Ibn-Abī-'r-Riǧāl, Abu-'l-Ḥasan ʿAlī [Verfasser] / ʿUmar Ibn-al-Farruḫān aṭ-Ṭabarī [Verfasser] / ʿAlī Ibn-al-ʿAbbās al-Maǧūsī [Verfasser]

[Maǧmūʿa fi 'l-haiʾa] - BSB Cod.arab. 1219

[s.l.] [s.a.]



٢٨

فهرست الكتاب

فايدة
الاصل في اسم الاسطرلاب ان كان للنبي ادريس عليه السلام
ولد اسمه لاب وله علم جليل ومعرفة حسنة في هيئة
الفلك وسطح الكرة والتي كان العلما الاولون يتعلمونها
في الارتفاع والطالع وغيره واتخذ هذا الاسطرلاب
الذي في ايدي الناس وتامله وانفذه الى
ابيه فاخذه ادريس فقال
وقال هذا اسطر لاب
صنعه ... وضع علم
الاسم ...

كتاب رياضة الفكر والعقل في استخراج ما في قوة الاسطرلاب الى الفعل

معرفة الكسوف من شرح الاسطرلاب اعرف الاجتماع لذلك الشهر الذي تريد علمت فيه الكسوف فاعرف موضع الشمس
في ذلك اليوم بالاسطرلاب وموضع الجوزهر ثم انظر ساعات الاجتماع كم هي فاضربها في خمسة عشر فما بلغ فاحفظه
فانه ما دار من الفلك فاذا كان ذلك اقل من نصف قوس نهار يومك فان الاجتماع يكون قبل نصف النهار وان
كان اكثر فان الاجتماع يكون بعد نصف النهار فانقص الاقل من الاكثر ثم اطلب مثل ما بقي في جدول الاوقات
في صدر العدد وخذ ما بحذاه من الساعات والدقايق فاحفظه ثم انظر فان كان الاجتماع قبل نصف النهار فانقص
ما حفظت من الساعات والدقايق من ساعات الاجتماع وان كان بعد نصف النهار فرده على ساعات الاجتماع
فما بلغ او بقي فهو ساعات وسط الكسوف فاحفظه ثم خذ الساعات والدقايق التي خرجت لك من جدول ما
بين الاوقات فخذ للساعة خمسة عشر درجة ولكل اربع دقايق درجة فما خرج لك فانظر فان كان الاجتماع قبل
نصف النهار فانقصه ما دار من الفلك وان كان بعد نصف النهار فرده على ما دار من الفلك فما بلغ او بقي فاحفظه
وهو ما دار من الفلك بعد له ثم انقصه من موضع الشمس لوقت الاجتماع لكل ساعة مضت من النهار الى ساعة
الاجتماع فما بقي من موضع الشمس فضعه على مقنطرة المشرق واعلم على راس المري ثم ادر العنكبوت على توالي
البروج حتى يدور راس المري في تلك الصفيحة وبين ارتفاع الدرجة التي على خط وسط السما وهو ان تنقص
قبل الارتفاع يعني من الاكثر فما بقي فهو الميل فاحفظه وانظر فان كان ارتفاع الحمل اقل من ارتفاع الدرجة فالميل
شمالي وان كان اكثر فالميل جنوبي فاحفظه ثم انقص موضع الراس من الجزء الذي على خط وسط السما
فان كان موضع الراس اكثر من جزء وسط السما فانقص موضع الراس من اثني عشر برج فما بقي رده على
ستة فاعمل بما يبقى وان كان اكثر من ستة الى تسعة فانقص منها ستة واعمل بما يبقى والعمل ان تنظر مثل
ما معك في جدول عرض وسط السما وتاخذ ما بحذاه واحفظه فان كانت حصته اقل من ستة بروج فالعرض
شمالي وان كانت اكثر فالعرض جنوبي فاحفظه وانظر فان كان العرض والميل في جهة واحدة فاجمعهما
وان كانا مختلفين فانقص الاقل من الاكثر فما اجتمع او بقي فاعرف جهته ومعرفة ذلك ان تنظر فان كان
الميل والعرض جنوبيين او شماليين فالذي يجتمع هو في تلك الجهة فان كان في جهتين مختلفتين ونقصت الاقل
من الاكثر فانظر فان كان الاكثر شماليا فالبقية شمالي وان كان الاكثر جنوبيا فالبقية جنوبي فاذا عرفت

ناحية

ناحية ما بلغ او ما بقي فاحفظه وانظر فان كان جنوبيا فرده على عرض بلدك وان كان شماليا وكان
اقل من عرض البلد فانقصه من عرض البلد فما بلغ او بقي فهو العرض المعتدل في ناحية الجنوب وان كان شماليا
وكان اكثر من عرض البلد فانقص منه عرض بلدك فما بقي فهو العرض المعتدل في ناحية الشمال فاطلب مثله
في سطور العدد في جدول العرض الروية في الجهة التي تجد فيها العرض المعدل ثم انظر كم بين ساعات الاجتماع
وساعات وسط الكسوف من دقايق الساعات فخذ نصفها ثم انظر الاجتماع فما بلغ او بقي فهو موضع القمر لوقت
الكسوف ثم انظر كم بين موضع القمر وبين الراس والذنب من الدرج والدقايق فاضربه في درجه وثلاثين
فما خرج من الدرج فدقايق ومن الدقايق فثواني فما خرج فهو عرض القمر لوقت الكسوف وان كان القمر فيما
بين الراس والذنب فالعرض شمالي وان كان فيما بين الذنب والراس فالعرض جنوبي وان كان عرض وان
كان عرض القمر وعرض الروية في جهة واحدة فاجمعهما وان كانا في جهتين مختلفتين فانقص الاقل من
الاكثر فان كان ما بقي ثلثه وثلاثين دقيقه او اكثر فان الشمس لا تنكسف وان كان اقل فما انتكسف
فانقصه من ثلثه وثلثين ثم خذ لكل دقيقه ونصف اصبعا لمقدار الميل ثم خذ الارتفاع عند بدء
الانكساف وتاخذ الارتفاع عند تمام الانجلا لتعلم ساعات ذلك ثم تاخذ اللون في معرفه

الحدود للكواكب في البروج

الحمل	الثور	الجوزا	السرطان	الاسد	السنبله	الميزان	العقرب	القوس	الجدي	الدلو	الحوت
المشتري د	زهره ح	عطارد و	مريخ ز	مشتري و	عطارد ز	زحل و	المريخ ز	المشتري ز	عطارد ز	عطارد ز	الزهره ز
الزهره و	عطارد و	مشتري و	زهره و	زهره ه	الزهره ز	عطارد ح	زهره د	زهره ه	المشتري ز	الزهره و	مشتري د
عطارد ح	مريخ ح	زهره ه	عطارد و	زحل ز	مشتري د	المشتري د	عطارد ح	عطارد د	[illegible] ح	مشتري ز	عطارد ح
المريخ ه	زحل ه	مريخ ز	مشتري ز	عطارد و	مريخ ز	زهره ز	مشتري ه	زحل ه	زحل د	مريخ ه	مريخ ط
زحل ه	مريخ ح	زحل و	[illegible] زحل د	[illegible] ف	[illegible] زحل ز	المريخ ف	[illegible] زحل و	المريخ د	[illegible] المريخ د	زحل ه	زحل ز

هذه الحدود للكواكب الخمسه المتحيره والشمس والقمر ليس لهما فيها شي وما لها الكواكب
في كل برج ولها نوبه النهار والليل السلطنه والله اعلم وبغيبه احكم

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر وتمم بالخير حسبي الله ونعم الوكيل عليه توكلت واليه انيب

قال محمد بن احمد البيروني في اخراج قوة الاسطرلاب الى الفعل الاسطرلاب اشرف الالات المستعملة في صناعة النجوم ومخصوص من بينها بخفة المونة في النقل والاستعمال مع سرعة الاتفاق على المطلوب من احوال الفلك الثابتة على وجه واحد والمتغيرة باختلاف الامكنة والازمنة مع ما في عمله من العلوم العجيبة التي بها يتوصل الى تسطيح الكرة وقد اكثر المنجمون في بيانه وابانوا عن العمل به فمن مقتصر في ايراد جميع ما يمكن استخراجه به ومن مطول لصفة اعماله اما بتكرير ذكرها واعادة الظاهر من علومها واما باضافة اعمال حسابية طويلة اليه من غير ان يشاركه الا في طرف يسير فيها ومن مخلط باعماله ما ليس هيهنا واقع ذلك فابعد من قصده فيها التقريب والتسهيل ولما وقف بعض محبي العلم بذلك فاشكل عليه تهذيبها وترتيبها سالني ان اجمع له اغراض الاسطرلاب في جزء يغنيه عن جميع ما عمل في هذا الباب ولم يقصد فيه الا قصد الصواب ففعلت ذلك قضا للواجب على المحدثين من اصلاح اعمال الاوايل وتهذيب علومهم وترتيبها والله الموفق لجميع الخير

ومن البين ان

ان لكل علم مقدمات ولكل عمل الات ولاصحابها فيما بينهم عنها متواضعات وعبارات قد تعارفوا بالاصطلاح عليها وهي عند غيرهم مجهولة قبل التوقيف كذلك الاسطرلاب آلة مركبة من عدة اعضاء قد خص المنجمون كل واحد منها باسم على حدة فمن الواجب علينا اذا ان نفتتح الفوائد بذكرها مفصلة ليكون وقت الاشارة اليها فيما بعد معلومة محصلة فنقول ان المستعمل من الاسطرلاب نوعان احدهما شماليا والاخر جنوبيا وكلاهما آلة مستديرة ويتفق في موضع واحد من استدارتها نتو يسمى كرسيه والكرسي مثقوب بثقبة في وسطها لتعلق بها من عروة وعلاقة ولهذه الالة ظهر ووجه وظهره هو الذي يدور عليه قطعة شبه مسطرة طرفاها حادان يسمى كل واحد منها العضادة وبالقرب من كل واحد من طرفيها لبنة معترضة الانتصاب عليها يسميان هدفتي العضادة وفي اوساطهما ثقبتان يسميان ثقبتي الشعاع والعضادة اما تامة واما محرفة وهي المنصفة بالطول واجزا الارتفاع هي ما على الربع الذي يأخذ من وسط الكرسي ذات اليمين اذا قابلته بوجهك والعروة الى فوق وهو تسعون قسما مكتوبا بحسابها فوقها بالجمل مبتدية من اسفل الى عند الكرسي وينتهي اعدادها عنده وخط الانتصاب هو المستقيم المار على مركز الاسطرلاب القاطع لعروته بنصفين ويقسم

نصفه

نصفه الذي من المركز الى العروة الاعلا والاخر الاسفل والخط الافقي هو المار على مركز الاسطرلاب
المقاطع لخط الانتصاب على زوايا قايمه ونقطه المشرق التي منتهاها مبدا اجزا الارتفاع واجزا الظل
هي الخطوط التي على محيط الربع المقابل للربع الذي يقابل ربع الارتفاع واحد زواياه تماس منتصف
الربع ولا يكون الا في اسطرلاب محرف العضاده خطوط الجيب هي الخطوط المستقيمه الممتده
من كل جزء من اجزا الارتفاع اما بموازاة خط الانتصاب واما بموازاة خط الانتصاب واما بموازات
خط الافقي واما بكليهما ولا يكون الا في الاسطرلاب الذي عضادته محرفه وحينئذ يكون احد نصفي
حرف العضاده مقسوما ستين قسما او مايه وخمسين قسما متساويه مكتوبه اعدادها من عند
المركز ونصف حرفها الاخر منقسما ستين جزءا غير متساويه مكتوبه اعدادها ايضا من لدن
المركز وخطوط الصلوات هي ثلثه خطوط منحنيه في الربع المقابل لربع الارتفاع معترضه
على دواير متوازيه هي مدارات درج البروج فالاقرب منها الى منتصف خط الانتصاب الاسفل هو
خط صلوة الظهر والذي يتلوه هو اول وقت العصر ثم الثالث لاخر وقت العصر **خطوط الساعات**
وهي خطوط منحنيه اما في ربع الارتفاع واما في مقابله مقاطعة للمدارات
خطوط ساعات العضاده وهي خطوط مستقيمه معترضه على العضاده بين الهدفتين
تقسمها باقسام مختلفه مكتوب بينها من واحد الى سته فهذا اما على ظهر الاسطرلاب فلنقلبه
لوجهه ونقول ان الحجره هي الطوق المحيط باطراف وجه الام الحاير لجميع ما فيه وهي
مقسومه بثلثمايه وستين جزءا مكتوب باعدادها بحروف الجمل مبتديه من عند العروة
الى ما يلي اليمين اذا استقبلت بوجهك وجهها والكرسي لا يخفى والعنكبوت هي الصفيحه
المخرقه المستعليه على وجهها وتسمى ايضا الشبكه نطاق البروج ومنطقتها هي الدايره
التامه من بين خروق العنكبوت المكتوب عليها اسامي البروج والبروج الشماليه هي التي من
اول الحمل التي الى اول الميزان والجنوبيه منها هي التي من اول الميزان الى اول الحمل فاما الشماليه
فانها في الاسطرلاب الشمالي تتضايق وفي الجنوبي تتسع والجنوبيه تتسع في الشمالي وتتضايق
في الجنوبي مريات الكواكب الثابته هي الروس المحدده لكل قطعه مكتوب عليها اسم كل واحد منها

المرى بالاطلاق من غير اضافة الى شى فهو طرف محدد نات من اول برج الجدى بالاسطرلاب
الشمالى ومن السرطان فى الجنوبى يماس الحجرة عند دوران العنكبوت ويقال له مرى الاجزاء ويكون
على موضع من العنكبوت شى زايد فى السمك شبه الوتد يسمى الحاكم وبه يحرك وللعنكبوت
حركتان مختلفتان الى جهتين مختلفتين فاذا ادرت وجه الاسطرلاب والعروة الى فوق
ثم ادرت العنكبوت من الشمالى من العروة الى اليمين فتلك هى الحركة المعكوسة وان ادرته
من اليمين الى العروة الى الشمال فتلك هى الحركة المستوية ثم الصفايح وهى الاطباق فالمستوية
السطوح التامة المنضدة بعضها فوق بعض تحت العنكبوت والتى ركبت الحجرة عليها
وكانها قاعدة الاسطرلاب تسمى الام وعلى كل صفيحة خرق صغير يدخل فيه شى نات من الحجرة يسمى
الممسكة ويسمى الجوز والقطب وهو الذى يضبطها على وضع واحد لئلا يتحرك بالادارة وعلى
كل واحدة منها خطان متقاطعان على المركز على زوايا قايمة احدهما مطابق لخط الانتصاب ويسمى نصفه
الاعلى الذى من المركز الى العروة خط وسط السما وخط نصف النهار ونصفه الاسفل خط وتد الارض وخط نصف
الليل واما الخط الاخر فمطابق للخط الافقى ويسمى بالجملة خط الاستوى وبالتفصيل نصفه
الذى من المركز الى جهة الشمال خط المشرق والنصف الذى من المركز الى جهة اليمين خط المغرب ومدار
كل برج هو الدايرة الذى اذا ادرت العنكبوت لزم راس ذلك البرج اعنى اوله تلك الدايرة واكثر ما يستعمل
فيها مدار السرطان ومدار الحمل والميزان ومدار الجدى والاقرب الى المركز يكون مدار السرطان فى الشمالى
والجدى فى الجنوبى والابعد منه اعنى الذى على حرف الصفيحة يكون مدار الجدى فى الشمالى والسرطان فى الجنوبى
واما المتوسط بينهما فهو مدار الحمل والميزان فى كليهما والافق هو قوس بين نقطتى تقاطع خط
المشرق والمغرب مع مدار الحمل والى جهة العروة يكون تقعيره الى الشمالى وتحديبه فى الجنوبى وما فوقه
الى العروة يسمى فوق الارض وما تحته الى خلاف جهتها يسمى تحت الارض ونصفه الذى من خط وسط
السما وتد الارض الى المشرق يسمى افق المشرق والنصف الاخر يسمى افق المغرب والمقنطرات
هى الدواير التى فوق الافق الى جهة العروة بعضها تامة وبعضها غير تامة وهى تتباعد فى مواضع
وتتقارب فى مواضع وتكون ستين دايرة الا ان الاسطرلاب لصغره لا يحتمل استيفا جميعها ولاجل ذلك

كط فيه

خط فيه منها ما يبعد فان استوفاها كلها سمى تاما وان تفاضلت باثنين اثنين سمى نصفا او بثلثة سمى ثلثا
وجميعها او بستة ستة سدسا او بعشرة عشرة عشريا كيف ما وقعت قسمة الاسطرلاب كانت قسمة درج البروج والمنطقة
على مثله وسميت الرأس هى النقطة التى فى داخل المقنطرات مكتوب عليها ص خطوط الساعات هى القسى
الصغار المخطوطة تحت الافق بين مدار الجدى والسرطان وربما يحتاج الى ان يعمل فوق الافق فيجاف ...
اشتباهها بالمقنطرات فلا يخط خطوطا بل ينقط عليها نقطا متوالية ليتميز من المقنطرات وقوسا
طلوع الفجر ومغيب الشفق هما قوسان تحت الافق احدهما من جهة المشرق والآخر من جهة المغرب
بين خطوط الساعات مكتوب على المشرقى منهما طلوع الفجر وعلى الاخرى مغيب الشفق وربما لا
يخط بل ينقط عليهما لئلا تختلط بخطوط الساعات وخطا وقت العصر هما خطان تحت الافق من جهة المشرق
مكتوب عليها اول العصر وآخر العصر وربما عملا فوق الافق على المقنطرات ويتميزان منها بما يكتب عليهما
خطوط السموت هى دوائر تخرج من نقطة سمت الرؤس وتنتهى الى الافق من فوقه فينقطع لديه وهى
ثلثمائة وستون دائرة لكنها لا تخط بالجملة للقلة المذكورة بل تخط اسداسا او اعشارا على حسب
قسمة المقنطرات واذا كانت على قسمة اخرى جاز وربما تخط تحت الافق منقطعة عند الانتهى اليه
لئلا تشتبه بالمقنطرات وصفيحة مطرح الشعاع هى صفيحة على حدة فيها خط وسط السماء وقد
خط الارض والافق ودوائر تخرج كلها من نقطة تقاطع الافق مع خط وتد الارض فى الشمالى و
وسط السماء فى الشمالى وخط وسط السماء الجنوبى والصفيحة الآفاقية هى التى عمل
على كل واحد تقاطع لدائرة الحمل وخط الاستواء وخط وسط السماء وتد الارض عدة آفاق مكتوب
عند كل واحد منها مقدار العرض الذى عمل له ذلك الافق ثم تنتظم العضادة والام والصفايح فى قطب
وتضبطه الفرس فيتم تركيب الاسطرلاب **اخذ الارتفاع** اذا اردت ان تقيس الارتفاع للشمس فخذ
الاسطرلاب بيمينك وحاذ باجزاء الارتفاع عين الشمس مرسلا من غير ان تمنعه من الاستيلاء المانع ثم حرك
العضادة الى فوق او تحت وادرها حتى تظل احدى الهدفتين الاخرى ويقع شعاع الثقبة العليا
على الثقبة السفلى فاذا فعلت ذلك فانظر الى مرى العضادة على كم وقع من اجزاء الارتفاع المعدودة
من نقطة المشرق فما كان فهو ارتفاع الشمس فى ذلك الوقت واما ارتفاع الكواكب التى لا تظهر للهدفة

في شعاعها اظلال للاخرى فخذ له الاسطرلاب كما ذكرنا وعلقه بعروته تحلا في تعلقه
وانظر باحدى عينيك بعد تغميض الاخرى الى الكواكب وحرك العضاده على نحو ما ذكرنا حتى
ترى الكوكب ينفذ في الهدفتين معا ثم تنظر ما قطع المرى من اجزا الارتفاع فهو ارتفاع ذلك الكوكب
وقت القياس واذا صعب عليك ذلك فالحيله في تسهيله ان تاخذ انبوبة نافذة مستقيمة التجويف
اما من قصب واما من خشب او غير شبيه به وتشدها على العضاده مستويه موازيه لحرفها
ثم تعمل ما ذكرنا ثم ترا الكوكب من الانبوبه ثم تنظر حينئذ الى مرى العضاده ما قطع وكذلك
اذا اردت ان تاخذ ارتفاع راس جبل او مناره او حايط او غير ذلك مما على وجه الارض
مما تريده او تراه بثقبتي العضاده **معرفه الانحطاط** اذا كنت في جبل شامخ شاهق
وخاصه اذا اتفق له اشراف على البحر او على ارض سهله مستويه فكانك في وقت الطلوع
والغروب وبالقرب من هذين الوقتين اذا اخذت الارتفاع على ما ذكرنا يقع مرى العضاده
تحت نقطة المشرق فلا يكون له ارتفاع فحينئذ تحتاج ان تاخذ الانحطاط بدل الارتفاع
وهو ان تعلق الاسطرلاب بيمينك تحلا وتحاذي بنظير ربع الارتفاع جرم ما تريد ان تقيس
انحطاطه وتعمل حسب ما ذكرنا حتى ينفذ شعاع الشمس في ثقبتيه معا او ترا الكوكب او
غيره منهما جميعا او بالانبوبه فاذا فعلت ذلك نظرت حينئذ الى مرى العضاده ما قطع من
اجزا الارتفاع فذلك هو مقدار الانحطاط وكذلك تعمل لكل شي يكون على بسيط
الارض وانت على قلة جبل او موضع عال او قريب وانت على بسيط الارض **معرفة**
درجة الشمس في منطقة البروج تنظر في موضع الشمس للوقت الذي تريد من التقويم
وتحصله ثم تجي الى ذلك البرج الذي هو فيه وتعد من اوله حتى تنتهي الى الدرجة التي فيها الشمس
فان وافقها خط من الخطوط فتعلم عليه وان وقعت بين خطين فضع الخط الاول اعني
الاقرب الى الوسط او ذلك البرج على خط وسط السما وعلم على موقع المرى علامه ايضا
وهي الثانيه ثم اعرف بعد درجة الشمس عن الخط الاول في منطقة البروج واضربه في الفضل بين
العلامتين اللتين في الحجره واقسم المبلغ على اصل قسمة الاسطرلاب ان كان نصفا فعلى اثنين وان كان ثلثا

فصلا تلتله ادسه ما تحصلا ستين فما خرج فهو التعديل فضع المرى على العلامة الاولى وادر العنكبوت
متويا حتى تروا بقدر التعديل فما داخا خط وسط السما من المنطقة فهو درجة الشمس فعلم عليها
في المنطقة واذا علمت درجة الشمس فان نظيرها هو متباعد عنها في البرج السابع من برجها وان شيت فضع
درجة الشمس على خط وسط السما وانظر ما وافق خط وتد الارض من منطقة البروج فذلك هو نظير درجة
الشمس **معرفة الارتفاع** المأخوذ في المقنطرات اذا كان لك الارتفاع معروض واردت وجوده
في المقنطرات فاذا كان شرقيا فاطلبه في النصف الذي من خط وسط السما الى المشرق وان كان غربيا
فاطلبه في النصف الذي من خط وسط السما الى المغرب وهو ان تنظر مقنطرة عددها موافق لعدد
الارتفاع المعروض فان وجدتها فهو مطلوبك وان لم تجدها فستقع بين مقنطرتين فضع حينئذ
درجة الشمس على المقنطرة الاولى منهما وهي الاقرب الى الافق وعلم على موقع المرى من الحجرة ثم حرك
العنكبوت حتى تضع درجة الشمس على المقنطرة الاخرى وعلم على موقع المرى علامة ثانية ثم اضرب فضل
ما بين المقنطرة الاولى والارتفاع المعروض في الفصل بين العلامتين واقسمه على اصل قسمة الاسطرلاب
فما خرج فهو التعديل ثم عد من عند العلامة الاولى في الحجرة الى جهة العلامة الثانية مقدار التعديل فحيث
انتهت فضع المرى عليه فيكون درجة الشمس قد وافقت موضع المقنطرة الموافقة للارتفاع وكذلك ان كان
ذلك الارتفاع لكوكب ثابت عملت براسه المحدد ما عملت بدرجة الشمس فيحصل لك الارتفاع المطلوب **معرفة**
الطالع من قبل الارتفاع متى حصل لك المقنطرة لمثل الارتفاع الموجود من جهة المشرق ان
كان شرقيا او من جهة المغرب ان كان غربيا فضع عليها درجة الشمس ان كان الارتفاع لها او مرى الكوكب
المحدد ان كان الارتفاع له ثم انظر ما وافق افق المشرق من البروج فهو البرج الطالع وعد من اوله الى
موضع تقاطع الافق معه فما كان فهو من اجزاء الطالع التي طلعت من ذلك البرج فان كان وافق الافق خطا من
الخطوط التي قسمت البروج عليها فذلك الخط هو جزء الطالع وان لم يوافق الافق خطا بل وقع بين خطين فيجب
عليك ان تعلم على موقع المرى من الحجرة علامة وسميها المطلقة ثم تضع الخط الاول على الافق وتعلم على موقع المرى
علامة وهي الاولى وتضع الخط الثاني على الافق ايضا وتعلم على موقع المرى علامة وهي الثانية ثم تضرب
فصل ما بين العلامة الاولى والمطلقة في اصل القسمة منطقة البروج وتقسم المجتمع على فصل ما بين العلامة

الاولى والثانيه فاخرج من القسمه فرده على عدد الخط الاول فى منطقه البروج فيجتمع لك درجة

الطالع **معرفة الطالع** من قبل الانحطاط اما هذا الانحطاط المذكور فهو شى قايم فى الوهم

واجب وجود فى قياس الاشخاص السفليه وممكن الوجود فى الاجرام العلويه امكانا بعيد الصغر

قدر جرم الارض عند الفلك وصغر قدر الجبال عندها وصغر الات القياس وان لم يكن منه بد فلن

يحتاج اليه الا فى الشمس فان وجدت لها هذا الانحطاط واردت استخراج الطالع فان كان شرقيا فاحسب

به ارتفاعا من جهة المغرب وان كان غربيا فاحسب به ارتفاعا من جهة المشرق ثم ضع نظير درجة

الشمس على ايهما كان فانظر الى افق المشرق ما وافاه فهو الطالع باجزايه **معرفة قوس نهار**

اى درجة واى كوكب شيت ضع درجة اى كوكب شيت على افق المشرق وعلم على موقع المرى ثم ادر الكوكب

مستويا حتى تضع تلك الدرجه على افق المغرب فما تحرك المرى فهو قوس نهار تلك الدرجه وان شيت

فضع الدرجه وان شيت فضع الدرجه على خط المشرق اولا وعلم على المرى ثم ضعها على افق المشرق

ثانيا فما تحرك المرى فهو تعديل النهار فالتك ادرت العنكبوت للوضعين مستويا فانقص ضعف

تعديل النهار من مايه وثمانين درجه وان كنت ادرته معكوسا فرد ضعف تعديل النهار على مايه

وثمانين درجه ~~وان كنت ادرته~~ فيكون الحاصل هو قوس النهار واما قوس الليل فانك اذا

اسقطت قوس النهار من ثلثمايه وستين كان الباقى قوس ليل تلك الدرجه وان شيت وضعت

الدرجه على افق المغرب وعلمت على المرى ثم ادرت العنكبوت مستويا حتى تضعها على افق المشرق فما تحرك المرى

فهو قوس الليل واستخراج تعديل نهار الدرجه كما وصفنا فان اوجب الشرط زيادة ضعفه على مايه

وثمانين لقوس النهار فانقص هذا الضعف منها وان اوجب نقصانه فرد عليه فما حصل فهو قوس الليل

وفى معرفة الكواكب كذلك تفعل بمريها **معرفة** الساعات المستويه فى الايام والليالى الساعات

على ضربين مستويه وتسمى معتدله ومعوجه وتسمى زمانيه فالمستويه هى التى تختلف اعدادها فى ايام

السنه ولياليها ولا تختلف مقاديرها مثال ذلك ان يكون النهار الشتوى عشر ساعات والصيفى اربع عشر ساعه

فالاعداد مختلفه ولكن المكيال الذى يكيل كل واحده منها واحد والمعوجه هى التى لا تختلف اعدادها فى جميع ايام

السنه ولياليها بل تختلف مقاديرها وهو ان يكون ابدا اثنتى عشرة ساعه لكن الساعات الصيفيه اطول قدرا من

الساعات

الساعات المستويه وقد علم ان الفلك يدور دورة واحده في يوم وليلة وذلك اربع وعشرون ساعه
فحصة الساعة الواحد خمس عشر جزا من ثلثمايه وستين جزا وذلك للمستويه فاما المعوجه فان حصتها
تقل وتكثر وتسمى ازمان الساعات واجزاوها وستعلم ذلك فيما بعد واذا اردت ساعات نهار اى درجة
شيت فخذ من قوس نهارها لكل خمس عشر درجة ساعه مستويه وما بقي فاجزا من خمس عشر ساعه مستويه وذلك
ساعات النهار فاذا ضربت هذه الاجزا في اربعة صارت دقايق ساعه وايضا فاذا استخرج تعديل نهار الدرجه
فاضعفه وخذ لكل خمس عشر درجه ساعه وما بقي لكل جزء اربع دقايق فما اجتمع فانظر فان كانت الدرجه
نقص
شمالية الميل اعنى ان كان مدارها داخل مدار الحمل فرد ذلك على اثنتي عشرة ساعه وان كانت جنوبيه الميل فا
ذلك من اثنتي عشر ساعه فيحصل لك ساعات النهار المستويه وان كانت الساعات المستويه في الصفيحه مخطوطه فضع
نظير درجة الشمس على افق المشرق وانظر فان كان عند وضعه عليه على خط من خطوط الساعات فما قبل ذلك الخط فهو
ساعات ذلك النهار صحاحا وان لم يكن فعلم على موضع المرى ثم ادر العنكبوت معكوسا حتى تضع النظير على اول
ساعه تلقاه في الدوران وعلم على المرى ثم انظر كم قبله من الساعات فهي الصحاح لذلك اليوم وما بين العلامتين
هي الكسور التي يتبعها لكل جزء اربع دقايق فان اردت ساعات الليل فاقسم قوس ليلها على خمس عشر فيخرج ساعات
او انقص ساعات النهار من اربع وعشرين فيبقى ساعات الليل واستخراج تعديل ليل الدرجه اعنى تعديل نهار نظيرها
وخذ من ضعفه لكل خمس عشر درجه ساعه ولكل جزء اربع دقايق فان كانت شماليه الميل فانقص ذلك من اثنتى عشر
ساعه وان كانت جنوبيه الميل فرده عليها فيحصل قوس ليلها وان كانت الساعات المستويه مخطوطه
في الاصطرلاب فاعمل بدرجة الشمس ما عملت بساعات النهار بنظيرها فيخرج لك ساعات الليل وان
اردت ذلك للكوكب من الثوابت فاعمل به ما عملت من الدرجه حتى يحصل لك المطلوب فيه **معرفة**
اجزا ساعات نهار كل درجه وليلها وهي ما يدور الفلك في كل ساعه معوجه في ذلك اليوم او الليله فاذا اردت
ان تعرف اجزا ساعات نهار اى درجه شيت فاقسم قوس نهارها على اثنى عشر فما خرج فهو اجزا ساعات نهارها
وان شيت فخذ سدس تعديل نهارها وزده على خمس عشر ان كانت الدرجه شماليه الميل وانقصه منها ان كانت
جنوبيه الميل فيحصل اجزا ساعات نهارها وضع نظيرها ان كانت الساعات مخطوطه تحت الافق او
درجتها نفسها ان كانت مخطوطه فوق الافق على اى خط شيت من خطوطها وعلم على المرى ثم ادر العنكبوت

كيف شيت مستويا او معكوسا حتى تضعه على الخط الذي يتلوه من اي جهته كان فما تحرك المري فهو اجزا ساعات
نهار تلك الدرجة واما اجزا ساعات ليلها فاقسم قوس ليلها على اثني عشر او زد نصف سدس تعديل نهار
نظيرها على خمسة عشر ان كانت جنوبيه الميل وانقصه منها ان كانت شماليه الميل وانقص اجزا ساعات نهارها
من ثلثين ابدا او ضع الدرجة نفسها على اي خط شيت من خطوط الساعات ان كانت مخطوطة تحت الافق او
نظيرها ان كانت مخطوطة فوقه وعلم على المري علامة ثم ادر العنكبوت مستويا او معكوسا حتى تضعه على او الخط يتلوه
من احدى جهتيه فما تحرك المري او ما حصل من الاوجه التي تقدمت فهو اجزا الساعات ليل تلك الدرجة فان اردت
ذلك بكوكب ثابت فاعمل بهما عملت بالدرجة فيخرج لك المطلوب فيه **معرفة** ما مضى في النهار او
الليل من ساعة مستويه اذا حصل لك الطالع على افق المشرق فعلم على موقع المري علامة فان كانت درجة الشمس
فوق الافق فادر العنكبوت معكوسا حتى تضعها على افق المشرق وما تحرك المري فهو الداير من الفلك من وقت
طلوع الشمس فخذ لكل خمسة عشر درجة ساعة ولكل جزء اربع دقايق وان كانت درجة الشمس تحت الافق فادر
العنكبوت معكوسا حتى تضع نظير درجة الشمس على افق المشرق فما تحرك المري فهو الداير من الفلك من وقت
غروب الشمس ولكل خمسة عشر درجة منه ساعة ولكل جزء اربع دقايق **معرفة** ما مضى من النهار والليل
من ساعة معوجة اذا حصل لك الداير من الفلك فاقسمه على اجزا ساعات درجة الشمس ان كان نهارا او على جزء
ساعات نظيرها ان كان ليلا فيخرج لك ما مضى من الساعات المعوجة وان شيت فضع الطالع على افق المشرق
فتقع نظير درجة الشمس تحت الارض ان كان نهارا فان وقع على خط من خطوط الساعات فما قبله منها هو ما مضى
منها وان وقع فيما بين خطين فان الماضي من الساعات المعوجة هي التي قبل الخط الاقرب الى المغرب وكسر الاخر
واستخراج الكسر ان تعلم على المري عند كون الطالع على الافق علامة تسمى مطلقة ثم تدير العنكبوت حتى
تضع ذلك النظير على اول الساعة التي وقع داخلها وعلم على المري علامة وهي الاولى ثم ادر العنكبوت مستويا
حتى تضع النظير على اول الساعة التي يتلوها وعلم على المري علامة وهي الثانية ثم انسب ما بين العلامة الاولى
والمطلقة الى ما بين الاولى والثانية في اربعة فيخرج دقايق الساعة المنكسرة وان كان ليلا فتقع درجة
الشمس تحت الافق عند وضع الطالع على افق المشرق فاعمل بدرجة الشمس نفسها ما عملت اولا بنظيرها
فيخرج لك ما مضى من الليل من ساعة معوجة وان كانت الساعات المعوجة معمولة فوق الافق فاعمل هذا

العمل

العمل بعينه بدرجة الشمس دون نظيرها **معرفة** تحويل نوع الساعات بعضها الى بعض اذا كان عندك ساعات
معوجة نهارية فاردت ان تعلم كم هي مستوية فضع درجة الشمس على مثل ما معك من المعوجة وعلم على المري ثم ادر
العنكبوت معك ساحتى تضع نظير درجة الشمس على افق المغرب فاترك المري فلكل خمس عشرة درجة ساعة
وان كانت مستوية نهارية واردت ان تعلم كم هي معوجة فضع نظير درجة الشمس على افق المغرب وعلم على المري
علامة ثم ادر العنكبوت مستويا حتى يرد المري عن موضعه لكل ساعة خمس عشرة درجة وكسورها ما يخصه
منها فاذا فعلت ذلك وقع نظير درجة الشمس على ما مضى من النهار من ساعة معوجة فاعمل فيها ما تقدم حتى
يتبين لك الكسور التي معها وان كانت الساعات ليلية فاعمل بدرجة الشمس نفسها ما عملت بنظيرها في
النهارية **معرفة** ما مضى من النهار من نوعي الساعات على ظهر الاصطرلاب خطوط الساعات على ظهر
الاصطرلاب تكون منحنية وهي اما للمستوية او للمعوجة وعلامة ما للمعوجة منها انها تكون ست قطع
بين الخطوط بالقرب من كرسي الاصطرلاب وبالبعد منه وعلامة المستوية ان تختلف عدد القطع الخطوط
فيكون في القرب من المركز اكثر منها عند المحيط او اقل وتكون المدارات لكليهما مخطوطة لدرجات الفلك
فاذا اردت ان تعرف بها ما مضى من النهار من ساعة فخذ ارتفاع الشمس اي وقت شيت ثم انظر الى موضع
تقاطع حرف العضادة مع مدارات الدرجة التي فيها الشمس في اي ساعة هو وكم بعده من الخط الافقي
فما كان فهو الماضي من اول النهار ان كان الارتفاع شرقيا او الباقي الى اخر النهار ان كان غربيا **معرفة**
ما مضى من النهار من ساعة معوجة بعضادة الاصطرلاب اذا كانت الساعات المعوجة معمولة على العضادة
فانها تنقسم باقسام مختلفة تتضايق في الاوايل وتتسع في الاواخر فاذا اردت معرفة الساعات بها
فضع موري العضادة من النصف الذي فيه مبدا الساعات على ارتفاع نصف نهار يومك ثم قابل بالبرج الذي
فيه اخر الارتفاع عين الشمس كما تعمل عند قياس الارتفاع وانظر ظل الهدفة العليا على اي ساعة هي
الفصل المشترك بينه وبين شعاع الشمس فتلك هي الساعة التي انت فيها ان كان قبل نصف النهار واما
ان كان بعده فهو ماخوذ من اخر النهار فاسقطها من جملة النهار حتى يبقى لك الماضي من اوله **معرفة**
تسوية البيوت الاثني عشر اذا اردت ذلك فضع جزء الطالع على افق المشرق وانظر ما وافا خط وسط السما من
البروج فهو برج وسط السما فان كان هو العاشر من برج الطالع فان الاوتاد تسمى حينئذ قايمة وان كان

التاسع او الحادي عشر فان الاوتاد تسمى زايله وعدمن اوايل البرج الى الموضع الذي يخرج واتفق خط وسط
السما فما كان فهو درجاته فان وافق خط وسط السما خطا من خطوط القسمه فتلك اوايل وان وقع بين خطين
فعلم على المري علامه تسميها مطلقه ثم تدير العنكبوت معكوسا حتى تضع الخط الاول على خط وسط السما وتعلم
على المري العلامة الاولى وتديره ايضا مستويا حتى تضع الخط الاخر على خط وسط السما ثم تقسم فضل ما بين الاولى
والمطلقه في اجزا قسمه المنطقه وتقسم المبلغ على الفضل ما بين الاولى والثانيه فما خرج فزده
على الخط الاول فتجتمع اجزا وسط السما وكذلك تعد جميع ما وافا خط وسط السما فان اردت ان تعرف
ساير البيوت فاستخرجها باجزا ساعات نهار درجة الطالع على افق المشرق وعلم على المري ثم حرك المري معكوسا
بقدر ضعف اجزا ساعات ليل درجة الطالع فما وافا خط وسط السما فهو البيت التاسع باجزايه ثم ادر
المري ايضا معكوسا بمثل المقدار الاول فما وافا خط وسط السما فهو البيت الثامن باجزايه ثم ادره
مستويا جزا فما وافا خط وسط السما فهو السادس باجزايه ثم ادره بمقدار ضعف اجزا ساعات
نهار درجة الطالع فما وافا خط وسط السما فهو الخامس باجزايه فاذا حصلت لديك هذه البيوت
السته فاذن درجة السابع هي نظير درجة الطالع والرابع نظير وسط السما والثالث
نظير التاسع والثاني نظير الثامن والثاني عشر نظير السادس والحادي عشر نظير الخامس
فان اردت ذلك على وجه اخر قريب من الحقيقه غير محسوس ما بينهما فضع درجة الطالع على
افق المشرق فيكون ما وافا خط وسط السما هو برج وسط السما باجزايه ثم ادر العنكبوت
معكوسا حتى تحط درجة الطالع بساعتين معوجتين ثم انظر الى ما وافا خط وسط السما فهو
البيت التاسع ثم ادره ايضا معكوسا حتى تحط بساعتين ايضا فما وافا خط وسط السما
فهو البيت الثامن باجزايه ثم ضع درجة الغارب اعني نظير درجة الطالع على افق المغرب وادر
العنكبوت مستويا حتى تحط درجة الغارب بساعتين فما وافا خط وسط السما حينئذ فهو البيت
الحادي عشر باجزايه والبيوت الاخر مقابله لهذه البيوت التي صارت معلومه كما قدمنا

معرفه ميل درجة الشمس وميل الكواكب الثابته وابعادها عن سمت الراس عند
توسطها السما ضع تلك الدرجه او مري ذلك الكوكب الثابت على خط وسط السما فان

ثم ادره مستقيما ايضا حتى تحط درجة الغارب بساعتين اخريين فما وافا خط وسط السما فهو البيت الثاني عشر باجزايه ثم ادر

كان

كان موقعه داخل مدار الحمل فميله شمالي فاما في الجنوبي فيعكس ذلك فان شيت ان تعرف مقدار
ذلك الميل فخذ فضل ما بين المقنطرة التي وافقت موقعه من خط وسط السما وبين المقنطرة التي ماست
مدار الحمل على خط وسط السما فهو ميل تلك الدرجة او الكوكب وان اردت معرفة جهته عن سمت الراس
فضعه على خط وسط السما فان وقع بين نقطة **ص** وبين القطب في الاسطرلاب شمالي فهو
عن سمت الراس شمالي وان كان بين نقطة **ص** وبين المحيط فهو جنوبي واما في الاسطرلاب الجنوبي فالامر
بعكس ذلك فان اردت ان تعرف مقدار البعد بينه وبين سمت الراس عند توسطه السما فانظر كم ارتفاع
المقنطرة التي توافقه على خط وسط السما فاسقطه من تسعين وما بقي فهو المطلوب **معرفة ارتفاع**
نصف نهار اي درجة واي كوكب اردنا اذا اردت ذلك فضع تلك الدرجة او مري ذلك الكوكب على خط
وسط السما ثم انظر ما وافقه من المقنطرات فهو مقدار ارتفاعه في خط نصف النهار وان كان بين نقطة
ص وبين المحيط في الاسطرلاب الشمالي فهو في الجنوب وان بين نقطة **ص** وبين القطب
فيعكس ذلك وان اردت ان تعرف ذلك من جهة اخرى فاعرف المقنطرة التي توافق مدار الحمل على خط
وسط السما واستخرج ميل الدرجة او الكوكب فان كان جنوبيا فانقصه من ارتفاع تلك
المقنطرة فيبقى ارتفاع نصف نهاره من جهة الجنوب وان كان شماليا فزده عليها فان كان المبلغ اقل
من تسعين فهو ارتفاع نصف نهاره من جهة الجنوب وان كان اكثر من تسعين فانقص المبلغ من مائة
وثمانين فما بقي فهو ارتفاع نصف نهاره من جهة الشمال **معرفة ارتفاع** نوعي الساعات في كل
يوم اذا اردت ذلك فضع نظير درجة الشمس على افق المغرب وعلم موقع المري من الحجرة فاما للساعات
المستوية فادر العنكبوت مستويا حتى يزول المري عن العلامة خمسة عشر جزءا ثم انظر الى درجة
الشمس اي مقنطرة وافقت فما كان فهو ارتفاع الساعة الاولى ثم ادره ايضا خمسة عشر درجة فانظر
الى درجة الشمس ما وافق من المقنطرات فهو ارتفاع الساعة الثانية وكذا الثالثة على هذا المثال
فاعمل ابدا وان كانت خطوط الساعات المستوية مرسومة في الصفيحة فضع نظير درجة الشمس
على خط اول كل ساعة منها وتامل ارتفاع درجة الشمس فاما للساعات المعوجة فاعمل على هذا المثال بعينه
ولكن لتكن ادارتك للمري مستويا بدل خمسة عشر على مقدار اجزاء ساعات نهار نظيرها درجة الشمس ان اردته بمثل

العمل الاول واما بمثل العمل الاخر فضع نظير درجة الشمس على خط اول كل ساعه من الساعات المعوجه
ثم انظر الى درجة الشمس ای مقنطره وافت فذلك هو ارتفاع الشمس لتلك الساعه وبهذا ينتفع فی عمل
الرخامات **معرفة عرض** الصفيحه اذا اردت ان تعرف الصفيحه فانظر ارتفاع المقنطره التی توافق
مدار الحمل على خط وسط السما فاسقط من تسعين وما بقی فهو عرض الموضع الذی له تلك الصفيحه **معرفة**
عرض البلد اذا اردت ان تعرف عرض بلدك فارصد ارتفاع الشمس حتى تبلغ غاية ارتفاعها ولا تزيد بعد ذلك بل
تقف وتاخذ فی النقصان فاذا عرفته فانظر فان كانت الشمس فی اول الحمل او الميزان فاسقط ذلك
الارتفاع من تسعين وما بقی فهو عرض بلدك وان كانت فی غير هذين الموضعين فاستخرج ميل درجتها واعرف
جنوبی هو او شمالی فان كان شماليا فانقصه من ارتفاع نصف النهار الذی وجدته بالرصد وان كان
جنوبيا فزده عليه فما حصل فانقصه من تسعين وما بقی فهو عرض البلد **معرفة عرض البلد** بالكواكب
الابدية الظهور اعلم ان بعض الكواكب القريبه من القطب تدور حوله فی الاقاليم الشماليه دورانا
ظاهرا لا يغيب ولا يطلع ويسمى الابدية الظهور وذلك كالفرقدين وبنات نعش وامثالها فاذا اردت
ان تعرف عرض بلدك باحدها فارصده حتى يبلغ غاية ارتفاعه حيث لا يزداد بل يكاد ياخذ فی
النقصان فاحفظ ذلك الارتفاع ثم ارصده ايضا فی تناقص ارتفاعه حتى يبلغ غاية ~~انحطاطه~~
انحطاطه ويأخذ بعد ذلك فی الارتفاع ثم راجع غاية ارتفاعه حيث لا يزداد بل يكاد ياخذ فی
النقصان فاحفظ ذلك الارتفاع ثم ارصده ايضا فی تناقص ارتفاعه حتى يبلغ غاية انحطاطه المحفوظ
الى غاية انحطاطه ويأخذ بعد ذلك بالارتفاع ثم راجع غاية ارتفاعه المحفوظ الى غاية انحطاطه وخذ نصف
المجتمع فما كان فهو عرض بلدك وان شئت فزد نصف فضل ما بين غاية ارتفاعه وغاية انحطاطه على غاية
الانحطاط فيجتمع عرض بلدك **معرفة مطالع** البروج فی الفلك المستقيم ومطالعها ومغاربها
فی البلاد اذا اردت ذلك فضع اول البرج الذی تريد معرفة مطالعه على خط وسط السما او ای خط شئت
من الخطوط المستقيمه بعد ان يكون ماده على مركز الاسطرلاب وعلم على المری علامه ثم ادر العنكبوت مستويا
حتى تضع اخر ذلك البرج على ذلك الخط فما مر من المری من موضعه فهو مطالع ذلك البرج فی الفلك المستقيم فان
اردت مطالعه فی بلد ما فاعمل به فی الافق الشرقی فی الصفيحه المعموله لعرض ذلك ما عملت به فی خط وسط

السما

نط

ك

سا

ى

السما لمعرفة مطالعه في الفلك المستقيم فما خرج المري فهو مطالعه في ذلك البلد وان اردت مغاربه فيه فاعمل
به هذا العمل بعينه في الافق الغربي وكذلك ان اردت مطالع عدة ابراج او مطالع درجة مفروضة من برج مفروض

لج

معرفة تحويل درج المطالع الى درج السوا والمطالع اذا فرضت فانها تفرض من عند احدى نقطتي الاعتدالين
او من عند اول برج مفروض فاذا فرضت واردت ان تعرف ما نصيبها من درج السوا فضع اول الحمل او الميزان
اي برج فرضت تلك المطالع من اوله ولتسم ذلك الحد الاول ان كانت في الفلك المستقيم فعلى خط وسط السما
او احد الخطوط المستقيمة المارة على المركز وان كانت بلد معلوم فعلى الافق الشرقي في الصفيحة لو افق عرضها لعرضه
وان كانت مغاربه فعلى الافق الغربي في تلك الصفيحة وعلم على المري ثم ادر العنكبوت مستويا حتى يزول
المري بقدر المطالع المفروضة لك ثم انظر الى خط الذي وضعت عليه الحد الاول ما وافاه من درج البروج فما بين
الحد الاول وبينهما من الدرج في منطقة البروج وهو نصيب تلك المطالع من درج السوا واما المغارب
في الفلك المستقيم فانها مساويه للمطالع فيه

لد

معرفة درج الشمس بالرصد غاية الارتفاع
الشمس في نصف نهار يومك ثم اطلب على خط وسط مقنطرة يوافق ذلك الارتفاع الموجود بالرصد وعلم عليها ثم ادر
الربع من منطقة البروج الذي انت في فصله ان كان ربيعا فمن اول الحمل الى اول السرطان او صيفا فمن اول السرطان
او صيفا فمن اول السرطان الى اول الميزان او خريفا فمن اول الميزان الى اول الجدي او شتا فمن اول
الجدي الى اول الحمل فما وافق تلك العلامة من درج البروج في ذلك الربع فهو درجة الشمس

له

معرفة
درجة الشمس من قبل قوس النهار اذا كان معلوما فعد مثل نصفه في الحجرة من عند العلاقة وهو خط وسط
السما الى جهة المشرق او المغرب وعلم على المنتهى علامة ثم ركب العضادة ان كانت محرفة على وجه الاسطرلاب
وضع مريها على العلامة وان لم تكن محرفة فضع مسطرة على مركز الاسطرلاب وتلك العلامة فانه سوا
ثم علم على الموضع الذي تقاطع فيها المسطرة او العضادة الافق وادر عليها الربع الذي انت في فصله فاي
درجة وافقت تلك العلامة فهي التي فيها الشمس

لو

معرفة الطالع من قبل الساعات اذا حصل
لك العلم بالماضي من النهار من الساعات او الماضي من الليل من الساعات واردت ان تعلم الطالع فان كانت نهارية
فضع درجة الشمس على افق المشرق وان كانت ليلية فضع عليه نظيرها وعلم على المري ثم ادر العنكبوت مستويا
ان كانت الساعات مستوية لكل ساعة خمسة عشر جزءا ولكل ساعة من الساعات المعوجة ما يخصها منها وان كانت معوجه

نهاريه فالمساعد مقدار اجزا ساعات نهار درجة الشمس والليلة بمقدار اجزا ساعات ليل درجتها ثم
ضع المرى على منتهى الحدد وانظر الى افق المشرق ما وافاه فذلك هو برج الطالع بدرجاته وان شبيت
فاعمد الى خطوط الساعات المستويه ان كان ما عندك مستويه او المعوجه ان كان ما عندك معوجه
وعد من افق المغرب مثل ما عندك وعلم على المنتهى فان كان ما عندك من الساعات نهاريه فضع نظير
درجة الشمس على المنتهى وان كانت ليلية فضع عليها درجتها ثم انظر حينئذ الى افق المشرق فما وافاه
فهو الطالع باجزايه وان كانت الساعات ماخوذه من لدن طلوع كوكب او غروبه فلا شك انها تكون
مستويه فضع حينئذ راسه الحدد على افق المشرق ان كانت ماخوذه من غروبه وعلم على المرى ثم ادر
العنكبوت مستويا حتى يزول المرى لكل ساعه خمسة عشر درجة ثم انظر الى افق المشرق فيكون الطالع ما
وافاه من البروج واجزايها **معرفة** طالع وسط العمر وهو الذي يسمى لقبه من قبل الطالع

كد

في بلدك ضع درجة الطالع على افق المشرق وعلم على المرى ثم خذ فصل ما بين تسجيني درجه وطول
بلدك الموضوع له في جدول الزيجات فان كان الفصل للتسجيني فادر العنكبوت مستويا حتى
يزول المرى عن موضعه بمقدار ذلك الفصل وان كان ذلك الفصل لطول بلدك فادره معكوسا
حتى يزول المرى عن موضعه بمقدار الفصل ثم انظر الى خط المشرق اعني خط الاستوى من قبل المشرق
فما وافقه من فلك البروج فهو الطالع بالقبه **معرفة** طالع تحويل سني المواليد او العالم ضع
جزء طالع المولود على افق المشرق وعلم على المرى ثم ادر العنكبوت مستويا لكل سنه ان كان الاصل
بزيجات السند هند والفرس ثلثه وتسعين جزء وان كان بالقانون فثمانيه وثمانين جزء وان
كان بزيجات الرصد المحدث تسعه وثمانين جزءا حتى يفعل ذلك مرات بعدد السنين الشمسيه التامه
التي تقدمت قبل التحويل المطلوب ثم انظر الى افق المشرق ما وافقه فذلك جزء طالع تحويل تلك السنه
للمولود وكذلك ان كان طالع سنه مما معلومه في سني العالم معلوما فضع جزاه على افق المشرق

لط

طالع تلك السنه المطلوبه **معرفة** درجة طلوع الكوكب وغروبه وتوسطه السما اذا
كانت الكواكب ذوات العروض عن فلك البروج لا تمر على المشرق والمغرب ووسط السما مع درجاتها
المنسوبة اليها بل مع درجات اخر فان اردت درجة طلوع كوكب مفروض فضع مريه المحدد على افق

المشرق وانظر ما وافق المشرق من درجات منطقة البروج فتلك الدرجة هي التي تطلع معه ومن شان الكواكب
التي عروضها في الجنوب ان تطلع بعد درجاتها فان اردت درجة غروبه فضع راس المحدد على
افق المغرب وانظر ما وافقه على افق المغرب من درجات البروج فتلك درجة غروبه وخاصية الكواكب الشمالية
العروض ان تغرب بعد درجاتها والجنوبية بعكس ذلك فان اردت درجة ممره وهي التي تتوسط السماء معه فضع
طرفه المحدد على خط وسط السماء وانظر ما وافق خط وسط السماء من درج البروج فهو درجة ممر ذلك الكوكب
ودرجة ممرات الكواكب الشمالية العروض تتاخر عن درجاتها في تلك البروج اذا كانت فيما بين السرطان واول
الجدي وتتقدم اذا كانت جنوبية العروض في هذا النصف الاخر اعني ما بين اول الجدي الى اول السرطان فان ممر
الشمالية العروض تتقدم درجاتها والجنوبية العروض تتاخر عن درجاتها فاعلم ذلك ان شاء الله تعالى **معرفة**

ل

طلوع اي كوكب شئت وغروبه وتوسطه السماء اما بالنهار او بالليل ضع راس الكوكب المحدد على افق المشرق
ثم انظر الى درجة الطالع الشمس فان وقعت تحت الارض فان طلوعه بالنهار وان وقعت تحته فان
طلوعه بالليل وان اردت ان تعرف ذلك في توسط السماء فضعه على خط وسط السماء وفي غروبه ضعه على افق
افق المغرب واعتبر الاعتبار المذكور حتى يتبين لك ان ليلا او نهارا ويكون ذلك اما بالليل فان اتفقت درجة
الشمس معه فيما وضعته عليه فان المطلوب من طلوعه او غروبه او توسطه السماء او غير ذلك يكون مع حضور
ذلك للشمس فان اردت ان تعلم متى يكون طلوعه فضع راسه المحدد على افق المشرق وعلم على المري
علامة ثم ادر العنكبوت مستويا حتى تضع درجة الشمس على افق المشرق ان كان طلوعه ليلا او نظير درجة
الشمس ان كان طلوعه نهارا فما تحرك المري من موضعه فلكل خمس عشر جزءا ساعة وذلك هو الماضي
من الليل او النهار الى طلوع ذلك الكوكب وان اردت معرفة ذلك في غروبه فضع راسه المحدد
على افق المغرب وعلم على المري ثم ادر العنكبوت معكوسا حتى توافق درجة الشمس افق المغرب
ان كان غروبه ليلا او نظير درجتها ان كان غروبه نهارا فما تحرك المري فلكل خمس عشر جزءا ساعة وذلك هو الماضي
من الليل او النهار الى وقت غروبه وان اردت معرفة ذلك في توسطه السماء فضع راسه المحدد على خط وسط
السماء وعلم على المري ثم ادر العنكبوت معكوسا حتى تضع درجة الشمس ان كان ذلك نهارا او نظيرها ان كان
ليلا على افق المشرق فما تحرك المري فلكل خمس عشر جزءا ساعة وذلك هو الماضي من الليل او النهار الى وقت توسطه
السماء **معرفة عروض البلاد** الشمالية التي تطلع فيها قطب فلك البروج والبلاد التي

مماس فيهما الافق والذى يصير فيهما ابدى الظهور كل بلد عرضه اقل من الميل الاعظم وهو **كح له**

فان قطبى فلك البروج يطلعان فيه ويغربان وكل بلد يساوى عرضه الميل الاعظم فانهما يماسان افقه

فى دورانها وكل بلد يزداد عرضه عليه فالقطب الشمالى فيه ابدى الظهور والجنوبى ابدى الخفا والموضع

الذى عرضه مثل تمام الميل الاعظم وهو باقيه اذا اسقط من تسعين اعنى سو له فالقطب الشمالى فيه يسامت

الروس والجنوبى يسامت الارجل ومعرفة ذلك بالاسطرلاب ان تنظر الى المقنطرة التى توافق مدار الجدى

على خط وسط السما فان كان عدد ارتفاعها اكثر من **مـ له** فان قطبى فلك البروج يطلعان ويغربان

فى تلك الصفيحة وان كانت **مـ له** سوا فانهما يماسان افقها فى دورانها وان كان اقل فان الشمالى

منهما ابدى الظهور فيها وان كان تلك المقنطرة افق تلك الصفيحة فان الشمالى يسامت فيها الروس معرفه

طول بلدك فان احتجت الى معرفة طول بلدك اعنى بعده من اقصى العمران من ناحية المغرب فليس يمكنك الا بعد

ان تتواطا مع احد سكان البلدان المعلومه طولها برصد وقت واحد بعينه من اوقات كسوف قمرى

بعينه اما بدو وظهور الظلام عن وجهه واما تمام انجلائه عنه برصده هو فى بلده وترصده انت فى بلدك

حتى يقفا معا على ارتفاع كوكب معلوم لوقت واحد ثم ضع راس ذلك الكوكب فى صفيحه عرض بلدك

على مثل الارتفاع الذى وجدته فى جهته وعلم على المرى ثم ادر العنكبوت مستويا او معكوسا بايهما بلغ الى

خط وسط السما اسرع فضع راسه وانظر كم [illegible] المرى فهو المحفوظ الاول فى جهة الارتفاع ثم اعمد

الى الارتفاع الذى وجده صاحبك فى بلده فضع راس ذلك الكوكب عليه وفى جهته فى صفيحة عرض بلد صاحبك

واعمل به ما عملته اولا فيخرج لك المحفوظ الثانى فى جهة الارتفاع ايضا فان كان المحفوظان معا شرقيين

والاول اقل فزد فضل ما بينهما على طول ذلك البلد المعلوم وان كان الاول اكثر فانقص فضل ما بينهما

منه فيحصل لك طول بلدك من المغرب وان كانا غربيين معا والاول اقل فانقص فضل ما بينهما من

من طول ذلك البلد وان كان الاول اكثر فزد فضل ما بينهما عليه فيحصل طول بلدك من المغرب وان كان المحفوظ

شرقيا والثانى غربيا فانقص مجموعهما من طول ذلك البلد وان كان الاول غربيا والثانى شرقيا فزد مجموعهما

عليه فيحصل طول بلدك من جهة المغرب معرفه سمت ارتفاع الشمس والكوكب متى توهمت دايرة عظيمة خارجه

على سمت الراس مارة على جرم الشمس والكوكب قايمة على الافق على زوايا متساويه فان ما بين موقعها من الافق

الى مطلع الاعتدال او مغربه ايهما كان اقرب اليه يسمى سمت ذلك الكوكب فى ذلك الارتفاع وهذه الدواير

فى الاسطرلاب اما ان تكون فوق الافق واما ان تكون تحته واعدادها اما ان تكون مبتديه من مطلع

الاعتدال ومغربه وعلامة ذلك ان يجتمع على خط وسط السما عند مدار الجدى حرفا **ص ص**

ويجتمع ايضا على خط وتد الارض عند تقاطع الافق معه حرفا **ص ص** ايضا ولنسم ذلك النظم الاول

ل

لح

واما ان

واما ان يبتدي من خط نصف النهار الجنوبي وينتهي عند طرفه الشمالي وعلامة ذلك ان يجتمع عند تقاطع الافق
مع خط وتد الارض حرفا قف قف ويسمى هذا النظم الثاني واما ان يبتدي من كل واحد من طرفي خط
النهار وينتهي عند مطلع الاعتدال ومغربه وعلامة ذلك ان يجتمع عند تقاطع الافق مع مدار الاعتدال حرفا
صص صص ويسمى هذا النظم الثالث فاذا اردت ان تعرف سمت ارتفاع الشمس او الكوكب وخطوط
السموت مخطوطة فوق الارض فضع درجة الشمس او الكوكب المحدد على مثل الارتفاع الموجود في جهته ثم انظر الى
الخط السمتي المار على درجة الشمس او راس الكوكب كم عدده فان كان من النظم الاول فذلك عدده هو بعد سمته
من مطلع الاعتدال ان كان الارتفاع شرقيا او عن مغربه ان كان غربيا وتنظر الى ملتقى تلك الدايرة الافق
فان كان فوق خط الاستوا فهو في الشمال وان كان ذلك العدد من النظم الثاني فان سمته هو الفضل
بين ذلك العدد وبين تسعين جزءا فاسقط الاقل من الاكثر وما بقي فهو المطلوب وان كان من النظم الثالث
فاسقط العدد من تسعين وما بقي فهو السمت المطلوب فان لم تمر على درجة الشمس او راس الكوكب دايرة من
تلك الدواير بل وقع بين خطين فعلم على المري علامة وعلى المطلقة ثم ضع درجة الشمس او راس الكوكب
على الخط الاول عددا وعلم على المري علامة وهي الاولى ثم ضعها على الخط الاكثر علامة وهي الثانية ثم اضرب ما بين
العلامة الاولى والمطلقة في اصل القسمة لخطوط السمت واقسم المبلغ على فصل ما بين العلامة الاولى
والثانية ورد ما خرج لك على عدد الخط الاقل عددا فما بلغ فهو خط العدد المار بدرجة الشمس او مري
الكوكب فاعمل بها حينئذ الاعتبار المذكور وان كانت خطوط السموت مخطوطة تحت الافق فاما في الشمس
فاعكس الصفات في العمل وهو ان تنظر الى نظير درجة الشمس دون درجتها وتعرف عدد الدايرة المارة
عليها وتستخرج سمتها فان خرج لك من مطلع الاعتدال فهو من مغربه وان خرج من مغربه فهو من مطلعه وان كان
في الشمال فهو الى الجنوب وان كان في الجنوب فهو الى الشمال واما في الكوكب فاذا وضعت مري الكوكب على مثل ارتفاعه
فعلم على المري ثم ضع مريه على خط وسط فما دار المري فهو بعد الكوكب عن خط وسط السما فاحفظه ثم ضع مريه
على خط وتد الارض وعلم على المري فان كان ارتفاع الكوكب وقت القياس شرقيا فادر العنكبوت
معكوسا وان كان غربيا فادره مستويا حتى يزول المري عن العلامة بقدر المحفوظ عن خط وسط السما
ثم تنظر حينئذ الى الدايرة المارة على مريه وعددها وتعكس صفاتها كما ذكرنا في الشمس حتى ان خرج السمت
من مغرب الاعتدال فهو من مطلعه او من مطلعه فهو من مغربه او خرج من الشمال فهو الى الجنوب او من الجنوب
فهو الى الشمال **معرفة** سمت القبلة واي سمت شيت ذو عرض واي بلد شيت على المقنطرة التي توافق

لد

مدار الحمل في خط وسط السماء في صفيحة بلدك وحصل المقنطرة التي ينتهي اليها واد العنكبوت بينه
ديره وامر منطقة البروج على خط وسط السماء من درج البروج فعلم عليها وعلم على موقع المري وهي
موضوعه على خط وسط السماء ثم خذ فصل ما بين طول بلدنا وطول البلد المطلوب وسمته بان ينقص
الاقل من الاكثر منهما فان كان طول ذلك البلد اقل من طول بلدك فادر العنكبوت مستويا
حتى يزول المري بقدار فصل ما بين الطولين وان كان طوله اكثر من طول بلدك فادره معكوسا
حتى يزول المري بقدار فضل ما بين الطولين ثم انظر الى الدرجة التي كنت علمت عليها على اي
خط وقع من خطوط السموت واعرف عدد سمته فما كان فخذ مثله عدد انحراف القبلة
وسمت ذلك البلد عن مشرق الاعتدال او مغربه في بلدك وقد تقدم عمل جهات السمت فاعتبره

له **معرفة** سعة مشرق اي درجة واي كوكب شئنا ضع الدرجة او مري الكوكب على افق المشرق وتنظر
ما بين موقعه منه الى نقطة تقاطع الافق ومدار الحمل كم قسم هو من الاقسام التي تقسم بها دوائر
السموت فما كان فهو سعة المشرق المطلوب ان كان فوق خط الاستوا فالى الجنوب وان كان تحته
فالى الشمال

لو **معرفة** خط نصف النهار سوّ موضعا بغاية ما امكنك من الجد في تسويته
حتى لو صببت عليه ما فاض من جميع جوانبه بالسواء وتوهم متحيرا في مكانه ثم انصب عليه عمودا من
اي جوهر كان بعد ان يكون مستويا مدور الراس او حادا وخذ الارتفاع في اي وقت شئت
على ان يكون النهار واحفظه وعلم في ذلك الوقت على راس ظل العمود ثم صل ما بين العلامتين الى الظل
الواقع على الارض ثم ارصد الشمس بعد نصف النهار الى ان يعود ارتفاعه الى القدر الاول المحفوظ وعلم
على راس ظل العمود ايضا ثم صل بين العلامتين بخط مستقيم ونصفه ثم اخرج من نقطة التنصيف الى اصل
العمود خطا مستقيما الى الناحيتين جميعا فذلك خط نصف النهار

لز **معرفة** خط نصف النهار من
السمت اذا اردت ذلك فخذ ارتفاع الشمس في اي وقت شئت ضع درجة الشمس على مثلها في المقنطرات وفي
جهتها كما تعمل لاستخراج الطالع واستخراج بعد سمت الشمس لذلك الارتفاع من مطلع الاعتدال او مغربه
ثم اقلب الاسطرلاب وضع مري العضادة من اجزاء الارتفاع على مثل ما وجدت من بعد السمت فان كان
السمت في الربع الشرقي الجنوبي فاجعل الكرسي الى جهة الجنوب بالتقريب والحدس وان كان في الربع الغربي
الشمالي فاجعل الكرسي الى جهة الشمال ثم ضعه معلقا على وجه الارض وضعا مستويا لا يميل الى
جهة دون اخرى ثم ادره على ذلك الموضع حتى يقع ظل الهدفة على العضادة ويتفرق عرضه عرضها

ويقع شعاع الثقبة على الخط الذي عليه نصف العضادة مما استوطاله فاذا وقع كذلك فقد طابق خط الانتصاف
في الاسطرلاب خط نصف النهار فتخرج على استقامة وان كان السمت في الربع الشرقي الشمالي او الربع الغربي
الجنوبي فضع مري العضادة من اجزاء الارتفاع على مثل تمام بعد السمت واجعل الكرسي الى المغرب واعمل
ما تقدم ذكره فاذا اظللت هدفة العضادة فاعلم ان الخط الافقي في الاسطرلاب قد طابق خط نصف
النهار في الارض فتخرج على الاستقامة **معرفة** استخراج الطالع من قبل السمت اذا حصل لك

لح

سمت الشمس او الكوكب في الدايرة الهندية فاعرف دايرته في الاسطرلاب المسمت وضع درجة الشمس
او درجة الكوكب عليها ثم انظر الى افق المشرق ما وافاه فهو الطالع بالاجزاء **معرفة** درجات عظم

لط

الكوكب الثابتة وعروضها عنه قليلي لي معرفتها سبيل الا بصفيحة قد عملت للعرض المساوي لتمام الميل الا
وخط فيها المقنطرات التي فوق الافق والتي تحته واستخرجت فيها دايرة السموت الى المحيط من غير ان ينقطع
لدى الافق فان كان في الاسطرلاب صفيحة على هذه الهيئة فركب العنكبوت عليها وضع المري على خط وسط السماء ثم انظر
الى راس الكوكب على اي وقع من المقنطرات فذلك مقدار عرضه ان كان داخل منطقة البروج فالى الشمال في الشمالي والى
الجنوب في الجنوبي وان كان خارجها فانه الى الجنوبي في الشمالي والشمالي في الجنوبي وانظر الى الدايرة السمتية
التي تمر على مريه الى اي درجة بلغت من درجات البروج في المنطقة فتلك هي درجة ذلك الكوكب **معرفة**
بعد ما بين الكوكبين اذا اردت ذلك فقابل ربع الارتفاع ما بين الكوكبين وانظر الى سطح ظهر الاسطرلاب
حتى يرتصد في استقامة سطحه وتدرك كلا الكوكبين على حرفه وشد على ذلك الموضع لئلا يتحرك ولا يزول
ثم ادر العضادة حتى ترا بثقبتيها احد الكوكبين وعلم على موقع مري العضادة ثم ادرها ايضا حتى ترا بها
الكوكب الاخر وعلم على العضادة ايضا ثم انظر ما بين العلامتين فهو ما بين الكوكبين واجتهد في وضع
الاسطرلاب وتصعيبه ان يقع هذا البعد في ربع الارتفاع لتقف من اقسامه على مقدار البعد من اقسامه في ربع
الارتفاع لتقف على مقدار البعد فان عسر وقع كله او بعضه في موضع غير مقسوم فخذ ذلك بالبركار

ما

وضع رجلي البركار على محيط ربع الارتفاع حتى يتضح لك مقداره منه **معرفة** مطارح الشعاع
على المذهب المنسوب الى بطليموس بالصفيحة المعمولة لهذا الشان المقدمة الغاية لعمل مطارح الشعاع هي من
مفترقات المناظر اعني مواقع الشعاع اربعة ضروب اولها التسديس وحصته ستون جزءا والثاني التربيع
وحصته تسعون جزءا والثالث التثليث وحصته مائة وعشرون جزءا والرابع المقابلة غير ان المقابلة
مما لا يشتغل باستخراجها فانها تقع ابدا في نظيرة درجة الكوكب ثم ما سواها من المناظر الثلثة يتنوع نوعين

فالواقعة من عند درجة الكوكب على توالى البروج تسمى الشعاعات اليسرى والواقعة الى عكس تضد
البروج يسمى الشعاع اليمنى واذا تقرر هذا واحتجت الى عمل مطرح شعاع كوكب مفروض فى وقت معلوم
فى كب العنكبوت على صفيحة مطرح الشعاع فضع جزء الطالع على افق المشرق فيه وعلم على موقع المرى
من المجرى علامة الاصل ثم انظر الى درجة الكوكب على اى دايره وقعت من الدواير المخطوطة فى الصفيحة وعلم عليها فى
الصفيحة وسمها الدايرة المعدلة سوا كانت من جملة الدواير اذا كان الافق او خط نصف النهار ثم عد من علامة الاصل فى المجرة متواليا
حصة التسديس فينتهى الى علامة التسديس وعلم عليها وعد من علامة الاصل ايضا متواليا حصة التثليث فينتهى الى علامة
التثليث ثم ضع المرى على كل واحدة من هذه العلامات وانظر ما وافا الدايرة المعدلة فذلك موقع ذلك
الشعاع الايسر من فلك البروج فاذا حصلت لك الشعاعات اليسرى واردت اليمنى فاعمل هذا
العمل بعينه ولا تغير منه شيا سوا ما حصص المناظر من علامة الاصل معكوسه لا مستقيمة فتزيد الدايرة
المعدلة مواقع الشعاعات اليمنى وضع المرى على علاماتها **معرفة** مطرح الشعاع على هذا المذهب

هب

فى صفيحة المقنطرات اذا لم يكن فى الاسطرلاب صفيحة معمولة لمطرح الشعاع العمل كذلك اذ تسمى نصف الفلك
الذى من وسط السما الى الطالع الى الرابع صاعدا والذى من الرابع الى السابع الى العاشر هابطا وان
تحصل بعد الكوكب ان كان فوق الارض من خط وسط السما فاذا كان تحتها من خط وتد الارض ومعرفة ذلك ان
تضع درجة الطالع من الافق الشرقى وتعلم على موقع المرى من المجرة ثم تدير العنكبوت مستويا
او معكوسا حتى يضع درجة الكوكب على خط وسط السما ان كان فوق الافق وعلى وتد الارض
ان كان تحته فما تحرك المرى من العلامة فهو بعد الكوكب على خط وسط السما واحتسبه دايرة معدلة له
فى صفيحة مطرح الشعاع واستخرج به شعاعات الكواكب كما قدمنا وسمها الشعاعات الاولى ثم
انظر فان كان الكوكب فى النصف الصاعد فضع درجته على افق المشرق وان كان فى النصف الهابط
فضعها على افق المغرب واحتسب بالذى وقعت الدرجة عليه دايرة معدلة واستخرج بها شعاعات الكواكب
وسمها الشعاعات الثانية وخذ الفضل بين كل شعاع من الاولى وبين نظيره فى جهته من الثوانى
واضربه فى بعد الكوكب وتقسم المجتمع على نصف قوس نهار درجته ان كان فوق الافق او على نصف
نصف قوس ليل درجته ان كان تحت الافق فما خرج فهو التعديل فاحتفظ به ثم انظر الى كل الشعاع
الاول كيف موقع الشعاع الثانى منه فان كان الى توالى البروج فزد هذا التعديل على الشعاع الاول

وان كان موقع الشعاع الثاني منه الى خلاف توالي البروج فانقص هذا التعديل من الشعاع الاول فما حصل بعد
الزياده والنقصان فهو مطرح الشعاع للكوكب في ذلك المنظر وان اتفق الشعاع الاول مع نظيره في درجة
واحدة فهو موضع ذلك الشعاع بعينه وكذلك فاعمل لكل شعاع اول وبنظيره من التوالي هذا العمل حتى يحصل
لك كلها وان اتفق الكوكب على افق المشرق او المغرب او على خط وسط السما او وتد الارض واستخرج الشعاعات
الاول لها فهي شعاعات الكوكب المطلوبة بعينها لا تحتاج حينئذ الى استخراج الشعاعات الثواني ولا الى ما تقدم
من الاعمال المذكورة **معرفة** تسيير الهيلاجات الى القواطع والمواضع المفروضة بالصفيحة المخصوصة
بمطرح الشعاع ركب العنكبوت على صفيحة مطرح الشعاع وضع جزء الطالع على افق المشرق وعلم على موقع المري
من المجرة وعلى الدائرة المعدلة وهي التي تنفق وقوع الهيلاج عليها من دواير هذه الصفيحة ثم ادر العنكبوت
مستويا حتى تضع الدرجة التي تريد ان تسير الهيلاج اليها او راس الكوكب القاطع على الدائرة المعدلة وانظر
كم تحرك المري من علامته فهي درج التسيير التي تجعل كل واحد منها في صناعة الاحكام سنة **معرفة**
تسيير الهيلاجات بصفيحة المقنطرات اذا لم يكن في الاسطرلاب صفيحة مطرح الشعاع ضع درجة مطرح
الشعاع الطالع على افق المشرق واستخرج بعد الهيلاج عن خط وسط السما ان كان فوق الارض وعن خط وتد
الارض ان كان تحته ما مر ذكره في عمل مطرح الشعاع واحفظ ذلك ثم ضع درجة الهيلاج على خط وسط السما وعلم على المري
وادر العنكبوت مستويا حتى تضع راس الكوكب القاطع او الدرجة التي تريد ان تسير الهيلاج اليها على خط وسط
السما وسم ما قد ادر ما تحرك او لا ثم ضع الهيلاج على افق المشرق ان كان حينئذ وضع الطالع عليه في النصف الصاعد
او على افق المغرب ان كان حينئذ في النصف الهابط وعلم على المري ثم ادر العنكبوت مستويا حتى تضع
راس الكوكب او الدرجة المسير اليها على ما وضعت عليه الهيلاج من افق المشرق او المغرب فما تحرك المري
فسمه ثانيا وخذ الفضل بين الاول والثاني واضربه في بعد الهيلاج واقسم المبلغ على نصف قوس نهاره
ان كان وقت وضع الطالع على افق المشرق فوق الارض او على نصف قوس ليله ان كان حينئذ تحته فما خرج فهو
التعديل وان كان الاول انقص من الثاني فزد التعديل على الاول وان كان ازيد على الثاني فانقص التعديل من
الاول فما حصل بعد الزياده والنقصان فهو درج التسيير التي الى بلوغ الهيلاج الى ما اردت معرفته
من القواطع وغيرها **معرفة** الظل المحول على ظهر الاسطرلاب اكثر اصابع هو ام اقدام اعلم ان
اظلال الاشخاص والمقاييس تقدر بالمقادير التي قسمت عليها المقاييس والاشخاص وليست تلك القسمة
بامر ضروري بل اصطلاحي والمقاييس لها بالاختيار الا ان العاده جرت بين القياسيين ان يسموا تلك المقادير
اصابع متى قسموا الشخص باثني عشر قسما متساويه والاصل فيه ان الانسان امر بنصب عمود وتقديره

ظله فان المامور باخذ على الاغلب عمودا مقداره شبر والشبر يكون اثنى عشر اصبعا فلذلك
سميت القسمة الاثنى عشرية اصابع ومتى قسم الشخص بستة ونصف سموها اقداما وذلك
مستفاد من قامة الانسان فانها تكون ستة اقدام ونصف ومتى قسم الشخص ستين قسما متساويه
سموها اجزا الاصابع والاقدام تكون مبتدية من طرف خط الانتصاب الاسفل واجزا الاصل مبتدى
من نقطه المغرب من عند الخط الافقى وكل ظل ابتدا من هذه النقطه فانه يسمى معكوسا فيجب
عليك لتمييز الاجناس الثلثه ان تضع مرى العضاده على خمسه واربعين جزا من اجزا الارتفاع ثم تنظر
الى المرى الاخر فان وقع على اثنى عشر جزءا فالظل اصابع وان وقع على ستة ونصف فالظل اقدام
وان وقع على ستين جزءا فهو اجزا فان كان مبدا الظل عند طرف خط الانتصاب الاسفل فهو
مستو وان كان من نقطه المغرب من الخط الافقى فهو معكوس **معرفة** تحويل الاظلال الثلثه
بعضها الى بعض اما الاصابع فانها اذا ضربت فى ثلاثة عشر وقسم المجتمع على اربعه وعشرين تحولت اقداما
واذا ضربت فى ستين وقسمت على اثنى عشر تحولت اجزا واما الاقدام فانها اذا ضربت فى اربعه وعشرين
وقسم المبلغ على ثلاثة عشر تحولت اصابع واذا ضربت فى ماية وعشرين وقسمت على ثلثة عشر
تحولت اجزا فاما الاجزا فانها اذا ضربت فى ثلاثة عشر وقسمت على مايه وعشرين تحولت اقدام
واذا ضربت فى اثنى عشر وقسمت على ستين تحولت اصابع ومتى ما كان عندنا ظل مستو واردنا
ان نحوله معكوسا فانا نضرب مقياسه فى مثله ونقسم المجتمع على ذلك الظل المستوى
فيخرج الظل المعكوس وكذلك اذا كان معكوسا قسمنا مضروب مقياسه فى مثله فخرج الظل المستو
لذلك الارتفاع بعينه **معرفة** الارتفاع والظل بعضها من بعض اذا كان لك ارتفاع ما
معلوما واردت ان تعلم كم ظله فضع مرى العضاده على مثل ذلك الارتفاع المعلوم ثم انظر
المرى الاخر على كم وقع من اقسام الظل فما كان فهو قدر الظل حين يكون الارتفاع مثل ذلك
الارتفاع وان كان الظل معلوما واردت ان تعرف ارتفاعه فضع مرى العضاده من اقسام الظل
على مثل ما عندك ثم انظر الى مريها الاخر على كم وقع من اجزا الارتفاع فما كان فهو ارتفاع الشمس
حتى يكون الظل بذلك المقدار **معرفة** ظل الميل هذا الظل لا يكون الا فى اسطرلاب
معرفة العضاده فاذا اردت ان تعرف الظل لاى ارتفاع شئت فضع مرى العضاده على ذلك الارتفاع
ثم انظر الى حرف العضاده فان وقع فى ربع الظل على الضلع الموازى للخط الافقى فما قطعه منه من لدن
خط الانتصاب الاسفل فهو مقدار الظل وان لم يقع عليه بل وقع على الضلع الموازى لخط الانتصاب

مو

مز

مح

فحذ

فخذ ما قطع منه من عند الخط الافقي بك واقسم عليه ابدا مضروب المقياس في مثله فيخرج الظل المستوي
المطلوب وان اردت ذلك الظل معكوسا فاسقط الارتفاع من تسعين واستخرج الظل المستوي بما ينبغي
فيكون معكوسا لذلك الارتفاع وان شئت فضع مرى العضادة على مثل ذلك الارتفاع المفروض وانظر الى
حرفها فان وقع على الضلع الموازي للخط الافقي فاقسم ما بين حرف العضادة وخط الانتصاب على مضروب
المقياس في مثله فما خرج فهو الظل المعكوس لذلك الارتفاع المفروض **معرفه** اوقات الصلوات
اما معرفة اوقات الصلوات النهارية فعلى وجهين اما على وجه الاسطرلاب واما على ظهره فاما
معرفتها على وجهه فان كانت خطوطها في الصفيحة فضع درجة الشمس على حد كل منها ان كانت مخطوطه
تحته وانظر حينئذ الى درجة الشمس على اي مقنطرة هي فارتفاعها هو الارتفاع لوقت تلك الصلوة
في ذلك اليوم واما على ظهر الاسطرلاب فانظر تقاطع خط تلك الصلاة مع مدار درجة الشمس
في ذلك اليوم وضع حرف العضادة على ذلك التقاطع ثم انظر على كم وقع مرى العضادة من اجزاء الارتفاع
فذلك هو ارتفاع الشمس لوقت تلك الصلاة وان اردت ان تعرف هل جاوز وقت الصلاة ام
لا فخذ الارتفاع في الوقت الذي تريد ثم انظر الى حرف العضادة فان كان قاصرا من تقاطع
مدار درجة الشمس في ذلك اليوم مع خط تلك الصلاة الى اسفل في العصر والى اعلا في الظهر
فانه لم يجز بعد وان جاوز في كليهما الى فوق فقد جاوز وقت تلك الصلاة وان لم تكن خطوط
الصلوات مخطوطة لا على وجه الاسطرلاب ولا على ظهره فخذ ان الظل تبعا فيه فضع مرى
العضادة على ارتفاع نصف نهار يومك وانظر مريها الاخر على كم وقع من اجزاء الظل فذلك
هو ظل نصف النهار فان اردت ارتفاع الشمس وقت العصر على مذهب الشافعي رضي الله عنه فزد على
ظل نصف النهار مثل اقسام كل المقياس وضع مرى العضادة على منتهاها ثم انظر الى مريها الاخر
على كم وقع من اجزاء الارتفاع مما كان فهو الارتفاع لوقت العصر على مذهب الشافعي رضي الله عنه
ويسمى اول وقت العصر وان اردته على مذهب ابي حنيفة رحمه الله فزد على ظل نصف النهار ضعف
اقسام المقياس وضع مرى العضادة على منتهاها ثم انظر الى مريها الاخر على كم وقع من اجزاء
الارتفاع فذلك هو ارتفاع الشمس وقت العصر على مذهب ابي حنيفة رحمه الله ويسمى اخر وقت
العصر واما وقت صلاة الظهر فمتى زالت الشمس عن فلك نصف النهار ادنى زوال وذلك حين يأخذ

الارتفاع في النقصان **معرفة طلوع الفجر** ومغيب الشفق اما معرفة طلوع الفجر فضع درجة
نظير الشمس على افق المشرق وعلم على المري ثم ادر العنكبوت معكوسا حتى يرتفع نظير درجة
الشمس عن افق المغرب تسعة عشر جزءا وزعم بعض اصحاب التجارب انه يجب ان يرتفع ثمانية عشر جزءا ثم انظر
الى المري كم زال عن موضعه فخذ لكل خمسة عشر جزءا ساعة وذلك ما بين اسفار الفجر وطلوع الشمس
واما معرفة مغيب الشفق فاعمل بنظير درجة الشمس ما عملت بدرجتها في طلوع الفجر فيخرج لك ما بين غروب
الشمس ومغيب الشفق وان كان قوساهما مخطوطتين في الصفيحة فضع درجة الشمس على كل واحد
وعلم على المري ثم ضع بعد ذلك على الافق وانظر كم تحرك المري فهو المطلوب في العمل الاول ومتى وجدت
درجة الشمس على قوس ايهما شئت فوجدته مع كوكب على الافق الشرقي فاعلم ان ذلك الكوكب طالع
او على الافق الغربي فهو غارب **معرفة الجيب** المستوي خطوط الجيوب على ظهر الاسطرلاب
اما ان تكون موازية لخط الافق او مخطوطة معا ولا بد من ان يكون العضادة محرف واحد نصفيها
مقسوم باجزاء متساوية اما ستين واما مائة وعشرين واما مائة وخمسين وذلك اصطلاح [illegible]
واستحسان لا ضرورة واكثر ما يستعمل من هذه الاعداد هو الستون ويسمى هذا النصف
المجيب واما نصفها الاخر فينقسم تسعين جزءا غير متساوية ويسمى النصف المقوس فان كان
خطوط الجيوب هي الموازية للخط الافقي او نوعاهما مخطوطين معا وان اردت ان تعمل
جيب قوس ما مفروض فعد من اول اجزاء الارتفاع مثل عدد تلك القوس فحيث بلغت فانظر
الخط الذي يخرج منه موازيا للخط الافقي على اي موضع يقاطع خط الانتصاب فعلم عليه وادر
النصف المجيب من العضادة حتى يطابق خط الانتصاب الاعلى ثم انظر ما وافق تلك العلامة
من اجزاء العضادة فهو الجيب المطلوب وان كانت خطوط الجيوب موازية لخط الانتصاب
فاسقط القوس الذي تريد معرفة جيبها من تسعين وما بقي فعد مثله من اول اجزاء الارتفاع
فحيث ما بلغت فانظر الى الخط الممتد منه الى ان يقاطع الخط الافقي فعلم عليه واطلق به النصف
المجيب من العضادة حتى وافقها من اجزائه فهو الجيب المطلوب لتلك القوس المفروضة
معرفة قوس الجيب المستوي اذا كان معك جيب مستو معلوم واردت ان تعرف
قوسه فخذ مثله في نصف العضادة المجيب وعلم على المنتهى فان كانت خطوط الجيوب

موازية

موازيه للخط الافقي فضع العلامه على خط الانتصاب الاعلا وامتد على الخط الذي يوافق العلامه الى ان
اجزا الارتفاع ثم ابتدى من ذلك الجزو الذي يبلغ اليه من اجزا الارتفاع دبيني اولها هو قوس ذلك الجيب المستوي وان
كانت خطوط الجيوب موازيه لخط الانتصاب فضع العلامه على لخط الافقي وامتد على لخط الذي يوافقه من خطوط
الجيوب ثم ابلغت اليه من اجزا الارتفاع تعد منه الى اخر الاجزا حتى ينتهي الى طرف خط الانتصاب فما كان فهو قوس ذلك الجيب المستوي

لج

معرفة الجيب المعكوس اذا كان معك قوس اقل من تسعين واردت ان تاخذ جيبها المعكوس فان كانت خطوط
الجيوب موازيه لخط الانتصاب فعد من اجزا الارتفاع مثل تلك القوس المفروضه فانظر الى الخط الذي يخرج الى منتهاها
اين تقاطع الخط الافقي فعلم عليه وطابق به النصف المجيب من العضاده ثم ما كان من طرف العضاده الى العلامه فهو الجيب
المعكوس لتلك القوس وان كانت خطوط الجيوب موازيه للخط الافقي فعد من طرف خط الانتصاب فعلم عليه
وطابق به النصف المجيب من العضاده ثم ما كان بين طرف العضاده الى العلامه فهو الجيب المعكوس لتلك
القوس

لد

معرفة قوس الجيب المعكوس اذا كان الجيب المعكوس اقل من الجيب كله اعني اجزا نصف
العضاده المجيب فان كانت خطوط الجيوب موازيه للخط الافقي فعد مثل ذلك الجيب المعكوس من عند مركز
النصف المجيب وعلم على المنتهى واطبق به خط الانتصاب واذهب مع الخط الخارج منه حيث
بلغ بك من اجزا الارتفاع فعد مثله الى اخر الاجزا فما كان فهو قوس ذلك الانتصاب الجيب المعكوس وان كانت
خطوط الجيوب موازيه لخط الانتصاب فاطبق بالمنتهى لخط الافقي واذهب مع الخط الخارج منه حيث
بلغ بك من اجزا الارتفاع فعده الى اولها هو قوس ذلك الجيب المعكوس وان كان الجيب المعكوس اكثر من الجيب كله
فاسقط منه الجيب كله وما بقي فهو جيب مستو فخذ قوسه وزد عليها تسعين درجه ابدا فيجتمع قوس ذلك
الجيب المعكوس

له

معرفة الجيب المستوي من العضاده دون خطوط الجيوب اذا كان نصف العضاده
مجيبا ونصفه مقوسا واردت ان تاخذ بها جيب قوس مفروضه فطابق بالنصف المقوس خط الانتصاب
وعد من المركز مثل تلك القوس المفروضه وعلم على موقع المنتهى من الخط ثم ادر النصف المجيب فطابق به خط
الانتصاب ثم ما وافق العلامه من اجزا الجيب فهو الجيب المستوي لتلك القوس

لو

معرفة قوس الجيب المستوي
بالعضاده اذا كان معك جيب مستو واردت معرفة قوسه بالعضاده فطابق بالنصف المجيب خط
الانتصاب ثم عد مثل ذلك الجيب من عند المركز وعلم على موقع المنتهى من الخط ثم ادر العضاده حتى يطابق

نر

النصف المقوس من خط الانتصاب فما وافق العلامة من الاجزاء فهو قوس ذلك الجيب المستوي **معرفة** الجيب

المعكوس بالعضادة اذا كانت القوس اقل من تسعين جزءا واردت جيبها المعكوس فاسقط تلك القوس من تسعين

وما بقي فعد مثله من عند المركز في النصف المقوس بعد ان يطابق به خط الانتصاب ثم علم على موقع المنتهى من الخط

علامة وادر العضادة حتى يطابق النصف المجيب عليه فما كان من اجزائه بين العلامة ومبدئها فهو الجيب المعكوس

ح

لتلك القوس وان كانت القوس اكثر من تسعين فخذ ما بقي الجيب المستوي فزده على الجيب كله فما اجتمع

فهو الجيب المعكوس لتلك القوس المفروض **معرفة** قوس الجيب المعكوس بالعضادة اذا كان الجيب

المعكوس اقل من الجيب كله فاطبق بالنصف المجيب خط الانتصاب وعد فيه من لدن المري مثل ذلك الجيب

وعلم على موقع المنتهى من الخط ثم ادر العضادة حتى ينطبق النصف المقوس على العلامة فما كان بين ما

يوافقه من اجزائه وبين المري فهو قوس ذلك الجيب المعكوس وان كان اكثر من الجيب كله فاسقط

منه الجيب كله وما بقي فهو جيب مستو فخذ قوسه وزدها على ص فيجتمع قوس ذلك الجيب المعكوس

نط

معرفة الطالع من الارتفاع بالصفيحة الافاقية خذ الارتفاع اي وقت شئت واجعله

جيبا مستويا واستخرج ارتفاع نصف نهار يومك بان يحصل مثل درجة الشمس من الميل المحفوظ

في هذه الصحيفة فتزيده على عرض بلدك ان كان جنوبيا وينقصه منه ان كان شماليا ثم تنقط

المبلغ من تسعين يبقى ارتفاع نصف النهار وان كان الميل شماليا وكان اكثر من عرض البلد فالقه عرض البلد ثم اسقط

ما بقي من تسعين فيبقى ارتفاع النهار مستويا واستخرج نصف نهار يومك بان تضع درجة الشمس على الافق

الموافق لعرض بلدك وعلم على موقع المري ثم ادر العنكبوت مستويا حتى يزول المري بقدر الداير من الفلك

س

ثم انظر ما وافق ذلك الافق من منطقة البروج فهو الطالع بالدرجة **معرفة** طول منارة او جدار

او جبل او غير ذلك اذا امكن الوصول الى اصل عموده اعني مسقط حجر راسه واذا اردت ذلك فارصد ارتفاع

الشمس حتى يصير خمسة واربعين جزءا فاذا صار كذلك فامسح ما بين طرف ظله واصل عموده وما كان فهو

مساحة طول عموده فان لم تكن الشمس بحيث يبلغ ارتفاعه في ذلك اليوم هذا المقدار واستعجلت معرفته فانصب

شخصا مقسوما باجزاء متساوية معلوم نصيبه مستوية واعرف ظله ثم امسح طول ظل الشيء المطلوب معرفته

الى اصل عموده فما كان فاضرب في عدد اقسام الشخص المنصوب واقسم المبلغ على ظل الشخص فما خرج

فهو ظل عمود ذلك الشيء باجزاء الذي مسحت بها ظله فان اردت معرفة ذلك مع مغيب الشمس بغيوم او غيرها فضع
مرى العضاده على خمسه واربعين جزءا ثم تقدم وتاخر وانت تنظر من ثقبتي العضاده او الانبوبه الملصقه
بها الى ان ترى راس ذلك الشخص من غير ان تحرك العضاده عن وضعها على خمسه واربعين فاذا بلغت
موضعا يمكن فيه ذلك فامسح من موضعك الى اصل عموده فزد على المبلغ مقدار قامتك فيجتمع طول عمود
الشخص فاذا كان الموضع بحيث لا يمكن فيه من التقدم والتاخر مقدار ما يحتاج اليه فالصق بارض ذلك
الموضع وخذ ارتفاع راس ذلك الشيء ثم امسح ما بينك وبين اصل عمود ذلك الشيء واضرب في جيب باقي الارتفاع
من تسعين واقسم المبلغ على جيب ارتفاعه فما خرج فهو طول عموده بالمقدار الذي مسحت ما بينك وبين
مسقط حجره **معرفة** ما بينك وبين اصل عمود جبل او جدار او منارة من قبل عموده اذا كان معلوما
ولم يتوصل الى اصل عموده ارصد ارتفاع الشمس حتى يصير ارتفاعها خمسه واربعين جزءا ان امكن في ذلك اليوم
وعلم على موقع ظل راسه من الارض فانه وانقلب العلامه مقامك فان ما بينك وبين مسقط حجر العمود
هو مثل العمود سوا وان تقدم مقامك او تاخر فامسح ما بينك وبين العلامه بعد ان يكون راس
الظل وموضعك واصل العمود على خط مستقيم فان كانت العلامه اقرب اليك منك فزد ما مسحت
على العمود وان كانت ابعد منه منك فانقص ما مسحت من العمود وما حصل فهو المطلوب فان لم يكن
ارتفاع الشمس فيه الى خمسه واربعين جزءا فعلم على موقع ظل راس عمود ذلك الشيء من الارض اي وقت
كان وللارتفاع على اي قدر كان وامسح ما بينك وبين العلامه وانصب في ذلك الوقت بعينه شخصا
مقسوما بمقادير متساويه واعرف ظله فما كان فاضرب في العمود المعلوم واقسم المجتمع على
مقدار الشخص فما خرج فهو ظل العمود بالاقدار التي هو بها مقدر فان كنت اقرب اليه من راس الظل
فانقص من ظل العمود ما مسحت وان كان راس الظل اقرب اليه فزد عليه ما مسحت فما حصل فهو
بالثقبتين معا او بالانبوبة ثم ادر العضاده على وضعها المحط من خط الافق واستدر على نفسك
حتى تواجه ارضا مستويه وانظر بثقبتي العضاده او الانبوبه فما وقع عليه بصرك من بسيط
الارض فعلم عليه ثم امسح ما بينك وبينه فما وجدت فهو مساو لما بينك وبين شيء على شفير الوادي
الاخر او ذلك الشيء الموضوع الذي طلبت ما بينك وبينه **معرفة** ما بين شيئين على بسيط

سا

سـ

الارض منها بينين تمتنع الوصول اليها احتسب به ان ما بينك وبين كل واحد من الشيئين ارض مجهول او
واد واستخرج بقدر ما بينك وبين كل واحد منهما واحفظه على حده وان تساو البعدان فضع
مرى العضاده على الخط الافقى واقلب الاصطرلاب على وجهه وضعه على الارض مستويا موازيا
للافق وادره وادره بالكليه حتى يستقبل نقطة المشرق ايسر الشيئين وترى بثقبتي العضاده
او الانبوبه وهي موضوعه على الخط الافقى ثم اترك الاصطرلاب على وضعه وادر العضاده
حتى ترى بثقبتها ابين الشيئين ثم احرك المرى في اجزاء الارتفاع فنصفه وخذ جيبه المستوى
واضعف ذلك الجيب واضربه في احد بعد الشيئين عنك واقسم المبلغ على الجيب كله فما خرج
فهو بعد ما بينهما بالمقدار الذي عرفت به بعد ما بينك وبين كل واحد منهما وان اختلف بعداهما عنك
فضع النصف المجيب من العضاده على الخط الافقى واقلب الاصطرلاب وادره حتى ترى به ايسر
الشيئين كما فعلت اولا ثم ادر النصف المجيب من العضاده على اجزاء الارتفاع حتى ترى ايمن الشيئين
بكلتى الثقبتين فاذا رايته فاترك العضاده على وضعها وعلم على مريها ثم اضرب اقل بعديها في
الجيب كله واقسم المبلغ على اعظم بعديها كله فما خرج فعد مثله من المركز في نصف العضاده ما بينك
وبين اصل عموده وان اتفقت السما متغيمه اواردت والشمس غايبه فالتصق بالارض ما امكنك ثم
ثم قس ارتفاع ذلك الشي واضرب عموده في جيب باقي ارتفاعه من تسعين واقسم المجتمع على
جملة ارتفاعه فما خرج فهو ما بينك وبين اصل عموده **معرفة** كل واحد من اعمدة الجبال وغيرها
ومساقط احجارها روسها من غير ان يمكن الوصول الى مساحة احدها التصق بالارض ما
امكنك في موضع معلوم من الارض مستويه وقس ارتفاع راس ذلك الشي ثم انظر الى مرى العضاده
الاصل ثم تباعد على كم وقع من اجزاء الظل فاذا حتى يزداد ذلك الظل اصبعا واحدا ان كان
اصابع او قدما واحدا ان كان اقدام ثم ابعد عن موضعك على خط مستقيم مسامت للعمود
الى ان تبلغ موضعا اذا التصقت فيه بالارض امكن النظر الى راسه بثقبتي العضاده فاذا
بلغته فامسح ما بينك وبين الموضع الاول واحفظه فاذا اردت ان تعلم عمود ذلك الشي فاضرب
المحفوظ في اثنى عشر ان كنت حركت العضاده اصبعا واضربه في سته ونصف ان كنت حركت العضاده

سح

قدما

قد ما فما اجتمع فهو مقدار العمود ما لمقدار الذي به مسكت ما بين الموضعين وان اردت
ان تعلم ما بينك وبين راس ذلك الشي على ممر السهم اليه في الهواء فاضرب عموده في مثله واضرب ما بينك
وبين اصله في مثله واجمعهما وخذ جذر الجملة فما كان فهو المطلوب **معرفة** عروض الاودية

سد

التي لا يمكن ان تمد بين شفايرها وشطوطها حبالا ومعرفة ما بينك وبين شي موضوع على بسيط ارض مستويه.
اذا لم يمكنك الوصول اليه اذا اردت ذلك فقم في موضع ارفع من بسيط الارض وعلق الاسطرلاب
تعليقا وحرك العضادة حتى ترا شفير الوادي الاخر والشي الموضوع على الارض بالجيب وعلم على المنتهى فان
كان ابين الشيئين اقل بعدا من ايسرهما فخط خطا مستقيما من المنتهى لي نقطة المشرق ثم افرج البركار
بمقداره وضع احدى رجليه على المركز والرجل الاخرى اين ما بلغ من النصف المجيب فما صار في اعظم البعد
واقسم المجتمع على الجيب كله فما خرج فهو بعد ما بينك وبين الشيئين وان كان ايسرهما اقل بعدا من
ابينهما فادر العضادة حتى تضع مريها على نقطة المشرق وعلم على موقع منتهى العدد في العضادة من خط
الافق ثم ما بين هذه العلامة والعلامة التي كنت علمتها على موقع مريها من اجزاء الارتفاع بخط مستقيم
وافرج البركار بمقداره واعمل ما ارشدتك اليه اولا فيخرج ما بين ذينك الشيئين والله تعالى اعلم **معرفة**

سه

ما بين الشيئين احدهما على بسيط الارض والاخر مرتفع عنها اذا كان الشي المرتفع مسامتا للذي على بسيط
الارض وعلامة ذلك ان يمكنك ادراكهما على حرف الاسطرلاب دفعة واحدة اذا امررت بصرك في مسطح الاسطرلاب
وهو معلق تعليقا فحينئذ استخرج بعد ما بينك وبين اسفلهما كما تقدم في معرفة عروض الاوديه
واحفظه واحتسب باعلاهما راس جبل واستخرج ما بينك وبين اصل عموده فان كان مساويا للمحفوظ
فاستخرج عموده فما كان فاضرب ما بينهما في مثله واضرب العمود في مثله واجمعهما وخذ جذرهما فما كان
فهو ما بينهما وان لم يكن الشي منهما مسامتا للاسفل وعلامته ان لا يوجد فيه الشريطة المذكورة للمسامتة
فاستخرج بعد ما بين الشي الاسفل وبين اصل عمود الشي الاعلا واضربه في مثله واضرب العمود في مثله
واجمعهما وخذ جذر الجميع فما كان فهو بعد ما بينهما على ممر السهم في الهواء **معرفة** قعر الابار

سو

والركايا اما اذا كان حفر البير اسطوانيا اعني سعة اعلاها مثل سعة اسفلها فضع على راسها
خشبة كالقطر للدويرة ثم قم على شفير البير عند احد طرفي الخشبة وعلق الاسطرلاب وادر العضادة
حتى ترى بثقبتيها قعر البير المقابل لك وعلم على الموضع الذي يمر عليه بصرك من الخشبة ثم اضرب مقدار ما فضل

فى مقدار الخشبه المعترضه واقسم المبلغ على مقدار ما بين طرف الخشبه الذى يليك الى العلامه
التى علمت عليها واخرج فانقص منه مقدار قامتك وما بقى فهو مقدار عمق البير واذا كان الحفر مخروطا
فاما ان تكون اعلاها اوسع من اسفلها او اضيق فان كان اعلاها اضيق فينبغى لك ان تاخذ شيا
صقيلا ظاهر الحس وترسله من عند طرف الخشبه الابعد من مقابلك ارسالا قويا الى عمقها بالطبع
ثم تقوم عند الطرف الاخر وتدبر العصاده حتى ترى بثقبتيها مع ذلك الشى المرسل الواقع فى العمق وتعلم
علم ممر البصر من الخشبه وتعمل العمل الاول واذا كان الحفر مخروطا وكان اعلاه اوسع من اسفله فليكن
ارسالك لذلك الشى من عند نصف الخشبه ثم اعمل باقى الاعمال ما تقدم حذو القذه بالقذه والله اعلم

بسم الله الرحمن الرحيم رب تمم بالخير وبك نستعين الحمد لله رب العالمين
والصلوة والسلام على خير خلقه محمد واله اجمعين هذا الكتاب ابي علي الخياط تلميذ ماشا الله
بن ايد بن النصري في المسايل المستند اعليها من البيوت الاثني عشر والكواكب السبعة قال ابو علي
الخياط ان الله تبارك وتعالى جعل اصول الاشيا وابتداها الملك ثم اهل البيوتات ثم امور الملوك ثم امور
المواليد ثم ابتدا الاعمال ثم المسايل التي هي الخطر والفكر وبها احاطت العلما فاكثرت الاقاويل فللمسايل
في الملك سيره لا تشبه سيرة اهل البيوتات وفي اهل البيوتات سيره لا تشبه سيرة الملوك وفي
الملوك سيرة لا تشبه سيرة المواليد وفي المواليد سيره لا تشبه سيرة المسايل وانا انشا الله تعالى
ابدا من هذه السيرة التي في الفلك بامر المسايل فقد وضعت لكل حاجة وجها يوجد منه
فلا تدخل حاجة لم تسال عنها في حاجة قد سالت عنها فتفسد المساله مثل ان يسال رجل
عن تزويج حتى اذا نظرت له في حاجة قال ولي ايضا حاجة اخرا بدت لي ولكن ان اضمر قبل
القياس على حوايج مختلفة فانه يستقيم ان يوجد لكل حاجة موضعها من الفلك من البروج الاثنا
عشر ولا يجوز ان يسال في مساله عن حاجتين وجهها واحد ولا تنظر الا لمن ياتيك طمعا او محوجا
او مغموما او يبعث اليك رسولا فان لم من ياتيك طمعا او محوجا او مغموما او يبعث اليك رسولا ولا
فاما ياتيك متعنتا او مستهزيا فان الحاجة انما تخرج على قدر اهتمام السايل بالحاجة التي يسال
عنها وليس كل انسان يحسن سوالا ولا ان يظهره بصحيح ما في ضميره فان اصوب ما يكون المساله
ان يسال او يبعث من يسال من بحية امر كربه فتحفظ من هذه الابواب **هذا فتح ابواب**
القضا اعلم ان القمر اقرب الكواكب فلكا الى الارض وهو اشبه الكواكب بامور الدنيا الا ترى ان
الاشيا كلها في هذا العالم من نبات او دواب او حيوان اذا ابتدا وهو صغير ثم ينمو ثم يفنى وكذلك القمر فاتخذه
دليلا على كل امر فان صحته صحة كل شي وفساده فساد كل شي واعلم ان النجوم تسير بين خير وشر
فحيث ما رايت السعود فقل الخير وحيث ما رايت النحوس فقل الشر من طبيعة تلك الكواكب
وجوهرهم فلا تنسى الدليل وهو التحويد اعلى القراع والبطاله والهبوط يدل على حبس
والنحوس تدل على القتال والراجع يدل على العصيان وعلى التردد بل والاختلاط والكوكب

المقيم اى الواقف فى سيره يتحير والكوكب المنحوس يدل على العسر والنكد فى العمل والكوكب البطى يوخر عدّته وكذلك اذا كان فى بيوت زحل والمشترى واذا كان فى بيوت الخفاف عجل خيرا كان او شرا والبروج الثابتة تدل على ثبات الاشيا والمسائل وقوتها وطول مدتها والبروج المنقلبة تدل على انقلاب الشى الى غيره وعلى قصر مدته والبروج ذات الجسدين تدل على الشى بعد الشى ولاسيما اذا كان الكوكب منحوسا حتى يلقى الشمس على حد الشعاع فاذا جاوز ذلك سمى خبرا كان او شرا ولنظر الى النحس فاذا جاوز بمقدار درجة ثابته ادخل الرعات ولم يقصر على اكثر ذلك وكذلك السعود تطمع ولا يتم الامور النحوس تعطى الولايات والسلطان اذا ثبت ذلك فى الفلك فان كان الاتصال بينهما من الاوتاد دل على الشروع فى العمل وان كان الاتصال بينهما من تسديس وتثليث دل على تم الخبر واتصال القمر يدل على مستقبل الامور وان اتصل بالسعود يدل على استقبال الخير وان اتصل بالنحوس يدل على استقبال الشر والنيران اذا اطلعا على امر كشفاه واظهراه وكلما نظر الى الطالع او نظر احدهما الى صاحبه من تثليث دل على وجود الشى وكذلك اذا نظر القمر الى بيته القمر اذا كان جيد الموضع فاسدا فلا تطمع فى الحاجة وكذلك صاحب الطالع فان كانا فاسدين فيكونان ساقطين من كونهما فى الاوتاد واذا كان القمر فى موضع جيد من الطالع مقبولا والذى يقبله بريا من النحوس وهو ايضا فى موضع جيد من الطالع دل على الخير **فصل** صاحب الحاجة اذا كان ساقطا من موضعه او راجعا او فاسدا دل على قلة منفعة الحاجة وقلة بقائها فى يد السايل الكوكب اذا نظر الى الكوكب وقد نظر بنوره على درجته فهو متصل وان لم ينظر بنوره فهو سائر الى الاتصال فحين يتصل يكون متصلا السايل الطالع وصاحبه والقمر هو يجرى فى الفلك والكوكب المتصل به القمر والمسول عنه السابع وصاحبه المطلوب لا يلقى دد بكمال ذلك وبينهما الدليل كاله اخلا بين اثنين السعود والنحوس اذا تقومت فى المسالة فانظر ايهما اقوى فان كانت السعود اقوى يكون ذلك العمل عسرا بطيا حتى يظن صاحبه انه لا يكون ثم يكون به النحوس طمع صاحبه ورجاو لا يتم الامور لان الغائبة لاقواها الشمس اذا دخلت برجا هبطت قوة ذلك البرج الى الارض وكانت الارض تحته نيرة ذلك البرج شهرا ثم ينتقل التدبير الى البرج الاخر فينقلب الزمان الى جوهر ذلك البرج

حتى تهبط قوة البرج الى الارض وكذلك اذا احترق الكوكب انزلت قوة ذلك البرج الكوكب
الى الارض كالحداد الذي يدخل الحديد الى الكير فيشعله بالنار ويبقيه من الخبث وكذلك تفعل الشمس
بالسبعة الكواكب والاثني عشر البرج في طلاسمه كالرجل الذي يشرب الدوا ليبقي عفونة جوفه **فصل**
واعلم ان مسير الكواكب السبعة وفيه كسير الشاب المنكس السريع وان المشتري سعد الله وان مسير الكواكب الغريبة
كسير الشيخ الهرم في الضعف والابطا في الامور اذا كان دليلا **القمر** فتح النجوم والاباء والناقل
من بعض الى بعض الاخبار والكلام والداخل فيما بينها وعطارد يدل على الكتب والاخبار فاذا سئلت
عن كتاب او خبر فعليك بعطارد وان سئلت عن خبر مخفي فعليك بالقمر والكوكب اذا كان في اخر برج
لا يتصل بشي وقد خرج نوره الى البرج الاخر فان الكوكب اذا بدا كره النور فهو متصل به فان كان
لا ايراه والكوكب قد يكون طالبا للاتصال بكوكب لا بد كذلك الكوكب في برجه فان ادركه في
برج اخر ولم يتصل بغيره قضا الحاجة باذن الله تعالى وان اتصل بغيره ثم اتصل به بعد ذلك فلم
تنقض الحاجة **واعلم** ان الكوكب يريد مجامعة الكوكب في برجه ثم لا يدركه في ذلك البرج حتى يخرج
الى البرج الاخر فان ادركه في البرج فالحاجة مقضية الا ان يجامع غيره قبله فان اتصل بغيره لم
يضره ذلك لان الاتصال لا يبطل المجامعة والمجامعة تبطل الاتصال والنظر يقطع النظر ويدفع
الحاجة فاما تفسير الاجتماع يقطع النظر فقد يريد الكوكب ان يتصل بالكوكب فلا يبلغ ذلك
حتى يجامعه كوكب اخر فاذا جامع اخر بطل الاتصال وكذلك ايضا اذا كان كوكب جامع الكوكب
في برج وكان يدفع التدبير الى كوكبه يصير بعد ذلك الى الكوكب الذي يجامعه فان القضا على
الكوكب المجامع والنظر هو من البرج الى البرج والاتصال هو من الدرجة الى الدرجة كالكوكب
يكون في اول البرج هو ضعيف حتى يصير في خمس درج منه ولا يسقط الكوكب من الاوتاد الا
بعد خمس درج اذا طعن في جزء الثلثين من البرج فقد ذهبت قوته من ذلك البرج وقوته
في البرج الاخر وهو بمنزلة رجل وضع رجله على عتبة الباب وهم بالخروج فان سقط البيت
لم يضره النظر في عاقبة الامر من البرجين جميعا البرج الذي هو فيه والبرج الذي ينتقل اليه وان
كان في تسع وعشرين فلا وكذلك جميع الكواكب في المسايل والمواليد اذا طعنت في جزء الثلثين من البرج

فالبرج الخامس من موضعه تربيع وكل ذلك البرج اذا طلع منه تسعا وعشرين في المسايل والمواليد
فالتسيير من تلك الدرجه وخبر ذلك ان يكون السعود اوتاد الثاني وصاحب الثاني شريك الاول
في كل سنه ثم يلي السنة الثانيه وحده بغير شركة الاول والقمر اذا كان مع صاحب حاجه في برج وكان
يتصل فيه بغيره فان الحاجة كاينه باذن الله تعالى بسرعه وقدر ذلك في الكواكب كما في علم ما وصفت
لك والقمر اذا القسم موضع الحاجة من بروج فاقواهم الاول فان كان الثاني اكثر درج من الاول فصاحب
الثاني مثل الاول في الاتصال وان كان الثاني اقل درجات لم يذكر لانصبابه الكوكب اذا كان وعد خيرا انا
به اذا قوي من خير او شر واعلم ان عاقبه كل امر انما توجد من متصل القمر وصاحب بيته سعوه قوي
فعاقبة ذلك الامر الى ما تحب وان نكس فانكسه واعلم ان اقوى الاوتاد الطالع ثم وسط السماء ثم
السابع ثم الرابع ثم الحادي عشر ثم الخامس ثم التاسع ثم الثالث ثم الثاني ثم الثامن ويبقى مكانان
هما اسوء الامكنه حالا وهما السادس والثاني عشر والقمر اذا كان ناقص النور فهو بارد لا
يضره بهرام ويضره زحل واذا كان زايد النور فهو حار لا يضره زحل ويضره بهرام واحذر
زحل بالليل وبهرام بالنهار ولا سيما من الاوتاد واما من غير ذلك فلا النحس اذا اعطى من تربيع
او مقابله نكد واحمد عاقبته ويكون هذا له افع خير من ان يكون هو المدفوع اليه القمر
اذا انصل بنحس او سعد وهما في درجه واحده فانظر اي الكوكبين اولى بموضع القمر فاعطه الاتصال
اولا ثم بالاخر بعد ذلك الكوكب اذا كان مع الشمس في درجة كانت اسعد ما يكون ولا يضرها
الاحتراق ولا تنزع قوة الشمس **ابتدا النظر في الحوايج** التي في البروج الاثني عشر
اعلم ان المسايل انما يعطي الناظر فيها من اربع جهات اولا ذلك اذا كان قابس في موضع غير مستوي
والثانيه لا يكون السايل عبس ان يسال والثالثه ان لا يبدي اذا الشمس لم تزل والرابعه
ان تستوي السعود والنحوس وكل مسئله ان تسلم من هذه الخصال اذا انت لم تخط
بالدليل ومعرفته فانه تصح ان شا الله ولا يكون من شانك العمل بالظن والراي فانهما
فانهما اقل ما يوافقان المقادير الذي اختبر بالمسئله على ما به احلوالها **معرفه**
ادلال الضمير من اختلاف الاوقات وغيرهم اعلم ان اوضح الامور على الضمير اذا اضمر صاحبه
يوما او اكثر من ذلك فمن لم يبال عن الضمير لم يستدل به على المسئله لان الفلك انما هو سايرا بيت

وجهه فمن يحسن ان يسال لم يخط دليس كل انسان يحسن ان يسال وسا احعف لك من الضمير
امورا اذا احسن السايل ان يسال لم يخط باذن الله تعالى ان اقوى ما وجدت من الادلا ان تصير الدليل
الاول رب الطالع والكوكب القابل لتدبيره فان الضمير عن موضع رب الطالع من الفلك او عن موضع
قابل التدبير من الفلك وقد يخرج الضمير من درجة الطالع بنفسها وذلك بان تنظر باى كوكب يتصل
درجة الطالع فان الضمير عن مثل ذلك من الطالع ولا تغفل عن الكواكب التى تكون فى الطالع اذا
لم تسقط عن الدرجه فان الضمير على جوهر ذلك الكوكب وانظر صاحب اى بيت هو من درجة الطالع
فان المسئله عن جوهر ذلك البيت الذى ينظر اليه والدليل الثانى فى قول الحكما دورسوس
وانطيقوس وبطليموس ووالييس وذلك ان تنظر الذى فيه سهم السعاده فان المسئله
عن جوهر ذلك البرج من الطالع ان كان فى الطالع فان المسئله عن نفسه وان كان فى الثانى
فعن المال وان كان فى الثالث فعن الاخوه وكذلك بقية البيوت الاثنى عشر والدليل
الثالث فى قول الهند انهم قالوا اذا سئلت عن شى قد اخفى عليك فانظر الى حظ الاثنى عشريه درجه
الطالع ورب نوبهر الطالع ورب الحد ورب الوجه ايها اقوى وبما ذا يتصل فثم ذلك
التى الذى اخفى عليك وتفسيرها ان تنظر الى حظ الاثنى عشريه الطالع فى اى برج يقع فان كان
صاحب البرج هنالك او وجدت كوكبا هنالك فان الضمير عن مثل جوهر ذلك البيت الذى من الفلك
وان لم يكن هنالك كوكبا فانظر اين تجد صاحب البيت فان الضمير عن مثل موضع الحظ من الطالع
وموضع صاحبه مثال ذلك ان الطالع كان اثنى عشر درجه فالقيت لكل برج درجتين ونصف
وبدات بالطرح من الحمل الذى هو الطالع فنفد الحساب فى الاسد الذى هو بيت الولد من
الطالع فلم تكن الشمس هنالك ولا كوكب غريب فنظرت الى الشمس فوجدتها فى السابع
من الطالع فقلت المسئله عن ولد يريد ان يخطب امراه ولو كانت الشمس فى السادس
لقلت عن مريض وكذلك تمام البروج **فصل ومثال اخر** لاستخراج الدليل من النو
بهرات التى هى الاتساع انا ناخذ من الحمل الى درجة الطالع لكل ثلاثه بروج عشر
درج ولكل عشر درج وثلث برج واحد فما اجتمع من النوبهرات فالقها من اثنى عشر

اثني عشر فان لم يتم اثني عشر فالقه من الحمل فحيث انتهى ذلك البرج فهو نوبهر الطالع فاذا عرفت

اين وقع فانظر بما يسمى ذلك البرج من الطالع بيت مال الاخوه او غير ذلك فان الضمير عن مثل

ذلك البيت من الفلك او من الطالع وقد سئلت عن مسئله كان الطالع فيها عشر درجات

من الحمل وكان ذلك ثلث نوبهرات فالقيت ذلك من الطالع فانتهى العدد الى الطالع

الثالث من الطالع وفيه زحل راجع فقلت المسالة عن غايب متى يرجع وكان عطارد

الذي هو صاحب نوبهر الطالع في الدلو وهو في وسط السما مع الشمس فقلت هذا الغايب

له سلطان ومعه جماعة كثيره وزحام على بابه لان الشمس هي صاحبة شرف الطالع ونوبهر

العالم في الدلو مع عطارد وسط السما وزحل صاحب بيتهما في الجور اي بيت عطارد فدل

ذلك ان هذا الغايب امير المومنين واستشهدت على ذلك ان زحل كان صاحب بيت العالم

وهو صاحب بيت الشمس وعطارد وكانت المسئله عن خليفه متى ينصرف من سفره واما

الدليل الرابع فمما جربت وهو اجلها وهو دليل ما نشاوعا مته الاوايل وذلك ان تنظر الى

الطالع فان فيه تسعه ادلا وفي غيره ثلاثه فاما التي في الطالع فصاحب الطالع

ورب شرفه ومثلثه ووجهه وحده دميره وتسعه وحر بلبيره وحظه

والكوكب الذي تبدا اليه درجة الطالع ومن في الطالع وصاحب وجه الطالع والكوكب

الذي لم يسقط من درجة الطالع واما الادلا غيره فسهم السعاده وصاحبه وصاحب

الساعه وصاحب بيت الشمس بالنهار والقمر بالليل فانظر الى اكثر هولا الادلا شهاده

وولايه فهو الدليل فاذا انت عرفت الدليل فانظر من يتصل او من يتصل به بعد

تسوية البيوت الاثني عشر فاما البيوت فقد تنقسم من برجين فيكون بعضه بيت العمر

وبعضه وسط السما فاذا كان كذلك فخذ باكثر الدرجات ودع الاقل والسبب العمير

الى ذلك فاما كان الدليل في الطالع لا يتصل هو ولا يتصل به فمسالته عن نفسه او عن شي

من ملكه وان كان الدليل قد زال عن الطالع الى الثاني وخرج منه فالمسئلة عن متى

تخرج من يده من ماله وذلك لتمام البروج الاثني عشر على جوهر البيت الذي فيه الدليل .

هذا اذا لم يكن اتصال فان يكن اتصال فهو اولا بالدلاله بما ذكرنا فاعرف عند ذلك من يتصل
الدليل فان الضمير على قدر بيت الكوكب الذي يتصل بالدليل واعلم البيت الذي تنظر اليه الدليل
ومع الاخر واثبت الضمير على ذلك وان كان الدليل في هبوطه فالضمير في السرقه او عن شي قد هبط
او محبوس وان كان ينتقل من برج الى برج فعن نقله او سفر وان كان الدليل يتصل بصاحب الثامن
او الثاني عشر او احد النحسين فعن موت او خوف وان كان الدليل قد وقف للرجوع فعن مسافر
متى يرجع وان كان واقفا للاستقامه فعن امر متى يستقيم له وان كان الدليل منحوسا
او متحيرا فعن امر قد تحير فيه وان كان الدليل مع الراس في شرفه او في وسط السما فعن سرقه
او دين وان كان الدليل مع الزهره والمريخ ينظر اليه فالمسئله عن نهمه من قبل النسا وان
كان مع الذنب فعن كلام وخصومه وكذلك اذا كان القمر في الطالع فعن خصومه او خبر واذا
كان الدليل في الرابع والراس والذنب في الطالع او يلي القمر والدليل مع الراس والذنب
في الرابع او الرابع فالمسئله عن مال او كنز او دفين وكذلك اذا كان صاحب الثاني في الرابع
وصاحب الرابع في الطالع فان كان الدليل مع المريخ في الطالع والبرج ناري فالمسئله عن
كيميا ومل بطبيعه ام لا وان كان البرج يابسا فالمسئله عن حرب وان كان الدليل مع
الذنب فعن سجن فان شاهده عطارد حقق ذلك وكذلك اذا كان الدليل مع زحل وعطارد
ينظر اليه او مع عطارد وزحل ينظر اليه فالمسئله عن مجنون واذا كان الدليل قد خرج من تحت
الشعاع فالمسئله عن مجنون ولا سيما اذا كان خروجه من تحت الشعاع يتصل بنحس ويكون
ذلك في حد عطارد او زحل فاعظم وان كان الطالع بيت عطارد او شرفه او كانت الادلا
في مواضع عطارد ولها اتصال فالمسئله عن كتاب

باب الخبايات

اذا خبي لك شي في اليد او في موضع غيرها فسئلت ما هو من الجواهر فاعرف الذي خبي من جوهر الطالع
والامر من صاحب الساعه بمنزله ذلك الشي ومن رب الطالع عدد ذلك الشي وحداثته وعتقه فان
كان الطالع برجا ناريا فهو مما يدخل النار وان كان من بروج البهايم فهو من الحيوان وان كان
من بروج الارض فهو نبات وان كان برجا هوائيا فهو ريش او شي يطير في الهوا او شي يرتفع

او بعض اجناس الناس وان كان في برج من بروج الما فهو مما يكون في الما واما لونه فان رب

الساعة اذا كان الشمس فلونه اصفر وكذلك اللون على ما وصف في لون الكواكب ويجب ان تعرف

رب الحد فتاخذ الاعظم منه واما عدد الذي خبي فانك تاخذه من القمر الى عطارد فان كان الذي

بينهما من البروج ازواجا فان الذي خبي اكثر من واحد او شي موصول وان كان الذي بينهما من

البروج افراد فانه شي واحد وانظر ايضا الى رب الطالع فان كان في برج ذي جسدين فانه

شي منسوج او ملصق بعضه الى بعض وان كان في برج ثابت فهو شي واحد وان كان في برج

منقلب فانه يدل على اشيا كثيرة او فوق الثلثة وان كان في برج ثابت فهو شي واحد وان كان

رب الطالع في المغرب فان الذي خبي لك شي عتيق وكذلك اذا كان في الرابع وان كان في الطالع

او وسط السما فانه جديد وكذلك اذا كان شرقيا او كان غربيا فعتيق وان كان رب الطالع

تحت الارض فان الذي خبي شي مدفون وان كان فوق الارض فليس بمدفون فان كان في وسط

السما فهو بين السما والارض في سقف وحايط او درجة او رف او نحو هذا وان كان

رب الطالع في برج ذي جسدين فهو في كوة او قربه او وطا وان كان في برج منقلب

وان كان في برج منقلب فهو في وسايد او في فراش او فيما ينقل من مكان الى مكان

وان كان في برج ثابت فهو معه او فوق الارض فيما لا يتحرك **معرفه الوان**

الكواكب وطعمها لون الشمس اصفر وطعمها حريف ولون الزهرة ابيض وطعمها دسم

ولون عطارد لون السما وطعمه حامض ولون القمر اخضر وطعمه مالح ولون

زحل اسود وطعمه طعم الاهليلج والادوية البشعة ولون المشتري اغبر لون التراب

وطعمه حلو ولون المريخ احمر وطعمه مر **معرفه انوار الكواكب** نور الشمس

خمسة عشر درجة امامها وخلفها مثلها ونور القمر اثنا عشر درجة امامه وخلفه مثل ذلك

ونور زحل والمشتري كل واحد تسع درج امامه وكذلك خلفه ونور المريخ ثمان

درج امامه وكذلك خلفه ونور الزهرة وعطارد كل واحد منهما سبع درج

امامهما وكذلك خلفهما واما الراس والذنب فانهما لا يضيان الكواكب الا بعطارد

ومالزهره والنيرين اذا كانا معهما في درجه اخرى واضرا ولكن لا يجوز الطالع فان جاوزا
ذلك لم يضرا فاما الشمس اذا كان بينهما وبينها اربع درجات من خلفها او امامها والقمر اثنى
عشر درجه امامه او خلفه ثم ابدا بعد معرفه ما ذكرت لك برب الطالع والقمر فالذي
يكون اقوى منهما فانه يتقدم به ان شاء الله تعالى **باب معرفه شهادات الكواكب**
في قضا الحوايج وانا ابين لك بعون الله تعالى شهادات الكواكب على قدر منازلها
وقوتها بما انا اعمل عليه فانه لا يتم العمل الا بشهادتين شهاده صاحب الطالع والقمر صاحب
الحاجه واعلم ان الشهادة القويه القبول وللقبول وجوه فاعرفها ورب قبول يقوى
فيه الكوكب ان يحتمل فساد صاحبه ورب قبول لا يقوى ومثال ذلك مثل رجل معروف
بالورع والصدق والصلاح وهو يحتمل ان يشهد معه من لا يعرف بما ذكرت
من هذه الخصال الا بواحدة اما بورع واما بصدق واما بصلاح والقبول شهادتان
وربما كان اكثر من شهادتين وثلاث وانا ابين لك ذلك فافهمه فان اكثر ذلك يكون
العلم فاني قد اخبرت ان الشمس تقبل النور من البروج كلها فان كان القمر في بيتها
او في شرفها كان قبولين قبول الطبيعه وقبول البيت او الشرف واما ان يكون
اكثر من ذلك فهو ان يكون القمر في الحمل وهو متصل بالشمس ثم يتصل بعد ذلك بالمريخ
فيصير له ثلاث شهادات كل قبول شهاده فان كانت الشمس عند ذلك في الاسد
الذي هو بيتها زاد نصف شهاده على الثلاث وان لم يكن في بيتها وكانت مقبوله
زاده شهاده على الثلاث فاتصال القمر بالشمس شهاده واتصاله بها من الحمل والاسد
شهادتين واتصال القمر بكوكب في بيت نفسه شهاده واتصال القمر بكوكب سعد
لا يقبله نصف شهاده فان كان يقبله كانت شهاده ونصف وان كان لا يقبله
الا ان الكوكب في بيت نفسه كان ذلك شهاده وان كان الكوكب زايلا وهو في بيت القمر
او شرفه كانت نصف شهاده واتصال القمر بصاحب الحاجه شهاده واتصال القمر بكوكب
في موضع الحاجه نصف شهاده وكينونه القمر في الطالع نصف شهاده وكينونه صاحب البيت

القمر في وتد نصف شهادة وكينونة القمر في وتد نصف شهادة واتصال القمر بكوكب مقبول
شهادة وخيرة لك أن يكون سعدا جيد الموضع وقبول صاحب الطالع شهادة وقبول صاحب الحاجة
نصف شهادة واتصال صاحب الطالع بصاحب الحاجة او العكس شهادة فإن كان مع ذلك قبول كان شهادتين
وإن كان أحدهما في بيت الآخر وهما يتصلان كان ثلاث شهادات نقل النور نصف شهادة وعامة ذلك
القمر وجمع النور نصف شهادة فإن كان السعد في بيت نفسه كانت شهادة واتصال سعد من وتد بصاحب
الطالع وهو لا يقبله نصف شهادة فإن قبله كانت شهادة واتصال صاحب الطالع بكوكب في وتد
في بيت صاحب الطالع شهادة فإن لم يكن الكوكب في وتد كانت نصف شهادة واتصال صاحب الطالع
بكوكب سعد في موضع الحاجة شهادة ان كان يقبله ذلك السعد وإن كان لا يقبله كانت نصف شهادة واتصال
سعد في موضع الحاجة بصاحب الطالع شهادة واتصال صاحب الطالع بكوكب سعد وذلك الكوكب في بيت صاحب الطالع
او شرفه نصف شهادة واتصال صاحب الحاجة بكوكب سعد في الطالع شهادة واتصاله بصاحب الطالع من بيت صاحب
الطالع او شرفه نصف شهادة ~~واتصال صاحب الحاجة بكوكب~~ وكينونة صاحب الطالع في موضع الحاجة نصف شهادة
وكينونة صاحب الحاجة في الطالع نصف شهادة وكينونة صاحب الحاجة في وتد صح شهادة وكينونة صاحب بيت الطالع
في وتد نصف شهادة فانظر فيما وصفت لك من شهادات القمر وصاحب الطالع وصاحب الحاجة ثم اجمع ذلك
ثم انظر إلى الكوكبين أكثر شهادة وأقوى فتلك القوة للشهادة إنما هي من اتصال الكوكب فإنه إذا
سلم من النحوس والاحتراق دل بإذن الله تعالى على قضاء الحاجة وإن كان مع قوته تلك وشهادته منحوسا
او محترقا او راجعا دل بإذن الله تعالى على الفساد بعد الرجاء والطمع فإن كانت قوته تلك وشهادته إنما هي
من اتصاله هو بالكوكب فانظر إلى الكوكب الذي هو متصل به فإن كان سليما من النحوس والاحتراق والرجوع
دل بإذن الله تعالى على قضاء الحاجة وإن كان منحوسا دل على الفساد بعد الرجاء والطمع وإن كانت تلك الشهادة
إنما هي من رد النور فانظر إلى الكوكب الذي يتصل به الذي يرد النور فإن سلم من النحوس والاحتراق
على ما وصفت من رب الطالع وشهد معه القمر دل على قضاء الحاجة وإن كان الذي يتصل به الذي يرد
يرد النور منحوسا ~~ساقطا~~ لم يدل على قضاء الحاجة وإن شهد معه القمر وإن لم يتصل به الذي يرد النور
من صاحب الطالع او صاحب الحاجة منحوسا وكان القمر فاسدا أفسد الحاجة ولم تتم وإن أردت أن تنظر في أمر

من الأمور

من الامور فانظر الى رب الطالع والقمر فالذي يكون اقواهما به فاستدل ثم انظر الى الكوكب الذي
اليه حاجتك فانه ربما كان واحدا وربما كان اثنين على قدر قسمه بيت الحاجه فان وجدت القوي
منهما تتصل به من تثليث او تسديس فان تلك الحاجه تكون في سهوله وان كان من تربيع او مقابله كانت
بعد عسر وان وجدت صاحب الحاجه يتصل برب الطالع او وجدت كوكبا خفيفا ينقل بينهما النور او يجمع
بينهما النور ان كان ثقيلا او وجدت الدليل في موضع الحاجه او موضع صاحب الحاجه او وجدت صاحب
الحاجه في الطالع الا ان يكون الطالع لصاحب الحاجه هبوطا او يكون محترقا فيه فان ذلك لا يكون صلاحا
او وجدت القمر او رب الطالع متصلا بكوكب موضع الحاجه وكذلك الكوكب في الموضع من اعمه او
وجدت رب الحاجه يتصل بكوكب في الطالع كذلك من اعمه قضيت الحاجه فاذا فسد القمر افسد الحاجه
الا ان يكون القمر ينظر الى الطالع فلا ينفع قبول الحاجه شيا اذا كان رب الطالع غير مقبول او رب
الطالع والقمر اذا اتصلا بكوكب في هبوطه دلا على فساد الحاجه فانها لم تنجح وكذلك اذا اتصلا بكوكب
في هبوط انفسهما لا يقبلهما دلا على سوء تدبير صاحب المسئله فيما يريد العمل به وان سال عن حاجه
يريدها لم تقض الا ان يشا الله تعالى واعلم ان النحس اذا كان صاحب الحاجه واتصل به رب الطالع او القمر من
الاوتاد وهو لا يقبلهما فان صاحب الحاجه يتمنى انها لم تكن للذي يدخل عليه فيها من الشر والبلا فان
كان الاتصال من تسديس او تثليث كفوا من ذلك الشر والبلا وان رايت الدليل او رب الطالع متصلا
في اخر الدرجه ولم يكن للقمر عند ذلك شهاده دل على الفساد وانظر ابدا في جميع الحوايج الى قابل التدبير وموضعه
من الطالع فانه اذا سلم من النحوس والرجوع والاحتراق والسقوط قضيت الحاجه الا ان تكون
المساله في طبايع الادبار مثل سفر او نحوه فان السقوط يعين على قضا تلك الحاجه واذا رايته
مع قوته وسعادته منحوسا دل على الفساد بعد الطمع والرجا وان كانت الشهاده انما هي من
رد النور فانظر الى الكوكب الذي يتصل به الذي يرد النور فانه سلم من النحوس على ما وصفت لك من قابل
التدبير وتم شهد مع القمر دل على قضاها وان كان الذي يتصل به الذي رد نور صاحب الطالع او نور صاحب
الحاجه منحوسا او فاسدا دل على الفساد وان لم يكن منحوسا وكان القمر فاسدا افسد الحاجه
لان قبل النور نصف شهادته وكذلك مع النور فان لم يعن القمر لم تقض الحاجه الا بشهاده تامه
وان كان الكوكب الذي يرد النور قبل النور بالجسد من صاحب الطالع او صاحب الحاجه فانه لا يقطعه
الا كوكب بجالط الكوكب الذي يرد النور بالجسد فاما النظر فانه لا يقوى وقد يعوق التربيع والمقابله

ولا يكون القطع الا بالجسد لانى قد اعلمتكم ان الجسد يفسد النور ولا يفسد النور الجسد وعلى
ذلك راى ماشاالله من الحكما قال ماشاالله ان خير ما يكون رد النور وان حمل من الجسد وبدفع
الى النور فانه ان حمل من النور ودفع الى الجسد كان ضعيفا فى ابتدايه قويا فى عاقبته
وان حمل من الجسد ودفع الى النور كان قويا فى ابتدايه رديا فى عاقبته وان كنت انما تسئل
بالظفر عن الحاجة من كوكب جمع نور رب الطالع ورب الحاجه ولم ترى الكوكب الذى يجمع
النور فى الطالع او وسط السما فانظر الى القمر فان اتصل برب الطالع او رب الحاجه
دل على قضاها وان كان لا يتصل باحدهما وكان مقبولا او بريا من النحوس فانه يظفر ويتعب
باناس كثير وان كان الذى يجمع النور فى موضع الحاجه او ينظر الى موضع الحاجه وليس هو
ساقط فان الحاجه تقضى وان لم ينظر الى موضع الحاجه لم تقض الحاجه واعلم ان رب الحاجه
اذا كان نحسا او مستقيما ورب الطالع راجعا واتصلا دل على قضا الحاجه ولكن يكون
صاحب الحاجه كارها فان كان صاحب الحاجه هو الراجع وصاحب الطالع مستقيم لم يدل على
قضا الحاجه الا بقوة من القمر لانه يدل على العسر والالتوا واذا كان مقبولا بريا من النحوس
قضيت الحاجه وان كان بغير ذلك فسدت الحاجه فانظر الى ذلك النحس المفسد اين هو من
الطالع فان الفساد ياتى من جوهر ذلك البيت او من جوهر النحس الذى ينظر اليه واعلم ان رب
الطالع والقمر اذا اتصل بصاحب الحاجه من الاوتاد وما يليها فان الحاجه كاينة اذا كان ذلك
الامر من سلطان او نحو ذلك وان اتصل من سقوط والامر سفر او نحو ذلك كان وان كان
سلطان لم يكن واعلم ان شهادة البروج فى قضا الحاجه ان يكون الطالع بروجا ثابتا او ذا
جسدين والاوتاد قايمه وشهادة الكواكب فى قضا الحوايج ثلاث شهادات تطلب منها
وهى صاحب الطالع والقمر ورب الحاجه فاذا اتصل الدليلان اعنى رب الطالع ورب الحاجه فقد تم
احدهما ظفر بثلث ما يطلب وان تمت شهادتان ظفر بثلثين ما يطلب وان اجتمعت الشهادات
كلها ظفر بكل ما يطلب وان كانت مع شهادتهما مقبولان والذى يقبلهما مقبولا ايضا فانه
يزاد على ما طلب ان شا الله تعالى **باب النظر فى البيت الاول من البيوت الاثنى عشر**
وهو القول فى عمر الانسان والله اعلم فاذا اردت ان تعلم عمر الانسان اعنى صاحب المسئله فانظر

الى رب الطالع

الى رب الطالع و القمر فان انصراف القمر يدل على ما مضا من عمره و انصاله يدل على ما بقى من عمره و انصاله
ورب الطالع بسلامته يدل على طول البقا و باحتراقه و منحستر ته يدل على قلة البقا و ان كانت السعود
تشاهد الطالع و القمر و صاحب الطالع بريبين من النحوس و الكواكب الضاده لهما و هى رب الثامن
و الثاني عشر و السادس و الرابع و صاحب مثلثه الرابع الذى له النوبه فان ذلك يدل على طول عمر الانسان
السايل و بقايه مع صحة جسمه و ان كان صاحب الطالع تحت الشعاع يدخل فى الاحتراق و القمر
منحوس او ساقط عن الطالع و بعض النحوس فى الطالع او السابع فانه يدل على موت السايل
و وقت ذلك يجرى من وقت الطالع و ذلك ان ينظر ما بينه و بين درجة الاحتراق فما وجدت
بينهما من البروج فذلك وقت موته فان كان فى برج منقلب فايام و ان كان فى برج ذى جسدين
فشهور و ان كان فى برج ثابت فعدد تلك الدرج سنين و اشد ذلك و اصعبه ان يكون
النحس فى الطالع او ينظر الى الطالع و صاحب الرابع او الثامن فان شهدت السعود الطالع و القمر
برى من النحوس و صاحب الطالع او كلاهما تحت الشعاع دلا على الهلاك و ان سلما مما ذكرت نجا و السلامة
من المقابله و التربيع او الكوكب الضاده له ثم القمر و ما بينه و بين النحوس فما كان فهو عدد تلك النكبات
الى انقضا عمره و انظر ايضا الى ارباب مثلثات الطالع و صلاح كل واحد منهما و فساده فانهما دليل
على صلاح اثلاث العمر و فسادها و صاحب الرابع اذا انفرد بالقوه و الدلاله على الطالع يدل على
عواقب اموره و صلاحه و فساده و صاحب بيت القمر اذا كان القمر و كانت له شهاده فى
الطالع يدل على عواقب اموره فى نفسه من صاحب الطالع و على عواقب نكباته من رب بيت القمر

القول فى ارباع العمر ايها خير

له فاجعل الربع الاول للمشرق و الثاني للجنوب
و الثالث للمغرب و الرابع للشمال فحيث وجدت السعود و سهم السعاده بقيه من الاحتراق
فذلك الربع خير له و ان سالك اى نواحى الارض خير له او عن تحويل فى بلده من موضع الى موضع
فانظر الى الناحيه التى فيها سعود من الطالع فاخبر ها له و ان سالك اى ارباع يومه خير له
لقضا حوايجه فانظر الى الطالع و الاوتاد و اعلم ان من درجة الطالع الى وسط السما للمشرق و من
وسط السما الى السابع للجنوب و من السابع الى وتد الارض للمغرب و من وتد الارض الى الطالع للقبله
فان كانت السعود فى ناحية المشرق فيطلب حوايجه فى اول النهار و ان كانت فى الربع الاخير فهو

الشمس فيطلب حوايجه في الربع الثاني من النهار وان كانت السعود في المغرب فيطلب حوايجه في الربع الثالث من النهار وان كانت السعود في القبلة فيطلب حوايجه في الربع الرابع من النهار وقال بعض الاوايل ان كانت السعود في المشرق فيطلب حوايجه من وقت طلوع الشمس الى نصف النهار وان كانت في الشمس فيطلب حوايجه من نصف النهار الى غروب الشمس وان كانت في المغرب فيطلب حوايجه من غروب الشمس الى نصف الليل وان كانت في الجنوب فيطلب حوايجه من نصف الليل الى طلوع الشمس وليحذر ابدا الارباع التي فيها النحوس من طالعه فان سال عن ارباع ليله فاول الليله للمشرق واخره للمغرب واوسطه للشمس ونصف النهار من عند الجنوب واعلم ان الموضع الذي فيه سهم السعاده والقمر نقيين من الاحتراق فهو خير له في جميع اموره من ساير الارباع باذن الله تعالى

القول في صلاح الجسد وفساده فان سال عن صلاح جسده وفساده وفي اعضايه اقوى وانفع له وايها اضعف واشر عليه فاعلم ان من الطالع الى السابع اعلا الجسد ومن السابع الى الطالع اسفل الجسد فان كانت السعود في الطالع الى السابع فان اعلا الجسد اقوى واصح له وان كانت النحوس فاعكس القول وان كانت النحوس في النصف الثاني دلت على الضعف وان كانت السعود دلت على القوه كالاول واعلم ان الراس للحمل والعنق للثور وكذلك الى اخر الجسد وقالوا ايضا ان الراس للطالع والعنق للثاني كذلك حتى ينتهي الى القدمين فيصير للثاني عشر من الطالع فانظر الى البرج الذي فيه السعود ففيه الصحة والخير **القول في الصناعة** فان سال اي صناعه انتقل اليها وهي خير لي واصلح فانظر الى العاشر اي برج هو وما جنسه وجوهره ومن فيه من السعود والنحوس ومن ينظر اليه وصاحب اي بيت هو وما ذلك البيت من الطالع وما جنس ذلك الكوكب الحال فيه والناظر له وصاحبه في اي بيت هو وما يدل عليه ومن ينظر اليه من السعود والنحوس او يقارنه وذلك الكوكب الناظر اليه او المقارن له صاحب اي بيت هو فامزج هذه الادله بعضها ببعض ودل في موافقه تلك الصناعه له من اقوى هذه الادلا واكثرها شهاده وفي الصناعة ايضا لبعض الاوايل قال

الاولة

الاولون اذا سالك سايل فقال لك اى صناعه انتقل اليها هى اصلح لى فانظر ان كان الطالع وصاحبه
ووسط السما وصاحبه ومكان الزهره وبهرام فان هذه ادله الاعمال فاى هذه وجدته اقوى فانظر فى اى
برج هو فان كان فى الحمل فانظر الى الاوتاد الاربعه فان كان فيها الكواكب كلها فانه صالح للقضايا واقتنا
الماشيه مثل الغنم والابل والدواب وكل ذى اربع قوايم وان لم يكن فى كلها كواكب وكانت فى ثلثة منها
او بعضها فهو صالح للاوبار والشعر والصوف وما اشبه ذلك وان كان لبهرام فى موضع الدليل حظ
او فى وسط السما فان ذلك صالح للسلطان والشرف وكذلك فانظر فى بروج الحيوان كلها على ما
وصفت لك فى الاربعه الاوتاد الحمل والثور والاسد والقوس والجدى وهذه البروج تدل
على الحيوان ما كان منه ذا اربع قوايم والجوزا والميزان والدلو تدل على الناس والجوز اخاصه
تدل على الطير والسرطان والعقرب والحوت اذا كن فى اوتاد الطالع الاربعه وفيهن كواكب
فانها تدل على السمك وطير الما والسلاحف والسرطانات وما اشبه ذلك وان لم يكن فيهن
كوكب فانها تدل على كل شى موجود فى الما وما يخرج منه مثل الجوهر والصدف وما اشبه ذلك
وان كان الدليل فى الثور فانه صالح لعمل الارض والحرث والزراعه وغرس الاشجار وشرا
الثمار وبيعه ومعالجة ما يصلح للنسا مثل العطر والصبغ وما اشبه ذلك وان كان الدليل
فى الجوزا فانه يصلح للحساب والكتب الدواوين والمساحه والرقا والنجوم والنقش والقبور
وما اشبه ذلك وان كان الدليل فى السرطان فانه صالح لعلاج كل شى يكون فى الارحام والبحار
مثل العنبر وضروب الكتب والجوهر والدر وان كان الدليل فى الاسد فانه صالح لمجالسة الملوك
والسلاطين وما يعمل بالنار مثل الشبه والصفر والفضه والحديد فان كان فى الاوتاد كواكب
كما وصفت فهو صالح للحيوان وان كان الدليل وحشيا فهو صالح للصيد واللعب بالكلاب لصايد
وما اشبه ذلك من الحيوان الصايد وذوات الاربع قوايم وان كان الدليل فى السنبله فان ذلك صالح
ان يكون سلطانا او صاحب كتب مثل وراق او طايف بها او حاجب او نحو ذلك وان كان الدليل فى الميزان
فانه صالح ان يكون صاحب كتب واشعار واسمار وحديث او يعالج شيا مما يصلح للنسا او معنيا
او صاحب مزمار وذلك على قدر نظر الزهره وان كان فى الاوتاد كواكب كما وصفت فانه صالح لشرا
الرقيق والتعليم وان كان الدليل فى القوس فانه صالح لارتباط الدواب والصيد والحمل فى زراعة

قوايم وان كان الدليل في الجدي فانه صالح لبيع الطعام وعلف الدواب في السفط وان كان الدليل في الدلو
فانه صالح للعمل في السفن فان نظر اليه كوكب مائي او كان في الطالع كوكب مائي فملاح وان كان في الاوتاد كوكب
على ما وصف فصالح ان يكون غاسا او معلما وان الدليل في الحوت فانه يكون ملاحا وان كان الكوكب في شرفه او
وسط السما او صاحب لهو ولعب وطرب وغنا ومزاح فان كان الدليل راجعا فصياد سمك **البيت الثاني**
من الطالع وما فيه من صنوف المسايل لبيت المال اذا سالت عن مال يرجا او سالك سايل هل اصيب مالا
ام لا فانظر الى رب الطالع والقمر فان اتصلا برب بيت المال او وجدت القمر متصل من رب بيت المال
الى رب الطالع فقل نعم يصيب ذلك المال وكذلك ان كانت السعود في بيت المال او اتصل القمر او رب الطالع
بسعد فان كان ذلك السعد صاعدا ينظر الى الطالع اصاب خيرا او منزله مرتفعه وان كان ذلك السعد
منحدرا ساقطا فانه لا يصيب خيرا من المال الا قوت يوم بيوم ولا يكون له منزلة ولا جاه وان
اتصل القمر او رب الطالع بنحس او كانت النحوس في الثاني من الطالع فانه يدل على ادبار صاحب المسئله
نعوذ بالله من الادبار وان كان القمر خالي السير فان السايل لا يزال على تلك الحاله التي هو عليها
حتى يموت وخير السعود في جلب المال المشتري لانه يدل على الدراهم والدنانير وان سالت عن اي وجه
واي سبب تكون تلك الاصابه فانظر الى الكوكب الذي دل على النيل والاصابه فان كان الدليل في الطالع
اصاب المال من عمل بيده وان كان في الثاني فكذلك وان كان في الثالث فمن قبل الاخوه والاصهار
وان كان في الرابع فمن قبل الابا والاهل وكذلك جميع البروج على جواهرها وكذلك الشمس اذا كانت
كان ذلك الفسا دمن جوهر موضعه من الفلك على ما سميت لك فان سالت عن مال يطلب من قبل سلطان
فاجعل الطالع للسايل ووسط السما للسلطان والبرج الحادي عشر من الطالع بيت مال السلطان واعرف الظفر بما
سال من قبل اتصال رب الطالع والدليل برب بيت مال السلطان على ما وصفت لك ان شا الله تعالى وان سيلت عن
مال قبل رجل فبيت مال الرجل الثامن من الطالع وانظر في اتصال رب الطالع والدليل به واتصال رب الطالع
وان سيلت عن كيفية الظفر به فانه ان كان دليل السايل هو المتصل بدليل المسول عنه كان السايل هو الطالب
الحريص له المجتهد في طلبه وان كانت ادلا المال هي المتصله بدليل السايل فان الاتصال بلا تعب ولا نصب وان
سيلت عن مال يرجا من تاجر وشبهه فانظر اتصال رب الثامن بصاحب الطالع او بصاحب الثاني الذي هو بيت مال السايل

فاما قول

فاما قول الاوايل في ذلك فانهم قالوا اذا سيلت عن مال صاحبه قبل سلطان او قوم اشراف
فانظر الى موضع الشمس والمشتري واجعلها موضعا من الطالع وصاحبه فان وجدت هذين
الكوكبين مع سهم المال او ربه او مع صاحبه او بيت المال او مع رب بيت المال وسقط المريخ
عنهما فان ذلك المال يخرج في سهوله وعافيه فان كان المريخ في بيت المشتري وهو ناظر صاحب
بيت المال او صاحب السهم والمريخ تعويد على المشتري فان ذلك المال يقع فيه تعب ومصايبه
من صاحب المال ويذهب منه شي كثير وان وجدت زحل في موضع المريخ فانه يخرج الى ابطا ومطل من
السلطان او من الاشراف ولا يذهب منه شي كثير لموضع زحل من المشتري ولكن سيدخل انقطع على
صاحبه مره بعد مره وقالوا الاوايل ايضا اذا سيلت عن الرياسه والمال هل ينال منه شي ام لا
فانظر الى رب الطالع والقمر وسهم السعاده فان السهم متصلا برب الطالع والقمر وهو محمود
فان السايل ينال امورا كثيره ورجا عظيما وسعاده فان كان رب الطالع عند ذلك منحوسا
نقصه عند ذلك انتقاصا كثيرا وان كان سهم السعاده منحوسا والقمر ينظر اليه وهو منحوس فانه لا
يصيب شيا ولا يزال ضيق الحال قليل الفايده فان اسعد القمر والشمس السهم فانه سينال قليلا
ومنفعه وقالوا ايضا اذا سيلت كم اصيب من المال او سالك عن مقدار عدد فانظر الى صاحب بيت
المال وعطارد وسهم المال ايضا ايها اولى واقوى بموضعه واكثرها شهاده فاتخذه دليلا على عدد
المال فان كان الدليل عطارد وكان في هبوطه او في موضع الحاجه فانه يدل ان السايل يكون عشرين
درهم وان كان في مثلثته اعطاه مايتي درهم وان كان في بيته اعطاه الفي درهم وان كان في شرفه اعطاه عشرين
الف درهم وكذلك جميع الكواكب على قدر اعداد سنيها الصغرى ان كان الكوكب في هبوطه او موضع
ردي اعطى عدد سنيه الصغرى وان كان في مثلثته اعطى عدد سنيه الصغرى عشر مرات وان كان في بيته
اعطا عددها مايه مره وان كان في شرفه اعطا عددها الف مره وان كان الكوكب راجعا فالق النصف
مما خرج لك وان كان محترقا فالق منه على قدر احتراقه وبعده من الشمس بان تهيا عشر درجه لانه ان كان بعيدا
من الشمس ست درجات فاعط النصف مما ذكرته فان كان بينهما اربع درجات فاعط الثلث فان
كان اكثر او اقل اعطى على حسب هذه القسمه وان كان مع الشمس في درجه واحده لم يعط شيا وان نظر
اليه نحس نقصت مما ذكرته على قدر قوته في موضعه على ما بينت لك من الشرف والبيت والمثلثه والهبوط

لانه ان نظر الى الدليل المشترى من شرفه زاد اثنى عشر الفا وان نظر من بيته زاد الفين وماتين وان نظر
من مثلثته زاد مايه وعشرين وان نظر من هبوطه او موضع غربته زاد اثنى عشر درهما وفي الاحتراق
ينقص المشترى مما يعطى على قدر بعده من الشمس فان كان راجعا القى النصف وان كان مع الشمس في درجه
لم يرد الدليل شيا وكذلك ينقص النحس ويزيد السعد على ما بينت لك من هذا المال ومتى وجدت
الدليل الذى منه اسند للثمن على عدد الشى والذى ينقص او يزيد في برج ذى جسدين فاضعف ذلك العدد
وربما كانت النحوس هي التى تعطى المال وهى الدليل على الشى وقال ماشا الله اذا سيلت عن دين فا
الطالع للسايل مفيض ومقبوض السابع من الطالع المسول عنه ومن عطارد والقمر المال وان
نظر صاحب السابع الى رب الطالع من تربيع او مقابله اخذه المقتضى وشدد عليه وان نظر اليه من تسديس
او تثليث اصطلحا وتحابا وان لم ينظر اليه فانه لا يراه وان وجدت القمر او كوكبا ينقل بينهما واتى انسان
منه سبب او رسول او نظر هو اليه ولم يعرفه وان كان الدليل مسعودا دل على حسن الاقتضا وان
كان منحوسا يعارض ذلك وان كان عطارد منحوسا بزحل فان المقتضى اخذ مالا عاد له عوده
او اقام بينه دون على ماله وان كانت المنحسه من المريخ دل على الصخب والمنازعه والمخاصمه الشديده
فان كان القمر تحت الشعاع فاسند ابالشمس كما ذكرت لك في القمر واعرف اتصالها بالسعود والنحوس
واذا سيلت عن كنز او دفين هل هناك شى ام لا فانظر الى رب الطالع فان كان في الاوتاد او
فيها سعد فهناك شى وقال الاولون ان وجدت في الطالع او في السابع سعد فهناك شى وان
كانت هناك النحوس وسيلت عن دفين او سحر وما اشبهه فهو حق والا فلا واعلم ان الكوكب
الذى يكون في السابع جوهره يدل على الدفين وان لم يكن هناك كوكب فصاحب السابع هو الدليل
على الدفين ماهو فان سيلت عن موضعه فانظر الى الدليل في اى ناحيه هو من الفلك والتى في
تلك الناحيه من الدار ان كان في الطالع ففى شرقيه وان كان في وسط السما ففى قبلى الدار وان كان
في المغرب ففى غربيه وان كان في الرابع ففى ناحية الشمال واما الموضع فان كان الدليل
في برج ثابت فهو مدفون في الارض وان كان في برج ذى جسدين فهو في شى ينقل من محل الى
محل فان كان في برج منقلب فهو في حايط او سقف او شى ما بين السما والارض فاذا
سيلت تصحيح موضع دفين ومعرفته فانظر في ذلك الى الكوكب الذى تجد في الطالع فان

كانت الشمس فهو فى افضل موضع فى الدار وان كان القمر فهو فى مكان الما والشراب وان كان المريخ فهو
فى الطريق او فى بيت فيه السود او مكان الوقود والنار وان كان فيه زحل فهو فى مكان قذر مظلم
او فى بيت خراب وان كان فيه الراس فهو فى مكان مرتفع عال وان كان فيه الزهرة فهو تحت الفراش والمتاع
وان كان فيه عطارد فهو فى موضع يجلس فيه للكتابة والتعليم او الحساب او شبيه هذا والعلم الله ان
نظر احد النيرين الى الطالع او كان فيه دل على سرعة وجوده وعلى انه فى جوف البيت فانظر عند ذلك
الى رب الساعة فان كان فى الطالع فعند باب البيت وان كان فى وسط السما فهو فى وسط البيت وان كان
فى السابع فهو فى ناحية المغرب وان كان فى ناحية ~~المغرب~~ الرابع فهو فى ناحية الشمال واقسم عند ذلك
الدار او البيت على اربعة اجزا شرق وغرب وشمال وجنوب ثم انظر الى رب الساعة كم سار فى برجه
فاضربه فى اثنى عشر والقه من الطالع ثلثين ثلثين فحيث نفذ العدد فانظر فى اى برج هو وان كان
من البروج الشرقية او الغربية او الشمالية او الجنوبية فهو فى ذلك الربع من الدار او البيت ثم اقسم
تلك الناحية ايضا اربعة اقسام كما فعلت اولا ثم انظر صاحب ذلك البرج الذى وقع فيه حسابك
فى اى برج هو وكم سار صاحب بيته فى برجه من درج فالق ذلك من البرج الذى فيه صاحب بيته لكل برج
سبع درجات ونصف فحيث نفذ العدد فانظر ذلك البرج اشرقى هو ام غربى ام شمالى ام جنوبى فاعمل
فى ذلك كما عملت اولا حتى يصير ذلك المكان ذراعا فى ذراع ثم اطلبه عند ذلك تجده باذن الله تعالى واذا كان
الدليل وصاحب رب الساعة شرقى فهو دفين حديث وان كان غربيا فهو دفين عتيق فان سئلت عن تحقيق
موضعه ومعرفته فانظر ذلك من كتاب ما شا الله الاول **البرج الثالث** وما فيه من صنوف المسائل
قال ما شا الله اذا سالك سايل عن اخ له ما حاله فانظر فى البرج الثالث من الطالع وصاحبه
ونظر السعود والنحوس اليه فان كانا سليمين من النحوس والاحتراق والكواكب الضارة لهما
فاخبر ان اخاه فى عافية وان وجدت صاحب الثالث فى السادس ومتصل بصاحبه فاخبر ان اخاه مريض
وكذلك ان وجدت صاحب الثالث مع صاحب الثامن او الثانى عشر فانه مغموم او عليل وكذلك ان وجدت صاحب
الثامن او السادس او الثانى عشر فى الثالث فاخبر بعلته وغمه او ضيق صدره فان كان صاحب السادس
فى الثالث ومعه المريخ وهما بدخلان الاحتراق فانه منقلب من ذلك المرض الا ان يكون السعود
فى الثالث او ينظر الى صاحب الثالث وان كان صاحب الثالث منحوسا فى الثامن او الثانى عشر فان بالاخ غما ومرضا

فان كان صاحب الثالث والمريخ يدخلان في الاحتراق فانه غير منقلب من ذلك المرض فان كانا
محترقين فاخبر بموته وكذلك ان سيلت عن جوهر اي بيت من الفلك مثل ما نظرت في نظر السعود والنحوس
الى المكان الذي سيل عنه ونظرها الى صاحب ذلك المكان وكينونتها في ذلك الموضع فان جواهر النحوس تاتي من الغم والمرض
ومن السعود الفرح والخير وحسن الحال فلا تدع ان تشرك جواهر الكواكب مع البيوت مثل ان تشرك الشمس والقمر الى
الابوين فاذا سيلت عنهما والزهره في امر النسا والمريخ في باب الاخوه وعطارد في باب العبيد وزحل للمنايح
والاكابر والمشتري للقضاه والولد فان هذه ارباب البيوت هذا قول الاوايل ووافقهم عليه ماشا الله
وبه قال الخياط في حضور الاخ وشخوصه فان سالك سايل هل هو غايب او شاهد فانظر الى
صاحب الثالث فان كان في الرابع او التاسع او الحادي عشر فانه غايب والا فهو شاهد وان
سالك عن الحال بينهما فانظر الى صاحب الطالع وصاحب الثالث فان كانا مقترنين في موضع جيد
من الطالع او كان احدهما في بيت صاحبه وهو ينظر اليه نظر موده من تثليث او تسديس فاخبر
بصلاح ما بينهما واتفاقهما وان كان خلاف ذلك فاخبر بفساد ما بينهما وتخالفهما وقلة اتفاق
ما بينهما على قدر ما ترا وكذلك ان سالك عن حال بيت من الفلك فانظر الى ذلك البيت الذي سالك عنه وصاحبها
ومن معهما من السعود والنحوس او ينظر اليهما فان من جوهر النحوس الغم والمرض وسو الحال ومن
جوهر السعود الفرح والخير وحسن الحال فلا تدع ايضا ان تشرك جواهر الافلاك مع البيوت
واصحابها كما قلنا انفا فتشرك الشمس والقمر في الابوين اذا سيلت عنهما مع الرابع وصاحبه
وتشرك الزهره في امر النسا والولد مع صاحب الخامس وتشرك المريخ مع صاحب الاخوه والسفر مع صاحب
الثالث والتاسع وتشرك المشتري في امر الجاه والرجا مع الثاني والعاشر وتشرك زحل في امر
الاجداد والاكابر من اهل البيت مع البرج الرابع وصاحبه كما قالت الاوايل في ذلك **البرج الرابع**
وما فيه من صنوف المسايل قال ماشا الله اذا سيلت عن دار او عقار او ارض يطلبه رجل هل
يظفر به ام لا فانظر الى رب الطالع والقمر ان اتصلا بصاحب الرابع او اتصل بهما صاحب الرابع
او كانا في الرابع وكان رب الطالع دل على الظفر فان نقل القمر من احدهما الى الاخر دل على الظفر على ايدي
الرجال وقال ماشا الله اذا سيلت عن ضيعه تشترى كيف حالها وما فيها فان الطالع يدل على الاكره
ومن يعمل فيها والبرج الرابع يدل على الارض والبرج السابع يدل على ما فيها من النبات الذي هو دون

والاشجار ووسط السما يدل على ما فيها من النبات والشجر والثمار فان كان في الطالع نحس فان اهل
الاكواه لصوص فاشين وان كان في الطالع سعد فان اهل الاكواه متنا صحين فان كان السعد مستقيما
فانهم لا يخرجون من الارض فان كان راجعا خرجوا وكذلك ان كان النحس مستقيما فانهم يبيتون في الارض
وان كان راجعا فروا منها وان كان في وسطها الى السما سعد وهو مستقيم فان الشجر بها كثير
قوي وان كان راجعا كان كثيرا ضعيفا وعسى ان يبيد والمباع فيه وان كان فيه نحس
دل على قلة الشجر فيها وان كان راجعا فانه ينزع ما بقي فان لم يكن في وسط السما كوكب فانظر
فانظر الى صاحب وسط السما فان كان ينظر الى مكانه فان فيه شجر فان كان شرقيا فان الشجر اولا
ما غرس ويجري هذا لم غرس بعد الكوكب من فلك الشمس فان كان الكوكب غربيا فان الشجر من غرس
الاولين وان كان نحسا مستقيما فان شجرها يبقى وان كان راجعا فانه لا يبقى حتى يفسد
وان لم ينظر صاحب وسط السما الى مكانه فانها ارض بغير شجر واعرف من الرابع حال النبات
على ما وصفت لك من حال برج وسط السما واعرف جوهر الارض من الرابع فان كان الحمل ومثلثته
فانها جبل وارض شديده وان كان الجوزا او مثلثته فان الارض سهله وان كان السرطان
ومثلثته فان الارض غياض وان كان الرابع برجا مجسدا فان الارض لبيت بستو ببه
فيها صخور وفيها جبال **القول في الاجار** اذا اردت ان تؤجر ارضا او تسكنها
وكل شي من الاحداث فانظر المستقبل من الطالع والمقبل من السابع واجر الشي وعلمه من وسط
السما ومن البرج الرابع العاقبة فان كان في المستقبل سعد فان المقبل موافق حريص وان كان
فيه نحس فان المستقبل منصرف عنها او مقبلها بخديعه ولا يتم وان كان ما ذكرت في السابع
فان المستقبل يرجع عما اراد ولا يعطيه وان هو اعطاه دخل عليه شده ومضره ولا يتم له وان
كان فيه سعد كان موافقا وان وجدت نحسا في وسط السما او ينظر اليه نظر عداوه فان عاقبة
ذلك الى بلا وشده وشر وان كان فيه سعد صلحت العاقبة انشا الله تعالى **البرج الخامس**
وما فيه من صنوف المسايل قال ماشا الله اذا سيلت عن ولد يكون ام لا فانظر الى رب الطالع
والقمر فان اتصلا برب بيت الولد او اتصل برب الطالع وحده او وجدت صاحب بيت الولد في
الطالع والقمر في بيت الولد فانه يكون باذن الله تعالى وان رد بعضها النور على بعض دل على كونه

ايضا ولكن يكون فيه ابطا من النظر بعد ذلك الى قابل التدبير منها فان كان بريا من النحوس والاحتراق
والرجوع والسقوط فانه يتم باذن الله تعالى وكذلك اذا كان الكوكب المنصرف عنه القمر برجه خامس
برج الكوكب الذي يتصل به القمر دل ايضا اذا تناظر الكوكبان وان لم يتناظرا وكان المتصل به
القمر في وتد مقبولا دل ايضا على كونه باذن الله تعالى وقال الاولون في ذلك اذا سئلت عن رجل وامراة
هل يكون لهما ولد ام لا فانظر الى الطالع فان كانت السعود تنظر اليه وصاحب الطالع في الطالع
او وسط السما او الحادي عشر او الخامس ~~معه~~ ووجدت المشتري في موضع صالح مع ارباب
مثلثاته من غير ان يكون تحت الشعاع فاقض بحمل دالولد باذن الله تعالى وان كان صاحب الطالع
في الرابع او السابع او كان المشتري في مكان جيد فانه يولد له ولكن فيه ابطا وان وجدت الطالع
فاسدا من النحوس وصاحبه في مكان ردي والمشتري ساقطا او تحت الشعاع او في بيت الموت فانه يدل
على قلة الولد وقلة بقايهم ان كانوا وكذلك ان حل القمر فانها لا تحمل ولا تدع ان تنظر في برج الولد
فان وجدت سعدا او ينظر اليه سعد ولد له عاجلا وان كانت النحوس فيه او تنظر اليه لم يدل على الحمل
وان رايت كوكبا والاشيا من امر المسئلة وكان في وتد شرقيا ولد له عاجلا وان كان
غربيا في وتد وصاحب الطالع في مكان صالح فانه يولد له بعد ابطا وتاخير وان سئلت عن امراة
حامل هل بها حبل ام لا وهل يتم لها حملها ام لا فانظر الى رب الطالع والقمر ان كانا في بيت الولد
وكان رب بيت الولد في الطالع بريا من النحوس فقل بها حبل وان دفع رب الطالع او الدليل التدبيره
الى الكوكب في وتد فان الحمل حق لاسيما ان كان مقبولا فانه دفع الى كوكب ساقط دل على الفساد فانه
باطل فاسد واشد ذلك ان يكون الطالع برجا منقلبا او يكون نحسا في وتد او يلقي الدليل معه
تدبيره الى نحس ليست له شهادة فانه يدل على الفساد وان كان قابل التدبير بريا من النحوس فان
الحبل حق وان اتصل بكوكب ساقط لا يقبل التدبير دل على الفساد وكذلك الاتصال بالكوكب
الراجع يدل على الانتقاض الا ان يكون القمر مقبولا او صاحب الطالع جيدا لموضع له شهادة
قوية فانه يدل على الحبل وان كان قابلا للتدبير في الخامس وله فيه حظ كان الحبل باذن الله تعالى وقال
بعض الاوايل اذا كان القمر منحليا وهو مقارن للمريخ او متصل به فانه يدل على السقط وموت

المراه ذكر لذلك اذا نظر المريخ الى الزهره وهي بالعقرب دل على السقوط وان وجدت النحوس
في العاشر من الزهره فان الحبل يفسد من جهة المراه وقالوا ايضا انظر الى النيرين فان كانا في برج ذي
جسدين او برج كثير الاولاد كالعقرب والحوت والسرطان وكانت السعود تنظر اليهما او هي معهما او
يكون ارباب هذه البروج التي ذكرنا او وجدت كوكبين في الاوتاد او في الحادي عشر او في الخامس
فاكثر هذه الكواكب شهادة في البروج التي ذكرت فان المراه حبلى وقال بعض الاوايل اذا سيلت
عن امراة حامل لم تلد واحدا ام اثنين فانظر الى الطالع فان كان من برج ذي جسدين او كان في الطالع
كوكبان من السعود او وجدت في بيت الولد فمن ذلك فانها تحمل توامين وان لم يكن الطالع ولا بيت الولد
بروجا ذا جسدين ولا فيه من النجوم التي ذكرت ولا النيرين في بروج ذوات الاجساد فانها حبلى بواحد
واذا سيلت عن امراه حبلى ما ذا تلد اذكر هو ام انثى فانظر الى رب الطالع ورب بيت الولد فان كانا
في بروج ذكوره فذكر وان كانا في بروج انثى فانثى وان اختلفا فاستشهد القمر فايهما كان
يشهد فاقض عليه واشركه معه فانه بيد القمر وقالت الاوايل ايضا انظر في ذلك الى الطالع
وصاحبه وبرج الولد وصاحبه والنيرين وارباب بيوتهما وصاحب عد فاكثرها شهادة في
البروج الذكور ولاسيما في الارباع الذكوره والارباع الاناث فقل في الولد على قدر ذلك عطارد
اذا كان شرقيا كان ذكرا واذا كان غربيا كان انثى او كان مع الزهره فلا ذكر ولا انثى واذا سيلت
عن امراه تلد بالنهار ام بالليل فانظر الى الطالع وصاحبه فان كانا في بروج ليليه ولدت ليلا
وان كانا في بروج نهاريه ولدت بالنهار فان اختلفا فاعمل الاكثر شهاده واستعن في ذلك بالقمر

البيت السادس وما فيه من صنوف المسايل قال ماشاالله اذا سيلت عن مريض
هل يبرا ام لا فانظر الى صاحب الطالع والقمر الذي يليق منهما في وتد او ينظر الى الطالع فاخذ
دليلا وابدا به فان كانا بريا من النحوس ومن صاحب الموت ولم يكن تحت الشعاع فانه يدل على البرى
ان شا الله تعالى وكذلك ايضا اذا اتصل بالسعود فاذا احسن له ليلا من تربيع او مقارنه او مقابله دل
على الهلاك لاسيما اذا فسد صاحب الطالع لان نظر هذين النحسين شديد فاما الشمس فانها تحرق اذا
قارنت بالموضع احراقها الكواكب التي تقارنها واذا دفع القمر تدبيره الى رب الطالع وهو زايد في النور
والحساب دل على سرعة برييه مع صلاح جسمه وان كان صاحب الطالع تحت الارض دل على نكبه فاذا

كان القمر تحت الارض وهو يدفع تدبيره الى كوكب تحت الارض فانظر ان كان يقبله او لا فان كان
مقبولا سلم وان لم يكن مقبولا فانظر الى صاحب الطالع فان كان محترقا او منحوسا من كوكب
هو له عدو مثل صاحب الثامن فانه يخاف عليه الموت واشد ذلك ان يكون صاحب الطالع منحوسا
في وتد واذا دفع الدليل تدبيره الى كوكب في هبوطه وهو الرابع يريد السقوط فانه بمنزلة من يدخل
تحت الشعاع وهو يدل على الموت واذا دفع تدبيره الى صاحب الثامن والقمر في وتد فانظر
الى صاحب الطالع فان كان فاسدا دل على هلاكه وان دفع صاحب الثامن وكان الدفع من تثليث
او تسديس وصاحب الطالع في وتد فهما ان وافق صاحب الثامن درجة الطالع دل على الهلاك وكذلك
اوتاد الطالع يخاف منها اذا وافقها النحس الذي هو صاحب الثامن وان ردّ نور صاحب الثامن
كوكبا وصاحب الطالع كوكب وصاحب الطالع ساقط وصاحب الثامن في وتد دل على الهلاك
فان كان صاحب الثامن والطالع في السادس او صاحب السادس في الطالع طال المرض حتى يخرج الكوكب
من ذلك البرج واعلم انه اذا كان في الطالع برجا منقلبا فانه يدل على خفة المرض وان كان ثابتا فانه
مرض يدوم ويعتريه كل حين وكذلك ان اتصل بصاحب السادس دل على المرض وان ذلك المرض وقع عن ابابه
وقد كان اصابه غير مرة وهو عادة مرضه واذا اتصل بصاحب الثامن كان مرضه لا يذهب الا بنفقة وموته
وان كان النحس المتصل به صاحب الرابع من الطالع فانه يموت ميتة والده وكذلك فانظر في البيوت كلها
وان كان صاحب الثامن في الطالع وصاحب الطالع او الدليل منحوس دل على الهلاك بسكتة او مرض من غير علة
وان كان صاحب الطالع في الثامن ونظر اليه نحس والدليل منحوس هلك واشد له كذلك ان ردّ نور هما كوكب الى الطالع
واعلم ان الدليل اذا كان منحوسا او غير مقبول او صاحب الطالع يدفع تدبيره الى صاحب الثامن دل على الهلاك
وكينونة صاحب الثامن في الاوتاد ردي والكوكب المقبول الا بعد الاحتراق اذا كان سعدا او ان كان صاحب
الطالع فوق درجة الارض وهو متصل بصاحب الثامن من تحت الارض او في الرابع او في بيت
الموت دل على الهلاك وان لم يناظر او ردّ نورهما كوكب وصاحب الطالع ساقط وصاحب الثامن في وتد
دل على الهلاك وان كانت المنحسة من تثليث والذي ينحسه ليس هو في هذين المكانين دل على طول المرض واذا
كان صاحب الطالع يدخل الاحتراق بينه وبين الشمس اقل من اثنتي عشر درجة هلك وكذلك القمر اذا كان لا يقبله قبل
الاحتراق كوكب واذا كان صاحب الطالع يدفع التدبير مثل زحل والمشتري فان هلاكه اذا احترق صاحب الطالع

في السادس او الثامن او الثاني فاحسن النظر في الدليل فان الامر على ما يدل عليه فان كان خالي البرج محوله
من البرج الثاني فانه دال على الموت كان فيه على البطا ومنهم من يرا انهم يتشكك بموت واعلم ان صاحب الطالع في الحادي
عشر والخامس اقوى منه في باب المرض من الثالث والتاسع واعلم ان صاحب الثامن يحس صاحب الطالع
اذا كان نحسا كان يحس صاحب الطالع الثامن ودفع تدبير صاحب الطالع اليه ردي وصاحب الثاني عشر مثل
مثل صاحب السادس ولكن صاحب السادس يهلك الجسم واذا كان صاحب الطالع الشمس ودفعت التدبير
الى المشتري ولم ينظر المشتري الى الكوكب او كان دفع التدبير من المقارنة او المقابلة لم يضرها واما ان
يكون ينظر الى مكانه وهو يقبل التدبير من الشمس والدليل فاسد فان هذا الباب شديد وان كان
المشتري مع ما ذكرت في وتد الشمس في الثامن او في وتد منه دال على الهلاك وكذلك اذا كانت الشمس في
الثامن والمشتري في وتد القمر يرد نور الشمس على المشتري دال ايضا على الموت فاما ان رد القمر نور الكوكب
على صاحب الطالع فانه يسلم واعلم ان البروج المنقلبة تدل على خفة المرض وعلى سرعة البرء ان كانت البروج المنقلبة
مسعودة وان كانت منحوسة دلت على الهلاك والبروج ذوات الاجساد تدل على التوسط والبروج الثابتة
تدل على شدة المرض واعلم ان خير ما يكون رب الطالع ان ينظر اليه السعود وهو في مكان قوي بري من النحوس
واخبث ما يكون ان ينظر النحوس اليه وهو في وتد فان هذا الباب يدل على سرعة برءا وسرعة هلاك واعلم
ان الطالع يدل على الطبيب ووسط السما يدل على المريض والسابع يدل على المرض والرابع يدل على الدوا فان
كان في الطالع نحس لم ينفعه علاج الطبيب وان عالجه بشي ضره وان كانت السعود في الطالع فانه ينفعه معالجة
الطبيب ويبرا على يديه وان كان النحوس في وسط السما فان المريض لا يحتمي ويهيج على نفسه المرض وان
كانت السعود وسط السما فان المريض يعالج نفسه بما ينفعها ويبرا من دايه وان كان النحس في السابع
تحول من مرض الى مرض وان كان هناك سعد حدث به حدث له فيه عافية من غير علاج يعالج به وان
كانت النحوس في الرابع زاد الدوا شده حالا وان كان هناك سعد فان الادوية تنفعه فاما في البحران
فاعرف موضع القمر في اليوم الرابع واليوم السابع والحادي عشر والرابع عشر والواحد والعشرين
فمتى وجدت القمر في يوم منها منحوسا او وجدت النحوس زاد المريض وجعا وشده في ذلك اليوم الا ان
تكون السعود معها في ذلك اليوم او ينظر القمر فانها تكسر شدة ذلك النحس المضر بالقمر وان كان القمر في يوم منها

مسعود دل ذلك على راحة المريض والتخلص من ذلك والقابل من مرضه ذلك وللبحران ايضا ايام وساعات

معلومة سوا هذا الذي ذكرت فان يعينهما ان يكون القمر قد سار من الدرجة التي كانت فيها ساعة المرض

عشر درجات او يكون القمر منها على راس ربعين درجة فان هذين الوقتين معلومين فان وجدت القمر

في هاتين الدرجتين متصلا بالسعود وجد المريض راحة وصلاحا مما هو فيه فان اتصل بالنحوس

ازداد وجعا وشدة الا ان يكون يدفع الله عنه مسئلة عن رجل مريض هو ام لا قال ماشاالله

انظر الى رب الطالع والقمر القوي منهما فان كان في البرج السادس من الطالع او متصلا بصاحب السادس

او سايرا الى هبوطه او تحت الشعاع فهو مريض وان خالف ذلك فلا مسئلة في امر العبيد قال ماشاالله

اذا سئلت عن مملوك هل يعتق ام لا فانظر الى رب الطالع والقمر فان وجدت القوي

منهما ينصرف عن صاحب وسط السما او عن الشمس ولا يتصل بشي فقد يعتق وان خالف ذلك

فلا مسئلة اذا سالك مملوك هل اخرج من يدي مولاي الى غيره فانظر في ذلك الى رب الطالع

فان كان في الطالع ولا يدفع تدبيره الى كوكب ابدا فانه لا يخرج عن يد مولاه وان دفع تدبيره

الى صاحب الثالث والتاسع والسابع دل على الخروج وان كان صاحب الطالع منحوسا من مقارنه

او مقابله او تربيع او يدخل في الاحتراق مات قبل خروجه عن يد مولاه مسئلة قال اذا

سالك مولاي خير لي ام موضع اخر والمولى الذي يريد لي او حيث اريد انا فانظر الى رب الطالع

فان كان مقبولا في مكانه فان موضعه ومولاه خير له ثم انظر الى انصراف القمر واتصاله فان كان

المنصرف عنه القمر قبل القمر فان مولاه خير له وان كان قبل المتصل به فالذي ياتيه خير له من مولاه

فان لم يتبين لم بهذا فانظر الى صاحب الطالع والقمر فان كان القوي منهما مقبولا في البرج الثاني او

هو موافقه فان الذي ياتيه خير له من مولاه مسئلة في مملوك يشترى اذا سئلت عن مملوك يراد

شراه هل يتم ام لا فانظر الى صاحب الطالع والقمر فان اتصلا بصاحب السادس واتصل صاحب السادس

بهما او كان صاحب الطالع او القمر في السادس او صاحب السادس في الطالع فانه يتم شراه وان

خالف مما ذكرت فلا مسئلة في مملوك يباع قال ماشاالله اذا سئلت عن مملوك يباع ام لا

فانظر الى صاحب الطالع والقمر فان كانا متصلين بصاحب السادس والسابع فانه يباع وان كانا ينصلان

بنحس فانه لا يباع وان كانا يتصلان بكوكب زايل واحدهما فانه يباع وان كانا يتصلان بعد ودكوا السعد زايل فانه ليس يطلب النفس البيع وان كانا في السادس فانه يباع وان اتصل صاحب الثالث او التاسع فانه يباع وان كان القمر وحده او صاحب الطالع على هذه الصفه فاعمل على ما وصفنا انشاء الله فان سيلت من رجل يطلب خادما من قبله فالطالع للسايل والسابع للمسول عنه والثاني عشر للخادم فانظر في اتصال بعضها ببعض واعمل على ما وصفت لك

الباب السابع

وما فيه من صنوف المسايل قال ما شا الله اذا سيلت عن تزويج يكون ام لا فاجعل الطالع وصاحبه والشمس لهم واجعل السابع وصاحبه والزهره للمراه وان كانت المساله ليليه فانظر للرجل من الطالع وصاحبه والقمر فان اتصل صاحب الطالع بصاحب السابع ظفر بما سال عنه وكذلك اذا كان صاحب الطالع والقمر في السابع فان اتصل صاحب السابع بصاحب الطالع او كان في الطالع دل على الظفر به في سهوله مع حرص من المراه على ذلك وان كان القمر ينقل النور من احدهما الى الاخر ظفر بالمراه على يدي المسول عنه والمختلفين فاذا دفع الدليل الذي يرى الى رب الطالع والدليل الذي من السابع شيا وصاحب الطالع في وسط السما دل على كونها واذا كان القمر مقبولا وهو في وسط السما دل على النكاح وكذلك اذا دفع تدبيره الى كوكب في وسط السما دل على اعلان ذلك واظهاره وخيره لذلك الشمس ولكنه يكون على يدي السلطان ثم انظر بعد ذلك ما ذكرت الى قابل التدبير فان كان منحوسا او ساقطا فسد ت الحاجه بعد استقامتها وان كان النحس صاحب الثامن او الثاني كان الفساد من قبل المهر وان كان صاحب السادس كان الفساد من قبل لوم حسب السايل وان كان صاحب الثاني عشر كان الفساد من قبل لوم حسب المراه وقال في الحاشيه من قبل لوم الاعدا وكذلك سائر البيوت على هذا المثال فان كان صاحب الرابع كان الفساد من ناحية الاباء وكذلك جميع البيوت على جواهرها وان كان كوكب يقطع بينهما كان الفساد من جوهر بيته ان كان صاحب الثاني او الثامن من قبل المهر وان كان صاحب الثالث من قبل الاخوه والرابع من قبل الاباء والاهل والخامس يدل على ان لاحدهما ولد فلذلك يكره ان يكون للاجل ولد فان كان صاحب السادس من قبل مرض او عيب او حسب وكذلك بقية البروج فان كان من الكواكب الثقال بينهما فان الفساد من قبل الرسول وان كان الكوكب الذي يقطع النور نحسا او هو لهما موافق في الطبيعه فانه يكون فيه تاخير ثم يتم واخبث ما يكون الشمس في قطع النور او يكون صاحب الثامن او السادس او الثاني عشر او الرابع او يكون في برج ثابت في وتد فما سوى هذا فهو ذود ومتى وجدت الطالع برجا ذا جسدين فان الرجل يتزوج

غير الذي اضمر عليها في نفسه المراه تتزوج غيره لك الرجل فان كان الدليل للمراه في وتد فهي سريع تتزويجا
من الرجل وان كان رب الطالع اقوى تزوج الرجل قبل المراه فاما حسن اخلاقهما فانظر الى الدليل فان تناظرا
من مقابله دل على سوء الخلق وكثره المخاصمه وان تناظرا من تربيع كان هناك خلف ولكن فيه صحبه ما فا
فان تناظرا من تثليث او تسديس دل على التحابب وحسن الخلق وكذلك اذا كان القمر مقبولا والذي هو دليله
في وتد او هو قابل للتدبير يكون المستعلي على صاحبه والقاهر له والذي دليله ساقطا او دفع التدبير فهو
المقهور والخاضع لصاحبه فاذا اجتمعت الدليلان في برج واحد دل على الصحبة واذا كان القمر
ينظر الى الطالع وهو منحوس كان بينهما تفاحش وان كان النحس في الطالع كان ذلك من قبل الرجل
وكذلك بقية البروج على جواهرها ومتى رايت الشمس فاسده من النحوس كان الضرر على الرجل وان
فسدت الزهره كان الضرر على المراه واذا نحس القمر اضر بهما جميعا **القول** في المراة الناشزة
قال ماشاالله اذا سئلت عن امراه خرجت من بيتها او غضبت على زوجها هل ترجع الى بيتها ام لا
فانظر الى الزهره والشمس والقمر فان كانت الزهره فوق الارض في موضع جيد والقمر تحت الارض
متصلا في الحاشيه والشمس تحت الارض فاخبر ان عودتها الى بيتها عسر شديد وان كان القمر ساعه
خرجت من بيتها او ساعة المسئله قد جاوز المثلثه الامتلا فان رجوعها الى بيتها سريع وان
كانت الزهره وقت خروجها من بيتها راجعه او واقفه غربيه فانها ترجع الى بيتها من تلقا نفسها
نادمه وان كانت شرقيه خارجه من تحت الشعاع فانها ترجع الى بيتها وتندم على ما كان منها
ولا يكون منها ما كان اولا **القول** في كون الشمس في الاوتاد اذا كانت الشمس في الاوتاد
التي فوق الارض او في برج السعاده والزهره غربيه راجعه في السير فقل ان المراة ترجع
الى بيتها ويفيد عليها ولا تزال بعد ذلك مطاوعه ويرى منها وجها المنفعه واكثره وان
الشمس قريبه من السقوط فامره ان يتركها ولا يطلبها فان ذلك اصلح له وان وجدت الشمس
والزهره كلتيهما في مكان جيد فان ذلك سرور ومنفعه لهما جميعا ولكن ان وجدت الزهره مستقيمه
السير فاعلم ان ذلك يدل على ان المراة تاد وعلى الزوج فانهما سيفترقان و يندم الرجل على ما كان منه ويرجع
على نفسه باللوم فان سئلت عن امراة تخطب فانظر الى الزهره فان كانت في الاوتاد فوق الارض او في بيت

السعادة ووجدت الشمس تحت الارض وفي السقوط فاخبر بضعف الرجل وقوة المراة وان كان خلاف ذلك
فاعكس القول فيه واعلم انه اذا خرجت المراة من بيت زوجها والقمر في الامتلا فانه يدل على ان رجوعها
اليه يطول وان كانت تلك الفرقة والقمر قد خرج من الامتلا فان المراة ترجع الى بيتها سريعا وان كانت
الزهرة حينئذ خرجت من تحت الشعاع الى نحو المغرب فانها تدل على ان رجوعها سريع اليه وانها لم تزل
نادمة منذ خرجت وانظر في الزوجين الى القمر والطالع ثم انسبهما جميعا او احدهما فان الرجل والمراة
لا يزالان في خصومة وانظر في كل يوم الى صلاحهما او صلاح احدهما وكذلك فقل في امر الاصدقا واعلم
ان النحوس تسوي الشر والسعود تحله فاذا سيلت عن رجل طردته الملوك او طرد في حق بامر القضاه
فانظر الى القمر فان كان حسن طرد منصرفا عن السعود وفي الطالع السعود او تنظر اليه فقل ان الطريد يصلح
امره ويرجع الى وطنه فان كان القمر منصرفا عن النحوس وفي الطالع النحوس او تنظر اليه فان حاله
ردي وليس يرجى له الرجوع **مسئلة** في معرفة باب الخصومة قال ماشا الله اذا سئلت
عن خصومة بين اثنين فاجعل الطالع وصاحبه للكوكب المنصرف عنه القمر للسايل والسابع
وصاحبه والكوكب المتصل به القمر للخصم ثم انظر فان كانا يتصلان من تثليث او تسديس كان فيما
بينهما صلح فان اتصلا من تربيع او مقابلة فانهما لا يصطلحان الا بعد منازعة ونظر المقابلة اشد
وان كانا مقترنين فان الصلح يكون فيما بينهما من غير ان يدخل بينهما احد فان نظر اليهما صاحب وسط السما
وكان الاتصال قبل ان يتصل بعضهما ببعض فانهما لا يصطلحان حتى يرتفعا الى السلطان ثم انظر الى موضع
الكوكبين وقوتهما وكذلك يستدل بهما على اقوى الخصمين وان اقواهما الذي يكون دليله في وتد واكثرهما
سعادة في الموضع الذي هو فيه الغالب والمقبول يكون اكثرهما اعوانا والله اعلم واعلم ان صاحب السلطان
كان في الطالع دل على قوة السايل وان كان صاحب الطالع في السابع دل على قوة المسول عنه واذا كان
احد الدليلين راجعا دل على الضعف والانكسار واذا كان الدليلان في وتد فالمقبول منهما يظفر واذا
كان صاحب وسط السما ينظر اليهما وهو راجع فان الخصومة تطول وكذلك اذا انصرف احد الدليلين
عن الاخر اتصال احد النيرين باحد الدليلين او كونه في بيته يقوي الذي هو معه والبرج الثاني والثامن
اعوانهما فان وجدتهما في وتد الحادي عشر فهو الغالب وايهما نحس صاحب وسط السما فاقض عليه واذا اتصل رب الطالع

بصاحب وسط السما استغاث صاحب المسئله بالسلطان واتصل صاحب وسط السما بصاحب الطالع

اغاثه السلطان من غير ان يستغيث به وكذلك في صاحب الرابع فاذا عرفت قوتهما وسعادتهما وعلمت انهما

لا يصطلحان فانظر السلطان الذي يقضي بينهما من صاحب وسط السما ثم انظر الى الدليلين ينظر فان

نظر اليهما جميعا فالكوكب الذي يقبله يكون معه وان كان صاحب وسط السما راجعا دل على جور

القاضي وان كان وسط السما كوكب غريب وهو ينظر اليهما وصاحب وسط السما لا ينظر اليهما فانه يدخل فيما

بينهما غير القاضي واعلم ان صاحب الطالع اذا كان يدخل تحت الاحتراق في الطالع فان الطالب ياتيه ما يشغله

من موت او مرض وان كان الاحتراق في الثاني اتاه شغل من قبل المال وان كان الاحتراق في الثالث

فمن قبل الاخوة وكذلك بقية البروج الاثني عشر على جواهرها فان كان الاحتراق في الطالع والبرج ذو

جسدين فان الشغل من حبس فان نظر المريخ اليه مع ذلك فمع الحبس ضرب ووثاق وان كان البرج

منقلبا فان الشغل من مرض وان كان البرج ثابتا فاخبر بموته وتكون علته من جوهر البرج ونظر

النحوس فان نظر اليه عند احتراقه سعد نجا ولكن يبقى فيه اثر المرض فلا يذهب الا ان يشا الله تعالى

مسئلة في الخصمين وفي الطالب والمطلوب قال ما شا الله اذا سئلت عن خصومة بين اثنين وشر

وارد ان تعلم بين الخصومة من يكون الحاكم وكثرة الاعوان فاجعل الطالع للطالب والثاني لاعوانه والعلم للشهود وحال

القاضي من وسط السما فان كان الطالع برجا ثابتا فان البادي بالخصومة ثابت عليها لا يتحول عن طلبه لكن وان

كان برجا ذا جسدين فانه في الخصومة بين امرين فان كان برجا منقلبا فان الخصومة تنقلب ولا يكون لها

ثبات واعلم انه اذا كان المريخ في الطالع دل على ان القاضي يعمه فضيحه وكذلك ان نظر اليه المريخ وان كان

عطارد في الطالع مع سعد فاعلم ان الطالب يطلب من خصمه كتبا ومالا ويتحول من تلك الخصومة وان كان نحس

في الطالع او ينظر اليه فان البادي يقهر فان وجدت في وسط السما النحوس فان تلك الخصومة لا يفزع

منه غير قاض واحد لان القاضي شايع عليه اشيا يفتضح بها ويرجع امر الخصمين الى غيره هذا اذا كان

في وسط السما نحوس لان اطلاق القضاة والسلاطين تدخل عليهم مضرة وعيب يقصدون بغير الحق فان كانت

السعود هناك دل على عدل القاضي والصواب في قضيته وان كان في الرابع نحس دل على غم وشدة يلقاها

المطلوب وكذلك ان نظر اليه نحس وان كان عطارد نحس فقال ان البادي ما ترتب شهود فيعينون على المطلوب

ويتكلمون

ويتكلمون بما لا يحلمون ووتد الارض يدل على عاقبة تلك الخصومة فان وجدت رب الطالع او رب وسط
السما ورب السابع شرقيا مع صاحبه في وتد الارض فان الصلح للرجل الذي له ذلك الكوكب
وان كان صاحب الطالع او صاحب السابع او صاحب وسط السما محترقا فالبلية على صاحب الكوكب
الذي تحت الشعاع مع صاحب الرابع فان كان رب الطالع ورب السابع شرقيين مع صاحب الرابع
فقد يكون بينهما الصلح وينحل تلك الخصومة وان وجدت رب الطالع ورب السابع في وتد
الارض تحت الشعاع فان الخصمين تطول خصومتهما وكلما نظرت السعود دلت على المحاكمة
وطلب الصلح وكلما نظرت النحوس دلت على العسر والتاخير وان كان القمر في بيته في وتد
دل على الصلح او غلبه بغير حق فان نظر الى الناس فانه يدل على عون المطلوب وان نظرت
وسط السما الى رب الطالع او الى الطالع فانه يدل على عون القاضي للبادي وفلجه بذلك السبب
وينبغي ان ينظر في هذا كله من القمر فان كان يتصل بالنحوس قبل دخوله تحت الشعاع فان
كان ذلك الاتصال في الطالع او يلي وتده فان البادي يخصمه وان كان مع اتصاله بالنحوس ليس
في الطالع ولكنه في السابع فان المطلوب يخصم ويلقاه ندامة وشدة وان كان الخصمان اختصما
في دين والقمر زايد في النور فانظر الطالب من القمر والذي عليه الدين من الشمس فايهما وجدت
القمر فيه ناقصا فانه مغلوب وايهما وجدته اقوى فكذلك تقوى صاحبه وان وجدت
سهم السعادة في الطالع او في الثاني فان البادي يغلب فان كان في السابع او في الثامن
فان المطلوب يغلب وصاحب سهم السعادة يدل مثل ما يدل عليه السهم وان وجدت السهم
في وتد فانه يدل على انهما يصطلحان من غير ان يدخل بينهما احد وان كان في وسط السما فان
الصلح يكون بينهما من قبل القاضي وان وجدت صاحب الطالع وصاحب السابع كلاهما في ضوء
نفسه فانه يدل على ان الخصمين لاير الامتخاذين وان كان عطارد هو رب السهم فان الخصومة
بسبب الاولاد ومن يموت من الاولاد وان كان السهم في بيت الزهرة فبسبب نسا او بنت
او اخت وان كان في بيتي المريخ فبسبب الاخوة او من يقوم مقامهما وان كان في بيتي زحل فبسبب
الابا او انسان من جنس الابا وان كان في بيتي المشتري فبسبب الحاجة الى الدين والقمر

يد اعلى الشهود وصحتهم وسمهم فان كان مسعودا ومكانه قويا دل على قوة الشهود وصحتهم وقبول
قولهم وان كان منحوسا دل على خلاف ذلك **القول في البيع والشرا** اذا سيلت عن شرا او بيع فانظر الى
الطالع وصاحبه فهو للبايع والى الرابع وصاحبه فهو للمشترى فان دفع بعضها الى بعضها التدبير فان
المبايعه تكون بسهوله ويعلم ذلك من الكوكب الخفيف فان لم يتصلا وكان الكوكب يردنودها كانت
المبايعه على يدى دخيل يدخل فيما بينهما ثم انظر في اتصال القمر وانفصاله على ما عملتك في اتصالها واعلم ان
رب الطالع اذا كان في الرابع فان المشترى يكون مبايعا للبايع واذا كان رب الرابع في الطالع كان البايع
مبايعا للمشترى فاذا كان في الطالع سعد دل على سهوله البايع وصدقه والنحس يدل على عسر البايع وكذبه
ويعرف عظم خطر البايع وصغره من وسط السما وصاحبه واعلم ان القمر اذا لم يكن له انصراف ولم
يتصل بشى فان الذى اشتراه يتاخر فان كان الكوكب المنصرف عنه القمر يدخل في الاحتراق فان البايع
يموت قبل ان يرجع اليه ماله **مسيله في الابق والضاله** قال ماشا الله اذا سيلت عن ابق
او ضاله هل يظفر ام لا فان الطالع وصاحبه للطالب والمتولى والرابع وصاحبه الدليل على الابق
فان دفع الطالع تدبيره الى رب الرابع ظفر الطالب بالابق وان دفع صاحب الرابع التدبير
الى صاحب الطالع رجع الابق من تلقا نفسه وان كان الاتصال في الاوتاد ظفر به قبل ان يخرج من
البلد وكذلك اذا اتصل صاحب الرابع برب الطالع وصاحب الرابع في الاوتاد فانه يرجع من
تلقا نفسه قبل ان يخرج من البلد وكذلك الاتصال في ميمنة الطالع فاما ان كان رب الرابع
في ميسرة الطالع وهو يتصل برب الطالع فانه يرجع من بعد ان يخرج من البلد واذا اتصل صاحب
النظير بنحس اخذ الابق في الطريق فان نظر رب الطالع الى النحس والى رب الرابع ظفر به صاحبه
بعد ان يجزم عليه وصاحب الرابع اذا كان في الطالع ظفر بالابق قبل ان يخرج من البلد وان اتصل احد
النيرين بصاحب الرابع لم يخف مكانه اعنى الابق واذا وافق صاحب الرابع صاحب السادس او صاحب
الثانى عشر دل على اخذ الابق ووثاقه وهما يعلان عمل النحس واشد لذلك ان يكون صاحب الثانى عشر
وتده واذا كان صاحب النحس دل على اخذ الابق وان كان النحس في الطالع اخذ قبل ان يبرح وان كان
زايلا اخذ في الطريق وان كان النحس تحت الارض عند هولاه واذا دفع تدبيره الى سعد

لم يوجد الا ان يكون السعد في الاحتراق او يرجع او ينحس فانه يوجد ان كان لدخل في الاحتراق
داعلى مونه وان كان يدخله كالنحس وهو يدخل في الاحتراق ظفر بصاحبه وان وجدت القمر يتصل
من رب الطالع الى صاحب الرابع ثم اتصل بهما بعد ذلك الى صاحب الابق وجد من يدل عليه وان كان قبل التدبير من
صاحب الرابع ودفعه الى رب الطالع بعد الكلام الى مولاه من يطلب له الامان فان اتصل بعد ذلك صاحب السادس
بصاحب الطالع فان الابق يرجع الى مولاه من قبل نفسه فان كان القمر لا يدفع تدبير برجه الذي هو فيه فحوله
الى البرج الثاني ثم انظر فان كان الكوكب الذي يقبل التدبير راجعا رجع من قبل نفسه وان كان
بطيا فانه يرجع في ابطا ديوتي به وان كان مستقيما فان الوقت في رجوعه على قدر السير
فان كان النحس الذي يقبل التدبير القمر في الاوتاد فان الابق لم يرجع على قرب الدار والاهل
فان كان في ميمنة الطالع كان بعيدا عن الاهل قريبا من المدينة التي كان فيها واذا دفع القمر الى
صاحب بيته رجع الابق الى مولاه اذا كان صاحب بيت القمر وتد وان كان زايلا فانه يباق ثم
يوجد **مسئلة** في السارق وفي المسروق هل توجد ام لا قال ماشاالله اجعل الطالع للسائل
والرابع اللص ووسط السما المتاع المسروق ووتد الارض موضع السرقه فان كان رب الطالع
يتصل برب الرابع ظفر الطالب باللص فان اتصل رب الرابع برب الطالع رد السارق ما سرق
واذا كان مع اتصالهما رب الثاني تحت الشعاع ظفر باللص ولم يظفر بالمتاع واذا كان خارجا
من الاحتراق ظفر ببعض متاعه وصاحب الرابع اذا كان في الطالع دل على الظفر باللص وخبر
ذلك ان ينظر اليه رب الطالع فانه عند ذلك يدل على ان صاحب المتاع يظفر باللص واذا اتصل عند
ما ذكرت صاحب الثاني بصاحب الطالع جاد المتاع وفوق من عند السلطان واخذ متاعه
وان لم ينظر اخذ المتاع السلطان او غير الذي يسال عنه الا ان تكون الشمس وصاحب
وسط السما او صاحب الساعه وان كان القمر يدفع التدبير الى رب الطالع او يرد نورهما اليه
فانه يظفر بالمتاع على يدي جوهر الكوكب الدافع الى رب الطالع ان رد النور من الشمس
او من صاحب وسط السما من قبل السلطان وان كان من صاحب الرابع فمن السارق وان اتصل
رب الطالع بصاحب وسط السما بعد صاحب المتاع بالسلطان وان اتصل به رب السابع تحدد

اللص بالسلطان فان رد نور الدليل من كوكب دل على الظفر باللص واذا اتصل رب السابع
بصاحب الثالث او التاسع او بكوكب في هذين المكانين او كان فيهما رب السابع دل على خروج اللص
من البلاد فان كان في وتد فان اللص لم يبرح واذا اتصل القمر بالنحوس دل على ذهاب المتاع واذا
اتصل الشمس بكوكب في وتد عرف اللص ولكن لا يقدر على المتاع واذا اتصل بسعد وذلك السعد
تحت الشعاع او منحوس دل على ذهاب المتاع وان اتصل بكوكب في الطالع او وسط السماء الكوكب
بري من النحوس فانه يدل على الظفر بالمتاع واذا كانت الشمس في الطالع وجدت السرقة الا ان يكون
في الجوزا او في مثلثاتها واذا تناظر النيران من تثليث دل على الظفر بالسرقة والغالة في سهولة
وخير ذلك ان يكون احد النيرين في الطالع او وسط السما فان تناظرا من تربيع او مقابلة فان الظفر
يكون بعد ابطا وتاخير وان نحس القمر من مناظرة الشمس بنحس قوي وسقطت السعود فان
عامة ذلك المتاع يذهب ويظفر منه بالقليل لمكان مناظرة النيرين واذا نظر احد النيرين الى
سهم السعادة او جامعه فان السرقة توجد سريعا وكذلك ان تناظرت الشمس والقمر وسهم السعادة
وان نظرت الشمس كان اسرع لوجوده فاما ان نظر اليه القمر او جامعه فانها توجد عسرا واذا
لم ينظر احد النيرين الى السهم ولا الى الطالع ولم يتناظر النيران فان السرقة لا توجد ابدا وان
نظر الكوكب المنصرف عنه القمر الى الكوكب المتصل به القمر والى صاحب السابع فان السرقة توجد وان
كان صاحب الثاني في الطالع دل على الظفر ولو بعد حين واذا اتصل صاحب الثاني بكوكب في التربيع
دل على الظفر واذا كان صاحب الثاني في السابع دل على ذهاب المتاع واذا اتصل صاحب الثامن
بصاحب الثاني وجد المتاع وان اخذ معه بعض متاع اللص وخير لذلك ان تشهد
له كدخدات الطالع فان شهد صاحب وسط السما اخذ ما ذكرت السلطان واذا اتصل
صاحب الثاني بصاحب الثالث او التاسع او بكوكب فيهما دل على خروج المتاع من
البلد وان كان النيران في الاوتاد واتصلا ظفر بالمتاع وان لم يتصلا وضح لهم الامر **القول**
في الشركة قال ماشاالله اذا سئلت عن شركة او مخالطة فانظر للسائل من الطالع وصاحبه
وانظر للشريك من السابع وصاحبه والذي بينهما من وسط السما وما قبله ذلك من وتد الارض فان

كان

كان الطالع برجا منقلبا والقمر في برج منقلب تقدم الشركة وان كانا في بروج ثابتة لم يكن شركتهما
موجهة ويكونان في امان وثقة كل واحد منهما بصاحبه فان كانت النحوس في الطالع فان السايل
ياتي منه الخلف والكذب والفرقة وكذلك اذا كانت في السابع فخلاف ذلك من صاحب السابع
واذا اتصل القمر بصاحب بيته افترقا عن رضا وربح وان لم ينظر الى صاحبه افترقا عن تهمة
بعضهما ببعض وان كانت النحوس تحت الارض افترقا عن سوء ظن كل واحد منهما بصاحبه
واعلم انه اذا كانت السعود في وسط السما كثر ربحهما وان كانت النحوس مثل ذلك قل ربحهما واذا
قارن القمر صاحب بيته واتصلا جميعا بنحس لم يفترقا الا بموت واذا اتصلا بسعد دل ذلك على استقبال
حسن مسئلة عن رجل يريد لقا رجل اذا اراد رجل يمضي الى رجل فسالك هل يوافقه ام لا فانظر الى صاحب
السابع فان كان في الاوتاد فان الرجل في موضعه الذي يكون فيه وان كان فيما يلي الوتد فانه قريب من موضعه
وان كان ساقطا فليس الرجل في مكانه وحق كل ذلك اذا كان احدهما يتصل بصاحبه او ينقل بينهما كوكب او
يجمع نورهما كوكب ينظر الى السابع فانه يلقى وان كان غير ذلك فلا والله اعلم **القول** في معرفة
باب الحرب قال ماشاالله اذا سيلت عن الحروب او القتال او عن سير الحرب او سالك من بعد امره وتهيله
فاجعل الطالع للبادي والسايل واجعل السابع للعدو فان كان للقمر اتصال وانصراف فاجعل الكوكب الذي
انصرف عنه القمر عونا للطالع والكوكب الذي يتصل به القمر عونا للسابع واعلم ان الكواكب العلوية اقوى
من السفلية في باب المنازعة والقتال فانظر الى الكوكبين ايهما اقوى واجود موضعا فله الظفر وان
كوكبا علويا وهو في وتد وهو مقبول فاخبر بظفر صاحب ذلك الدليل صح
رايت الدليل الا ان يكون يدخل الاحتراق او يتصل بصاحب الثامن واذا رايت صاحب الطالع كوكبا علويا
وهو ساقط وصاحب السابع في وتد فاقض على السايل انه مهزوم حتى يتصل صاحب السابع فان اتصل بكوكب
في وتد يقابله فانه يظفر بالسايل ويكون له عليه القوة والظفر على قدر قوة الكوكب الذي اتصل به صاحب
السابع فان كان صاحب السابع قويا واتصل بكوكب ساقط منحوس فانه لا يزال صاحب النظر بالقوة ما دام
في موضعه الجيد فاذا تحول من ذلك الموضع فلا يزال ضعيفا حتى ينحس صاحب السابع او يحترق بعد
ذلك يهلك وان لم يتصل في البرج الذي هو فيه بكوكب فحوله الى البرج الثاني ثم انظر في اتصاله بالكوكب
فلا تقض النجوم السفلية الا بجودة موضع وسلامة من الكواكب الضار وعون من الكواكب العلوية ثم انظر الى الكوكبين
فان اتصلا من تثليث او تسديس واحدهما يقبل الاجزاء دل على الصلح فيكون الابتدا من الدافع وان كان الاتصال

من تربيع او مقابلة واحدهما يقبل الاخر كان الصلح بعد المنازعة فان كان احدهما راجعا او في موضع غير موافق
له مثل هبوط او السادس او الثامن او الثاني عشر او الثاني فانه يغدر بصاحبه ويكون فحله به على حوم
البيت الذي هو فيه ان كان في الثاني من الطالع امنه ثم اخذ ماله وان كان في الثاني عشر او السادس امنه ثم
حبسه ولقي منه شدة وان كان في الثامن من الطالع قتله وان كان صاحب السابع عند ما ذكرنا راجعا دل
على قوة صاحب السابع لانه يشبه المقهور وخير ذلك اذا نظر اليه صاحب الطالع فانه يدل على الظفر لصاحب السابع
بصاحب الطالع وان كان صاحب السابع في الطالع دل على قوة صاحب السابع فان كان ينظر اليه صاحب السابع فانه
يظفر بصاحب الطالع واذا كان صاحب الطالع في الثامن او يتصل بصاحب الثامن او بصاحب ثامن البيت
الذي هو فيه دل على هلاك صاحب المسئلة وكذلك صاحب المسئلة اذا كان في الثاني او اتصل بصاحب الثاني
او بصاحب ثاني البيت الذي هو فيه او اتصل به صاحب ثانيه دل على هلاك العدو واشد لذلك ان
يكون اصحاب هذه البيوت نحوسا لا يقبل الدافع واذا اتصل صاحب الطالع بصاحب وسط السما او اتصل
به صاحب وسط السما او كان هناك دل على قوة السايل وسلطانه وظفره بمن ينازعه وخير ذلك ان يكون القابل
له في وتد فانه لا يطاق ولا يطمع في سلطانه وكذلك صاحب السابع اذا كان في الرابع او اتصل بصاحب
او اتصل به صاحب الرابع وكان القابل في وتد لم يطاق العدو ويعان السابع على سلطانه وان اتصل احد
الدليلين بكوكب في وتد او صاحب وتد وخير ذلك ان يكون في وتد فانه يدل على قوة صاحب ذلك الدليل
وكذلك اذا كان احد الدليلين في وتد مقبولا وخير ذلك ان يكون في برج ثابت وان لم يكن بريا من
النحوس وهو في برج منقلب فانه يدل على هلاكه بعد الظفر سريعا وصاحب الطالع في الثاني
عشر يدل على فرار صاحب المسئلة وكذلك صاحب السابع اذا كان في الثاني عشر او السادس دل على فرار
صاحب المسئلة واذا كان احد الدليلين راجعا دل على الضعف والانكسار لصاحب ذلك الدليل واذا
كان صاحب وسط السما في الطالع دل على عون السلطان للسايل وكذلك اذا كان في السابع واذا انصرف
القمر عن صاحب السابع واتصل بصاحب الطالع دل ذلك على الظفر للسايل واذا انصرف القمر عن صاحب الطالع
واتصل بصاحب السابع كان الظفر للعدو واعلم ان زحل اذا كان في وتد عند المسئلة ولم يكن له شهادة دل على
مطاولة الحرب حتى يزول وان كان في بيت الدلو نحو السنة واشد لذلك ان يكون راجعا فان
القتال يكون من ان الا ان يكون في اخر البروج فلا يكون له لبث وانظر في شدة القتال وهو ان تنظر

فى ذلك من المريخ وموضعه من الطالع ومن ينظر اليه وانظر فى قلة القتال وكثرته من القمر وحاله وموضعه
وانظر حال القايدين ونظرها وجنسها من الدليلين وكذلك تنظر الى الكوكب الذى انصرف عنه المريخ
فتجعله الدليل على السايل وحال العدو من الكوكب الذى يتصل به المريخ ثم انظر الى بقية الكواكب فان الكوكب
الذى يكون فوق الارض يدل على الظفر والقوة وان كان موروده تحت الارض فانه ينهزم وان كان احد الدليلين
فى بعده من اتصاله فانه يقاتل على ماله وان كان فى شرفه كان صاحبه كذلك الدليل ملكه وان كان فى بيته فمن اهل
بيت المال وان كان فى مثلثته فمن اولاد الاشراف وفى احد حدوده كذلك وهو دون الاول والوجه
دون الحد واذا كان صاحب الدليل ينظر اليه من مودة دل على شجاعة القايد وجنده ومناصحته للملك
وان لم يكن كذلك واذا كان المريخ صاحب بيته وهو ينظر اليه من مودة فانه يدل على شجاعته ولكن لا يقاتل بنفسه
واذا كان النظر من تربيع او مقابلة او مقارنة فان القايد يباشر ذلك القتال بنفسه واذا لم ينظر اليه
صاحب بيته لم يناصح واذا كان احد الدليلين راجعا فان صاحب ذلك الدليل يقاتل من اعيان الملك
وهو عاص وان الدليلين كان مستقيما مسعودا فانه يدعى الى الدين والحق وايهما كان راجعا
منحوسا فانه يدعى الى الباطل ثم انظر فى المريخ فاذا كان فى شرفه او فى شرف الشمس فان القتال
يعظم ويكثر فان كان فى وسط السما اشتد القتال حتى يسمع به اهل المشرق والمغرب وان كان
فى الطالع كان ما ذكرته وان كان فى وتد المغرب فانه يكون فى حدبه منه وثبات ويكثر فيه القتال وان
كان المريخ فى برج ثابت ولم يكن فى وتد كان القتال دون ذلك وان كان فى برج منقلب كان القتال
شديدا وان كان فى بيته او فى مثلثته كان وسطا وان كان فى هبوطه لم يعظم القتال وانقضى فى
مدة لطيفة واحكم فى ذلك بما ترى من قوة المريخ وضعفه وانظر فى كثرة الجند والاعوان من نظر
الكواكب الى الدليل وكينونتها فى بيوتها فاجعل البرج الثانى من الطالع وصاحبه دليل اعوان
السايل وجنده فان كانت السعود فى الثانى او تنظر اليه او كان صاحب الثانى فى موضع جيد دل
على قوة جند السايل ومناصحتهم وقوتهم له وكذلك انظر الى دليل اعوان العدو فاذا قابل او رجع
بعضها من بعض كان بينهم حرب شديد واعلم ان البرج الحادى عشر من الطالع وصاحبه دليل اعوان الملك
وخدمه ومن حوله وان كان النحس فى الحادى عشر فان خدم الملك وعظماه من بيات الملك وجنده

غاشين له في امور وسيما اذا كان في الثاني من الشمس حسن وكان عطارد او الذنب مع الشمس كان
الملك يصانع سوا اصحابه ويكون فيه خديعه وجود كثير الفساد **مسئله** في حيل من جه
في طلب حيل قال ما شا الله اذا سئلت عن حيل من جهة في طلب حيل هل يلتقيان او يقع بينهما حرب
فاجعل الطالع للسايل والرابع للقوم المطلوبين فان رايت الكوكبان يتصلان تحكم بالحيل
وان كان كوكب ينقل النور بينهما اتفق حيلهم واذا لم يكن المريخ في اوتاد البروج ولا اوتاد
اربابها التقيا ولم يكن بينهما حرب وان لم يتماط ايوم يتصل الكوكب بينهما ولم ينقل بينهما
كوكب لم يلتقيان **الباب الثامن** وما فيه من صنوف المسايل قال ما شا الله اذا سئلت
عن غايب احي هو ام ميت فانظر الى صاحب الطالع والقمر اذا كانا في الرابع من الطالع او في بيت
الموت او تحت الشعاع او في هبوطهما او مع صاحب بيت الموت فهو ميت فان وجدت احدهما
كذلك فاطلب شهادة من السعود والنحوس فان كان في الرابع راجعا او في هبوطه راجعا
او في بيت الموت راجعا او منصرفا عن رب بيت الموت برجوع فلا ولكن ان كان يرجع الى درجة
الاحتراق فهو ميت واذا كان القمر فوق الارض واتصل بكوكب تحت الارض فهو ميت وان فـ[جد]
صاحب الطالع او السابع في الثاني عشر مع النحوس وينظر اليه احد النيرين وهو منحوس
فاقض عليه بالموت وان قهرت النحوس النيرين بلا شهادة من السعود دل على الموت
ولا يحكم على ذلك الا ان يفسدا له النيرين او احدهما او ضعف الاخر وسقوط السعود عن الاوتاد
القول في دلالة القمر على البيوت اعلم ان القمر اذا اتصل بكوكب وسط السما فانه يدل على
العافيه والسلامه واذا اتصل بكوكب في الرابع او السادس او الثامن دل على الموت واذا كان
القمر في الرابع ويتصل بكوكب في وسط السما وهو متصل بكوكب في الرابع من الطالع دل
على الموت وان كان القمر منحوسا وهو يتصل بصاحب الرابع وهو في هبوطه او راجعا او
تحت الشعاع دل على الموت واذا افسد القمر وصاحب بيته صاحب الطالع دل على الموت
واشد ذلك ان يكون صاحب الطالع فاسدا منحوسا فانه يدل على الموت واذا كان القمر في الرابع
وهو يتصل بكوكب في الطالع فانه يموت موتة سوء فان كان الرابع [illegible] الحمل مات غرقا فان

اتصل

اتصل بالمريخ قتل وغرق فان كان المريخ في برج الاسد اكلته السباع او نكب نكبة من جهة
السباع فيموت فيها واذا كان المتصل به زحل فمن السموم الباردة اليابسة التي لا يطلع عليها
احد **البيت التاسع** وما فيه من صنوف المسايل قال ماشا الله اذا سئلت من سفر يكون ام لا
فانظر الى صاحب الطالع والقمر وصاحب بيت السفر فان اتصل بعضها ببعض دل على السفر فان كان مع ما ذكرت
صاحب التاسع في الطالع او هو المدفع الى صاحب الطالع فانه بابتدا امر لا بد له من الشخوص وان كان صاحب
الطالع في بيت السفر او يدفع الى بيت السفر طلب الشخوص من قبل نفسه واذا ادنو صاحب الطالع
الى صاحب بيت السفر كوكب دل على وان كان مقبولا دل على النجح وان كان معاديا لصاحب بيته
دل على العسر والتعويق وان لم يكن مما ذكرت شيا ووجدت صاحب الطالع وصاحب التاسع يتصلان
بكوكب يقبل ذلك الكوكب ينظر الى موضع الناحية دل على السفر وان لم يكن ذلك الكوكب في بيت السعود
او ينظر اليه فان ذلك السفر لا يتم وان كان صاحب الطالع او الدليل يدفع تدبيره او قوته الى كوكب في
وتد لم يسافر وان دفع الى نحس بميمنة الطالع دل على العسر والتواني وان كان صاحب الطالع في التاسع
او في يسار الطالع دل ايضا على السفر ولكنه يكون في عسر ومشقة واذا دفع صاحب الطالع التدبير الى كوكب
في ميمنة الطالع ليس له شهادة دل على التعويق وكذلك القمر فاما ان يكون قابل التدبير في يسار
الطالع فانه يدل على السهولة وان كان اتصال الدليلين بعضهما ببعض وكان احدهما في موضع نحس
الدليلين من العمل شيا او هو معاد لصاحب الطالع او لصاحب التاسع فان السفر لا يكون ويكون مع ذلك
العسر من قبل صاحب المسئلة ويعرض له ما يعوقه وان كان النحس في ذلك فانه يحدث له من امره ما لا
يستطيع الشخوص معه فان كان النحس في الرابع من الطالع فانه سبب ينبه من الارض التي ارادها او الحاجة
التي طلبها ما يريبه ويعوقه فان كان النحس في وسط السما فانه ياتيه السفر من السلطان او ممن هو فوقه
وان كان صاحب الطالع يدفع التدبير الى صاحب بيت السفر ثم يدفع بعد ذلك الى كوكب اخر من مقارنة او مقابلة
او تربيع فاحكم بما تلقاه منها الشر على قدر عداوة الكوكب فان كان صاحب السادس فمن مرض وان كان صاحب
الثاني عشر فحبس وعداوة واغتمام وان كان صاحب الثامن خيف عليه الهلاك فاما ان كان سعدا فانه
يرجى له السرور والخلاص واعلم ان صاحب الثاني عشر والرابع اذا كان نحسا وقبل التدبير صاحب الطالع

بعض صاحب بيت السفر دل على الشده من قبل اللصوص والاعدا وان نظر من الثاني دل على فساد المال وكذلك

توبيخ الطالع يدل على فساد المال فاما الثالث فان توبيخه فانه يدل على الشدايد والخوف ثم انظر بعد

ذلك الى الدليل فان كان مقبولا دل على التسهيل وان لم يكن مقبولا دل على العسر والالتوا وانظر في باب

الدليل كما وصفنا لك في باب صاحب الطالع ثم انظر فان دفع قوته الى كوكب في التاسع او في الثالث

وهو قريب في موضعه دل على السفر واسرع الشخوص لصاحب المسئله ان يكون القمر في وتد ولم

يدفع تدبيره وقوته في هذين الموضعين ثم دفع الى صاحب الثالث والتاسع وهما في برج غريب

دل على السفر وان كان صاحب الطالع والتاسع في الاوتاد دل على التحويف والترتيب على ما يريد

فان كان القمر في ذلك لدفع قوته وتدبيره الى صاحب التاسع والثالث وهما في غربه او كوكب غريب

في هذين المكانين واذا رد القمر النور من كوكب في وتد الى كوكب زايل دل على السفر

القول

في ساعة المدخل الى البلد اذا دخل المسافر الارض الذي يريدها فانظر الى الطالع ساعة المدخل فان

كان صاحب الثاني في الطالع راجعا دل على سرعة رجوعه من غير نجاز الحاجه ولا يصيب خيرا فان كان

في مقامه الاول اطال مقامه ورجع من غير نجاح الحاجه فان كان في مقامه الثاني فانه يرجع

بين السرعه والابطا ويدرك حاجته بعد اياس وكذلك اذا كان مستقيم السير وانظر ايضا

الى نظر السعود والنحوس اليه فان كان صاحب الثاني في الطالع او وسط السما او الحادي عشر فان

السفر صحيح سليم بجح وان كان في الرابع فانه يلقا في سفره شده شديده فان كان في التاسع او الثالث

فانه لا يقيم في تلك الارض حتى يسافر الى غيرها وان كان في الرابع فنظر اليه النحوس او نحس

كان معه فانه احد سافر له وخاف عليه الموت في ذلك الوجه ولا يرجع على حاله فان جامع القمر

صاحب الثاني او نظر اليه او جامعه عطارد او نظر اليه المريخ فانه يصيبه جراحات وكسر او غرقا

وامر مكروه فان كان القمر عند ذلك في وتد الارض مات في ذلك الوجه وان كان في وتد سوى

ذلك فان تلك الشده والكسر يبقى اثره فيه وانظر من ينظر الى القمر من السعود والنحوس فقل في ذلك

على ما وصفت في باب البرج الاول فان نظر القمر الى النحوس ولم ينظر اليه سعد فانه يصيبه غم كثير او

وامر

جاحه ونكبته على جوهر البرج الذي هو فيه واشد لذلك ان كان مجاسا للقمر فان نظرت السعود مع ذلك
الى القمر كان لما ذكرت من الشدة انفراج وكان للمرض او الجراح او الكسر ولو ان لم تنظر بقي ذلك
الاثر حتى يموت **القول** في معرفة حال المحبوس اذا سيلت عن محبوس فانظر في ذلك كما نظرت في
باب السفر لانه انما ينظر لهما في الخروج من مكانهما الا ان في باب السجن اذا كان اصحاب الاوتاد في اماكنهم وبعض
في بيت بعض دل على الحبس في تلك السنة الا ان يكون في الاوتاد كوكب واحد سريع السير يتصل بكوكب زايل في بيار
الطالع او يتصل بصاحب التاسع او الثالث فان ذلك يدل على الخلاص وخير الاتصال ان يتصل بكوكب في التاسع
او الثالث فاما الثامن والثاني فانه يدل على الشدة بعد الخروج ثم اعرف موضع صاحب الطالع والدليل
فان كان في وتد دل على طول الحبس واشد ذلك في وتد الارض فان نظر اليه صاحب الثاني او احد النحسين
اصابه شدة مع الحبس على قدر النظر فان كان ساقطا عن الطالع وهو يتصل بكوكب في وتد فانه يطول حبسه
بعد الرجا للخلاص فان كان في وتد وهو يتصل بكوكب دل على الخلاص واذا دفع النيران الى كوكب
في وتد الارض وذلك الكوكب نحس وصاحب الثامن لم يخرج من الحبس الى ان يموت واذا دفع صاحب الطالع
او القمر تدبيره الى كوكب في التاسع او الثالث دل على الخلاص فان كان ذلك الكوكب صاحب وتد من
اوتاد الطالع فانظر هل ينظر الى ذلك الوتد ام لا فانه ان لم ينظر نجا فان نظر عسر امره وخير الخلاص
ان يدفع تدبيره الى صاحب الثالث والتاسع ويكون المقابل زايلا في بيار الطالع واذا كان صاحب
الطالع يدفع تدبيره الى صاحب الثاني عشر او كان معه دل على الشدة والشقا في الحبس فان دفع تدبيره
الى صاحب السادس او كان معه او في موضعه ونظر اليه نحس الاعداد دل على المرض في الحبس وكذلك
صاحب الثامن ومكانه يدل على الموت وان اتصل بصاحب الثاني عشر وهو في بيار الطالع فانه يدل
على الفرار والاباق من الحبس وكذلك صاحب التاسع والثالث اذا كان في الثاني عشر واذا
اتصل صاحب الطالع بصاحب التاسع والثالث والمقابل في وتد لم يخرج من السجن حتى يخرج
المقابل من الوتد واذا كان الذي يقابل القمر وصاحب الطالع زحل في وتد من اوتاد الطالع
دل على العسر في خروج وذلك لثقله وابطايه فان اتصل القمر بصاحب الطالع دل على العسر واذا
كان صاحب الطالع يدل على الخلاص في دفع التدبير فان المسجون يعمل في امر نفسه لا يعينه احد
وان كان في قبول الثاني عمل في امره وتخلص من غير طلب نفسه والله اعلم

القول في

قال ما شا الله اذا سيلت عن قدوم غايب فانظر الى صاحب الطالع فان كان فى الطالع او وسط السما
او يدفع تدبيره الى كوكب فيهما دل على القدوم واذا كان فى السابع او الرابع كان قدوم عسر او يدل
ان الغايب فى الارض التى هو فيها لم يخرج بعد منها والسابع اشد والرابع يدل على التحير وطول
المقام وان كان فى هذين الموضعين واتصل بكوكب فى الطالع او وسط السما دل على قدومه
وان لم يتصل واتصل القمر بكوكب فى الطالع او وسط السما دل على قدومه ايضا وان كان صاحب الطالع
ساقطا او لا يدفع تدبيره الى كوكب فى وتد فهو بطى واذا دفع الدليل تدبيره الى صاحب وتد دل
على القدوم سريعا فان كان فى النظير وما يليه طال ذلك واذا دفع الدليل تدبيره الى صاحب الطالع
فى الطالع او قرب الطالع دل على القدوم سريعا وان كان فى النظير وما يليه كان ذلك واذا انصرف
القمر عن كوكب فى ميسرة الطالع واتصل بكوكب فى ميمنة الطالع دل على القدوم وان كان منصرفا عن
صاحب الطالع متصلا بصاحب السابع دل على القدوم واعلم انه اذا كان فى الطالع سعد دل على سلامة
الغايب ورجى له الاوبة وان كان هناك نحس فانه يدل على طول المقام والاياس له من الرجوع
وعلى تلاف السفر وان كان ذلك النحس فى حيز الطالع سيما اذا كان صاحب ثامن او عدو للطالع
كان كلما ذكرته من الخوف والحذر والله اعلم **البيت العاشر وما فيه من صنوف المسايل**
قال ما شا الله اذا سيلت عن سلطان يخرج هل يظفر به ام لا فانظر الى الطالع والقمر وصاحب
وسط السما فان رايت صاحب الطالع وصاحب وسط السما متصلين وقابل التدبير منهما ينظر
الى بيته دل على قضا الحاجة والظفر بها وكذلك اذا اتصل به القمر او رايت صاحب الطالع فى
بيت السلطان منحوسا ولا يقبله واتصل به الدليل ودفع اليه القوة والتدبير قضى الحاجة
والقبول لا تصل وكذلك اذا اتصل باسعود فى بيت السلطان او فى بيت حادى عشر الطالع
والطالع وساير الاوتاد دون ذلك وكذلك اذا رايت رب بيت السلطان فى الطالع والقمر
يتصل به وان دفع نورهما كوكب فان السايل لا يطلب لنفسه ولكن يطلب لمن يعمل له فى ذلك فان نظر
القابل الى وسط السما فانه سينقض بعد استقامه وانظر عند ذلك كم بين قابل التدبير وبين النحوس من درجة
حتى تتوقف الدرجة التى ينحس فيها وكم بينه وبين الذى يدفع التدبير اليه فان وافق قابل التدبير نحس فانه لا
يكون ولا يطمع فيه وان قبل التدبير سعد ثم اتصل بنحس فانه يفسد بعد رجا وطمع وان جمع نور

الدليلين كوكب في الطالع او وسط السما فانظر عند ذلك القمر فان اتصل بصاحب الطالع او صاحب وسط
السما كان وان لم يتصل باحدهما وكان مقبولا وهو بري من النحوس فانه يظفر ويستحين باناس
كثير وان لم يكن القمر كما ذكرت ووصفت وكان الذي يجمع النور في وسط السما او ينظر اليه ولم يكن ساقطا
ولم يخرج من ذلك البرج حتى يتصلا به وهو بري من النحوس كان ما يومل من حاجته ولا تثبت القول في
الكون اذا رايت صاحب الطالع وصاحب وسط السما متصلين حتى ينظر الى القمر فان دفع قوته او تدبيره
الى احدهما فاقض على الكون فان لم يدفع تدبيره الى احدهما وكان مقبولا كان ما يومل وان لم يكن القمر
مقبولا وهو غير منحوس فانظر الى قابل التدبير منهما فان كان بريا من النحوس وينظر الى بيته فانه يظفر ببعض
ما طلبه وان كان منحوسا على ما وصفت من فساد القمر فانه لا يظفر وان رايتهما يتصلان في اخر البرج الذي هما
فيه فانه لم يكن للقمر عند ذلك شهادة دل على الفساد واشد لذلك ان يكون القمر منحوسا واذا دفع صاحب وسط
السما تدبيره الى صاحب بيت العاقبة يرده الى صاحب الطالع فانه يظفر وخيرهم كذلك ان شهد له الدليل واذا دفع صاحب
الطالع التدبير الى صاحب بيت العاقبة وصاحب العاقبة يرده الى صاحب وسط السما فانه يظفر بعد اياس وان
دفع صاحب وسط السما الى صاحب بيت العاقبة ولم ينظر الى صاحب الطالع لم يظفر واحبث ما يكون لذلك
واذا كان صاحب بيت العاقبة مقبولا وهو في وسط السما او في طالع غير دليل والدليل مقبولا يكون كوكب
في وتد وخيرها الطالع ووسط السما فان الحاجة تقضى فان كان قابل التدبير منحوسا اضر بالحاجة وافسدها
واذا قبل النحس من تثليث او تسديس ظفر بسهوله وان نظر الناظر بعد ذلك الى الطالع من مقابلة فانه لا
يظفر الا بحوز من صاحب وسط السما وان كان ما ذكرت من النحس الذي يقبل التدبير في وتد الارض فان ذلك لا يكون
الا بعد حين فان قبل النحس من تربيع او مقابلة لم يظفر الا بعد شدة والتوا وعسر واياس واذا قبل
صاحب الطالع والدليل نحس وذلك الكوكب ينظر الى وسط السما او له شهادة فانه يظفر اذا كان برج وتد
الارض ثابتا وان كان منقلبا كان عسرا واعلم ان صاحب الطالع اذا كان في بيته استعمل على الارض
الذي هو بها فان كان في شرفه استعمل على ارضين كثيرة في الارض الذي هو بها وعامل شريف له خطر
والمتقلد له اعلى العمل اجمع ولكن لا يكون بارضه التي ولد بها فان لم يكن له في موضعه شهادة فانه
يجهل التي هو فيها او في موضع عمله **القول** في نبا السلطان قال ماشاالله اذا سئلت

عن ثبات السلطان او زواله فاطلب الشهادة له من الكواكب ثم انظر في الباب الاول ثم انظر
الى صاحب الطالع وصاحب وسط السماء فان اتصلا وكان قابل التدبير في وتد فان صاحب السلطان
لا يبرح ولا يخرج من سلطانه وان كان قابل التدبير في زائل الطالع فانه يروح منه ويعود
فان كان القابل مقبولا دل على سرعة رجوعه في مكانه وانتها ورجعها بعضا دل على الزوال واطلب
عند ذلك شهادة القمر فانه ان كان في برج منقلب ليس بين يديه نور كوكب في وتد او كان ليس بمقبول
او منحوسا دل على الزوال فان كان صاحب الطالع او صاحب وسط السماء كما ذكرت والقمر يدفع تدبيره
الى كوكب الكوكب يقبل اليه فانه ينتقل من سلطانه وان كان يدفع تدبيره مع ما ذكرت الى كوكب
زائل فانه يعزل في جماعة ويصيب بعد ذلك خيرا فان كان غير مقبول فانه يعزل مذموما
وان اتصل صاحب الطالع بصاحب هبوطه عمل عملا يهلك فيه وان اتصل بالهبوط صاحب الطالع
كذب عليه وقيل فيه ما لم يعمل حتى يهلك وان اتصل صاحب وسط السماء بصاحب الهبوط فان العامل
يخرب بلده فان كان صاحب هبوطه في وتد فاموه يزيد ويلقى شرا حتى يموت وهذا ايضا يدل
على العزل اذا لم يكن صاحب الطالع مقبولا في هذا ويدفع تدبيره الى كوكب وهو يقبله وان كان
صاحب بيت هبوط صاحب وسط السماء يتصل بصاحب وسط السماء دل على خراب البلاد واذا
اتصل صاحب وتد الارض وكان صاحب الطالع والدليل ساقطين دل على الزوال واذا
كان صاحب الطالع يدفع تدبيره الى كوكب في وتد فان صاحب السلطان ثابت به وخير ذلك
ان يكون قابل التدبير في احد الاوتاد غير وتد الرابع وخير الاوتاد وسط السماء والطالع واعلم
ان صاحب الطالع وصاحب وسط السماء اذا اتصلا وكان قابل التدبير جيد الموضع ليس بمنحوس ولكنه
لا ينظر الى وسط السماء فان صاحب السلطان لا يبرح من سلطانه واذا نظر صاحب وسط السماء
الى مكانه فان كان الكوكب الذي يقبل القمر نحسا وكان في وتد فانه يكون قويا في سلطانه
مذموما وان كان النحس لا يقبل القمر فانه يكون ضعيفا في سلطانه حوفا فيهلك لذلك
السبب ان كان النحس في الرابع فاما ان كان النحس في الرابع فانه يجامعه اهل بلده ويلقى
منهم شدة فان كان مع ما ذكرته صاحب الطالع في وتد فانه يظفر بهم وان كان ساقطا

ظفروابه

ظفر وابه فان اتصل القمر بصاحب الطالع وهو مما يلي الاوتاد فانظر هل يوافق صاحب الطالع
القمر فانه ان وافقه حسن فقبل ان يفارقه القمر عزل عن سلطانه واذا كان في الرابع في برج
منقلب فان السلطان يزول واخبث ما يكون ان يتصل القمر بكوكب زايل عن الاوتاد وان كان
الاتصال بصاحب وسط السما واخبث ما يكون ان يتصل بالمريخ او يكون في بيت زحل ويتصل
بالشمس او يكون في بيت المشتري ويتصل بالمريخ او يتصل بعطارد وهو اهون من اتصاله من بيت
المشتري بالمريخ والله تعالى اعلم **القول** في رجل يفارق سلطانه واهله قال ماشاالله
اذا سيلت عن فراق رجل سلطانه واهله وماله وبلده او شريكه او كان في يديه مال وصنعه
يذهب بها وما اشبه فانظر الى صاحب الطالع فان كان مقبولا فقل انه لا يفارقه وان لم يكن مقبولا
وكان في وتد فقل انه لا يفارقه ما دام ذلك الكوكب في وتد فانظر متى يتصل ما دام ذلك الكوكب
في برجه فاذا خرج فانه ان اتصل بكوكب في وتد فانه لا يفارقه ايضا ثم انظر الى ذلك الكوكب
الذي يتصل به صاحب الطالع فان كان في بيته وهو صاحب وتد من اوتاد الطالع فانه لا يخرج تلك
السنه نحو استنه ثم انظر في تحويلها على ما وصفت لك فان كان صاحب ذلك الطالع زايلا وهو
يتصل بكوكب في وتد فان صاحب المساله كان بمكانه ولكنه لا يخرج ما دام ذلك الكوكب في وتد
الا ان يكون ساقطا لا يتصل فانظر الى ذلك الكوكب فان كان صاحب وتد من اوتاد الطالع وهو
في برج ساقط فان صاحب المساله لا يزال على وجل وخوف ودوعه وفراق لا يتهيا له ما يريد
حتى يصير ذلك الكوكب في وتد فانه حينئذ تسكن روعته ويامن الفراق ان حولت سنته الا ان يكون
ذلك الكوكب في وتد فانه ردي العاقبه واشد ان كان نحسا فان كان صاحب وتد واتصل بصاحب
الثالث والسابع فان السايل مفارق لما سال عنه فان كان الكوكب الذي يتصل به نحسا
لقي بعد الفراق شده ثم استشهد القمر مع صاحب الطالع فانه ان كان مقبولا دل على الثبات
وان لم يكن مقبولا واتصل بكوكب في وتد مقبولا او كان في بيت نفسه او سعد وليس هو صاحب
وتد فانه يبقى في ذلك ما دام ذلك الكوكب في ذلك البرج فان كان الكوكب صاحب الوتد دل على

الثبات والفساد بعد الصلاح وان اتصل القمر بكوكب في وسط السما والطالع لا يقبله ولا
هو صاحب وتد فانه يفارق ما ساله عنه سريعا واستشهد صاحب الطالع فان اتصل بصاحب
الطالع او القمر بكوكب في وتد او صاحب وتد وذلك الكوكب منحوس دل على الفساد بعد الاستقامه
والعزل بعد الرجا الا ان يكون ذلك النحس يقبل الكوكب **القول في معرفة شخوص سلطان او سلطان غايب**
متى يرجع قال ما شا الله اذا سيلت عن سلطان معزول وهل يرجع الى سلطانه ام لا فانظر في
ذلك كما وصفت لك في الباب الاول في اتصال صاحب الطالع وصاحب وسط السما فان قبل بعضها
من بعض والذي يقبل النور ان نظر الى وسط السما فانه يرجع الى سلطانه وان لم ينظر اليه
وكان القمر يرد نوره الى كوكب في وسط السما فانظر الى صاحب الطالع فان كان راجعا
فانه يرجع الى سلطانه وان لم ينظر اليه وكان القمر يرد نوره الى كوكب في وسط السما فانظر
الى صاحب الطالع فان كان راجعا فانه يرجع الى سلطانه وان كان القمر مع ماد كوكب في برج
منقلب كان اسرع لرجوعه فان لم يكن صاحب الطالع راجعا فانظر الى القمر فان دفع تدبيره الى
كوكب في الطالع او وسط السما فانه يرجع وكذلك اذا دفع قوته وتدبيره الى صاحب الطالع
واذا اتصل صاحب الطالع وسط السما بصاحب هبوطه دل على زوال السلطان واذا كانا في وتدين
فان اتصل صاحب الطالع بصاحب هبوطه دل على الزوال وان كان صاحب وسط السما في برج
منقلب واتصل بكوكب في بيت السلطان ليس بزايل وقبل بعضها بعضا فانه يرجع الى عمله وان
اتصل دليل السلطان به دليل السفر عزل وان اتصل صاحب العاقبه بصاحب السلطان ثبت على سلطانه
واعطي سلطانا وان اتصل دليل السلطان به دليل السفر عزل وان اتصل صاحب العاقبه بصاحب الطالع
لم يزل رجاه السلطان من غير طلب وان انصرف عن صاحب العاقبه رد من سلطانه ان كان زايلا
عنه وكذلك صاحب العاقبه اذا اتصل به واذا اتصل صاحب وسط السما بصاحب هبوط صاحب
الطالع دل على الفساد لصاحب السلطان ويستعمل على ذلك السلطان عدو لصاحب المسلة ثم انظر
الى الدليل فان اتصل بصاحب وسط السما وصاحب وسط السما ينظر الى مكانه فانه يرجع وحقيق لذلك
ان يكون القمر في برج منقلب وان دفع القمر تدبيره الى كوكب عن يسار الطالع شخص وان كان

الدليل

الدليل مقبولا ودل على سلطانه وان كان غير مقبول اذا وان كان القمر في برج منقلب وهو
ينظر الى صاحب الطالع والكوكب في بيت السلطان وكذلك الكوكب يقبله فانه يرجع الى
سلطانه وانظر بعد ذلك في حال القمر على ما وصفت لك من صاحب الطالع **القول** في
رجل هل يصل الى ملك او سلطان قال ماشا الله اذا سالك سايل هل اصل الى ملك او سلطان
فانظر الى صاحب الطالع والدليل فان كانا اتصلا بصاحب وسط السما او كانا في وسط السما
فقل نعم والا فلا **البيت الحادي عشر** وما فيه من صنوف المسايل قال ماشا الله اذا
سيلت عن امر يرجى ومنزله من الملوك فانظر الى صاحب الطالع والقمر وصاحب الحادي عشر فان
الطالع فان اتصل بصاحب الطالع او كان صاحب الطالع او القمر يتصلان او احدهما من صاحبه
فانه يظفر بالامر الذي يرجوه وان كان صاحب الحادي عشر في وتد القمر مقبولا فان السايل ينال
له ما يريده وان كان قابل التدبير من القمر في برج ذي جسدين فانه يظفر ولكن يكون ذلك الشي
وان كان في برج منقلب فانه يكون في ظفره برجي شخصا وان كان برجا ثابتا ادرك رجاه
وانظر الى قابل تدبير القمر فان كان منحوسا فانه بعد ظفره بذلك الامر يذهب منه ويفسد
عليه وان كان قابل التدبير مقبولا فانه يظفر باكثر رجاه **القول** في باب الاسد قال ماشا
الله اذا سالك سايل عن صديقه فقال اصحيح انا هو هل فانظر الى صاحب الطالع والقمر فان
اتصلا بصاحب الحادي عشر من الطالع فانهما يجتمعان وكذلك ولده من بيت الولد وجنده من
السابع واخوته من بيت الاخوة وهو الثالث والاب من الرابع او من الشمس والقمر وعبيده
من السادس وكذلك جميع الحوايج على هذا المثال **القول** في المحبة قال ماشا الله اذا
سالك سايل عن محبة بين اثنين فانظر الى الحادي عشر وصاحب الطالع والثالث فان نظر اصحاب
هذه البيوت الى صاحب الطالع من تثليث او تسديس فهما يتحابان وان نظر من تربيع او مقابله
فهما متباغضان وان نظر واحد من اصحاب هذه الثلاثة من تثليث او تسديس ولا سيما صاحب
الحادي عشر فهما يتحابان فان نظر اثنان فهو محبه وان نظروا جميعا فهي المحبه الشديده
ولا سيما ان نظروا من البروج الثابته والله تعالى اعلم **البيت الثاني عشر**

وما فيه من صنوف المسايل قال ماشا الله اذا سئلت عن دابه هل تسبق وكان للسايل دابة
في السباق او يتهمه بعض دوابها فانظر الى صاحب الساعه فان كان في الطالع فان الدابه التي
تتهمه تسبق الدواب وان كان في وسط السما فانها تاتي ثانيه وكذلك الحادي عشر والثالث
وان كانا في السابع فهي اوسطهن وان كان في الرابع فهي اخرهن ليس بعدها دابه وان كان
صاحب الساعه في هبوطه فان المجري يصيبه فزع في ذلك الوجه او يسقط من الدابه وان
كانت النحوس مع ما ذكرت تنظر اليه فانه ينكسر بعض جسده ويكون الكسر من دلالة ذلك البرج على
الجسد وان نظر النحس اليه من مقابله او تربيع او مقارنه وصاحب الساعه في الثامن من بيته
فان المجري يموت من وقعته تلك واحسن ما يكون اذا كان صاحب الطالع او صاحب ذلك
البرج والقمر منحوسا ان **القول** فيمن ليس له دابه في السباق ولكنه سال اي دابه تسبق
قال ماشا الله انظر الى صاحب الساعه فان كان في الطالع او كوكب غيره او في وسط السما او
الحادي عشر فان السابق يومئذ على لون ذلك الكوكب الذي يكون في احد هذه الاوتاد فان كان
الدليل على السابق في شرفه او في حده او في وجهه فان الدابه التي تسبق منسوبه معروفه وافضل
ذلك الشرف ثم البيت واما سوى ذلك فهو ردي فان لم يكن شيا مما ذكرت لك فان الدابة
غريب مجهول وان كان مع ما ذكرت في هبوطه فان مع جهالته قبح وسوء خلق وفي
الشرف والبيت تكون منسوبه وفي المثلثة تعرف بارضه ولا نسب وفي الحد والوجه
يكون معروف البلد وليس ببيت ولا يدري من اي ارض هو فان سئلت ما سن الدابه فانظر
الى الدليل فان كان شرقيا فهو فتي وان كان غربيا فهو قارح وان كان فيما بينهما فهو
رباع فان سئلت عن صفة صاحب الدابه السابق فانظر الى الطالع فان كان فيه الشمس
فان السابق من دواب الملك وان كان زحل فالسابق شيخ وعسى ان لا يكون له حسب
الا ان يكون زحل في وتد او في موضع جيد وكذلك ان كانت الشمس في الطالع وان لم يكن
صاحبه وان كان زحل في بيت المشتري فان السابق دابه لبعض الوجوه او ممن
يلايم السلطان فان كان في بيت المريخ فالسابق لبعض القواد ولمن يلبس السلاح واصحاب

الحروب وان كان في بيت الزهرة او عطارد فلبعض الملوك او السلاطين او الامرا او كاتب
وان كان في بيت القمر فلبعض التجار والدابة تعرض على البيع وان كان الدليل السابق
صاعدا فان الدابة معروفة بالجودة وان كان هابطا فالدابة غير معروفة بالجودة وهذا في
البيوت الاثني عشر من المسايل والحوايج وساذكر بعد هذا ما ليس في البيوت الاثني عشر
لكن لا تغلط فقد غلط الناس في ذلك وسبق الى البيوت ما ليس فيها وان كان ذكر
الاكثر مما يحاط بها وبالله التوفيق تمت المسايل الاثني عشر **مسايل ليست** في البيوت
الاثني عشر القول في الكتب والرسل قال ماشا الله اذا سيلت عن كتب ورسل فانظر
من صاحب الطالع والمنصرف عنه القمر الذي كتب ومن السابع والمتصل به القمر الذي كتب اليه
ومن موضع القمر وعطارد الشدة او الرخا الذي في الكتاب وما يرجا ويهاب وما في نفس
الرجلين وحالهما من صاحب الطالع وصاحب السابع ومواضعهما ونظر السعود والنحوس
اليهما فايهما كان في الاوتاد او في موضع يقبل فيه او ينظر الى مكانه فهو اعظمهما منزلة
وان كان من تاجر او كاتب ذكر ذلك فانظر في الذي اتاه الكتاب من المتصل به القمر على ما
بينت لك فان كان القمر لا يتصل ولا ينصرف وهو خالي السير فانظر ابن عطارد كما وصفت
في اتصال القمر وانصرافه فان كان المنصرف عنه القمر سعدا في شرفه وهو زايل عن الاوتاد
فقد كان له سلطان ثم زال وان كان في بيته وهو في وتد فانه من اهل بيت معروفين
وهو في وقته من وجوه اهل بلده وله منزلة والمثلثة في ذلك دون البيت والحد دون المثلثة
والوجه دون الحد وانظر الى الذي اتاه الكتاب من الكوكب المتصل به كما وصفت لك من المنصرف عنه
القمر فان كان المنصرف عنه القمر زحلا فان الكتاب من شيخ او رجل له عيب وان كان منصرفا
عن المشتري فان الكتاب من رجل شريف وان كان المريخ فان الكتاب من صاحب حرب او من عمله
بالحديد والدم وان كان عن الشمس فان الكتاب من صاحب سلطان وان كان منصرفا عن الزهرة
فان الكتاب من امراة وان كان منصرفا عن عطارد فانه ممن يعاني الكتابة والخط والدواوين

القول في معرفة ورود الكتب قال ماشا الله اذا سيلت عن معرفة ورود الكتب فانظر الى

عطارد فانه الدليل على ورود الكتب فان كان له حظ في الطالع او في الدليل فانه يدل على
مجيء الكتب والوقت في ذلك اذا جاز درجة الطالع في مثل تلك الدرجة في ميسرة الطالع
ومن الميمنة والميسرة جاء يومئذ الكتاب وخاصة اذا كان الاتصال من وتد فان لم يكن
لعطارد في مثل ذلك حظا في الطالع ولا في الدليل ولا في القمر ولم ينظر الى الطالع ونظر الى
الدليل فانه لا ياتيه الكتاب في هذا الوقت فان لم ينظر عطارد الى الطالع ونظر الى الدليل
وكان له نصيب فيه فانه اذا اتصل بدرجة الدليل ففي ذلك الوقت يرد الكتاب فان وجدت
عطارد لا ينظر الى الطالع وكان القمر منصرفا عن عطارد في اخر متصلا به درجة الطالع
فانه يدل على ورود الكتاب والوقت في ذلك يوم يتصل القمر بدرجة الطالع وان وجدت عطارد
منصرفا عن صاحب الرابع متصلا بصاحب الطالع او بدرجة الطالع فان ذلك يدل على ان الكتاب
قد وصل والوقت في ذلك يوم اتصل بدرجة الطالع او بدرجة الدليل وان وجدت
عطارد لا حظ له في الدليل ولا في الطالع ولا في موضع صاحب الطالع ولا ينظر الى شي منها
فانه لا ياتيه الكتاب في ذلك الوقت الا ان يكون عطارد في الثاني عشر ويكون مسرع الدخول
الى درجة الطالع فان ذلك يدل على مجيء الكتب والوقت في ذلك يوم يبلغ عطارد الى درجة
الطالع فان وجدت عطارد منصرفا عن صاحب الثاني وكان متصلا بدرجة الطالع او بصاحب
الطالع في الطالع فانه ياتيه الكتاب بمال او نفقة وان وجدت عطارد منصرفا عن صاحب
الخامس سعد او كان يقبل عطارد فانه ياتيه الكتاب مع هدية وان اردت تعلم ما الهدية
فانظر جوهر الخامس وان علم رب الساعة اذا كان في وسط السما او الحادي عشر دل على مجيء الكتاب

القول على ما في الكتاب قال ما شا الله اذا سئلت عن ما في الكتاب من خير او شر فانظر ممن
انصرف القمر او عطارد فان الكتب والاخبار من عطارد والقمر وصاحب الثالث والخامس
والتاسع لهما في ذلك شركة ضعيفة فان انصرف المنصرف منهما عن سعد فان الكتاب خير وان
انصرف الكاتب عن نحس ففي الكتاب شر ومعرفة ذلك الخير او الشر من الكوكب المنصرف عنه
عطارد ومكانه من الطالع **القول** في ختم الكتاب هل هو مختوم ام لا قال ما شا الله

انظر من ذكرا الى عطارد والقمر فان اتصل القمر بعطارد فانه لا يجتمع وان وجدت القمر منصرفا عن
عطارد بدرجة يسير بقدر الحد فانه يجتمع فاجعل الكتاب لعطارد والطي للقمر وانما عرفتك ذلك لتستدل
لتستدل به على غيره فدبر ذلك بفهمك ان شا الله تعالى وقس الامور بعضها ببعض **القول** في
الاخبار والرسل قال ماشا الله اعلم ان القمر دليل على اخبار الدنيا وامورها وكذلك صاحب الخامس
من الطالع فاذا سيلت عن سلامة الرسول الذي بعث به او اردت ان ترسله فاجعل له القمر دليلا
ثم انظر فان وجدت القمر منصرفا من النحوس ويتصل بالسعود فانه يصيب ذلك الرسول في ذلك
الوجه مخافة او موت فان كان ذلك النحس في الثامن من الطالع وكانت السعود لا تنظر اليه
وكان النحس لا حرير بذيه فان الرسول يموت فان كان القمر منصرفا من المريخ متصلا بزحل
فانه يمرض ويموت موتة سوء وان كان القمر منصرفا عن زحل متصلا بالمريخ فانه يقتل وان
وجدت القمر متصلا بالسعود وينصرف من زحل والمريخ فان الذي بعث بعده يرسل قتله فان كان
ينظر الى القمر من المقابلة فانه يقتله عدو له وان نظر اليه من التربيع فانه يقتله عدو هم وان
وجدت القمر ينصرف من السعود ويتصل بالسعود فانه يسلم في وجهه ويرجع سالما غانما
ان شا الله تعالى **القول** في مجي الرسول اذا سيلت عن مجي الرسول فانظر الى القمر فان كان
في الطالع او في وسط السما دل على مجي الرسول وان كان القمر في الرابع او السابع ويتصل بدرجة
الطالع وبكوكب في الطالع دل على مجيء الرسول فان كان القمر في السابع من الطالع ويريد الدخول
الى وسط السما فانه يدل على مجي الرسول وانه مقبل في الطريق وهو قادم سريعا وان
وجدت القمر في الثاني عشر قد خرج ساعة الى الطالع وهو سريع الدخول الى الطالع دل على
سرعة مجي الرسول وكذلك صاحب بيت الخامس يدل على مثل ما يدل عليه القمر واعلم ان صاحب
الخامس اذا كان الدليل على مجي الرسول فان كان لا ينظر الى الطالع ولا الى صاحب الطالع لم يجي
الرسول **القول** هل ياتي بالحاجة ام لا قال ماشا الله اذا سيلت عن الحاجة التي ارسل
فيها يأتي بها ام لا فانظر الى القمر والى صاحب بيت الخامس فان انصرف القمر او صاحب الخامس
عن كوكب يشبه طبيعة الحاجة التي بعث فيها فانظر الى القمر فان كان قد قبل ذلك الكوكب

ثم اتصل بعد رجعه الطالع او بصاحب الطالع دل على انه ياتي بقضاء الحاجه **القول** ما في جمله
الكتاب قال ماشاالله اذا سئلت عن الكتاب ما في جملته من خير او شر فانظر ممن انصرف عطارد
او القمر لان الكتب والاخبار من عطارد والقمر ولصاحب الثالث والتاسع في ذلك شركه صحيفه
فان كان انصرافهما عن سعد فان في الكتاب خير وان كان عن نحس فان في الكتاب شر **القول**
في خبر احق هو ام باطل قال ماشاالله اذا سئلت عن خبر احق هو ام باطل او سئلت
عن خوف ام رجا هل كان لذلك اصل ام لا فانظر الى صاحب الطالع ثم انظر الى القمر الكاين منهما
في وتد فاولاهما في الطالع فانه ان كان في وتد بين من النحوس لا يتصل بكوكب ساقط
لا يقبله فان الخبر حق وان كان في وتد وهو يتصل بكوكب ساقط فقد ذكر ذلك
ولا يتم ولا يدخله فساد وان لم يكن في وتد وهو يتصل بكوكب سعد في وتد او بكوكب
يقبل صاحب الطالع فان ذلك الخبر حق ويكون ولطف فان كان الكوكب المتصل به نحسا
وهو لا يقبل صاحب الطالع فان الخبر باطل وكذلك اذا كان الوالي زايلا واتصل بكوكب
زايل او ساقط لا يقبله او راجع واجبته ان يكون ذلك الكوكب نحسا وان لم يتصل الوالي
بكوكب فانظر الى اتصال الكواكب به على ما وصفت لك من اتصاله واعلم ان القمر اذا اتصل
بكوكب في وتد يقبله وخبر ذلك وسط السما ثم الطالع ولا تطلبن معه شهاده فان
كان المتصل به الى الوالي في وسط السما فهو خبر قد علم به الناس وظهر وان كان في الطالع دل
على انه سيظهر وان كان في النظير دل على انه كان ظاهرا ثم كتم وان كان في الرابع فهو مكتوم
وكذلك صاحب الساعه في هذا الباب وان كان صاحب الطالع في وتد وهو يتصل بكوكب
ساقط فان الخبر كذب الا ان يكون يقبل صاحب الطالع وان كان الذي يقبل صاحب التاسع
هو المتصل بصاحب الطالع فانظر الى صاحب الطالع فان اتصل بعده بنحس لا يقبله دل على الفساد
وان الخبر باطل وتبطل الحاجه بعد رجا ويكون ذلك من قبل صاحب الحاجه وان كان صاحب
النحوس يتصل بصاحب الطالع فان الفساد ياتي من غيره ويبطل الخبر وان اتصل الذين بها
الطالع وهو في وتد بري من النحوس دل على قضا الحاجه وان كان منحوسا دل على الفساد

بعد الاستقامه وان كان صاحب الطالع ساقطا والنيران في الاوتاد دلا ايضا على التمام وان كان صاحب
الطالع والقمر يتصلان بكوكب في هبوط انفسهما لا تقبلهم دلا على فساد حاجه السائل والله تعالى اعلم
القول في سهم الموت يوخذ من القمر الى البيت الثامن ويلقى من الطالع فحيث انتهى السهم
فثم الموت فان كان في حد نحس او في برج نحس او في مقابلة نحس قال المسؤ عنه ميت وصاحب
مركز الحادي اذا كان تحت الشعاع يدل على الموت وصاحب حد الغادي اذا كان نحسا ونظر الى
نحس نحس يدل على الموت وعطارد اذا كان صاحب حد الطالع وهو في بعده الابعد من الشمس ونظر
اليه النحوس يدل على الموت والزهرة اذا تباعدت من الشمس بعدها الاكبر كذلك ايضا ورب
سهم السعاده اذا كان مقابل الثامن من الطالع والنحوس تنظر اليه دل على الموت ورب الطالع ورب
القمر اذا قابل بعضهما بعضا والسعود تنظر به اعلى الموت في الغربه ورب سهم السعاده اذا كان
ايضا تحت الشعاع مضغوطا بين النحوس وينظر به على الموت والقمر اذا كان ممتليا في السما
يدل على تزويج صالح ورب الثاني اذا كان في وسط السما يدل على مسرات تصيب صاحب المسئله
وصاحب التاسع في وسط السما يدل على ان السائل يكون عظيما في سبب امور عظام **القول**
في طلب الضالات اذا سالك عن ضالت هل هي عاجله او غير عاجله فانظر الى الطالع ورب
سهم السعاده وبالله التوفيق تمت المسائل الاثني عشر من تصنيف ماشا الله رحمه الله تعالى امين

باب من كتاب عمر بن الفرخان الطبري في معرفه
وقت البرء او الموت اما الموت فانه اذا جامع صاحب الطالع صاحب بيت الموت او كان في
تربيعه او مقابلته فعند ذلك يكون وقت موته واما البرء فانظر الى صاحب الطالع فان صار
في موضع قوته او حلوله في بيته او شرفه او سرعته او استقامته وسقط صاحب بيت الموت
عنه فعند ذلك وقت البرء والله اعلم **باب** معرفه العله في اي عضو هي فانظر ان كان
صاحب السادس في الحمل فان العله في الراس وان كان في الثور ففي العنق وكذلك الحكم في ساير
الاعضا واستشهد سهم الموت فاحكم بالموت وهو ان تاخذ من درجة صاحب بيت الموت وتلقيه

وتزيد عليه درجات بيت الموت بحيث انتهى فثم سهم الموت بالليل والنهار وتعمل عملها فاذا
وجدت درجة السهم او صاحب السهم في الطالع او مع القمر او مع صاحب الطالع او في تربيعه
او مقابلته او مقارنة صاحب الطالع فحكمت بالموت وان سقط درجة السهم وصاحب السهم او احدهما
عن درجة الطالع او مقارنته او تربيع صاحب الطالع او القمر سلم المريض من الموت ان شاء الله تعالى **معرفة**
الايام المعلومة انظر القمر في هذه الايام المعلومة وهو اليوم السابع من يوم يمرض المريض ومن يوم المسئلة
عنده فان كان القمر في ذلك ينتهي الى تربيع نفسه يوم السابع ثم الرابع عشر فانه ينتهي الى النظير
ثم التاسع عشر فانه ينتهي الى تربيع نفسه الايمن وهو البرج العاشر من موضعه الاول **احتراقات**
الكواكب في البروج اعلم ان زحل اذا كان احتراقه في الحمل وهو هبوطه فانه يضر من كان طالعه
بالحمل والمريخ بالدهاقين وكان في الربيع فهو يحدث امطار كثيرة وتقع فتنة بين الناس وان كان
احتراقه في الثور فانه يضر من كان طالعه الثور ويودي ذلك الى خراب البلاد المنسوبة للثور وتكون
فتنة بين النساء والرجال وان كان احتراقه بالجوزا كان البرج حضيضه فهو ايضا ردي ويودي ذلك
الى خراب البلاد المنسوبة اليه ويضر من طالعه كذا ويودي ذلك الى سقوط حرمة اهل العلم وان كان
احتراقه بالسرطان وهو وباله يودي الى خراب البلاد المنسوبة اليه ويضر من طالعه السرطان
ويودي ذلك الى ان تغرق السفن وان كان احتراقه بالاسد فانه يضر من طالعه الاسد ويودي
ذلك الى تسكين الحر وتستضر الملوك ووقوع الفتنة بين السلاطين وان كان احتراقه في السنبلة
فانه يضر من كان طالعه السنبلة ويضر بالكتاب والوزرا وارباب صناعة الطب والفتنة بين
ارباب العلم والتجار وان كان احتراقه بالميزان يضر من كان طالعه الميزان لان هذا بيت شرفه
وهو هبوط الشمس يستضر ايضا من كان طالعه الاسد ووقوع الفتنة بين الفقها واهل الخصى
وان كان احتراقه في العقرب فانه يضر من كان طالعه العقرب ويودي الى خراب البلاد المنسوبة
اليه ووقوع الفتنة بين القضاة وارباب السلاح والترك والعرب الساكنين البوادي وان كان
احتراقه في القوس فانه يضر من كان طالعه القوس ويودي الى خراب البلاد المنسوبة اليه ووقوع الفتنة

بين القضاة والعلما والتعصب فيما بينهم وان كان احتراقه في الجدي فانه يضر بمن كان طالعه الجدي
ويودي الى خراب البلاد المنسوبة اليه ووقوع الفتنه بين الدهاقين وان كان احتراقه في الدلو اضر
بمن كان طالعه الدلو ويودي الى خراب البلاد المنسوبه اليه وجدب البرد والامطار والثلج وان كان
احتراقه في الحوت فانه يضر بمن كان طالعه الحوت ويودي لخراب البلاد المنسوبه اليه ويودي لخراب البلاد
البلاد المنسوبه اليه ووقوع الفتنه بين القضاه والعلما والايمه والدهاقين والله اعلم **واما بيان**
احتراق المشتري ان كان احتراقه في الحمل يضر بمن كان طالعه الحمل ويودي ذلك الى ان يصيب نكبة للعلما من جهة
الملوك والسلاطين والتعصب وخراب ما ينسب اليه من البلاد وان كان احتراقه في الثور يضر بمن كان
طالعه الثور ويودي لخراب ما ينسب اليه من البلاد مصيبه للقضاة والعلما جهة النسا والخصي
وان كان احتراقه في الجوزا يضر بمن كان طالعه الجوزا ويودي لخراب البلاد التي تنسب اليه والجوزا
اوج الشمس يدل على موت الاكابر منهم يعني من القضاه والعلما واصابة النكبه من جهة الملوك والسلاطين
جهة التخليط لارباب الاقلام والكتاب وان كان احتراقه في السرطان وهو بيت شرفه يضر بمن
كان طالعه السرطان وعلا اهلاكه وينتصر بالقضاه وان كان احتراقه في الاسد يدل على ضرر من كان
طالعه الاسد ويدل على موت العلما والقضاة ووقوع الفتنه بين العلما والايمة والسلاطين
وان كان احتراقه في السنبله يضر بمن كان طالعه السنبله وهذا البرج وباله يدل على ضرر عظيم
ووقوع الفتنه بين ارباب العلم والقضاة والايمه وان كان احتراقه بالميزان وهو هبوط الشمس
يدل على ضرر من كان طالعه الميزان ولكن يشهد وقوع الفتنه بين النسا والقضاه والايمه وان كان
احتراقه في العقرب يضر بمن كان طالعه العقرب ولكنه يشهد وقوع الفتنه بين الاتراك
والعلما والقضاه وان كان احتراقه في القوس وهو حضيض الشمس دل على ضرر عظيم بمن كان
طالعه القوس ويودي الى الفتنه بين العلما والقضاه والتعصب فيما بينهم وان كان احتراقه
في الجدي وهو هبوط المشتري فيضر بمن كان طالعه الجدي ضررا عظيما ويودي الى الفتنه بين
القضاة والعلما والدهاقين وان كان احتراقه في الدلو دل على ضرر من كان طالعه الدلو ووقوع
الفتنه بين القضاة والعلما والدهاقين وان كان احتراقه في الحوت يضر بمن كان طالعه الحوت
ويدل على كثرة الامطار والفتنه بين القضاه والايمه والتعصب **احتراق المريخ**

اذا كان احتراقه في الحمل دل على ضرر عظيم لمن طالعه الحمل وهو بيته ويودي الى وقوع الفتنه
بين ارباب السلاح والاتراك والملوك والسلاطين الا ان استيلا الملوك والسلاطين والقهر
للاتراك وان كان احتراقه في الثور وهو بيت وباله يدل على موت الاتراك وقهر السلطان
لهم ووقوع الفتنه بين الاتراك والسلاطين ويتضرر من كان طالعه الثور وان كان طالعه احتراقه
في الجوزا وهو اوج الشمس يدل على قهر الاتراك من جهة الملوك ووقوع الفتنه بين الاتراك والسلاطين
بسبب تخليط ارباب العلم وان كان احتراقه في السرطان وهو هبوط المريخ يدل على نكبة الاتراك
وارباب السلاح من جهة الملوك والسلاطين والغضب بينهم وان كان احتراقه في الاسد
وهو اوج المريخ يدل على نكبة عظيمة للاتراك وارباب السلاح وخوف الطرق عليهم
واستيلا ارباب السلاح والاتراك ثم تصيبهم فتنه في وقت الاحتراق وان كان الاحتراق
في السنبله فانه يدل على نكبه من كان طالعه الحمل والعقرب ووقوع الفتنه بين
ارباب السلاح واصابة نكبه من كان طالعه السنبله وان كان احتراقه في الميزان وهو
وباله فيتضرر من كان طالعه العقرب او الحوت ويودي الى وقوع الفتنه بين الاتراك واهل
الطرب والنسا والصبيان والخصي والله اعلم وان كان احتراقه في العقرب فيتضرر من كان
طالعه العقرب والحوت ووقوع الفتنه بين ارباب السلاح والاتراك والسلاطين
وان كان احتراقه في القوس دل على ضرر من كان طالعه العقرب والحمل ووقوع الفتنه
بين ارباب السلاح والاتراك وبين العلما والقضاه وان كان احتراقه في الجدي
وهو بيت شرفه يدل على نكبه عظيمه للاتراك من جهة الدهاقين والملوك وان كان
احتراقه في الدلو وهو بيت حضيضه يدل على فتنه عظيمه بين الاتراك والدهاقين
والسلاطين ليس لاحد من هولا على غيره استيلا وان كان احتراقه في الحوت دل على ضرر
عظيم لمن كان طالعه الحمل والعقرب ووقوع الفتنه بين الاتراك وبين العلما والسلاطين
والله اعلم **احتراق الزهره** ان كان احتراقها في الحمل وهو وبالها دل على ضرر
عظيم لمن كان طالعه الثور والميزان والله لا يليق بطبع الزهره وان كان احتراقها

في الثور

فى الثور دل على ضرر من كان طالعه الثور ووقوع الفتنة بين النسا وازواجهن وفضيحة النسا لاجل
السلاطين وان كان احتراقها فى الجوزا وهو اوج الزهرة والشمس دل على موت الصبيان والنسا ووقوع
الفتنة بين السلاطين والخصيان ووقوع النكبة للخصيان والنكبة والفضيحة وان كان احتراقها
فى السرطان دل على ضرر من كان طالعه السرطان ووقوع الفتنة بين الصبيان والنسا وبسبب النكبة للخصى
والنسا
وان كان احتراقها فى الاسد دل على ضرر من كان طالعه الاسد ووقوع الفتنة بين الصبيان من جهة السلطان
وان كان احتراقها فى السنبلة وهو هبوطها دل على موت الصبيان وسوء الحال والامور للنسا واهل
الخصى وضرر من كان طالعه السنبلة والجوزا وان كان احتراقها فى الميزان وهو منها وهبوط الشمس
فمن كان طالعه الميزان فهو يشرف على الهلاك والفضيحة للنسا وتغير السلطان والميزان على اهل الحبس
وان كان احتراقها فى العقرب فهو يدل على الخصومة بين الاتراك واهل الخصى والنسا والفتنة بين
النسا والازواج وان كان احتراقها فى القوس وهو حضيضها يدل على ان يكون حال النسا
والصبيان رديا وبضرر من كان طالعه القوس وان كان احتراقها فى الجدى دل على برد الهوى وسوسه
فى العالم السفلى والخصومة بين الملوك والسلاطين وبين النسا والصبيان واهل الخصى وان كان
احتراقها فى الدلو بضرر من كان طالعه الدلو وان كان احتراقها فى الحوت وهو شرفها يدل
على سقوط الحرمة للنسا واهل الخصى والنكبة لمن كان طالعه الحوت **احتراق**
عطارد وان كان فى الحمل وهو شرف الشمس يدل على نكبة لاهل الكتاب والوزرا من جهة السلطان
والنكبة لاهل التجار ومن كان طالعه السنبلة فحاله ردى مع نقص الحرمة والجوع وان كان
احتراقها فى الثور يدل على الضرر لاهل الكتابة والقلم والوزرا ومن كان طالعه السنبلة تصيبه
آفة او نكبة ومن كان طالعه الجوزا يدل على الخبث والمذلة والهوان وان كان احتراقه فى الجوزا
يدل على الفتنة من اصحاب الكتاب والقلم ويدل على ضرر من كان طالعه الجوزا او تقع الفتنة بين
السلاطين والملوك وان كان احتراقه فى السرطان يدل على وقوع الفتنة بين التجار وبين
ارذل الناس والاخسا ويدل على وقوع الفتنة للنسا فى من كان طالعه الجوزا او السنبلة
يدل على النكبة بصاحبها وان كان احتراقه فى الاسد يدل على سقوط حرمة الوزرا والادبا

القلم ووقوع الفتنة بين الملوك والسلاطين والوزراء والكذب والاراجيف من جهة السلطان
ومن كان طالعه الجوزا او السنبلة دخل صاحبها الحبس ويصيبه النكبة وان كان احتراقه
في السنبلة وهو شرف عطارد وبيته يدل على فتنة عظيمة للوزرا واصحاب الاقلام والدوح
ووقوع الاراجيف والفزع والافتراء بضر من كان طالعه السنبلة والجوزا يصيبه الحبس
ويغلب عليه الخوف والحصر او كان حاله ردا ويصيبه السوداء والجنون ومن كان طالعه الجوزا
يدل على خراب الضياع والعقار المنسوبة اليه وان كان احتراقه في الميزان وهو اوج عطارد
وهبوط الشمس يدل على ضرر عظيم بمن كان طالعه الجوزا او الغم والظلم والجور واخبار الاراجيف
والكذب والتعدي والافترا ويدل على تغيير الحصون ووقوع الفتنة بين الكتاب
واهل العلم وان كان احتراقه في العقرب يضر من كان طالعه العقرب وان كان احتراقه
في القوس وهو وبال عطارد وحضيض الشمس يدل على نكبة عظيمة لمن كان طالعه
الجوزا ووقوع الفتنة بين الكتاب واصحاب القلم والسلاطين والملوك ومن كان
طالعه السنبلة ايضا ردي ويدل على فساد عاقبة اموره وامور الضياع والعقار
المنسوبة اليه وان كان احتراقه في الجدي يدل على البرد الشديد واصابة النكبة
لمن كان طالعه الجوزا والسنبلة ويدل على الجحود والكذب والافترا وعسر الامور
وضيق القلب لاصحاب القلم والوزرا وان كان احتراقه في الدلو يدل على البرد
الشديد ويدل على النكبة والضرر لمن كان طالعه السنبلة والجوزا ويدل على ضرر
من كان طالعه الدلو ضرر عظيم للتجار واصحاب الاقلام والوزرا وان كان احتراقه
في الحوت وهو هبوط عطارد ووباله يدل على افة عظيمة لمن كان طالعه السنبلة
والجوزا او الحوت ويدل على التردي والاختراع والافترا ويدل على موت الصبيان
والله تعالى اعلم **واما بيانات اقترانات الكواكب** اعلم ان زحل والمشتري
اذا اقترنا في برج واحد ومعنى القران ان يكون زحل في برج بعشرين درجة في الجدي
مثلا والمشتري ايضا بعشرين درجة في الجدي والجدي هبوط المشتري يدل على انتقال

الملوك

الملوك والدولة ووقوع الفتنة لاصحاب المشترى كالعلماء والاكابر والقضاة وفي كل
عشرين سنة اتفاق القران لزحل والمشترى في برج واحد فعلى المنجم ان ينظر في قرانه في
اي برج كان وينظر الى المشترى هل يكون حاله جيدا ام لا وانفق المنجمون ان زحل اذا حل
في برج الميزان واجتمع معه جميع الكواكب الا الراس وذلك سنة اثنين وثمانين وخمسمايه
حكم الجاربي في احكامه بنيف لان هذا الاجتماع يدل على طوفان الهوا وحكمه كحكم طوفان
الماني وقت نوح عليه السلام وحكم الجاربي بان هذا الطوفان يبتدا الى اربعين يوما ولم يبق
في العالم مواضع معمورة بل خربت العالم باسره وتظهر علامات الفتنه هذا حكم الجاربي يدل في جميع
الاحكام يدل على فتنة عظيمة الا انه بقي بعض العالم معمورا وقران زحل والمشترى في اي برج كان
يسمى قرانا وان كان المشترى في برج نفسه فحال العالم حسن وتاثير زحل سهل في اي برج
كان له نصر صاحب الطالع ذلك البرج الا في الجدي والدلو والميزان فدخوله في هذه
البروج حسن **واما اقتران زحل مع المريخ** فيسمى اقتران النحسين يدل على
وقوع الفساد والفتنة والخذلان والمصايب ووقوع الفتنة بين الملوك والسلاطين
والاتراك واذا اتفق قران زحل والمريخ في السرطان وهو هبوط المريخ يدل على وقوع
الفتنة وهلاك الناس وخراب بعض البلاد بسبب فتنة الاتراك وارباب السلاح وارذال
الناس والافا وقد اتفق قران النحسين في السرطان في سنة خمس وسبعين وخمسمايه حكم الجاربي
في احكامه ان هذا القران يدل على فتنة عظيمة في بلد خراسان والشام واكثر البلاد
والتعصب والخصومه وضعف حال الملوك والسلاطين ولو اتفق القران في الاسد وهو
وبال زحل واوج المريخ يدل على هلاك اكثر الملوك والسلاطين والغلبة لارباب السلاح
واراذل الناس **واما قران** المشترى والمريخ فان كان المشترى في برج الهبوط
والوبال يدل على التعصب ووقوع الفتنة بين الايمة والقضاة وارباب السلاح ولكن
القوة للايمة والقضاة وان كان في الجوزا وهو وبال المشترى يدل على التعصب ووقوع
الفتنة بين الايمة والقضاة وارباب السلاح ولكن القوة لاراذل الناس وان كان قران المشترى مع الزهرة

ويسمى قران السعدين يدل على الصلاح والعفه وحسن الحال للايمه والقضاه والزهد
والورع والغنا والسماع وطيب قلوب الناس ويدل على سعادة كثيرة في العالم وان كان
قران عطارد مع زحل سمي قران النحسين ومع المريخ ايضا يسمى كذلك وان كان مع المشتري
يسمى قران السعدين وكذلك مع الزهره يسمى كذلك وكذلك القمر اذا قارن المشتري يسمى قران
السعدين كل ذلك يدل على السعادات وان كان يتفق قران عطارد مع زحل نحس للبيرجيات وعقد اليوم
وان اتفق قرانه مع المريخ نحس للشركات للبغضه والعداوه والتهييج وان اتفق قرانه
مع القمر فيحسن ايضا للمحبه والموده وان اتفق قران زحل مع الراس يدل على العماره وارتفاع امور
الدهاقين وان اتفق قران زحل مع الذنب يدل على نحوسة حال الدهاقين وان اتفق
قران الزهره مع الراس يدل على صلاح النسا واهل الخدر وان اجتمع القمر مع الشمس في كل شهر اما
في ثمانيه وعشرين او تسعه وعشرين يوم نحس الامور الخفيه والاسرار وكل عمل يعمل في الخفيه
يحسن وهذا القدر مقنع وكفايه للمبتدي وغنيه للمنتهي قال ماشا الله امر لصاحب المسئله
يجد رحيهده ان كان صاحب الثاني عشر من الطالع في الطالع فان العدو ظافر به واقضي بالغلبه
لاقوى الكوكبين فافهم ذلك اعلم ان انوار النحوس تقطع الحوايج وانوار السعود تسهلها
وتعجلها **فصل** في معرفة اللص اذا علمت ان اللص من اهل البيت فانظر الى ذلك الكوكب
الذي يدل عليه ان كان المريخ فهو اخوه وان كانت الشمس فهو ابوه وان كانت الزهره فهي امراته
وان كان القمر فهي امه وان كان زحل فهو عبده وان كان المشتري فهو ولده وان كان صاحب الثاني
في الطالع او مع صاحب الطالع كانت السرقه في البيت مع السايل **فصل** في معرفة السارق
هل هو مقيم في البلد ام لا اذا كان صاحب الثالث يتصل به صاحب الثاني او التاسع كان اللص
قد سار من البلد وبالضد وان كان متصلا بصاحب العاشر فاعلم ان المتاع عند السلطان وصاحب
السابع اذا التي في السابع او يتصل بكوكب في الثالث او التاسع او باصحابها دل على ان السارق
ليس من اهل البلد وصاحب السابع اذا اتفق في شرفه دل على ان اللص شريف وان كان المريخ
في السابع وهو صاحبه كان السارق اعجمي الاصل والسرقه عمله وكذلك تفعل في جواهر الكوكب

السبعه وكذلك اذا كان صاحب السابع فى موضع جيد دل على قوة السارق **فصل** فى معرفة الموضع
الذى فيه السرقه اذا اردت ان تعلم اين المتاع فانظر الى البرج الرابع فان كان ذو الاربع قوايم فانه
حيث يكون الشى من الحيوان وان كان بوجه على صفة الناس وفيه المريخ كان فى موضع فيه حديد او محلوط
به وان كان المريخ ينظر اليه فهو فى النار الذى تشتعل فيها او مكانها وان كان فيه عطارد كان عند
انسان صناعته الكتابه او عنده كتب موضوعه وان كان ذلك البرج مائيا كان عند ما او فى الما وان
كان فيه زحل كان فى موضع قذر مثل كنيف وقبر او عند ميت ثم انظر الى القمر فى اى الاوتاد هو شرقى
او غربى او قبلى وشمالى فهو يدل على ان الموضع فى تلك الناحيه وانظر ايضا ان كان الطالع الحمل او الاسد
ففى الجبال وان كان اخر القوس والثور فانه فى مواضع الدواب والبقر وان كان اخر الجوزا فانه
فى بستان او كروم او موضع الشجر وان كان السرطان او العقرب او الحوت ففى الما او قربه وان كان
فى السنبله او الميزان او الدلو ففى بيوت الناس وان كان فى الجدى ففى الارض مدفون او تحت
حجر او تحت حايط وان كان الطالع الجوزا والشمس فى الطالع او ينظر اليه فان السارق فى بيوت
الملوك والسلاطين او فى بيت حكيم او تاجر وان كان القمر فان السرقه فى نهر او ساقيه او عين
وان كان المريخ فى الطالع كان فى موضع السلاح او هو كالكير الحدادين واعلم انه اذا انفصل
القمر بنحس من التثليث او التسديس فهو دليل على ان السارق يوخذ سريعا وان كان الاتصال
من مواضع غير هذه كان فى وجوده كلفه ومشقه وتعب **فصل** فى معرفة جنس المسروق
انظر الى القمر فان كان فى الحمل ومثلثاته فانه جوهر نارى مما استخرج من المعادن والجبال
وان كان عنده ذلك فى حد المريخ فانه ذهب او فضه وان كان القمر فى الثور ومثلثاته فهو
من جوهر الارض ونباتها وان كان القمر فى الجوزا فهو جوهر حيوانى فان نظر اليه صاحبه فهو
حيوانى وان كان القمر فى السرطان ~~ومثلثته~~ ومثلثته فهو حيوان الما وانظر الى صاحب بيت
القمر فان كان فى الحمل ومثلثاته فهو من جوهر يخرج من النار وان كان فى الثور ومثلثاته
فانه نبات وان كان فى الجوزا ومثلثاته فانه جوهر حيوانى او حيوان وان كان فى السرطان
ومثلثاته فهو حيوان الما وعلى هذا المثال يكون حسن النظر فى الكيفيه والكميه **فصل**

فيرد السرقة من قبل صاحبها ان شا الله اذا كان القمر مجامعا لبعض النحوس او متصلا به ثم انصرف عنه
واتصل بسعد فانه ينور وقت توفيت رجوع تلك السرقة بلوغه درجة ذلك السعد بالتثليث
او بالمقارنة وكذلك القمر اذا كان مع عطارد في برج واحد او كان متصلا به من احد النواحي فانه
الوقت له الاعلى الظفر بالشي وان بلغ القمر الى الموضع الذي فيه الذنب فاذا بلغ ذلك الموضع كان وقتا من الاوقات
التي يدهش فيها اللص ويتحير ويرجو فيها وجود السارق **فصل** اعلم ان اوضح ما يكون الدليل اذا كان نجما
غريبا في الطالع فانه دليل على السارق وان كان نجما غريبا في الطالع مع صاحب الطالع كان دليلا على ان السارق من اهل
البيت واذا كان صاحب الطالع في الطالع وحده فان صاحب المتاع سرق متاعه وان كان احد النيرين مع سهم السعاده او يكونان
معه جميعا او ينظران اليه فان الضالة والسرقة لا توجد وان كان النيران او احدهما او سهم السعاده او صاحب الساعه
ايضا مستند لك به في برج ينظر الى الطالع وهو بري من النحوس في مكانه وكان اول البرج الذي هو فيه كانت السرقه
لم تدفع الى احد ولم تنتقل من مكانها وان كان في اخر البرج فان السرقة قد حولت من مكان الى مكان ثم انظر فان كان من
من درجة الطالع الى درجة وتد الرابع كوكب فان السرقه مستودع ثم انظر الى ذلك الكوكب وصفه على صفة وصف مكانه
الذي هو فيه فان لم يكن من الطالع الى الرابع شيا من النحوس فان السارق لم يودع لاحد وان كان في الطالع نجما فهو
دليل على السارق ثم عد ما بينه وبين الرابع فان كان ثم نجما فقد استودعه انسانا على صفة ذلك النجم الذي في الرابع
وان اردت ان تعلم ما ذهب فانظر لحد الطالع وحد القمر وحد وسط السما وحد سهم السعاده وارباب مواضعهم
من البروج وجواهر تلك البروج النارية والهوائيه والارضيه والمائيه واحكم بالاغلب والاكثر شهاده وانظر
ايضا الى الطالع وصاحبه والقمر ورب بيته وصاحب الساعه فقل على قدر ما ترى والسلام والله اعلم **باب**
في الشركة من حساب الغالب والمغلوب اذا اردت ان تشارك شخصا فاحسب اسمك واسمه فان كان اسمك الغالب فالشركه
لك جيده وان كان هو الغالب فاعرض عن شركته **السفر** الى بعض المدن احسب اسم المدينه واسمك فان كان اسمك
الغالب فالسفر جيد مبارك وان كان اسم المدينه غالب عليك فلا تسافر فما فيه صلاح وايضا من ذلك الحساب في خلاص مملوك
من صاحبه او من اسير يحسب اسمه واسم صاحبه فان كان اسم المملوك غالبا عليه فانه يخلص وان كان صاحبه الغالب فانه
ما يخلص من ذلك الامر وايضا في الزواج والاتصال يحسب اسم الرجل واسم المراه ان كان اسم الرجل يغلب فالزواج
والاتصال جيد مبارك والا فالزواج ليس بجيد ولا صالح وكذلك المراه على مثل ما عرفتك به فافهم ذلك **في**
المريض يحسب اسمه واسم الكوكب الذي انطرح فيه ذلك اليوم واسم الكوكب التي اسماوها على الجدول اعني الحساب
فان غلب اسم المريض يعيش وان غلب اسم الكوكب يموت وان خرج الاسمان ازواجا متفقين الحد يبرا المريض عاجلا وان خرجت افرادا

يطول

بطولا او ضد ثم يبدا **في اخذ** ولاية بحسب اسم الوالي واسم كوكب ذلك اليوم الذي تولى فيه واسم المدينه
التي تولى عليها واجمع عدده الجميع واطرح اثني عشر اثني عشر فالذي يبقى دون الاثني عشر من العدد فيعد ذلك
له وهو ولايته اما اياما او اشهرا او سنين وان شئت تعرف سعادته فيها او تدبيره فاسقط عدد الذي جمعته من الاسما
تسعه تسعه فان بقي فرد كان مسعود وان بقي زوج كان معدا فافهم ذلك **فصل** ما تدل عليه النجوم
السبعه الشمس والقمر وحلولها في اثني عشر بيت الشمس اذا كانت وحدها في الطالع فعن الحيف ونحوها وفي بيت المال عن
الحدثان في العالم وانقلاب الزمان وفي الثالث فعن صحبة رجل عظيم من العلما وفي الرابع عن الاباء ونحوه وفي الخامس
عن البنيان والدور وفي السادس عن امور يلتمس لا يدرى ما هو وفي السابع عن غايب متى يقدم من غيبته وفي الثامن
عن كنز او شي مدفون او مخفي وفي التاسع عن سلطان او والي متى يعزل وفي العاشر عن علم احق هو ام باطل
وفي الحادي عشر عن الرفعه والشرف والرجا وفي الثاني عشر عن السفر والاعدا **القمر** وحلوله في اثني عشر بيت
اذا كان القمر في الطالع وحده فالسوال عن الاصل والمعيشه والعقار وفي الثاني عن المال والخير والزرع ونحوه
وان كان في الثالث عن الما والامطار والندا او شي يبله او في الرابع عن الامهات والدور والعقار والاصل وفي
الخامس عن طلب الخروج الى الاخوان والثقات وفي السادس عن موض او مريض ومهموم وفي السابع عن امراه محبوبه
وفي الثامن عن القذر والنتن والجيفه وفي التاسع عن السفر والنقل والتحويل وفي العاشر عن الشجر والثمار
والحشيش والنبات وفي الحادي عشر عن اللباس والكسوه والنظافه وفي الثاني عشر عن السرقه والضاله
والتهمه **المريخ** اذا كان في الطالع وحده فالمسئله عن الخوف والفزع والشر وفي الثاني عن سرقه
والضاله واللصوصيه ونحوه وفي الثالث عن القحط واحتباس المطر والحر وفي الرابع عن مسجون او
محبوس او مريض او مهموم وفي الخامس عن انصراف ذي موده عنه وفي السادس عن النيران او عملها من حديد
والفضه ونحوها وفي السابع عن ابق او ضاله او سرقه او خيانه وفي الثامن عن التهمه وفي التاسع الامور
وفي التاسع عن السفر والنقل والتحويل من مكان الى مكان وفي العاشر عن الشر والبلا والخصومات والقتال
وفي الحادي عشر عن الغضب والشغب وفي الثاني عشر عن القتل والقتال والاعدا **عطارد** اذا كانت
حلوله في الطالع وحده فالمسئله عن ادب او علم وفي الثاني عن هبوب الرياح او كلام باطل وفي الثالث
عن الاخوه والاصحاب وغيره وفي الرابع عن الزرع والبساتين والنبات والخضره وفي الخامس عن الاولاد ونحو ذلك

وفي السادس عن امر مكتوم سر من امور النسا وفي السابع عن امور النسا من تزويج او مصادقه وصديقه
وفي الثامن عن عهد او وصيه او عطيه او نحو ذلك وفي التاسع عن الطب والهوى والموده وفي العاشر عن
عن الادب والعلم والصناعات وفي الحادي عشر عن الرجا والطمع وامر يرجوه وفي الثاني عشر عن السحر والمكر والخديعه

المشتري وحلوله في البيوت الاثني عشر اذا كان وحده في الطالع فالمسالة عن ذهاب الهموم والفرج وان
كان في الثاني فالمسئله عن مال قد اصابه واحرزه ونحوه وان كان في الثالث عن الاقربا والانسبا والمعارف
وان كان في الرابع عن عاقبه امر ما هو فيه يومه ذلك وفي الخامس عن موده اخوانه او اصدقايه ونحوه وفي
السادس عن ما في بطون الحبالى من امر الاولاد وفي السابع عن امر يرجوه هل يتم ام لا وفي الثامن عن
غايب كيف هو ومتى يقدم وفي التاسع عن الدين والعباده والتقرب الى الله تعالى وفي العاشر عن الاخوه وقضا
بين اثنين وفي الحادي عشر عن سرور هو فيه كم يبقى وفي الثاني عشر عن كل ذي اربع قوايم مهتم بامره

الزهره وحلولها في البيوت الاثني عشر اذا كانت الزهره في الطالع وحدها فعن فرح وسرور وطرب
ولهو وفي الثاني عن الكسوه واللباس وفي الثالث عن الطعام والشراب واللذات وفي الرابع عن التزويج والنكاح
والجماع وفي الخامس عن البنات والاخوات والاقربا وفي السادس عن الحبل والمولود والنكاح وفي السابع عن طلب
مصادقه الرجال والنسا وفي الثامن عن نكاح لا يبالي به حلال هو ام حرام وفي التاسع عن الرويا والاحلام
وفي العاشر عن مواعدة النسا وصحبتهم وفي الثاني عشر عن دواب الحرث مما يسكن في الظلمه

زحل وحلوله في البيوت الاثني عشر اذا كان زحل في الطالع وحده فالمسئله عن محبوس او مريض وفي الثاني
عن حيره وندامه يراها من اهله وماله وفي الثالث عن فساد ما بينه وبين اخوانه واقربايه وفي الرابع
عن كرا ارض او عقار وكل مكان وحش وفي الخامس عن فساد خليلين فسد ما بينهم وفي السادس
عن الزمانه والمرض والهموم وفي السابع عن غريم يقضيه الدين او خصم وفي الثامن عن الموتى والموارثه
او عن امر مبتدا او فراق وفي التاسع عن اختلاط العقل والوسواس وفي العاشر عن فساد
ما بين اثنين وسخط وغم وفي الحادي عشر عن شده الزمان وسوء الحال وفي الثاني عشر عن اهل الارض والظلمه
والشياطين والله اعلم

صفة ما للكواكب السبعه من الامراض والعلل يستعان بها على المسئله
من امر المرض والعلل فاما ذكر زحل له البلغميه اللزجيه والسودا الحاده والجذام والنقرس

وكل علة بارده

(فائده)

وكل علة باردة رطبة فتغلب الزيج المشتري موضع من الحرارة ورطوبة معتدلة هوائية دموية بزيادة الكمية التي ليست بمفرطة ولا بالدم المحترق المستحيل المريخ موضع من الحرارة واليبس والحماه الحادة والبرسام الدموية والدوى والقروح الدموية والحمرة والاكلة والشقيقة والسعفة والنار الفارسية والفزع والوسواس والقلق المحرك الذي يكون معه الغيض الشمس موضعها يوثر الحرارة واليبوسة الظاهرة في الابدان والاكلة في الفم والفساد فيه خاصة الزهرة موضعها يوثر البرد والرطوبة المعتدلة وما يعرض في الات النكاح اكثر ذلك القمر موضع يوثر البرد والرطوبة والفالج واللقوة وخلع الاعضاء وما كان من ساير البرودة والرطوبة عطارد موضعه يوثر العلل النفسانية كالوسواس والشكوك وما اشبه ذلك تم الكتاب والله الموفق للصواب

فايده في معرفة دلايل القمر في البيوت الاثني عشر اذا حل في سير القمر وهو لا يتصل بكوكب ما دام سايرا في ذلك البرج فان اتفق ان يكون خالي السير في احمد الاعلى رعة بصاحب الاعمال كلها من جهة سلطان فيه سبب وما كان في ذلك فانه لا يتم ويتعذر وما يتم عند يروح ويتحل وعلى ان الابتدا بالبنا لا يتم ولا يستوي ذلك البنا وعلى انه من طلب من الملوك حاجة تعوقها له وكذلك من اشراف الناس وهم ذو المال واليسار والجاه وان اراد انسان سفرا تيسر له ذلك وسهل عليه وكانت العاقبة فيه بحسب طالع الوقت الذي يبتدي فيه بالسير في ذلك السفر وان عقد فيه انسان عقدا يعني عقد تزويج كان محمودا وان دخل بامراة كان صالحا الا في الخصومة فانه يدل على انهما يجتمعان كثيرا ولا يطول مدة مقامهما في التزويج وان اخذ المراة المخاض سهل عليها الولادة وجا الولد سهو له بلا الم ولا مشقة وكان المولود ان تربا وكبر جا وحشيا من الناس منقبضا منهم يحب الفلوات والفيافي والقفار والانفراد بنفسه ويكره مخالطة الناس ودبما كان كاهنا والله اعلم دلايله اذا كان في الثور خالي السير فانه يدل على شدة البرد ان كان شتا في هذين اليومين وكثرة الندا وه والامطار وعلى ان ذلك يكون بالليل اكثر منه بالنهار وان النار تصحى ابدا اذن وتشتهين الاكل تفضل شهوة وعلى عفة الملوك في هذين اليومين

وتوهمهم في البلاد التي يكون القمر فيها على تلك الحال اذا اقوم عليها وان ابتدا انسان بغرس او
زرع كانا جيدا نامجا وحمد عاقبته ونبت وزكا وان كان الوقت صيفا اعتدل الهوى قليلا وطاب
الزمان مع كدر يحدث في الجو يسير يدل على زيادة الرطوبات وان ابتدا انسان بعقد تزويج
كان احمد منه اذا كان القمر في برج الحمل واحمد عاقبته واشد فرحا وسرورا وعلى المنجم ان عمل سحر
الافتان لم يتم ان عملته امراه وان عمله رجل تم جيد وان كان معمولا لامراه تم جيد وان كان معمولا
لرجل لم يتم منه شي وان عمل عامل شي من تقدير الفلاحه والانهار كان محمودا جيدا او صلح وانتفع
به على افضل ما يكون من المنفعه والله تعالى اعلم **دلالته اذا كان في برج الجوزا بيت عطارد**
فانه يدل على انه ان ابتدا انسان بقراة كتاب فهمه وانتفع بما فهم وان رام انسان عقد امر مع عالم
انتفع به في ذلك الامر بعينه وان طلب الى عالم حاجه قضاها له وان سافر توسطت حاله
في السفر في كل شي فان كان السفر في الماء عطب كل المسافر ولم يسلم ولم يتخلّص وناله مع
ذلك شقا ومونه لا يطيقها ومهما حدث به انسان نفسه من الامور اعطاه بلغه او بعضه وكان
مبادكا ويدل على ان التجار ينفقون في هذين اليومين ويبيعون ويشترون وينتفعون وتسلم
القوافل في الاسفار القريبه وتعطب في البعيده ويهيج بملك بابل علة في معدته غامضه
ويكون سببها الرطوبه والبرد **دلالته اذا كان في السرطان** ان كان ذلك شتا كثر المطر
باقليم بابل وان كان صيفا طاب الزمان واعتدل وصلح ويكثر في الناس النسيان وحديث
النفس ويحبون مخالطة النسا لا يقدرون على كل ما يصلح للنسا ويهيج الوجع بانة والبلاغم
في ابدان النسا وذوي السمن من الرجال ويضطرب الهوى رطوبه تحقب وبا ويهيج
الدواب في الما ويكثر اضطرابها وخروجها عن الما الى البر وكذلك يهيج البحر اهتياجا
عظيما حتى يفزع من هو راكب فيه ويعلى ماوه علوا ما وينفقون التجار في بيعهم
وشراهم ويستفيدون فوايد جمه وان وجه انسان بكتاب الى بلد اخر اسرع الفتح الكره وقضا
الحاجه واي ريح هبت في هذين اليومين دامت ضعف تلك المده التي هبت فيها وان تنازع كاهنان
في حرب ال امرهما الى الصلح والموادعه وان عمل عامل ابتداوه بالكذب والنميمه والحيله تم له من ذلك
ما يريد منه وما يقصد له واستوى جيدا في الابتدا او الخاتمه **دلالته** اذا كان في برج
الاسد

الاسد يدل على ان الملوك يتحركون لطلب المغالبات والحروب ويشتد بهم الطلب ويتغالبون
كثيرا وان كان صيفا عظم الحر وكذلك الهوى وان كان شتا طاب الهوى وسخن سخونة طيبة وان غرس
شجر علقت ونبتت وافلحت وان زرع زرعا نبتت نباتا حسنا وانجب وتشتد الكروم والزروع وان كان
من الرمان كان ذلك فان الكروم تقوى ويتبين عليها اثر ذلك والثمار الزيادة فيها وان اتفق ان تهب
ريح كانت ريحا طيبة عادية في الشتا دفية وفي الصيف باردة وان ابتدا فيها بالبنا تم على افضل
ما يتم فيه امثاله وانجح في عمله وثبت ودام وثاقه سنينا كثيرة وان تشارك رجلا شريكا انتفع
بتلك الشركة ودامت واثروا منها ونالوا فيها ما يحبون وان دخل انسان على ملك لحاجة
قضاها له وكانا جميعا في غبطة وان عمل عامل عملا من السحر يريد به حدوث هيبة وجلالة انجح
عمله ونال به افضل ما طلب واراد والله تعالى اعلم **دلايله** اذا كان في برج السنبلة يكثر هبوب
الرياح المختلفة عند ثمار الاشجار ويسرع نشوها وكذلك جميع ضروب البقول والنبات
ويظهر في الحيوان كان شتا جمد وان كان صيفا فقتام كثير وتنقص المياه في الانهار ويملك ملك
سواد اقليم بابل ببعض من يليه مكرا يكون له فيه منفعة ويستعمل مكره ويتفق التجار في
البيع والشرا ويغبنون وان غرس غرسا او زرع زرعا انجب وافلح ونجا على افضل ما يجي
مثله ونبت سريعا وتعلت ايامه وانتفع به اهله وان ولد مولود كان مفرط الدها عظيم
الحيلة شديد المكر ان عاش وتربى وان كان ذكرا كان طويل العمر وان كانت انثى كانت قصيرة
العمر وان عمل عامل من السحر اي عمل كان انجح عمله وافلح الا ان يكون خيرا محضا فانه لا يجي
منه شي وان تزوج انسان او عقد نكاحا لم يتم له ولم ينجح ولم يستوي فان تم كان مذموما
في العاقبة والنكاح فيه سببه الخصومة فيه كثيرة ولا يتحابان ولا يتفقان امورهما ولا اخلاقهما
وان عقد انسان مع اخر شركة كانت مبادئها محمودة ويبلغ الشريكين محابهما وانتفعا بذلك وان ابتدا
انسان بنا او نقله كان مذموما والعاقبة فيه غير جيدة ولا سليمة ولا محمودة وان كان السفر في
الهلاك للمسافر او ناله شدة عظيمة يوم من اجلها انه كان اقام ولم يتحرك **دلايله** اذا
كان في برج الميزان يدل على رطوبة الهوى وبرده وان كان صيفا فيكون ذلك محمودا وان كان
شتا فهو بادر على مجيء المطر وان عقد فيه تزويج حمد عاقبته وتحابا ودامت ايامها بالود

والفرح الا ان مدة اجتماعهما قصيرة وان غرست فيه شجرة نبتت وافلحت وان زرع زرعا انجح وجا
مجيء صالح الا ان مدته تكون قصيرة وان تعرض فيه متعرض لكذب او غيمه او مخاتله وحيله تم له ما
يريد واجود مما كان قدر في نفسه وان بنا فيه بنا لم يتم ولم يستوي فان تم واستوى كان قصير العمر
قليل المنفعة متفسخ دخول القيام وان ولد مولود فيه كان ناقص الخلق قبيح المنظر وان توجه
فيه انسان في حاجة عسرت عليه وتعذرت مطالبته كلها وسيما القمر متى كان في برج الميزان ان لا تطلب
البتة ولا يعقد امر من الامور ولا يتوجه في سبب مهم له فان ذلك كله يشوبه العسر والالتياث
والتعويق وسوء العاقبة فلا ينبغي ان يبتدى فيه بعمل والله تعالى اعلم **دلايل** اذا كان في برج
العقرب يدل على كثرة الشر من الناس وطمعهم فيما لم يكونوا يطمعوا فيه ويبادرهم ما فيه فساد
في الارض وان غرست شجرة نبتت جيدا وان زرع فيه زرع لم ينبت ولم يفلح ولا يزكو وان عمل انسان
سوءا بانسان خبث بلية او حيلة عليه فيها ضرر تم ذلك واستوت له كما يريد وان عمل عامل من
السحريات يريد به ايقاع مكروه استوى له وتم وانجح ما اراد ذلك العامل والقاصد وان
عقد فيه انسان عقد نكاح على السنة الظاهرة في الناس لم يتم من ذلك شي وان ابتاد المرء سرا
خفيا وعلى غير السنة المعروفة الظاهرة استوى له ذلك وتم وبلغ ما يريد وما يروم ونال
شهوته وان رام فيه انسان عمل شي من السلاح او ما يجري مجراه تاتى له وجاه من الجوده على
افضل ما امل واجود ما طلب وان تخاصم اثنان غلب اشدهما واردهما طبعا وكان الاعوان
له على المحق لا للمحق عليه وان طلب السارق شيا يسرقه خفيا التام له ذلك وبلغ منه مراده
وانستر عليه ولم ينال له اذا وان طلب انسان احراق موضع بالنار استوى له ذلك وانتشرت النار
يمينا وشمالا الى اكثر من الموضع والله تعالى اعلم **دلايل** اذا كان في برج القوس يدل
على ان ميل الناس الى اعمال البر والاقبال على القرابين الى الالهة والصلوة للشمس وما شبه ذلك
من عمارة الهياكل والبيعة في ذات الالهة وعلى زكا الثمار وتكامله والبقول المالوفة وعلى ربح
كل عرق ينشو تحت الارض مثل اللفت والبصل والجزر والثوم والقلقاس والفجل وان
ابتدا الانسان يعمل يريد اخفاه خفي واستتر واتصم وان طلب شيا من امور الالهية يريد اخفاه

خفي

خفي بعد استوا ايرطي مايريد وان غرس شجره كان امرها متوسط في الثبات والنفاد في البطلان والفنا
وان عقد عاقد امر تزويج تم له ذلك على افضل ما يريد وحمد عاقبته وان طلب سفرا كان ذلك السفر محمودا
العاقبه صالح الابتدا سبب لسعاده وخير وان اشترى فيه عقارا لم يتم له امره وكذلك التاسيس
والبنا لا يتم له امره دلاله اذا كان في برج الجدي والدلو دلايل القمر اذا كان خالي السير في هذين
البرجين دلايل واحد لان احدها هبوط المشترى والاخر وبال الشمس وهما بيتا زحل وصدى برحى النيرين
فيدلان على الحرف في الامور والالتباث في المطالب والتقاطع بين الاخوان والتدابر بين المعارف وسو
الظن من الناس بعضهم ببعض وظلمه الجو وكدره وكثرة هبوب الرياح المضره بغير اللواقح وتبدل
همم الناس من الجوده الى الرداه وسوء الحال والفكر وكثره احاديث النفس المحزنه والسهر
من النوم لاسيما في الشتا وكثرة اهتياج الخلط السوداوى وكثرة الامراض الدمويه ويطلب
الناس من علوم عمادة الدنيا ما يظنون ان لهم فيه منفعه ويكثر هبوب الرياح التى لا ينتفع
بها احد ويكثر نفاق الصناع بايديهم ومن يعمل في البنا والطين والتراب وينفق كثير من
التجارات لاسيما المجلوبه من ناحية ما بين الشمال والشرق وتتسود وات الاجنحه
ويكثر الناس من اكل لحوم الطير فيحدث لهم فيه مخافه وخفقانا ووسواسا والله اعلم
دلاله اذا كان في برج الحوت تفسد المياه كلها في جميع الربع المسكون ويكثر
هبوب الرياح البارده وان كان ذلك شتا تحرك البرد ويشتد مع تحركه وان كان صيفا اعتدل
الهوى وطاب الزمان وتمد الدجله والفرات ينبغي ان تكون دجلة الفرات لا مخرجهما متقاربين
جدا ويكثر السمك ويهزل وينقص لحمه ويكون بارض مصر نزله وبالاسكندريه اكثر ذلك
وما حاذاها من جزاير البحر ويكثر هبوب الرياح بالشام حاصه حتى يتاذى الناس بكثرة هبوبها
ويشتد البرد ببلاد الروم شده خارجه عن عادتهم ويتال الروم اوجاع عاميه اعني في
جميعهم من جميع ابدانهم وفي جميع الوانهم مثل الشيخ والشاب والصبي والمراه والصبيه وفي
جميعهم وتزكو البقول لاسيما البطيخ والقثا والخيار والجوز والبصل وما اشبه

ذلك من التى جرت العاده بسرعة نشوها اذا زاد القمر فى الضو وهو اذ الان وحشيا فهو منفرد بطبعه وفعله فينفذ فعله الينا سريعا ويقبله ما فى هذا العالم السفلى سريعا والسلام

تمت هذه الفوايد

والله تعالى اعلم بالصواب

واليه المرجع والماب

وهذه فوايد فى الاختيارات احدها فى البيع والشرى فى ذلك اربعة امور الاول ينبغى ان يكون القمر منصرفا عن نحس ومتصلا بسعد اخر فان كان متصلا بنحس اضر بالبايع الثانى ينبغى ان يكون القمر فى شرفه الثالث ينبغى ان يكون القمر فى برج معوج الطلوع الرابع ان يكون ناقص النور والحساب فانه متى كان كذلك دل على ربح البايع وخسران المشترى فى الشركة منها يجب ان يراعى فى ذلك ثلاثة امور الاول ان يكون الطالع فى بيت القمر من بروج ذى جسدين وبعض الحكما اجاز الاسد والجدى فى هذا الباب فاما الجوزا فانه يدل على المحبه وحفظ الامانه والسنبله تدل على المنفعه وحسن الثنا والقوس يدل على المنفعه ولكن مع خصومه والحوت جيد لها والاسد دليل الجهد والمنفعه والجدى يدل على فرح كل واحد منهما بصاحبه واما بقية البروج فردية لهذا الامر اما الحمل فانه يدل على بطلان تلك الشركه سريعا والثور دليل رداة العاقبه والسرطان دليل السرقه والميزان دليل سرعة انفساخ تلك الشركه والعقرب دليل الحرب والخصومه والدلو يدل على الكساد فى المعاملات واحوال السعاده والنحوسه تختلف بنظر الكواكب الثانى حين الانظار فى هذا الباب ان تكون الكواكب السعود مع القمر او فى الطالع او تكون ناظره من التثليث الى القمر او الى الطالع الثالث ان كان صاحب بيت القمر ناظر اليه القمر دل

على غبطتهما

وتواصيهما عند المفارقه وربحهما فى الشركه وان غير ناظر دل على اتهام كل واحد منهما بصاحبه بالخيانه

ويبطل الشر بينهما بذلك السبب واما المحذورات فامران الاول كون النحوس فى الاوتاد الثانى

نظر صاحب بيت القمر الى القمر من المقابله او التربيع فانه دليل الخصومه عند المفارقه والله اعلم

ومنها فى الابضاع اعنى توجيه المال الاجل الربح ينبغى ان يراعى فى ذلك ثلاثة امور الاول ان يكون

القمر وعطارد كلاهما مسعودان ويكون القمر متصلا بعطارد الثانى كون الثانى والحادى عشر الذين

هما بيت المال والرجا صالحين الثالث ان يكون عطارد فى نور المريخ حتى يحصل المقصود بسرعه

ومنها فى طلب القرض المرعى فى ذلك خمسه امور الاول ان يكون القمر فى القوس او العقرب او

الاسد او الحوت الثانى ان يكون طالع الوقت احد هذه البروج الثالث ان يكون القمر ناقص النور

الرابع ان يكون القمر بريا من النحوس متصلا بالسعود وبعطارد وقت يكون عطارد مسعودا

الخامس ان يكون صاحب الطالع وصاحب السابع سليمين من النحوس ويكون كل واحد منهما ناظرا

للاخر واعلم ان الطالع دليل طالب القرض اعنى المقترض والسابع دليل المقرض والقمر

وعطارد هما دليل مال القرض فاذا كانا مسعودين دل على الانتفاع بذلك القرض واما

ما يحذر عنه فثلاثة الاول ان يكون القمر فى تربيع المريخ الثانى ان يكون القمر فى مقابله

زحل الثالث ان يكون القمر فى مجاوره زحل وهذا اردى من الكل ومنها فى الاقراض

ينبغى ان يكون المشترى او عطارد ناظرا الى القمر حتى يرد عاجلا واذا اردت ان تبقى من

الاقراض مخفيا ولا يطلع عليه احد فينبغى ان يكون القمر وقت الاقراض تحت الشعاع

والقمر ينصرف من الاجتماع ويتصل بسعد وان اتصل القمر وقت خروجه عن الاحتراق

بالمريخ يستقبض امر القرض ويقع فى الالسن واما ما يحذر عنه فخمسه امور الاول ان

يكون القمر فى بيت مظلم وذلك من تاسع عشر الميزان الى الدرجه الثالثه من العقرب الثانى

ان يكون القمر عرض من منطقه البروج الثالث ان يكون هابطا فى الجنوب الرابع ان يكون

فى اول درجات الجوزا او الاسد او القوس او الطالع احد هذه البروج الخامس

ينبغى ان يكون عطارد بعيدا عن نظر زحل والمريخ فان المريخ دليل النزاع والخصومه

وزحل دليل الطول والله اعلم **ومنها** فى صنعة الكيميا يراعى فى ذلك سبعة امور الاول خلو الاوتاد
الاربعة عن النحوس الثانى كون الطالع برجا ذا جسدين الثالث ان يكون صاحب الطالع فى العاشر او الحادى عشر
الرابع ان يكون القمر ناظرا الى الشمس بسعد الخامس ان يكون طالع الاستقبال او الاجتماع المتقدم قد
كان فيه بعض السعود السادس ان يكون صاحب ذلك البيت مسعودا السابع ان كان عمل الكيميا للذهب فيراعى
فى ذلك صلاح حال الشمس وان كان العمل للفضة فيراعى فى ذلك صلاح حال القمر واما ما يحذر عنه فثلاثة
الاول يحذر عن كون عطارد الثانى كون الطالع من البروج المعوجة الطلوع الثالث عن كون
درجة الطالع من حدود النحوس وعن كون صاحب الطالع فى تربيع النحوس او مقابلتها او مقارنتها
او تكون مع الذنب **ومنها فى التحريم للعطف والمحبة** وكتابة التعاويذ لذلك وتسليط
الوهم على ما هو مذهب الهند يراعى فى ذلك احد عشر امرا الاول ان يكون الطالع برجا ذا
جسدين الثانى ينبغى ان يكون العمل فى ساعة الزهرة وفى يومها الثالث ان تكون الزهرة بريئة
عن المناحس وتكون ناظرة الى الطالع الرابع ان تكون الزهرة هى رب الطالع الخامس ان يكون
القمر متصلا بالشمس من التثليث او التسديس السادس ينبغى ان يراعى صلاح حال عطارد
والمشترى والشمس السابع ان يكون زحل والمريخ فى الاوتاد ولا يكون مستوليا على تلك
الكواكب التاسع ان كان العمل لعطف الذكور فينبغى ان يكون الطالع وصاحبه من الذكور
وان كان للاناث فالطالع وصاحبه من الاناث العاشر اذا كانت العزيمة لغرض فانظر الى ذلك
المقصود والغرض من اى كوكب يحصل وباى عضو يتعلق فسلط فى وهمك ذلك الكوكب على ذلك
العضو وكلما كان الوهم اقوى كان الحصول اتم واسرع الحادى عشر ينبغى ان يعرف دليل ذلك
الشخص الذى يكون العزيمة فى حقه حتى لو كان كوكبه مذكرا يعمل تلك العزيمة والعطف فى
ساعة كوكب مؤنث وان كان كوكبه مؤنثا تعمل ذلك العمل فى ساعة الكوكب المذكر وينبغى
ان يكون كوكب صاحب العمل اظهر واقوى من الكوكب الذى هو دليل ذلك الشخص **ومنها**
فى التعزيم للعداوة يراعى فى ذلك ثمانية امور الاول ان يكون الطالع برجا منقلبا الثانى
ان يكون القمر فى برج منقلب الثالث ان يكون زحل والمريخ ناظرين الى القمر ونظر زحل

فی هذا الباب اولی الرابع ان یکون العمل فی ساعة زحل الخامس ان یکون زحل فی وسط السما قوی
الحال السادس ان یکون النیران ناظرین الی زحل السابع ان یکون کل واحد من السعدین فی [illegible]
من الاخر الثامن ان یکون صاحب الطالع هو زحل **ومنها فی کتابة التعاویذ والتمایم**
یراعی فی ذلک امران الاول صلاح حال القمر والطالع الثانی نظر القمر الی الطالع وصلاح حال عطارد
ومنها فی الامور المستورة المخفیة یراعی فی ذلک عشرة امور الاول ان یکون القمر تحت الشعاع
الثانی ان یکون صاحب الطالع ایضا کذلک الثالث ان یکون کل واحد من النیرین ساقطا عن الطالع
الرابع ان یکون کل واحد من النیرین ساقطا عن الاخر الخامس کون النیرین تحت الارض وان کان
احد هذه الکواکب الاخری ایضا تحت الارض کان اولی السادس ان یکون المریخ ساقطا عن الطالع
السابع ان یکون القمر متصلا بعطارد الثامن ان یکونا کلاهما تحت الشعاع التاسع ان تکون
الشمس متصلة بصاحب بیتها او بصاحب رابع نفسها العاشر ان صاحب الطالع ساقطا عن وسط
السما واما اذا اردت ان یبقی الامر مستورا الی اخر الابد فینبغی ان یکون صاحب الطالع والنیرین
منحوسة مع الشرایط الذی تقدمت **ومنها فی التواری والاختفا** ینبغی ان یکون القمر راجعا
عن الاجتماع وهو بعد تحت الشعاع وان لم یتفق ذلک فینبغی ان یکون فوق الارض متصلا
بسعد یکون ذلک السعد تحت الارض وینبغی ان یکون صاحب بیته ایضا کذلک **ومنها**
فی اظهار الامور المرعی فی ذلک خمسة امور الاول ان یکون القمر فی برج منقلب الثانی ان یکون
للنیرین اتصال من التثلیث او التسدیس الثالث ان یکون النیران ناظرین الی الطالع
ویکون الطالع مسعودا الرابع ان تکون الشمس ناظرة الی الطالع من التثلیث او التسدیس
الخامس ان یکون احد النیرین فی وسط السما **ومنها فی اختیار ربع من ارباع الیوم واللیلة**
لطلب الحاجات ان کانت اولا تلک الحاجات فی الطالع او فی ناحیة المشرق فاول ذلک
الیوم اصلح لذلک الامر وان کانت بین وسط السما والمغرب فالنصف الاخیر من النهار
اصلح وان کانت بین المغرب ووتد الارض فاخر النهار اصلح له الی نصف اللیل وان
کانت بین وتد الارض والطالع فالنصف الاخیر من اللیل اصلح له والنحوس تقاس علی ذلک
ومنها فی کتابة الکتب والرقاع لالتماس الحوایج والابتدا فی عرض الحوایج

المرعى فى ذلك عشرة امور الاول قال كوشيار ينبغى ان يكون الطالع برجا منقلبا الثانى قال محمد ايوب
ينبغى ان يكون الطالع برجا يكون لعطارد فيه نصيب من الحظوظ الخمس فينبغى ان يكون القمر
وصاحب الطالع فى هذه الحظوظ من عطارد فان لم يتيسر ذلك فينبغى ان يكون الحاسر برجا يكون
لعطارد فيه حظ الثالث ينبغى ان يكون الطالع وصاحبه بريين من النحوس الرابع ينبغى
ان يكون صاحب الطالع فى وسط او متوجها الى وسط السما الخامس ينبغى ان يكون عطارد مشرقا
او مستقيما فى الاوتاد غير محترق السادس ينبغى ان يكون القمر مع عطارد او متصلا به السابع
اذا كان كتابة الكتب حاجة فينبغى ان يكون القمر متصلا بذلك الكوكب الذى يكون هو المدبر لذلك
الشخص المتوليه الكتاب مثل اذا كان الكتاب الى الملوك فينبغى ان يكون القمر متصلا
بالشمس وان كان الى القضاة فيكون متصلا بالمشترى هكذا الثامن الاولى ان يكون الابتدا
فى وقت يكون القمر فى الثور فى ثمان درجات الى اربع عشر درجه وفى الجوزا من الدرجة
الواحدة الى ست درجات وفى السنبله من الدرجة الواحدة الى سبع درج وفى الميزان من ست
درج الى اربعة عشر درجه وفى الجدى والدلو من الدرجة الواحدة الى سبع درج التاسع
ينبغى ان يكون القمر زايدا فى النور والعدد العاشر ينبغى ان يكون القمر صاعدا فى الشمال
واما ما يجد رعنه فينبغى ان لا يكون القمر فى بيتى المشترى **ومنها** فى ابتدا التعليم
الصنايع ينبغى ان يكون القمر فى الثور او فى الجوزا او السنبله او الحوت ولا يجوز فى غير
هذه البروج والا فانه لا يتعلم شيا **ومنها** فى تعليم الادب المرعى فى ذلك خمسة امور
الاول ان يكون عطارد مستقيما الثانى ان يكون عطارد متصلا بالمشترى الثالث ان يكون
عطارد والمشترى فى اوتاد الطالع الرابع ان يكون طالع الوقت هو السنبله الخامس
ان يكون صاحب الطالع فى البروج التى تدل على الكمال واما ما يجدر عنه ان يكون المريخ
فى الطالع فانه يوجب ذلك ان يصير ذلك الشخص مبغضا لذلك العلم وان كان زحل
فى الطالع فانه ينسى جميع ما يتعلم **ومنها** فى تعليم الاوتاد المرعى فى ذلك ثلثة امور
الاول ان يكون الطالع فى الوقت الميزان او الجوزا او الدلو لان هذه البروج هوائيه والصوت يتعلق

بالهوى

بالهوى الثاني ان يكون القمر متصلا باحد السفليين او منصرفا عن احدهما ومتصلا بالاخر وان
لم يتفق ذلك فينبغي ان يكون القمر في احد بيتي الزهرة ومتصلا بعطارد او في احدى بيتي عطارد ومتصلا
بالزهرة الثالث واولى الامور في ذلك كله ان تكون الزهرة وعطارد والقمر جملتها في وتد واحد من الاوتاد
الاربعة ومنها في تعليم السباحة ينبغي ان يكون الطالع الجوزا او السرطان او السنبلة
او القوس او الحوت والقمر في احد هذه البروج وارباب هذه البروج بعيدة من النحوس ومنها
في تسليم الولد للمكتب الخاصة المرعي في ذلك اربعة امور الاول ان يكون الطالع وصاحبه بريين من النحوس
الثاني ان يكون صاحب الطالع متصلا بسعد في وسط السما او في الحادي عشر الثالث ان يكون القمر مقبولا
من عطارد الرابع ان يكون القمر وعطارد ساقطين عن النحوس واما المحذورات فعن نظر القمر
الى زحل او المريخ وعن مقابلة الشمس وتربيعها ومنها في ابتدا الرضاع المرعي في ذلك اربعة
امور الاول ان يكون القمر بعيدا من شعاع الشمس الثاني ان يكون القمر متصلا بصاحب بيته وبصاحب
الطالع الثالث ان يكون صاحب بيت القمر في برج ارضي الرابع ان يكون الطالع وبيت القمر بيت
كوكب سعد سوى الزهرة لانه لو كان بيت الزهرة دل على ان امه لم تفطم ولدا غيره والله
اعلم ومنها في عقد النكاح المرعي في ذلك ستة امور الاول ان يكون الطالع وجملة الاوتاد
سليمة من النحوس الثاني ان يكون القمر والزهرة مسعودين الثالث ان تكون الزهرة في بيوت
السعود او حدودها الرابع ان تكون الزهرة ناظرة الى الطالع او الى صاحب بيتها ذاهبة
الى اتصاله ان كان سعدا وان كان نحسا فتكون راجعة عنه الخامس ان يكون القمر والزهرة
والمشتري ثلاثتهم تكون مثلثته والاولى ان تكون في مثلثة مائية السادس ينبغي ان يكون
القمر في شرف الزهرة او في بيتها او فرحها او في مثلثتها او في قران المشتري او في قران عطارد
في وقت يكون عطارد مسعودا السابع ينبغي ان تكون الشمس والطالع وصاحب الطالع
والكوكب الذي يكون القمر قد انصرف عنه سليمة عن النحوس فان جميع ذلك دليل الرجل وكذلك
الزهرة والقمر والسابع وصاحبه والكوكب الذي يكون القمر سايرا اليه تكون سليمة عن النحوس
فان ذلك كلها دليل المراة وكذلك القمر والعاشر يدلان على ما يكون بينهما والرابع وصاحب

بيت القمر لبيل العاقبه الثامن ينبغي ان لا يكون وسط السما خاليا عن سعد التاسع ان يكون القمر

في برج ثابت واجودها الثور والاسد واصلحها وسط الثور من الدرجة العاشره الى

العشرين منه واما محذورات ذلك فاثبات الاول يجد رمن نظر الزهرة الى النحوس الثاني

يحذر ان يكون القمر في تربيع النحوس او مقابلتها فان ذلك يدل على الفرقة بينهما بسبب بغض

احدهما للاخر والله تعالى اعلم **ومنها في الزفاف** ينبغي ان يكون القمر في الحمل او السرطان او الجدي

او الدلو ولا في البروج الثابته ولا في الثاني عشر ولا في الثاني والسادس **ومنها في السفر الى**

جهة من الجهات وتعيينها لطلب المعاش ان كانت الكواكب الموافقه لذلك الامر المطلوب في طالع

وقت المساله فجانب المشرق اولى وان كان في وتد العاشر فجانب الجنوب اولى وان كان في وتد السابع

فجانب المغرب اولى وان كان في وتد الارض فالجانب الشمالي اولى للسفر والحركه وان كان فيما بينهما

اعني الوتدين من هذه الاوتاد المذكوره فينبغي ان يكون السفر الى جانب متوسط بين الجانبين

المتعلقين بذينك الوتدين **ومنها في سفر البر** المرعي في ذلك اثنى عشر امر الاول ان يكون

القمر في برج يابس واجودها ان يكون برجا منقلبا الثاني ان يكون الطالع وصاحبه سليمين

من النحوس الثالث ينبغي ان لا يكون السابع خاليا عن سعد الرابع ان يكون صاحب التاسع سعدا او يكون

في الطالع الخامس ان يكون القمر في تاسع الطالع او في ثالثه او في حادي عشره او في خامسه السادس

ان يكون القمر متصلا بالمشتري او الشمس السابع ان يكون النحوس ساقطة عن القمر والطالع

الثامن ان يكون النيرين ناظرين كل واحد منهما الى الاخر وان يكونا ناظرين الى الطالع ايضا التاسع

ان يكون قابل التدبير القمر قوي الحال ويكون في الطالع او العاشر او في الحادي عشر فان ذلك يدل على

انه يحصل له في ذلك السفر خيرات كثيره العاشر ينبغي ان يكون القمر ناظرا الى صاحب بيته الحادي عشر

ينبغي ان يكون صاحب الطالع وصاحب بيت القمر في الاوتاد سليمين من المناحس الثاني عشر اعلم

ان القمر اذا كان في تربيع السعود او في مقابلتها فان ذلك يدل على سرعة العود من ذلك السفر مع

حصول المقصود والمراد واما المحذورات فتسعة امور الاول يحذر عن سقوط صاحب الطالع

عن الطالع وكذلك يحذر ان يكون صاحب بيت القمر ساقطا عن القمر الثاني يحذر عن كون القمر تحت

الشعاع

الشجاع او في السادس او في الثاني عشر الثالث يحذر ايضا ان يكون عطارد كذا الرابع يحذر عن
كون القمر في مقابلة النحوس او في تربيعها او في مقارنتها فان نظر النحوس الى القمر ادى من نظرها
الى الطالع الخامس قال العصري ان كان القمر في او الشهر متصلا بالمريخ دل على وصول افة
من اللصوص او السلطان او من النار السادس يحذر عن كون القمر في الوتد الرابع فان ذلك يدل على
صعوبة الطريق وبعد المسافة السابع يحذر عن كون القمر في الطالع فان ذلك يدل على مرضه في الطريق
الثامن يحذر عن سقوط احد النيرين عن الاخر وعن سقوطهما من الطالع فان ذلك يدل على طول السفر
او موت ذلك المسافر في الطريق التاسع اعلم انه اذا كان طالع من يريد السفر معلوما فينبغي
ان يكون صاحب طالعه في اصل المولد سليما من المناحس في ذلك الوقت وكذلك صاحب تلك السنة وينبغي
ان يكون طالع وقت السفر عاشر طالع المولد وتكون سليمة من المناحس مع باقي الاوتاد وينبغي
ان يكون القمر في طالع مولده او في عاشره او في تاسعه فوى الحال **ومنها** في سفر الماء ويعتبر
في ذلك ثلثة امور الاول ان يكون القمر في البروج الثابتة وقال محمد بن ايوب يجوز ان يكون
القمر في البروج الترابية الثاني ينبغي ان يكون هذه البروج خالية من المناحس الثالث ينبغي ان
يكون الاوتاد سليمة عن النحوس واما ما يحذر عنه فاشياء الاول ان يكون القمر متصلا بزحل
من الوتد الثاني قال محمد بن ايوب يكره ان يكون في الطالع كوكب مقيم او يكون للقمر اتصال
بشيء هذه الكواكب المقيمة **ومنها** في التوجه الى المحاربة والقتال المرعي في ذلك عشرون امرا الاول
ان يكون الطالع احدى بيوت الكواكب العلوية واوفقها بيتا المريخ او ما يكون المريخ ناظرا
اليه من التثليث او التسديس الثاني ان يكون صاحب بيت الطالع في الطالع او في وسط السما
او في الحادي عشر وان لم يتيسر ذلك ينبغي ان يكون في الرابع او في السابع مقبولا الثالث قال
كوشيار ينبغي ان يكون القمر في برج منقلب وصاحب الطالع في برج ثابت او ذي جسدين
الرابع قال محمد بن ايوب ينبغي ان يكون القمر في السرطان في تثليث المريخ ويكون المشتري
ناظرا اليه وفي العقرب واكون ايضا جيدا الخامس ينبغي ان يكون صاحب الطالع مستوليا على صاحب
السابع السادس ينبغي ان يكون صاحب السابع في الطالع او في الثاني وفي موضع غير مقبول ومتصلا

بكوكب ساقط وان كان صاحب السابع وصاحب الطالع متناظرين من التثليث او التسديس
دل على الصلح بينهما السابع ينبغي ان يكون صاحب الثامن في الثاني الثامن ان يكون النيران
متصلين بصاحب الطالع التاسع ان يكون صاحب الطالع متصلا بصاحب العاشر العاشر
يكون صاحب بيت القمر وصاحب الطالع ناظرا الى الطالع نظر محمود فان ذلك يدل على فساد حال
الاعداء الثاني عشر ان يكون الكوكب المنصرف عنه القمر قوي الحال والكوكب المتوجه اليه القمر
ضعيفا فان ذلك يدل على قوة الطالب وضعف المطلوب الثالث عشر ينبغي ان يكون القمر منصرفا
عن كوكب ومتصلا بكوكب فلكه تحت فلك ذلك الكوكب المنصرف عنه الرابع عشر اي القمر
اذا كان القمر ناظرا الى الطالع تكون دلالته اقوى من دلالة صاحب الطالع الخامس عشر
ان كان الغالب على الظن انه يقع الحرب والقتال بينهما فينبغي ان يكون المريخ في وتد
وان لا يكون الطالع خاليا عن سعد السادس عشر ينبغي ان يكون الثاني وصاحبه مسعودين
قويي الحال السابع عشر ان يكون المريخ والقمر وعطارد وصاحب بيته قوي الاحوال
فانها ادلا الحرب الثامن عشر ان اراد وان لا يتصل كل واحد من الخصمين
بالاخر فينبغي ان يكون الكوكب المنصرف عنه القمر ساقطا عن الطالع وعن الكوكب
المتصل به القمر التاسع عشر ينبغي ان يكون صاحب الطالع وصاحب السابع ساقطين
احدهما عن الاخر وان كانا متناظرين نظر المحمود اذا ذلك على وقوع الصلح بينهما
فاما اذا كان احدهما راجعا في موضع غير موافق دل على غلبة الخصم عليه بعد الصلح
وان كان الكوكب الراجع في الثامن دل على ان خصمه يقتله وان كان في الثاني
ياخذ ماله وان كان في الثاني عشر او في السادس يحبسه واما ان كان عطارد
متصلا بالمريخ والمريخ متصل بسعد فان الطالب الذي يطلب الملك وقرب من الخصم
يغلب المطلوب والمطلوب ينقاد ويسلم البلاد والمواضع الذي له الطالب .....
العشرون فان كان عطارد تحت الشعاع يدبر كل واحد من الخصمين مع صاحبه المكر
والحيل وان كان عطارد في موضع السعود فانهما يتساويان في القوة واما يجري

عنه فان كان

عنه فاربعه عشر امرا الاول ان يكون صاحب الطالع في الثامن الثاني ان يكون محترقا الثالث
ان يكون ساقطا او متصلا بكوكب ساقط الرابع ان يكون صاحب السابع متصلا بصاحب الرابع فان
ذلك يدل على قوة الخصم فان رابع ذلك الشخص يكون عاشر خصمه السادس ان يكون صاحب الطالع
متصلا بصاحب الثامن التاسع ينبغي ان لا يكون صاحب الثاني في السابع او الثامن الثامن
يحذر عن كون القمر وصاحب بيته فاسدين التاسع يحذر عن فساد اثني عشرية القمر فان ذلك
دليل رداءة العاقبة العاشر يحذر من كون زحل في بيت صاحب الطالع الحادي عشر ان يكون صاحب
الطالع منحوسا من جهة صاحب السابع فان ذلك دليل الهزيمة الثاني عشر يحذر عن حلول صاحب الطالع
في بيت صاحب السابع ويكون صاحب السابع في بيت نفسه وصاحب الطالع متصلا به فان ذلك دليل الهزيمة
الثالث عشر يحذر عن كون دليل المطلوب فوق دليل الطالب لان ذلك يكون دليل ظفر المطلوب
بالطالب واذا اردت الالتقاء للمقابلة فينبغي ان يكون اوتاد ذلك الامر ناظرة الى الاوتاد
فان ذلك دليل القوة والشجاعة الرابع عشر قال بطلميوس يحذر عن القتال وقت كون القمر
في الثور وناظرا الى المريخ نظرا غير محمود وان كان في الثور والسرطان فينبغي ان يكون
على تثليث المريخ وان يكون السعدان ناظران اليه وينبغي ان يكون القمر في البروج الترابية
ومنها في دخول البلد ما يختبر في هذا الباب تسعة امور الاول ان يكون ثاني طالع ذلك الوقت
مسعودا الثاني ان يكون صاحب البرج الثاني كوكبا سعدا الثالث ان يكون صاحب الثاني فوق
الارض الرابع ان يكون صاحب الثاني كوكبا نحسا فينبغي ان يكون الناظر الى الطالع او الى صاحب
الطالع ينظر نظرا محمودا الخامس اذا اردت ان تدخل في بلدة لتطيل الاقامة فيها فينبغي ان يكون
القمر في الاسد مقبولا عن صاحب الطالع السادس ينبغي ان يكون القمر قويا كالسابع ان يكون الطالع
وصاحبه بريئين من النحوس الثامن ان يكون سهم السعادة في الطالع او في وسط السماء ناظرا الى
صاحب الطالع التاسع ينبغي ان يكون القمر فوق الارض والذي يجب ان يحذر عنه ستة امور الاول ان
يكون القمر او صاحب بيته تحت الارض فان ذلك يدل على الخوف والصعوبة في ذلك الامر الذي يريد ان يقضيه
في ذلك البلد اما اذا كان يريد ان يفعل في ذلك البلد امورا خفية فلا يضر ذلك وان كان ايضا تحت الشعاع

الثاني اردى الامور في ذلك ان يكون صاحب الثاني راجعا او تحت الشعاع او مستقبلا او
مقيما فان ذلك دليل العود من ذلك البلد سريعا من غير ان يكون له في ذلك البلد منفعة الثالث
ان يكون القمر في محاسة زحل فان ذلك دليل الصعوبة والمضرة الرابع ان يكون القمر ناظرا الى
صاحب الثاني وصاحب الثاني يكون مع عطارد والمريخ ناظرا اليه من السابع فان ذلك دليل الجراحة
الخامس وان كان المريخ زحل فان ذلك دليل على تمام ما يريده من الاعمال وعلى ضياع مال كثير
السادس ان كان المريخ مع القمر في القوس فذلك على المضرة من النار **ومنها** في اخذ البيعة
والجلوس على سرير الملك المدعى في ذلك احدى وعشرون امر الاول ان يكون الطالع وصاحبه
والقمر وصاحب بيته سليمة من النحوس الثاني ان يكون الطالع والقمر وصاحب الطالع وصاحب
بيت القمر على نظر من المشتري اي نظر كان او تثليث المريخ الثالث ان يكون الطالع وبيت القمر
من البروج الثابتة الرابع قال القصراني اوفقها الاسد والعقرب ولكن ينبغي ان لا
يكون القمر في العقرب الخامس قال محمد بن ايوب العقرب ردي في كل الاحوال السادس البروج
ذوات الجسد بين جيدة صالحة القوس والحوت السابع ينبغي ان يكون دليل ذلك العمل
في برج ثابت فان ذلك يدل على ان ذلك العمل يكون مستقر قوي الحال وذلك مثل الشمس في الامور السلطانية
والمشتري للقضاة والوزرا وكذلك ساير الكواكب يراعي قوتها اذا كان دليلا الثامن الاصلح
ان يكون القمر متصلا بالشمس والشمس بالمشتري من موضع مقبول التاسع ان كان صاحب وسط السما هو المشتري
فهو في غاية الجودة العاشر ينبغي ان يكون الشمس في البروج النارية الحادي عشر ينبغي ان يكون
صاحب العاشر ممازجا لصاحب الطالع الثاني عشر ينبغي ان لا يخلو الاوتاد الاربعة من سعادة
خاصة الوتد العاشر الثالث عشر ينبغي ان يكون القمر منصرفا عن كوكب ومتصلا بكوكب
يكون فلكه تحت فلك الكوكب المنصرف عنه الرابع عشر اولى الاشيا ان تكون الشمس
في وسط السما او الزهرة او المشتري واجودها ان تكون في اشرافها الخامس عشر
ينبغي ان يكون صاحب الطالع في الوتد واولى الاوتاد لذلك العاشر السادس عشر ينبغي ان يكون
صاحب العاشر احد النيرين السابع عشر ينبغي ان يكون صاحب الطالع في شرفه او متصلا

بصاحب

بصاحب الطالع (شرف) الثامن عشر ينبغي ان يكون صاحب وسط السما في البروج النارية او الهوائية فان ذلك دليل
الهيبة التاسع عشر ينبغي ان يكون سهم السعادة قويا في احد الاوتاد وخاصة في الوتد العاشر العشرون
ينبغي ان يكون القمر زايدا في العدد والسير والنور الحادي والعشرون قال السجزي ينبغي ان يكون الطالع
وبيت القمر من البروج المستقيمة الطلوع وقال القصراني الاولى ان يكون طالع الوقت عاشر طالع ذلك القران المتقدم
او وتدا من اوتاد طالع تحويل السنة او وتدا من اوتاد طالع الاجتماع او الاستقبال المتقدم فذلك اجود
واولى واما ما يحذر عنه فثمانية امور الاول يحذر عن البروج التي ليست موافقة للملوك وهي الحمل والسرطان
والعقرب والجدي والدلو الثاني يحذر عن البرج الذي يكون فيه زحل او المريخ او الذنب ويحذر ايضا عن
نظر النحوس من الاوتاد الثالث يحذر عن فساد حال الشمس فان ذلك يدل على ان ذلك الامر لا يدوم الرابع يحذر
عن كون الاجتماع او الاستقبال المتقدم منحوسا او النحوس مستولية الخامس يحذر عن الكسوف والكسوف
فان ذلك في غاية الرداءة السادس يحذر عن كون النيرين زايلين عن الوتد او منحوسا باحد المناحس المذكورة السابع
يحذر عن كون القمر منصرفا عن الشمس فان ذلك دليل النقصان الثامن يحذر عن كون القمر ناقصا في النور او في العدد
او في الحساب **ومنها** في عقد اللواء المعتبر في ذلك خمسة امور الاول ينبغي ان يكون القمر في احد بيوت عطارد او
الزهرة او المشتري وان كان عقد اللواء لاجل الحرب فينبغي ان يكون القمر في احد بيتي

وحصن)

وهذا منقوله من جغرافيا في صفة الاقاليم السبعة ما لفظه والبلاد المشهوره والبحار
والجزاير والجبال والانهار مما وضعه الحكما والفلاسفة القدما وبما دونه الثقاة في كتبهم ذكر
الاقليم الاول عرض اوله من خط الاستوى دقايق وعرض وسطه يوم دقايق
واطول نهاره ثلثة عشر ساعه واقصره احدى عشر ساعه وعرض الاقليم نفسه سبع درج وثلثة ارباع درجه
له من الاميال خمسماية ميل وستة عشر ميلا مسافة خمسة وعشرين يوما واربعة اخماس يوم وفيه من المداين
المشهوره بلاد السودان الادنى الى اول بلاد النوبه الى معدن الذهب الى مخرج بحر جدة الى صنعا
وعدن وحضرموت وجرش وتباله وامهره وعمان الى مداين السند والهند الى جبل الياقوت حيث جزيرة
الذهب والفضه ومن خط الاستوى الى اخر الاقليم عشرون درجه وربع درجه لها من الاميال الف ميل
وثلثماية ميل وخمسون ميلا مسافة سبعة وستين يوما ونصف يوم

ذكر الاقليم الثاني عرض اوله من خط الاستوى عشرون درجه وربع درجه وعرض وسطه ثلاث وعشرون
درجه وست وخمسون دقيقه واطول نهاره ثلث عشره ساعه ونصف واقصره عشر ساعات ونصف
وعرض الاقليم نفسه ست درج وثمان وخمسون دقيقه لها من الاميال اربعماية ميل واربعة وستون
ميلا ونصف على كسر مسافة ثلثه وعشرين يوما وخمس يوم وفيه من المداين المشهوره منى ومكه
والمدينه والطايف واليمامه والحجاز كله الى عيذاب واسوان ومصر وقوص واخميم ومعدن
الزمرد والحار وجده وهجر والبحرين والموصل والمنصوره ومن خط الاستوى الى اخر هذا
الاقليم سبع وعشرون درجه وثلثة عشر دقيقه لها من الاميال الف ميل وثمانماية ميل واربعة عشر
ميلا مسافة تسعين يوما وثلث يوم

ذكر الاقليم الثالث

عرض اوله من خط الاستوى سبع وعشرون درجه وثلثة عشر دقيقه وعرض وسطه ثلثون درجه
واثنان واربعون دقيقه واطول نهاره اربع عشر ساعه واقصره عشر ساعات وعرض الاقليم
نفسه ست درج وسبع وعشرون دقيقه لها من الاميال اربعماية ميل وسبعة وثلاثون ميلا وكسر
مسافة احدى وعشرين يوما ونصف وفيه من المداين المشهوره الاسكندريه ومصر والرمله وبيت
المقدس والقلزم وهدبر وجنابا وسيراف وعمار وكامل والقندهار وهراه والنيرجان والمهديه

وسجستان والاهواز وطرسوس وطبريه وعسقلان وصيدا ونابلس ودمياط والاسكندريه
وطرابلس والبصره والكوفه ومدينة بغداد في اخر هذا الاقليم واول الاقليم الرابع وكذلك فيه
دمشق وحمص وانطاكيه وحلب وعانات ومن خط الاستوا الى اخر هذا الاقليم ~~واول الاقليم~~
ثلث وثلثون درجه ونصف درجه لها من الاميال الفا ميل ومايتا ميل وثلث وثلثون ميلا
وثلث ميل مسافة مايه يوم واحد عشر يوما وثلثي يوم

ذكر الاقليم

الرابع عرض اوله من خط الاستوا ثلاث وثلثون درجه ونصف درجه وعرض وسطه ست وثلثون
درجه وثلث درجه واطول نهاره اربع عشر ساعه ونصف واقصره تسع ساعات ونصف وعرض الاقليم
نفسه خمس درج وثلث درجه لها من الاميال ثلثمايه ميل وستة وخمسون ميلا وسبع ميل مسافة تسعة عشر
يوما واربعة اخماس يوم وفيه من المداين المشهوره نصيبين والموصل وامد والمصيصه وحران
والجزيره وفارس ونيسابور وبلخ وطوس ونهاوند والاهواز ومدينة اصبهان والري
وحلوان والدينور وهمذان والسوس والمداين وبابل وطرسوس وانطاكيه والرها والرقه
والسمساط ومرعش والشهرزور وملطيه ودارا ومدينة الحكما بالروم والسوم وقريش
واللاذقيه وقبرص ووسط البحر الشامي وعدد بلاد الاندلس في اخر الاقليم الرابع واول الخامس
وبعد هذا الاقليم من خط الاستوا ثمان وثلثون درجه وثلث لها من الاميال الفان وخمسمايه
ميل وستة وسبعون ميلا وكسر مسافة مايه يوم وتسعه وعشرين يوما ونصف يوم

الاقليم الخامس

الاقليم الخامس عرض اوله من خط الاستوا ثمان وثلثون درجه وثلث وعرض وسطه احدى
وثلثون درجه وربع درجه وست وخمسون دقيقه واطول نهاره خمس عشره ساعه واقصره تسع
ساعات وعرض الاقليم نفسه اربع درج ونصف لها من الاميال ثلثمايه ميل مسافة خمسة عشر
يوما وفيه من المداين المشهوره بلاد الاندلس ورومه وطبرستان ومرو وساوس
والري وبخارا وشواحين وفيه مدينة القسطنطينيه وبلاد الافرنج والرقيم والكهف
وادد سعان ودبوطر ومدينة سمرقند ومن خط الاستوا الى اخر هذا الاقليم ثلاث واربعون
درجه لها من الاميال الفان وثمانمائة ميل وستة وستون ميلا مسافة مايه يوم وثلاثه واربعين

يوما

يوما وربع يوم

ذكر الاقليم السادس عرض اوله من خط الاستوا ثلاث واربعون درجة واثنتان وعشرون دقيقة وعرض وسطه خمس واربعون درجة واثنتان وعشرون دقيقة وطول نهاره خمس عشرة ساعة ونصف واقصره ثمان ساعات ونصف وعرض الاقليم نفسه ثلاث درج وثلث وخمسون دقيقة لها من الاميال مايتان وخمسون ميلا وكسر مسافة ثلاثة عشر يوما وفيه من المداين المشهورة بوذعه وارمينية وخوارذم ومدينة جرمان والناس وفرغانه والصحيبة والديلم مسافة مائة يوم وستة وخمسين يوما وربع يوم

ذكر الاقليم السابع عرضا وله من خط الاستوا ستة واربعون درجة وثلاث وخمسون دقيقة وعرض وسطه تسع واربعون درجة والطول نهاره ستة عشرة ساعة واقصره ثمان ساعات وعرض الاقليم نفسه ثلاثة درج وسبع وثلاثون دقيقة لها من الاميال مايتان واحدى واربعون ميلا مسافة اثنى عشر يوما وفيه من المداين المشهورة القسطنطينية وارمينية الكبرى والطرابلس ومن خط الاستوا الى اخر هذا الاقليم خمسون درجة ونصف لها من الاميال ثلثة الاف ميل وثلثماية وستة وستون ميلا مسافة مائة يوم وثمانية وستون يوما وربع يوم

وفيه ذكر ما ذكره بطليموس الحكيم في الاقاليم السبعة ما فيه فايدة من كتابه الكبير المسما المجسطي قال ان الجنوبية من الارض غير مسكونه وذلك لشدة الحر فيها اذا كانت الشمس في البروج الجنوبية فهي في اقرب قربها من الارض وليس الارض مثل ذلك اذا كانت في البروج الشمالية لانها في ابعد بعدها من الارض قال واما ما تحت خط الاستوا فيمكن ان يكون مسكونا لاعتدال هوايه وسرعة ميل الشمس عنه في الجنوب والشمال الا انه بلغنا ولا راينا من شاهد ذلك وقد صح بالبراهين ان المعمور من الارض في الجهة الشمالية على ما ذكرناه اولا وهذا المعمول قسمه الفلاسفة الحكما على سبعة اقاليم لاختلاف اهويتها وازمنتها واحوال اهلها واختلاف ذلك بقدرة الله وحكمته عز من حكيم من جهة ميل الشمس على سمت كل اقليم وحركتها في البروج وقد نرا ذلك عيانا وذلك ان الشمس اذا سامتت بلدا من البلدان او قربا من مسامتتها اياه احدثت فيه حرا بقدر القرب منه واذا بعدت عن مسامتته احدثت فيه بردا بقدر البعد عنه وذلك بقدرة الله فبلاد السودان لما كانت الشمس قريبة من مسامتتهم كانت بلادهم كثيرة الحر وبلاد الافرنج والصقالبة لما كانت بعيده

من مسامتتهم كانت بلادهم كثيرة البرد وهذا نراه عيانا في بلدنا في الشتا عند بعد الشمس في الجنوب
وفي الصيف عند قربها في الشمال **والان** نبتدي بذكر شي من قوله في الطول والعرض في
البلدان والبعد عن خط الاستوي وقد نذكر فيه الحر والبرد ومسامتة الشمس في البلدان في الابراج
والله ولي التوفيق قال في الاقليم الاول ان بعده من خط الاستوا ستة عشر درجه وذلك من
الاميال الف وسبع وستون ميلا وطوله مايه وثمانون درجه من البحر المغربي الى اقصى بلاد الصين
الداخله وهو شديد الحر قليل ما يسكن لافراط حره والشمس تمر على سمته مرتين في العام
اذا كانت في ثلاث وعشرين درجه من الحمل والسنبله وله شتان وصيفان وكذلك كل بلد
يكون بعده من خط الاستوي اقل من اربع وعشرين درجه والنهار الاطول فيه من اثنى عشر
ساعه ونصف فالظل يسير فيه الى الجنوب والى الشمال وذكر بطليموس انه غير مسكون من
بني ادم وقد يمكن ان يكون فيه وحوش ودواب هايله عظيمه يكون مزاجها موافقا لمزاج
ذلك الاقليم من الحر والجفاف والرمال والصحاري والقفار والله اعلم **وذكر في**
الاقليم الثاني ان بعده من خط الاستوا عشرون درجه وذلك من الاميال الف وثلثمايه
وثلثه وثلثون ميلا وطوله في البحر المغربي الى جزيرة الجوهر والفضه في البحر المظلم
في المشرق وفيه يقع بلاد السودان والنوبه وبلاد اليمن وصنعا وعدن وغيرها وبلاد
السند والهند وبلاد اليمن الحار حر وهذا الاقليم اقل حر من الاقليم الاول وهو كثير
الرمال والصحاري واهله سود الالوان جعد الشعور وهو قليل الودج والثمار
قليل الامطار والانهار وهو كثير الذهب والمعادن لشده حر الشمس وطبخها الاحجا
وهو كثير الرمال فاذا هبت الريح ركب بعضه على بعض فقامت منه جبال عظيمه
ثم تنتقل الرياح من مكان الى مكان والشمس تسامت اهله مرتين في العام
اذا كانت في ثلث عشره درجه من الثور وسبع عشره درجه من الاسد ولهم شتان
وصيفان والثمار والاشجار تدرك مرتين في العام والنهار الاطول فيه من ثلث عشره
درجه وذكر في الاقليم الثالث ان بعده عن خط الاستوا اربع وعشرون درجه وذلك

من الاميال الف ميل وسبعماية ميل وتسعة وتسعون ميلا وطوله من البحر الغربي المحيط الاعظم اخذا
من جهة المشرق الى البحر المظلم حيث جبل الياقوت ويقع فيه من البلاد بلاد البربر وبلاد العراق وبلاد
كرمان ومن المداين مدينة طوس ومدينة الهموم ومدينة مصر ومدينة النبي صلى الله عليه وسلم ومدينة
وسيراف وكرمان والرسل والسدهان وكابل وهو اقل حرا من الاقليم الثاني وليس لهم الا
صيفا واحدا وشتا واحدا لان الشمس لا تسامتهم واهله سودان وبيضان وسمر الالوان يختلفون في
الاخلاق فما كان منهم في المغرب فهم البربر وهم اهل جفا وفي وسط الاقليم العرب وهم اهل فطنه
على نحو القرب من اليمن **وذكر الاقليم الرابع** ان بعده من خط الاستوا ثلاث وثلاثون
درجه وذلك من الاميال الف ميل وماية وخمسون ميلا وطوله من البحر الغربي الاعظم من عند مدينه
سبته وبلاد طنجه اخذا في جهة المشرق مع البحر الشامي الى بلاد الشام ثم الى بلاد فارس الى
اقصى المشرق عند بلاد ياجوج وماجوج وفيه من المداين تاهرت والقيروان وبلاد افريقيه
وطرابلس والاسكندريه ودمياط وتونس وعسقلان ودمشق والاهواز والكوفه والبصره
وبغداد وشيراز وسيراف وهذا الاقليم ذكروا انه اعدل الاقاليم واحسنها هوا واهله ذو فطنه
وذكا وعلم وادب واكثر ما يكون البلاد وسط الشام وبلاد فارس وبغداد ويدخل هذا
الاقليم اهل كل اقليم فيوافقهم لاعتداله واطول نهاره من اربع عشر ساعه ونصف ولو دخل احد
من اهل الاقليم السادس والسابع الذي من ناحية الشمال في اقليم الجنوب الاول لم يعش فيه ولا
واتفق وكذلك اهل الاقليم الجنوب الاول بالضد **وذكر في الاقليم الخامس** ان بعده من خط
الاستوا ثمان وثلثون درجه وذلك من الاميال الفان وخمسماية وعشرون ميلا وطوله من البحر
الغربي عند مدينه اشبيليه في جزيرة الاندلس في القبله مع البحر الشامي الى بلاد الافرنج
وجزاير الروم الى ادربيجان وخراسان وبلاد ارمينيه وبلاد الخزر الى سد ياجوج وماجوج وفيه
من المداين مدينة قرطبه وبخارى وبلخ وغيرها وهذا الاقليم كثير الانهار والاشجار وهو
قريب من الاعتدال **ذكر الاقليم السادس** قال وبعده من خط الاستوا ثلاث واربعون
درجه وذلك من الاميال الفان وثمانماية ميل واربعون ميلا وطوله من البحر الغربي الاعظم المحيط

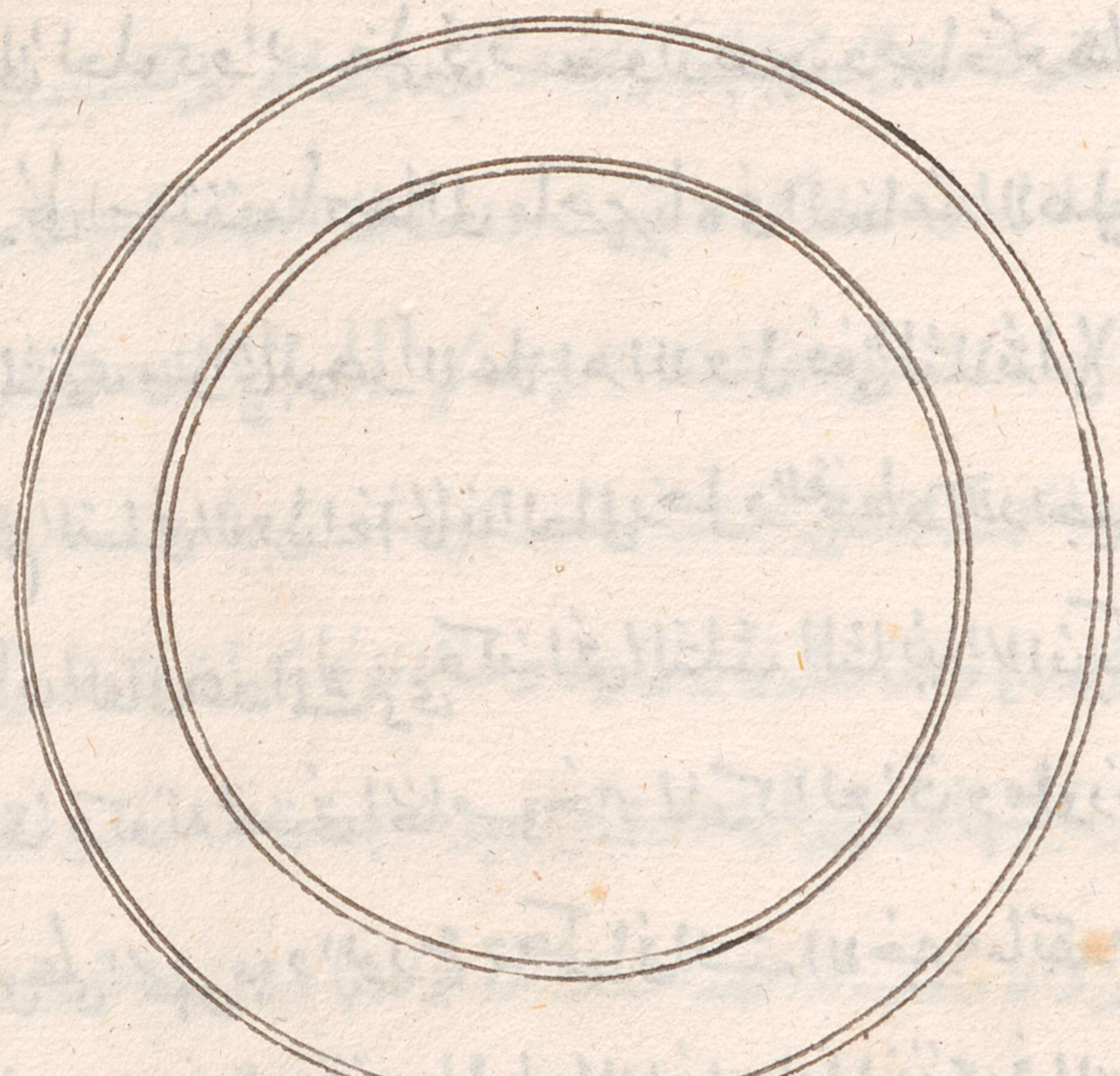
عند باب خليقنه اخذا بالمشرق الى باطلسا قسطه الى جبل الزهرم عند باب الاندلس
الى باب الصقالبه الى بلاد الاردن حيث باب الابوان الى بلاد الترك الى بلاد التغر الى
الجبل المحيط بالسند وهذا الاقليم بارد الهوى كثير الامطار والاشجار والانهار واهله بيض
الالوان شقر الشعور نهاره الاطول من خمس عشره ساعه ونصف **ذكر الاقليم السابع** قال
وبعده من خط الاستوى ثمان واربعون درجه وذلك من الاميال ٥٥١٣ ميلا وطوله
من البحر المغربى المحيط الاعظم عند انقضا بلاد خليقنه اخذا فى جهة المشرق مع البحر الشمالى
المتصل بالبحر المغربى الى اقصى بلاد الصقالبه الداخله على البحر المحيط الاعظم الى اقصى بلاد
الارمن على البحر واقصى بلاد الترك والتغرغر على البحر وهذا الاقليم كثير الامطار
والثلوج والانهار وما خلفه لك فى جهة الشمال فبارده جدا فى الشتا وحاره فى
الصيف قليل العماره وهو فى البحر المحيط الشمالى والجهة الجنوبيه من بعد الاقليم قليله
العماره لشدة حرها واهلها سود الالوان جعد الشعور واهل الاقليم الشمالى الاول بيض
الالوان شقر الشعور لشدة البرد هنالك وهم الصقالبه وغيرهم وبعد هذه الاقاليم بلدان
مسكونه معموره الى عرض ثلاث وستين درجه العماره متصله فيها وهى مواضع يسكنها
المجوس والصقالبه وبها بلاد انكاليه والبحار والاذن والتغرغر والروس واطول نهار
عندهم فى عرض ثلاث وستين درجه من عشرين ساعه واقصر اربع ساعات ومن ابتدا
العماره خلف خط الاستوا من جهة الجنوب الى انتها العماره بعد الاقاليم السبعه من جهة
الشمال تسع وسبعون درجه لها من الاميال ٣٦٦٥ ميلا وثلثا ميل مسافه ٢٦٣
يوما وثلث يوم وذلك كله بقدرة الله تعالى العزيز العليم جل وعلا **ذكر ما بين البلدان**
من المسافات والله اعلم ذكر الفلاسفه والمعدلون ان طول هذه الارض من اولها الى
اخرها طولا وعرضها معمورها وغير معمورها ٢٤٠٠٠ ميل والله اعلم وعلموا ذلك
من جهة التعديل والقطب الشمالى حيث وقع بنات نعش والمحافظه فى جميع البلدان
من الدرج والدقايق وذلك انهم قاسوا فيما بين مدينتين فى ارتفاع القطب والمحافظه
فوجدوا بينهما درجا معلوما فى درج الفلك ثم قاسوا فيما بينهما فى المسافات فى اميال الارض

فوجدوا

توجد والذى يقع للدرجة من الاميال ستة وستون ميلا وثلثى ميل فحسبوا عليه فاذا اردت ان تعلم
مابين المداين من الاميال والمسافات على طريق القياس والحساب دون مشاهدة لذلك
ولا اكتاب علمنا طول المداين وعرضها ومعنى العرض هو بعد المدينه من خط الاستوا الذى يقسم
الارض بالحقيقه وقد ذكر ذكر فى استكمال البلدان فى كتابه المنقول منه هذا قال فاذا
اردنا ان نعلم مابين المدينتين علمنا طول كل واحد منها وعرضها من الدرج ثم نقصنا احد
الطولين من اكثرها ثم ضربنا كل واحد من الباقيين فى مثله وجمعنا الجميع من العددين واخذنا
جذره فما كان من الدرج ضربناه فى ستة وستين وثلثى فما كان فعدد اميال على خط مستقيم والله
سبحانه وتعالى اعلم

مكة حرسها الله تعالى اول بيت وضع للناس بعد مكه من
خط ~~الاستوا~~ المغرب سبع وستون درجه وذلك من الاميال اربعة الاف واربعمايه واثنان وعشرون
ميلا وبعدها من الخط فى جهة الشمال احد وعشرون درجه واكثر المداين مما سنذكره بعد هذه
المدينه المباركه انما هى فى الجهة الشماليه لان المعمور من الارض انما هو الربع الشمالى الذى يلى القطب
الشمالى حيث بنات نعش المسماه عند اهل الصور بالدب الاكبر فافهم

مدينة
الرسول صلى الله عليه وسلم بعدها عن خط المغرب خمسة وستون درجه وذلك من الاميال ٤٣٩٠
ميلا وبعدها من خط الاستوا فى جهة الشمال خمس وعشرون درجه وذلك من الاميال ١٦٦٥
ميلا والله اعلم



وهذا منقول من كامل الصناعه فى الاحكام و لله الحكم جل و علا قال

فصل فى حال البروج مع بلادها اعلم ان الحمل اذا كان طالعا وهو موضع القران قضى الله بقدرته على اقليمه بالحر وقلة المطر وفتن بالشرق وارتفاع السعر فى الثور بصحة المواشى وقلة المطر وتوسط السعر وفتن بالعراق وفارس والجوزا على حسن حال السنه والامطار والخصب والصحه وفتن الروم والمغرب والاراجيف خصوصا اخر السنه والنظر فى العلوم والصنايع والسرطان على سنه غير صالحه مطلقا والاسد كذلك الا للملوك والسنبله على ظهور الحكمه وعلوم الاديان وصحة الخلاف واعتدال الخريف خاصه وفتن واوجاع خصوصا بالروم وظهور الوحوش الضاريه وحسن الولاده والميزان على ظهور انواع علم الحكمه والنحو والبنا واعتدال الفصول العام والعقرب على الاوجاع والاراجيف والتخويفات والرياح المظلمه وظهور ملوك حسان تبذر الاموال والقوس على العظم والكبر وتعب العامه وتوسط حال الزرع والجدى على الخداع والمكر والتعلق بالنسا والطاعون والدلو على سار الروم والنظر فى الطب والاحص والصحه والرخص فيما عدا البلاد المجاوره للبحر والحوت على حسن الحال مطلقا فى اول السنه ثم برد بالشتا وفتنه بالعراق والروم

فى احكام القران اعلم ان الاصل فى هذه الصناعه تعيين الدليل والطالع وقد بينا ما يكون من ذلك مما ذكره الشيخ رحمه الله فى الاحكام الماده وسنوضح ما يلزم عليه فنقول القرانات ينحصر بالنسبه الى العلوى والسفلى فى تسعه واربعين وجها ذكرها الشيخ نلخص منها ما عليه العمل ونوكل استقصاوها الى ما حررناه فى الصناعة الاصليه نبدا الاوهما العلوى فما قارن زحل المشترى سوا كان هو الاعلا ام الاول ففى الثلاثة الاول على فساد ملوك الشرق وارمينيه وقتلهم الثانى الاول اذا كان العالى زحل والقحط والاراجيف مع كثره المطر والزرع الا فى الثانى اذا كان العالى هو المشترى وكذا فى الثلثه الثانيه الا ان يكون المشترى فوقه فى الرابع خير مطلقا وكونه تحت فى الخامس خير لملوك العراق وعلو زحل فى السادس دليل الخراب واللصوص على الحبوب والزرع وحكمها فى السته الاخيره ما تقدم من الدلاله على القحط والغلا والموت كثيره بالعراق ونقص المياه الا اذا علا المشترى فى التاسع والحادى عشر فحلا

الرخص والسلامة وفي الثاني عشر على الجراد وتبدل ملوك العراق واما حكمها في البيوت فحكم امر
الان العمل باعتبار النقيض في البيوت كما اذا اقترنا في الطالع فانهما يدلان على ذلة الملوك
في نفسها في السنة الاولى وفي الثاني على ارباح التجار وفي الثالث على الصداقة وهلم جرا الخ
ان كان المشتري الحالي خير محض او زحل فحكمه ما ذكر اذ كان القران لزحل والمريخ وعلى
احدهما في اي برج كان دليل على الفتن والغلاء والسموم وقلة الامطار في شماليه وقلة كثير كل
من الحر والبرد في وقتيهما في اول الجنوبية والامطار بلا طايل في اخرها وعموم الحرب والموت
وعم الملوك الا في العقرب فيختص بالعرب والغلاء الا في الدلو فيدل على انحطاط اهل الفضايل الا
في القوس ثم لهذا القران حكم ما شهده من البواقي فان كانت الزهرة كان اكثر المصايب للنسا
من السعد او الشمس فالملوك او القمر فالوزرا او المشتري فالقضاة او عطارد فالكتاب وما دام حكمه
وحكم تحويل الطالع من سنة القران فحكم الاصل في البيوت الطالع من ان الاول للنفس والثاني المال
وهلم الى ما ستعرفه ان شا الله في القواعد الاتية هنا من التفهيم والتعليم الى ادشاد الماله اعلم ان
ان العالم الاصغر مرتبط بالعالم الاكبر عندهم وان كل حركة سفلية ملتزمة الارتباط بالحركات العلوية
هذا كلام فلاسفة الاسلام ولندون هنا ما قالوه في العالم الاصغر مخارجه كالبروج الاثني عشر
فالحمل والعقرب للعينين والثور والميزان للاذنين والجوزا والسنبلة للمنخرين والسرطان
الغم والاسد للسرة والقوس والحوت للثديين والجدي والدلو للسبيلين قلت وفي الاختراع
الالهي تقدس في نعوت جلاله عن مدارك الاقيسه واحاطة العقول حين سبق قضاؤه كان
عدد هذه البروج في سماواته جل وعلا عدد حروف لا اله الا الله فمن عرف ذكر وحد قالوا
وحواسه الخمس للمتحيرة الخمسة كقسمة البروج ونفسه كالشمس بجامع عدم التغيير وعقله كالقمر
لاتصافه بها وعروقه كالدرج ومفاصله كالدقايق وحالاته كالجهات فانظر في حال الحكم من حال
الطالع وباقي الاوتاد ما يليها واقتصر على الاول في البيوت بخصوصية النفس والثاني بالاحوال في الكسب
والتجارة والثالث للاخوة والاقارب والصداقة والرابع للابا والمشايخ والاكابر والخامس للبنين
والرسل والسادس للامراض وما يتجنب عادته والسابع للفرش والشركا وما يجد اتخاذه للقنية ؛؛

والثامن للعدم والموت والتاسع للاسفار والوسل البعيده والغياب والعاشر للملك
وناموس السلطنه والحادي عشر للطمع والرجا وتوقع الحصول والدخول لليد والثاني
عشر للاياس والانقطاع **فاعدة** الفلك بيت وجد والكوكب ساكن وروح
والشمس سلطان وسط الوجود كالقلب في البدن والقمر الخاص لديه النقص والابرام عن
السلطان وعطارد الكاتب والزهرة المطرب المرقص ولها التزيين والفنا والمريخ السيا
المتعلق بالدما والمشتري القاضي وصاحب الدين والعلم وزحل الخازن الامين واعلم ان هذه في اماكنها
اصول وفي غيرها تتفاوت فافهم **فائدة** اذا كان العالمان متطابقان فلابد للقاضي على المجهول
من معرفة التطابق اختلافا وايتلافا مكانا وزمانا شخصا وصفة فقد قيل ان الاحكام والتقييد
ينبو تخف لقضايها على معرفة من هي اله فمن ولد بالشمس كان سلطانا في حرفته لا على العالم مطلقا
وحيث اختلفت الانواع فلابد من تقرير التقابل وقد مرت في الشخص واما في غيره فالبرج
كالمدينه والطالع وربه ومايليه كالسكان والدرج كالسواد والدقايق كالمنازل والثواني
كالمجلس الخاص وشرف الكوكب كالزحل في عزه وهبوطه انتقاص الحال وحضيضه للمريض موت ولغيره
فقد وانحطاط ووباله عكس ونكد واحتراقه مرض واختفاوه في الشعاع حبس وعدم استقامته
تباين الامور ورجوعه انثنا عزم واضطراب وسرعته سفر وثقله وبطوه كسل وجبن وتشريقه
نفوذ الامر وتغريبه فساد التدبير وكونه في بيته تصرف نافذ وسماع كلمه وفي غيره كالغريب
في غربته فان كان في بيت بينه وبين بيته نسبه كالمثلثة فكالعزيز في عزته والا فالعكس
وهذه مفاتيح القضا لا يبدها مما ذكره الحكما والله اعلم واحكم وانما هذه امارات
ودلالات **تنبيه** لازم للقواعد اعلم انه متى احتمل المؤثر تغيرا كان المؤثر فيه كذلك وقد ثبت
انفعال السفلي للعلوي وهو دايم الحركه المستلزمه للتغير فاذا اردت السوال فدع التزلزل
وحقق العزم لينتقش في الطالع ولا تسال عن اكثر من امر واحد واعلم الدرجه بل الدقيقه
وحرر الشواهد تظفر بالمقصود **فاعدة** كل اثنين طلبت الدلاله من احدهما على الاخر فلا
بد من علم الدال وحمل المدلول عليه اولا ليسلم الناظر من تحصيل الحاصل وطلب المجهول بالمجهول
محال عقلا **ومن معرفة** الجامع المسمى بالتالث الاجزاء في هذه الصناعه بالرابطه وفي خامسها

بالنسبه

بالشبكة وهي هنا الانتقاش وتقريره موقوف على مقدمة وهي ان الفلك كالشبكة والهوى كالما
والعالم كالسماك لا تدخل الشبكة الا بالامداد فحنيه الشباك عن الما فهما رسم في ذهنك اوحت القوى الى
الافلاك للنسب الروحانية فترسمه في الهوى فيبعده الى الناظر كما قيل في الرمل انه سر نزل من
السما فتلقفاه التراب وما فيه تصار الكشف في الحيوان دال الامور مغيبة باذن الله تعالى يستدل به
لانه تحدث من هذا النبات المتلقي فافهم هذه الاشارات وتدبر هذه العبارات وكذلك الرمل لمن يعرفه
وفيه حديث بلغ رتبة الصحة اورده في تيسير الوصول الى جامع الاصول في سواله صلى الله عليه وسلم عن ذلك
فقال نعم كان نبي من الانبيا يفعله فمن عرفه فذاك بخلاف السوال عن حركة الافلاك فانه كره ذلك لاعتقاد
الجاهلية اياه واعتقادهم وهذا هو الصحيح انه لا يجوز الاعتقاد فيه شرعا فلله الاراده يمحو ما يشا
ويثبت جل وعلا والعاقل العارف فيه يسلك طريق الامارة ولا يقطع بذلك بل يكون سبيله سبيل
التخمين لا القطع واليقين انتهى **واعلم** انك اذا لم تتلفظ بتخمين لم يظهر فانه عزيز كذا قالوه **قاعدة**
التثليث كما عرفت مودة كاملة والتسديس نصف والتربيع العداوة الكاملة والمقابلة ضعف ذكره والمقارنة
اتفاقهما في برج من درجة الى عشر درجات **قاعدة** يجب تحرير النظر فيما يلزم الصفات من
اللوازم فاذا كان استيفا للاحكام فلازم الانقلاب التغيير والثابت البقا والجسد تجديد الشي
اولا فاولا ولازم المذكر القوة والمونث الضعف والنهاري الاشراق والضوء والليلي عكسه
واول البروج ذكر منقلب نهاري وثانيها ثابت ليلي مونث وثالثها جسد نهاري وهكذا ضابطها
الى اخرها قالوا والهبوط من الجدي الى ستة ثم يكون صعودا والمقيم دليل الحيرة والاتصال وجود
وكذا النطق **قاعدة** عند اهل الصناعة والحكما الاوايل قالوا حيث كانت الاعمال والوقايع
ما نعم للخير والشر وهما داخلان في الافعال وكان اثنين لا بد بينهما ثالث وهي الحالة الجامعة وحينئذ كون الادلة
كذلك فزحل نحس مطلق وشر مختلط والمريخ مضاف والمشتري سعد اكبر والزهرة والقمر كذلك
وعطارد بحسب ما اضيف اليه والشمس هي سلطان وقد ينتحس السعد بمقارنة النحوس
وطرحها الشعاع عليه في وجه كامل على الاصح وقيل بدرجة وبالعكس **قاعدة** اعلم ان الحكيم
العليم جل وعلا جعل في صفات المركبات الطبع بواسطة التركيب وجعل الفلك دليلا

عليها فقد تبدل زحل الملاحة والحمض والكراهة والسواد مع الخضرة والمشترى الحلاوة والنقاهة
والبياض النقي والزهرة الحلاوة واشكال المحبين والنسا والطرب واللهو وكل مفرح للحرم والات
التنجم وعطارد ما امتزج من ذلك والقمر السواد المظلم والبرد والاشكال الحسنة وكل هوائى
دليل النواطق والنارى معه حيوان خفيف الحركة وكل خلق نباتى ان شهد مائى والا غيره
والاول الترابى نبات بحت والاول وحده حيوان بحرى والثانى جماد نفيس ان كان الشاهد
تام السعاده والاحتيش والمامع النار كالهوى مع التراب فى العدم وما عداهما وجود
وقد علمت امر الحالات فانسبها الى ما ذكر عند حكم ترشد فهذا ملخص ما يجرى فى هذه الصناعة
مجرى الضوابط **فصل** فى خصوصيات الادلة باعتبار كوكب كوكب قال الادى البنا القمر وهو
شكل سعيد خفيف الحركة يدل على سرعة ما يطلب من خير وغيره فاذا وقع فى الطالع وكان منقلبا فلا
تبقى للحاجة وان وجدت واتصاله حصوا ولهذا ذكروا العلما من الاوايل انه فى الطالع نحس الا
فى البيع والشرا ذكر ذلك الحسن بن كوشيار فى مقالاته وكذا فى تاسع الطالع محذور فافهم ترشد
قال الشيخ واعون ما يكون فى الاوتاد ومتى كان جيد فى الموضع وكان رب الطالع كذلك او كانا
مع الشمس لا محترقا فخير محض واذا اتصل بزحل ابدا فى النوسل يو ترفيه لا نه حينئذ حار وقد سبق
فى القواعد برد زحل فلا اقل من التعادل وبالعكس المريخ ولا يضر الانفصال بالحار ليلا كالبارد نهارا وبالعكس
فافهم ذلك **فصل** فى احوال الضمير والخلاف فيه قد اختلف الناس فى مواضع السوال وتغيير الضمير هنا كما
اختلفوا فى لوم الاول المطلوب هنا فاصل الكلام فيه عند ليون انه ينحصر فى رب الطالع وما فيه من الكواكب
اذا لم يسقط عن درجته ودليله ومثلثته ووجهه وحده فاذا لم يوجد نظر ابن هو وما نسبة محله من الاصل فان فقد نعدم
وعند العراقيين فى اقوى هذه وكل له رجه وعند الهند فى النوبهران بان يلقى ثلثه لكل برج ويميل درجه والصحيح
ثلاث درج من الطالع وتوبره يحصل بعد تعيينه وتعيين المسئله والوقت وكيفية السوال فاذا
محكت هذه فقد تعين فاذا لم يتعين فالسوال عن النفس وتعدى الى الثانى فى المال او الثالث فى الاخوة
والنقلة وهكذا اقلت والذى صح لنا وجربناه مرارا ان الضمير ينحصر فى رب الطالع لكن بما ينظر اليه
من الكواكب فانه يؤيده ويقوى دليله كما اذا كان مثلا الطالع الحمل والزهرة فيه والمريخ فى الميزان

والمريخ فيه وبينهما مضادة بعد الاعتدال لكن في هوا بهما جميعا بيقا عن ذواج فيه كراهة القبول
للمقابلة من الشقاق والعداوة والكراهة وعلى هذا المثال الذي ضربناه والعكس قال الشيخ ان كان الشاهد
بالزهرة فقل من قبل النساء وخصة في برج مونث والا فمن قبل المرداو عطارد فمن قبل الكتاب
فان لاحق الشمس فكتاب السلطان او الزهرة فمن جهة النسا او زحل فالواسطة فيه عبيد اسود
ان حجب من الشمس لا يحتجب وان شهد المشتري فقد كرى كرين وقع في مذكور والاقاني وهكذا باقي
الحالات على ما مر في القواعد وعليك بهذا التفصيل تصيب فان الاطلاق عين الخطا واما الثاني
فيأتي ومن مواضع الخير كما في السعود والنحوس فانه موسم والصحيح في تحقيق النظر في الشواهد
وحكم الاوتاد وما يليها فمتى كان الكوكب في الطالع والذكر فوق الارض نهارا او كانت العلويات
في المشرق واتصل القمر في الافق مثلا بالمريخ طولا وعرضا فخير والا فضده ولا بد من تقرير الاقبال
والتقابل والاجتماع والاتصال والانصراف ودفع الطبيعة والشدة والقوة وغيرها قبل تحقيق
السوال فانه ضروري وكذلك معرفة ان جوهر المسول عنه من جوهر البرج ولونه من الساعة وطعمه
من الدرجة وشخصه من الدقيقة الى غير ذلك مما مر من كون الاعداد من الادلة ونحوها واما
الاستشهاد على صحة المطلوب وعاقبته فالعمدة فيه القمر ورب الطالع فان كان كل منهما مسعودا او في
بيته شاهد صدق فذاك ومع الشمس كشاهدين ان لم يكن في بيتها والا فثلاثة وكل في الوتد واحد ودونه
نصف وفيما يليه ربع والربع لا يكون في الزوال اصلا فالقمر عدل وقد تكون الثلاثة في الطالع
وعلى هذا تقيس ثم اذا استحضرت ما مر في القواعد من البيوت وعلمت ان الاول للنفس وجرد الضمير عليه
فانظر ما يناسبه فان كان السادس او الثامن فاحكم في الاول بالمرض والثاني بالموت او في الثاني عشر
فاحكم باختلال الامور وان دخل الاحتراق فاشر الى الموت وهكذا في ساير الاماكن بحسب ما يتقرر
والله اعلم واحكم **فصل** في ذكر ما يودي اليه الكسوف والخسوف من الدلالة اعلم ان الضابط
فيه باعتبار العلويات جوهر البرج فان كان ناطقا كان التاثير في الناطق وبالعكس وخص
مثلا كل الشكل كالجدي والحمل للمواشي خصوصا الغنم والاسد للسباع والحوت للحيوانات
او من جهة الطبايع كالهوائيات على العقل والمائيات على نقص الماء او من جهة الصفة فالمنقلب على انتقال

الملك وتحول الامور وعلى الثوابت وباعتبار الامكنه على كون اكثر ما يكون باقليم البرج الى ما
سياتى من عمومه اذا تعلق بالاوتاد واما الادله فقد قالوا ان الحمل يدل على انقطاع النقدين
وتقليل المعاملات والا ينظر من الكواكب حكم ما تقدم لزحل على الملوك والمريخ على الامرا وعطارد
على الكتاب وهكذا وكونها فى الرجوع اسرع على ما تدل عليه فان كان نظرها من تثليث
او تسديس فخير كامل فى الاول دون الثانى وعكسها التربيع والمقابله وان وقع فى الثور دل على
الخراب والجور والفساد والغلا الا فى نظر المشترى من جهة السعاده حينئذ فانه يدل على الرخص
الكثير والخيرات وكذا ان قارنته الزهره فانها دليل صحة الثمار وفى الجوزا على الامراض والوبا
والتقاطع والمكر وفساد الاحوال الا فى تثليث زحل والمشترى ايضا وقران الزهره هنا يدل
على موت النسا وفى السرطان على كثرة الامطار والبرد والغلا والفتن بمصر الا فى تثليث
المشترى وتسديسه فرخص فى المعادن وفى الاسد على حروب وقحط واوجاع الا فى
المشترى كما مر وفى السنبله على الفسق والزنا والعشق والمكر وغيرة الملوك وفتن
الكهنه والجراد وافات الزرع خصوصا الحنطه مع قلة الغلا وفى الميزان على الامطار
والرياح والاخاويف السماويه والغلا وموت المواشى والمشترى على حكمه فى الخير
والصلاح والعدل من جهة السعاده فى كل برج وفى العقرب على هلاك دواب البحر والفتن
الا فى تثليث زحل فغلا العدل والخصب وتثليث المريخ فغلا عزة العرب وكذا القوس
وباقى الاحوال فساد فى الثلثه الاخيره على الامراض الوبائيه والاوجاع والفتن الا
فى الحوت فغلا السلامه فى المياه والزروع والابدان مع عموم النكد والشرور **واما**
ما يدل عليه وسط الكسوف فالضابط ان تنظر الى الطالع وربه كالحمل والعقرب للمريخ وهكذا
ثم تعلم اختصاص الارباب بما تقدم كالشمس بامرا الملوك والقمر بالوزرا وعطارد بالجود
للكتاب والسنبله لارباب الفلاحه وكل شى بحسبه كالزهره بالنسا فاذا استحكمت ذلك
فاعلم ان رب الطالع اما ان يكون عنه نظره صاعدا او ساقطا او مستقيما او هابطا او محترقا
او راجعا وفى كل منهما اما مثلثا او مسدسا او مربعا او مقابلا فهذه عشرون حاله ملازمه

فتبح كل منهما احكام خاصه فالصعود والتثليث والتسديس خير محض فيما هو له
والتربيع والمقابله والاحتراق والسقوط شر محض فيما هو له والرجوع سرعة في القطا من اى
الجهتين كان فهذه غاية تفصيل الادله فاستغن بها عما لا طايل في بسطه في الكتب في التوسيعات واما
ادله البيوت فعلى ما تقدم من ان الاول للنفس فيدل على انحطاط المتاخر وقلة المكاسب وتعب النفوس
وهكذا الى البيوت لخ واما دلالة في الالوان في الكسوف فالسواد البحت ظلم وجور وموت الحكام
وطعن وهرق دما والصفره حما ومرض والحمره فسادا في الزرع والغبره رياح محو قحط واما دلالة بعد
خروجه من الكسوف فدلالة ما يحملا من الكواكب والبروج وقد علمت هذه التفصيلات فهذه نبذه متعلقاه
بالادلة التى هى مقدمات القضا على غايات هذه الصناعه انتهى

باب في معرفة

تشريق الكواكب وظهورها واختفاوها اما الكواكب المعلومه فهى تغيب دايما عشيا في المغرب وتظهر
شرقا ما كو الها دايما واما القمر فهو يختفى ما كو الها في الشرق ويظهر عشا في المغرب ويظهر شرقا
دايما واما الزهره وعطارد فيظهران في الشرق ويغيبا فيه وهو اذا كانت الشمس قد جاوزت
الكوكب فهو شرقى عن الشمس واذا كانت لم تجاوزه بعد فهو غربى عنها فاذا اردت ظهورها واختفاوها
واختفاوها فاما الثلاثه العلويه اذا كان احدها شرقيا عن الشمس طلبنا تشريقه في جدول
تشاريقه بالغداة من المشرق وان كان غربيا عنها طلبنا تغريبه من جدول التغاريب من المغرب
فندخل ببرج الكوكب الذى هو فيه فناخذ ما بحاله من جدول التشاريق او التغاريب ايهما اردت
فنحفظ فانه مقامه ثم نأخذ ما بحال البرج الذى يليه ايضا فتنقص اقلهما من الاكثر فيبقى
الفضل بين المقامين نضربه فيما سار الكوكب في برجه من الدرج ونقسم المجتمع على ثلثين
فيخرج لنا درج وما بقى لا يتم بثلثين اضعفناه فيكون به دقايق فان كان الفضل لمقام الكوكب
نقصنا ما خرج لنا من الضرب من مقام الكوكب المحفوظ وان كان الفضل لنا في الدرج الذى يليه
زدنا ذلك على مقام الكوكب فيحصل لنا مقام الكوكب المعدل فتحفظه والله اعلم
واما الزهره وعطارد فانهما اسرع سيرا من الشمس فيلحق الشمس ويدخل تحت الشعاع
فنطلب غروبها غدوه وهو التغريب الصباحى واذا كان احدهما مستقيما وهو غربى عن الشمس

فانه اسرع سيرا من الشمس ويدرج في خروجه من تحت الشعاع ويظهر في المغرب بالعشي فيطلب
تشريقه من جدول التشاريق المسائية وان كان احد هذين راجعا وهو غربي عن الشمس
فانه يدخل تحت الشعاع بالعشيات فيطلب تغريبه من جدول التغاريب المسائية وان كان احد
هذين راجعا وهو شرقي عن الشمس فانه يظهر في المشرق بالغدوات فاطلب تشريقه من جدول
تشريق الصباحي واذا اردنا مقامها للظهور والاختفاء دخلنا بالبرج الذي فيه الكوكب واخذنا
ما بحياله من الجدول المطلوب وعدلناه كما فعلنا في تعديل المقام المعدل للكوكب العلوية
حتى اذا حصل لنا المقام المعدل نظرنا فان كان الكوكب مستقيما نقصنا سير الشمس ليوم من
سير الكوكب ليوم ان كانت حركته اكثر من حركة الشمس فيبقى ايهما كان سبق الكوكب فان كان
الكوكب راجعا ولا يكون ذلك الا للزهرة وعطارد فانا نزيد حركة رجوعه ليوم على حركة الشمس
ليوم فيبلغ سبق الكوكب ثم ننظر فان كان بين الشمس والكوكب مثل مقام تشريقه او تغريبه
ففي ذلك الوقت ظهور الكوكب من تحت الشعاع او اختفاؤه ولا بد لهما حسبنا وان اختلفا قسمنا
الفصل بينهما على سبق الكوكب فيخرج لنا ايام وما بقي ضربناه في كد وقسمناه على السبق فيخرج لنا
ساعات فيحفظ هذه الايام والساعات ثم ان كان حسابنا لظهور الكوكب من تحت الشعاع
ووجدنا مقام الكوكب المعدل اقل من البعد بينه وبين الشمس نقصنا الايام والساعات من اليوم
الذي حسبناه له وان كان بعد الكوكب عن الشمس اقل من مقامه المعدل نقصنا الايام والساعات
من اليوم الذي حسبناه له فيخرج لنا الوقت الذي يظهر فيه الكوكب والوقت الذي يختفي
فيه والله اعلم

جدول

جدول تشريق الكواكب وتغريبها

البروج		زحل		المشتري		المريخ		الزهرة				عطارد	
	تشرق	تغرب	تشرق	تغرب	تشرق	تغرب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	دق دج	دق دج	دق دج	دق دج	دق دج	دق دج	دق دج	دق دج	دق دج	دق دج	دق دج	دق دج	دق دج	دق دج
الحمل	كح د	ما كح	ى ى	يح ط	كا لد	ما ما	د ح	يه كح	ه يه	د ط	يح كح	لح كح	ط لح	ط مح
الثور	كا س	ما ما	لط و	ى كا	ى كو	ما مح	و بو	ط م	ه ح	د بو	كد ه	كد ه	يه د	يه ه
الجوزا	بو لد	لد كو	له نا	ما ى	بو كا	لد لط	ط بط	د لو	له لد	ه ن	يح د	بو ما	ى يح	ما مو
السرطان	لد ل	لد لد	لد مو	لد مو	لد كح	ط يه	ه لط	ه لو	ح كح	لد ا	لد ل	لد كد	لد كد	لد لر
الأسد	ما لد	بو لد	ى م	لد لا	لد كح	بو له	ح لد	ه ه	و بو	يح م	ما كه	ى كا	يح يح	ط مط
السنبلة	ى يح	بو مح	ى ا	بو لد	ما مو	ك ه	و يح	د لد	د كد	يح ب	ى كا	ط لط	يح ا	يح مح
الميزان	ى مح	بو لد	ط بو	بو له	ما يح	كا ا	ه ما	د لد	د يح	بو يح	ط بو	ى ح	كد لط	يح بو
العقرب	ى يح	بو لد	ى ما	له لد	ما مح	ى مط	ه يح	ه ه	ح ل	يح مو	ط مد	ى لط	كد ا	كد ا
القوس	ما له	له له	ى م	لد لا	لد لد	بو لد	ط لط	ه لو	د مط	ح ا	ط كه	ما لط	يح نا	بو كه
الجدي	لد ل	لد لد	لد مو	لد مو	لد مه	لد مه	د يح	ه لو	و له	د ح	ط لو	لد ى	يح لد	لد ى
الدلو	بو لد	لد كو	له نا	ما ى	بو له	لد لو	ا ح	ح يح	ه ط	د بو	لد كه	بو ن	ما ى	ط ن
الحوت	كا ىى	ما ما	لط و	ى كط	ى كو	ما مط	ح كه	ى بو	ه كد	د يح	لط له	كا مو	ى نا	ط مح

وهذه القواعد الضوابط المشار اليها في اصول الاحكام في الافلاك فيما يلزمها من حركات
اختلاف سير املاك نحن حفظها على سبيل الخبب التي تغنى بها عن الاحكام بلا شك ولا ريب والله
ولى الغيب جل جلاله بسم الله الرحمن الرحيم وبعد حمد الله والصلاة على محمد واله وصحبه
فان هذه الفصول المشتملة على ما يأتي فصل الحكيم الفيلسوف اوطوقيوس مقرؤ من كتب
بطليموس تال العلم اى فى هذه الالفاظ وكانت مرموزة ومبهمة حتى فرقت كتبه
الاربعة التى وجدت فى هياكل الهند التى سترها عن الناس فى ضوابط قواعد احكام
النجوم وجعلت ذلك على اعداد هندية اخذا على المطلع عليها ان لا يفشيها الى غير مستحقها
من العلما فى هذا الفن سيما من يتخذ ذلك على سبيل التجارب والقياس والامارات التى
اجرى الله بها العادة من غير قطع فى ذلك فان الله تعالى هو الخالق للافلاك ومدبر الاملاك
وكل صادر بفعله تعالى وارادته واياك ايها المطلع على ذلك فى الرجوع الى التاثرات
تاثير فان السحاب امارة للمطر والحمل امارة للنتاج **الفصل الاول** البرج الاول
نهارى ذكر والثانى ليلى انثى وهكذا مرتبة اربعة ثابتة اربعة منقلبة اربعة بجسد ومن
ذلك ثلاثة نارية وثلاثة هوائية وثلاثة ترابية وثلاثة مائية ١٣ البروج النارية
يابسة نهارية ذكور ومذاقها حامضة ١٤ الهوائية حارة رطبة دموية
ذكران نهارية ومذاقها حلوة ٤ع المائية باردة رطبة اناث ليلية ومذاقها مالحة
تفهه ١٥ الترابية اناث ليلية باردة يابسة ومذاقها مرة ٦ البروج المستقيمة
الطلوع من اول السرطان الى اخر القوس والمعوجة الطلوع من اول الجدى الى اخر الجوزا ٧١
كل درجة بعدها من راس المنقلب بعدا ما وبالبعد اخر متدينة ويوه تسما الدرجتين

المتقدمتين

المتقدمين ٨ البروج المعوجة تسمع وتطيع للمستقيمة ٩ شرف كل واحد من الكواكب
في البروج التي تهبط فيه تخالف طبيعته وجوهره ١٠ ولا لنا الفلك الخاصة مثل
دلالة الناري على الناري والارضي على الارضي ١١ لكل كوكب جعل له من البروج برجين من
جهة ما يخص طباعه وكذلك اجرى الامر في النيرين ١٢ السعود السخية فاضلة كريمة والنحوس
عاقة جاهلة لئيمة ١٣ السعود اذا اعطت شيا تمنعه هيبانه والنحوس اذا اعطت شيا
استرجعته واخذته ١٤ المسعدة التي تحدث بين النحسين اذا التقتا مساديه للمنحسة
التي تكون بين السعدين اذا اقترنا ١٥ النظر المذموم التربيع والمقابلة والمقارنة ١٦ اوفق
الامكنة بعضها لبعض واشدها ملايمة ما كانت الطريقة قريبة من الطريقة واوفق الكواكب
بالكواكب اشبهها طبيعة بها ١٧ لا تحكم للسلاطين والروسا الا بالاقوى والاشد
ولمن دونهم بالموجوا والضعف ١٨ لا ينفع النحوس من نظر التثليث والتسديس كما لا
يضر السعود من التربيع والمقابلة والمقارنة ١٩ من كثرت هيالجه طال عمره واسرع ...
٢٠ من كان عطارده في بيوت المريخ كان سيئ الظن طياشا ٢١ من كان عطارده في بيوت
زحل كان فهما عالما بعيد الغور دقيق الخاطر ٢٢ اذا اختلفا المكانان اختلف مطالعهما
واذا اختلف الاقليمان اختلف مناظرة الكواكب وشعاعاتها واذا اختلفت استعداده الكرة
الفلكية فافهم ٢٣ اماكن الكواكب من الفلك ومن انفسها ومن الشمس تدل على الكون والفساد
٢٤ اذا استعلى في الحدود الكبير جوهر من الجواهر فان ذلك الجوهر يحدث طبيعة وحليته وشكله
في العالم الصغير ٢٥ النيران اثنان نير نهار ونير ليل والسعود اثنان سعد نهار وسعد ليل
وبين كل واحد منهما واسطة تجمعهما ٢٦ الكواكب الذكوران هي المدبرة للنهار والكواكب الاناث
هي المدبرة للاناث وكذلك البروج ٢٧ من الاعلام الظاهرة حلول الكواكب في الاوتاد وصحة
دلالته لا سيما اذا كانت له مواضع في الطالع ٢٨ سرعة الانقلاب لا يكون الا من المريخ وكثرة
الثبات لا يكون الا من زحل ٢٩ افضل الاتصال ما كان طولا وعرضا ٣٠ من سبعة يعلم احداث
الفلك العامة الكلية من مبدا خلق العالم ودرجة الطالع عند مضي شي من الشمس والمائة دقيقة

قران الثقلين في المثلثات ووجد طالع سنة قرانهما وتحويل سنة العالم فيه شرح

الشمس واصابته دقيقه بقرانه وطالع الاجتماع والاستقبال والمولد لمساله ب سم لا ينال الناس

من له حظ في اصل مولده من المشتري اقوى واتقواها اذا كان في طالع المولد وله ايضا حظ فلا

شك فيه ج سم من كان في طالعه النحسان لم يخل وجهه من اثر وحش د سم من كان في مولده

النيران منحوسان لم تسلم من افه اقوى واقوى من ذلك الشمس اذا كانت منحوسه خصوصا

خصوصا في كسوف لانها تختص بالعين من جهة الاشعه ه سم لا يعدم الانسان عقله

والقمر في اصل مولده مرتبط بعطارد و سم من استولت عليه السعود كان نظيفا زكيا

ومن استولت عليه النحوس كان وسخا ز سم يعطي المريخ والزهره كما يعطي زحل

المثانه ح سم ما يكاد يموت ميته سوء من كانت السعود في ثامنه والعكس ط سم ما ادخر

الدخاير الا من كان صاحب طالعه وصاحب رابعه كوكبا واحدا اقوى ذكرنا الضياع

والالتفات الى العمايره ع من تبادل النيرين تعرف الموده بين الاثنين ا عم كما صاحب

الفلك الخامس يدل على السعود والامطار كذلك صاحب الفلك السادس يدل على السقام

والامراض ب عم من دخل على ملك والقمر في الدلو لم يحابه وان كان في الحوت اعرض بوجهه

عنه وفي الحمل بقلبه ج عم يكره الفصد والقمر في الجوزا كما تكره الحجامه والقمر في الثور

د عم افضل البروج لشرب الادويه المسهله المائيه وافضل المائيه العقرب ثم الحوت

ثم السرطان ه عم افضل البروج للتركه الاسد واردها الحمل و عم الكواكب الثابتة

تبلغ المرتبه الرفيعه تنقل من السفل الى العلو ولا تفعل الكواكب السياره ذلك

ز سم من كان له المريخ والزهره في السادس كان طبيبا حاذقا ح عم من كان عطارد

راجعا في اصل مولده والزهره تتلقاه بنورها كان مغنيا محسنا ط عم اذا كانت الكواكب

الثقال مغربه من الشمس اعطت ما يدل عليه في اخر العمر وبالعكس ه ه من اشترى شيئا والقمر

من اول الجدي الى اخر الجوزا المرتبط بربح فيه ا ه يكره الختانه والقمر في العقرب

كما يكره العلاج والقمر في الاسد ب ه موضع الزهره من الاسد عند الولاده يعظم شهوه

المولود

70

المولود فيما ابدا عليه طبع ذلك البرج ٥٣ من كان عطارد في مولده في الثاني عشر كان ذكيا حكيما

عالما ٥٤ محنة القمر عند الولاده وسقوط رب المثلثة الاولى للمهيلاج الخمس والخرام درجة

احد الاوتاد بنحس هلاك المولود سريعا ه صاحب الفلك الخامس على ما يعتقده صاحب الفلك الثاني

وكذلك يفعل صاحب الفلك الاول مع صاحب الفلك الثاني اقول وهذا اجلى ٥٦ الكواكب البابانيه

التي ادلة التربية اذا كانت في الاوتاد تنوب عنها وتفعل بفعلها واكثر ٥٧ ما يصل الى القمر وهو

زايد النور من المريخ مساويا لما يصل اليه من زحل نعم لان القمر في الزياده حار بالطبع والمريخ كذلك

فتامله وزحل البرد لاصاحب الفلك الرابع يدل على الملك كذلك صاحب الفلك الثاني يدل على كواكب

٥٨ منفعه البروج التي للكواكب العلويه في الاختيار للملوك مساويه للمنفعه التي تكون من البروج

القليه للعامه ٥٩ المواضع المحنا موضع القوه التي بين النيرين وصاحب الفلك الثاني بالقسمه

الفلكيه وما فيه وارباب مثلثات نير النوبه والحادي عشر ودربه وما فيه ٦٠ عطية الدليل

وهو الربع الشرقي من الزمان الساعات وفي الجنوبي الايام وفي الغربي الشهور وفي الشمالي

السنين ٦١ اذا انتهى نحس الى موضع شريف لم يضر اذا لم وعيد وكذلك السعود لا تنفع اذا لم يكن

لها وعد ٦٢ المناحس التي تكون في سني القران انما تكون من انتهى سنة العالم الى موضع النحس

لكل برج سنة العالم الى مواضع اقوى الادله في الغلا وحلول صاحب الفلك الاول في البروج

الثابته واعظمها الترابيه ٦٣ مسير الشمس في البروج الشماليه مع المريخ تعظم القبض

ومسيرها مع زحل يعظم الغمر في البروج الجنوبيه وبالعكس ٦٤ اذا كان لا بد من الاختيار

والقمر منحوس فليجعل ذلك النحس رب الطالع اقول ان فيه اشكال فليتامل ذلك من له دربه

في الاحكام ٦٥ اذا لم تقدر على ادلة الاختيارات كلها كان احق بالتقدمه صاحب الطالع وان

يكون في وتد سعيد شديد لاسيما العاشر فانك لم تبل بما فيها اقول واقرب من هذا انك اذا لم تقدر

على اختيار ما قاله الشيخ رحمه الله انك تجعل امامك المشتري في الطالع او الزهره ٦٦

المنفعه بالاختيارات المحموده اذا كانت السنه مذمومه يسيره جدا وبالعكس ٦٧ لا يضر المريخ المساوين

في الماكل لا يضر زحل في البر ٦٨ تقدم البروج الثابته في السفر تستحب المنقلبه ٦٩ ما يدفع مضرة النحس

الدليل الغريب في مكانه الحال في البروج المخالفة الطبيعة عن الدليل الا الله عز وجل ٧٠ ما اعظم
قوة الزهرة والقمر اذا كانا في الربع الجنوبي واضعفهما اذا كانا في الربع الشرقي ٧١ الحداثة بين
الكواكب على خمسة ضروب جوهر وبيت شرف وخلق وشكل ٧٢ الصداقة بين الكواكب على ثلثة ضروب طبيعة
وبعض طبع وجوهر ومشاكله ٧٣ المريخ يسالم ويوادع المشتري اذا كان في حضيضه وكذلك
يفعل زحل والزهرة والقمر وكذلك السعود اثنين منها في ناحية وواحد ٧٤ القريب الشمس
اذا كان زايدا في الفوق الحساب وكل كوكب مضي يسالم زحل والكواكب المظلمة اذا كان على خلاف
ذلك ٧٥ اذا ضعف بهرام قويت الزهرة واذا ضعف زحل قوي المشتري ٧٦ يقل ضرر النحوس
اذا كانت في حظوظها والعكس ٧٧ اذا اتصل النحس السعد يكون نظره لا سيما ان سلم من شكل المعاداة يعظم
نحس الكواكب في المواضع الوحشية ٧٨ كل كوكب اذا قارن الشمس رجع في سيره ٧٩ الشهادات انواعها كثيرة
لكن اقواها اتصال القمر بكوكب على افق المشرق او في وسط السماء ٨٠ اذا اراد القمر والادلا عن الاوتاد لم يتم الامر
الا ان تكون المثلثة عن سفر او شبهه ٨١ حلول الكواكب على دايرة واحدة من الدواير المتوازية افضل الشكلة التي تكون
بينهما ٨٢ منحسة عطارد بزحل في اصل المولد تورث عقله في اللسان ٨٣ ما اعظم الكوى على الحليل اذا كان البيراني كث
الارض عند المسئلة ٨٤ البروج تدل على الصورة والكواكب دالة على تدبير الصورة ٨٥ الاجتماع الافضل
اثنان احدهما خفيف والاخر ثقيل ٨٦ الثقيلان يحدثان الخلاف والانقلاب وذلك من انتقالهما
من مثلثة الى مثلثة ومن جوهر الى خلافه ومن حلب الى حلب ٨٧ من اسعد الكواكب في درجة الشرف
ودرجة الهبوط جميعا تعرف احوال الجواهر وملوك الامم ٨٨ الدليل اثنان جوهري وعرضي ولهما
شكلان عام وخاص ٨٩ موافقة الادلا خمسة كما موافقات الشهادات خمسة ٩٠ السعود تقوي طبيعة الجيد
وتهون طبيعة الشر والنحس عكسه ٩١ ما استعلى من الطبايع لم ينحسم تاثيره حتى يستعلي ضده ٩٢ تعظم مضرة زحل اذا
كانت في البروج المذكورة اقول والله اعلم خصوصا اذا استعلى في طالع مدينة تحلو له في مركز صفا من
طالع عمارتها الذي هو الثور واعظم من ذلك اذا رجع فيه او احترق او قابل الزهرة او ربعها كما اتفق
في اخر سنة ١١٠٨ واستمر بعدها فظهر دليله بحكمة الله الا انه في هوائي والترابي اخر فافهم ٩٣
ينبغي ان تجاوب المدينة التي صاحبها طالع العالم ٩٤ ينبغي كل ابتدا ان تجعل الفلك ملايما لطبايع الادلا

والادلا

والاولاد ملايمه من تشاركهما ٩٥ من احمد الاختيارات واسعدها ان تكون الكواكب النهاريه مشرقات
من الشمس في برج مذكور والليليه على خلاف ذلك من الشمس ٩٦ يكره اتصال القمر في بيوت الزهره بالمشتري وبالمريخ وبالمشتري من بيوت
عطارد وبالشمس من بيوت زحل ٩٧ من اعظم السعادات اذا كان ارباب مثلثات نير النوبه النهاري نهاريه في حيزها
مشرقات منه وارباب مثلثات نير النوبه الليلي على ضد ذلك ٩٨ تعظم سعادات من كان حادي عشر طالعه وحادي عشر
قمره وحادي عشر سعاداته في حيز محتفه بالسعود ٩٩ من كان اوتاد طالعه منقلبه والنحسات فيها كان
ساقطا طول عمره ١٠٠ يكون الانسان ساقطا في الغايه اذا كان النحسين مقترنين في درجه الرابع
١٠١ اذا لا صاحب الفلك الرابع دلاله شهوريه ١٠٢ يعلم مقدار ملك الملوك ومنتهى شانهم من الكواكب
الذين يكونان مع عطارد في اصل دولتهم ١٠٣ زوال حال كل قوم من خير الى شر ومن شر الى خير يجب فيه
ان يكون النيران في حدود النحوس ناظرين وان يكون ارباب الحدود ملايمه لطبيعه الابتدا ١٠٤ ما دوم
بقا الشي الذي يبدا به وطول عمره اذا كان صاحب الاجتماع والاستقبال ورباهما في الاماكن المحموده محموده
الحال في ذواتها متفقات مطبعات بطبايعها ١٠٥ ينال السعاده الرفيعه من كانت سنه تحويله تشاكله
لاصل دوار الفلك على صوره الامر الذي يصير اليه في تلك ويكون القمر متصلا بالقاسم السعد وبصاحب السنه
السعد ويكونان كلاهما في حيزهما ١٠٦ الحلب من اسرار صناعة النجوم وهو ان تكون الكواكب المذكوره بالنهار
فوق الارض في بروج مذكره وفي الليل تحت الارض والكواكب المونثه بعكس ذلك ١٠٧ دستوريه الكواكب العلويه
مسيرها خلف الشمس والكواكب السفليه مسيرها قدام القمر ١٠٨ معرفة حال المولود يوما بيوم موجود في
سير برج المنتهى الى الحدود ١٠٩ اذا صعد زحل الى دورة فلك تدويره او فلك اوجه وقارن القمر
او الشمس في اوائل الشهر واتصل به سعد من بعد اعليه ذلك البرج بعينه ١١٠ اذا حل الكواكب دقيقه درجه
الشرف وقارنه القمر ظهرت طبيعه ذلك الكواكب في العالم كله واعظمها قاثير الشمس ١١١ اذا ولي كوكب سنه
من سني العالم وهو في درجه شرفه ظهرت دلالته ونقل الملوك الى حد ابنيه واقليمه ومساكنه ١١٢ ما حان
انسان في شي يطلبه ولا انعزم عليه تبين حيله واثنا عشريه القمر مع سعد في دقيقه واحده واثنا عشريه السعد مع دقيقه
القمر ١١٣ ما اعظم محنة من يتولاه برج من البروج يحل فيه كوكب ذلك البرج هبوطه ويكون راجعا فيه رديا لحال
من صاحب الفلك الرابع ١١٤ تنجح الحاجه وتتم وينظف بها اذا ابتدا بها ودليلها كوكب حلب وله الابتزاز على جزء

الاجتماع او الاستقبال لاسيما اذا كان ذلك الكوكب سعد ١١٥ اذا دخلت السنة التي للعالم والمشتري
منحوس فانه يحدث الفور في الاشراف والكبراء في اول يوم من السنة ١١٦ شدة القوة وعظم البطش
هم الذين تكون لهم الشمس في وسط السماء مع زحل في برج وهو ما يرخلها ١١٧ اسباب السعادة حلول
رب بيت الشمس ورب بيت القمر ورب الطالع في حيلها قدر ازدياد نورهما وحسن اوضاعهما ١١٨ اذا كان
المريخ والزهرة مع الشمس درجة بدرجة في اماكن الزهرة او حظوظها كان كلام المولود مقبولا عند
جميع الناس ولا يرد اصلا **قوله** هنا فيه مناقشة وذكر ان المريخ اذا كان في اماكن الزهرة فمعلوم
غير مجهول ان بيتي الزهرة الميزان والحوت الاماكن التي اشار اليها فلا وبال المريخ حتى ظاهر فحينئذ
لا قبول له ولا باس بالثاني حيث اتفق وبال عطارد وشرف الزهرة فيكون مقبولا واما حظوظها
فالاول من مثلثها الدلو وهو وبال الشمس فلاحظ للشمس فيه الثاني من المثلثة الترابية السنبلة وهي هبوط
الزهرة فقد لبله غير مقبول اللهم الا ان ينظر في قول المفرهة او المعرب لتلك الكلمات التي باليونانية
من كلام بطلميوس في وجه من الوجوه او حد من الحدود ملائمة الزهرة غير منافية الطباع فكلامه صحيح
فيما اورده فتامله انتهى ١١٩ النامكل القريب من النبوة المقبول الظاهر الكلام يكون مشتريه وزهرته
صميمين ١٢٠ المذكورين بالرياسة في العالم النافذ امرهم الذي يكون مشتريهم وقمرهم في درجة واحدة
صاعدين الى السماء في ذرا افلاكهم واوجاتهم ١٢١ اذا كان صاحب الطالع والقمر في الصعود والحدان
ايضا كذلك وبعضهم ينظروا الى بعض كان المولود شديد العظمة والقدرة ينفذ امره ويعظم ذكره
١٢٢ اذا دل الكوكب في الاصل على شي فانه ينجح اذا صارت القسمة اليه خيرا كان او شرا ١٢٣ من كان
صاحب عاشره بالاتصال منصرف عن صاحب طالعه فانه يكون غير مقبول عند من يخدمه **قوله**
وكذا في المسايل ايضا عن من يريد الاتصال بملك فلا شك فيه اذا اتفق في سواله ذكر فحكمه حكم طالع
الولادة فافهم ١٢٤ الملوك الذين ينفذ امرهم سريعا وينصرفون سريعا ويتم لهم ما يريدونه
من كان عند ابتدا ملكهم الطالع ناريا وكذا كل برج اسماء اي سهام او احدها ناري والاخر هوائي
او كلاهما جميعا هوائيين ١٢٥ كل واحد من القواسم اذا كان في حيله وفي بيته او بعض حظوظه
ذيكون زايد النور اعطي من السعادة ما لا انخرام له ١٢٦ اذا كان في المواضع المحمودة في حد السعود وصاحب

الحمد حسن الكمال

الى حسن الحال مرتبط به فانه يعطى النجده والوياسه وحسن التصرف والثانى ١٢٧ المواليد المقصودون

المزاج بالجذام وما اشبهه هم الذين تكون النحوس فى مراكزهم والادلا مشتركه بالمواضع الضاده المتباينه

١٢٨ منفعة سهم السعاده فى باب الملوك والروسا سا وبه لمنفعة سهم الغيب فى امر اصحاب الهيا كل

والنساك واصحاب الوحى والالهام ١٢٩ حلول المشترى فى بيت مستقيم فى حيا و القمان لاسقط اذ نظر عداوه

تعظم لهم القوه الالهيه ويعطى النبوه والوحى والدوله التى لاجود فيها ١٣٠ من كان من طينه الملوك وصاحب

بيت سهم السعاده له فى استقبال صاحب بيت سهم غيبه فانه يتكلم بالحكم والنبوه وما يصدر عن الدين ونيار عهم

ويحا لفهم ١٣١ من اول النهار الى ثلث ساعات للدم والى تمام ست للصفرا والى تمام تسع للمرة السودا والى

تمام اثنى عشر ساعه للبلغم وكذلك الليل وكذلك ارباع الشهر وهى للقمر وارباع السنه وهى للشمس ١٣٢ من كان

صاحب طالعه بتيا من الشمس ومعه الدستور بيدمنها وهى الاستيلا عليها فقد كمل تشريفه وكان من مجالس

الملوك والعظما وله نباهه وقدر ومعرفه وذكر ١٣٣ من قران النقلين فى البروج المنقلبه يعلم تقلب احوال

العالم ومن قرانها فى البروج الثابته يعرف ثبات الاشيا ومن ذوات الاجساد يعرف ملوك الطوايف وتفرق

الملك فى واحد ١٣٤ اذا كان النقلان فى سنه اقترانهما فى وسط السما والثانى من طالع الحمل ظهر من يخبر

بالوحى ويعمل اعمالا عجيبه على قدر جوهر برجها وصاحبها ١٣٥ اذا اجتمع النحسان وقارنا القمر زحل بالعرض

فانه يحدث المجاعه والطاعون فان كان المريخ احدث انتقال الروسا واراقة الدما الكثيره والقتال والفنا فيما

يدل عليه ذلك البرج بجوهره ١٣٦ اذا اقترن السعدان وقارن المشترى القمر بالعرض احدث العدل والدعه والخصب

وان كانت الزهره احدثت الفرح واللذه وصحة الابدان والسلامه **اقول** خصوصا اذا كان ذلك فى برج طالع مدينه

معروفه مشهوره فلا شك فى هذا الدليل الواضح ١٣٧ ما اعظم مضره الكواكب ذوات الذوابه للناس اذا ظهر فى برج

على صورهم وكذلك اذا كان فى طالع عماره مدينه ١٣٨ اذا قارن القمر كوكبا بالطول والعرض فلا بد ان يظهر دلاله

ذلك البرج والكوكب بطبعهما ومزاجهما فى العالم ١٣٩ من كثره قوة الدليل وغلبته واستعلايه تعلم التاثيرات

او من الكواكب التى تحج قواها ظهاها ١٤٠ كل شى حدث وطال ملكته وتحرك فتمكن لبثه وتعبير وزاد وفسد وطال

ملكته فذلك من دلالة كيوان ١٤١ كل شى يحدث سويا ويفسد سريعا فذلك من دلالة بهرام ١٤٢ كل شى يحدث سريعا ويفسد

سريعا ويعقب فساده سريعا ويطول ملكته فى الفساد فذلك من صبغة زحل والمريخ ١٤٣ من كان من طينة الملوك فى اصل

مولده الشمس فانه يخالفهم بطبعه ويلايمهم بفعله ١٤٤ من وجد القمر عند ميلاده في الثور في دقيقة الطلوع
والشمس في الاسد على انه المشرق في جمعه الطلوع بلغ درجة المملكة **قلت** وفي هذا انظر لكون ان فيه
اشكالا لانه لا يتفق حينئذ على قوله ان القمر في الثور في دقيقة الطلوع والشمس حينئذ في الثور في العاشر
في الدرجة الاولى او في الثانية في شرفهما ان الشمس تظهر الامر لطالع وتكشفه وتشهره خاصة اذا كانت في
بيتها في الاسد فلها خمس قوى خاصة الملك والحظ والبيت والتشريق والذكورية الذي له الحلول فوق
الارض ووتدا ايضا وكذلك القمر في بيت السلطنة والرفعة اذا كان النظر من القمر الى الشمس من تربيع فلا
مانع حينئذ فقد بنا لا ذكر بحر هذا اذا كان من طبقة الملوك وان لم يكن كذلك فيهما يناطل ذلك انتهى
١٤٥ متى كان المشترى في مولده قد جمع قوى الكواكب كلها غير مسلم دفع الى زحل وكان يقبله وهم وكلاهما جميعا شرقيين
صاعدين في وتد حلب سكان المولود ممن يملك الدنيا ١٤٦ اذا كان النيران كل واحد منهما في نفس درجة شرفه وكلاهما في حيزهما
سالمين من النحوس ملك المولود العالم واتصل ملكه بذريته وقام فيهم الملك زمانا طويلا وهذا ظاهر الدليل الا ان القمر
في بيت شرفه لا حلب له الا الشمس مع ذلك وان كان مثلا القمر فوق الارض فلا حلب حينئذ ١٤٧ اذا كان صاحب
طالع المولود وسطها العالم وهو بالحمل والسلطان والدرجة هي درجة الشرف شاع امره في الدنيا كلها **قلت**
وهذه الاشارة في السلطان الى كوكب المشترى كونه في شرفه وقد اتفق هذا او نحوه في ولادة الرئيس ابن سينا حتى استو
وشاع ذكره وتشهر فانا الكلام الذي كانت في اشرافها حيث ما نرجح له والله اعلم ١٤٨ الاشياء التي لا بد من صلاحها
او صلاح ما قدر عليه منها الطالع الميزان وسهم السعادة وبرج الاجتماع ومراعيها ودليل ذلك الوقت من اصول والكان
الحاجة وصاحبها والكواكب التي على جوهر وشكل تلك الحاجة ١٤٩ من صاحب الشرف والقائم وصاحب
وصاحب السنة ينتقل الكواكب في الاماكن والتبدل والمناظرة تعرف احوال العالم وتحويل سنيهم ومن
القمر دار قسمته والقاسم الذي يكون قسمته ١٥٠ حياة كل ذي روح بقدر حظه من النيرين ١٥١
اذا كانت السعود في دائرة الاماكن المهلكة وتصلت بالدليل والدليل بها قطعت كما تقطع النحوس ١٥٢ لا
يحكم على نظر في راحة المريخ في وتد لاسيما اذا كان الطالع العقرب فانه يكذب بانتقال البرج وكل الكواكب
الدالات عليها اماكن سعود وارتفاع الى اسفل وانحطاط وبعكس ذلك ١٥٣ الكواكب لطبيعه القد
المشترى والشمس وعطارد ١٥٤ كما تقطع المشرق على ذكر الاحداث والشباب والابتداء وكل شيء يتحدد

كذلك

كذلك وسط السماء يدل على الملوك والرؤساء والمتدينين والفقهاء ووسط السن والمقتدرين وكل منقطعه
المغرب الدال على ذوي الاسنان والموتى والاناث والاعداء وعلى كل شي عتيق خلق بالي كذلك وتد الارض على السن الاخير
وتر الفناء وموضع الكنز والاباء والارضين والمكان الذي ولد فيه المولود وصناعته وزهادته ووعده وذخايره ٥٥ اما يدل
على ناحية من النواحي خير والاشر الا ينبغي طبع البروج والكواكب الدالة عليها بالطبع ٥٦ اما اشد واقبح دلالة الكواكب اذا
كان صاحب جزء الاجتماع في المقابلة ولا سيما ان دفع القمر اليه ويكون صاحب سنة العالم ٥٧ دلالة طالع سني العالم دلالة كليه
ودلالة طوالع ارباعها جزئيه ٥٨ اذا اتفق ان يكون صاحب جزء الاجتماع او الاستقبال الكاين قبل نزول الشمس احد ارباع
من الارباع متحركا على المكان الخوارج والمنافقين ٥٩ ايكون الابتدا بامر عظيم له قدر والنصف الذي يكون فيه الاجتماع والاستقبال
منكوس ٦٠ الابتدا الشريف العظيم من رام استخراج شي والدليل ينظر الى زحل ليصيبه بالة ٦١ من رغب الى الله عز وجل
والراس وسط السماء مع المشتري والترفي بما رجته وصاحب الطالع يوجب الاجابه قلت وهذا مستفاض عند اهل الصناعه
بالاجماع ولكن الله سبحانه وتعالى سميع قريب يجيب دعوة المضطر والسر في خلوص النيه دايما يريدون سعادة الوقت
ومعلوم غير مجهول ان ليلة القدر لاتاتي الا في اسعد الاوقات وابركها ولا تلاحظ الا سعيد وقد اجمع الكل ان المشتري
والراس على سمت الراس اذا ساعد الطالع وسعد القمر كان به الترفي الكلي فيما يراد والله اعلم بجمله ٦٢ حلول صاحب
الرابع في التاسع من يدل على موت الوالد في الغفاس ٦٣ لا ينتفع المحارب والمنازع برايه اذا كان صاحب الطالع
منحوسا او راجعا اما تحت الشمس فانه كانت هذه السواقط للسابع كان الظفر للبادي ٦٤ اذا كان صاحب الرابع مضرور
بصاحب الطالع خيف على احد الابوين من الولاده وهذا اقول والله اعلم ان المفسرات الى ذكر الصور بانه اذا
كان صاحب الرابع مربع له صاحب الطالع او وجه المقابله خيف على الابوين من تلك الدلاله في العداوه ٦٥ ايكره التحاذ
والملك ان ياخذ وصاحب الطالع في الثامن ولو كان شرفه المعني في قوله على انه في حادي عشر بيته درجاه ولكنا نقول
وكذا في الحاديه من له شهر ٦٦ التي فيها اليه ان سعودين تكون الغلبه لهما برايه المفسر الموضع ٦٧ ايكره عنه
الحرب ان تكون الشمس في الطالع او مع صاحب السابع الا ان يكون الحمل او الاسد ٦٨ احذر ان يكون لك كوكب تحت الشمس
الا فيما يراد ان تكتمه او تستره وان فعلت بطل ذلك ٦٩ النحس يحمي موضعه ويفسده والشمس تحميه ولا تفسده
٧٠ يكره لامور ان يختار له برج العقرب ٧١ الكواكب العلويه اذا كان احدها كالحد اه وهي في مقابله
الاول للرجوع نقص من عطيته الخمسين وفي مقابلة الثاني من الرجوع الخمس اقول وهذا المفسر لا بد ليه

في قوله الاول الا زحل والثاني المشتري لا صاحب الاول والثاني من الطالع ١٧٢ وهو تقبيل الزياده من الكواكب التي اسفل
منه ولا تقبله من الكواكب العاليه عليه ١٧٣ لا تغفل امور سهم الزمانه فان موضعه اذا كان منحوسا بكوكب او شعاع
نحس او صاحب موضعه كان بذلك العضو علة واضحه بحسب برجها ١٧٤ احذر ان تخرج ملكا الى حرب وصاحب الطالع يسلم الى صاحب الطالع
او يتصل به ١٧٥ احذر الكيد ان يكون موضع صاحب الطالع او في لمواضع التربيع فانه اضر من الذنب ١٧٦ السابع يجري الصحيح
وهو الذي يراد فيه الاوتاد ثابته والقمر وعطارد في بروج ثوابت والقمر منصرف عن السعود وفي احد الاوتاد سعد
١٧٧ كما ينظر لبدن السلطان اذا قام او الوالي اذا تولى علامات الطالع كذلك ينظر لسلطانه ومكسبه من وسط
السما اقول وهذا الدليل ظاهر خصوصا في التسيير فانه يسير لبدن السلطان من الطالع ولسلطانه
وما يوول اليه من وسط السما ١٧٨ اذا هلك المولود قبل ان يتم له اربع وعشرون ساعه فهو بمنزلة السقط له
ولا دلالة له اعلم ان المراد هنا في هذا الحد الذي ذكره فيه ان لا دلالة له يريد من جهة الابوين في دلالتهما
لما يستند اليه فيمن يتربا ويعيش في امورهما ١٧٩ اقوى الادلة على حال الاب او الام مولد ولده الاول
ويتاركه من ولد بعده وهذا تاييد ما حكيناه اولا في السقط فافهم ١٨٠ الجان بختشان اقوى
في امور العمر والكدخداه اقوى في امور الحالات وصاحب الشعاع مثل الجان بختشان واقوى ١٨١
كواكب المثلثه المثلثه اعظم دلالة على امور الدين والخوارج والاحداث التي بسبب الدين ود
القران الاصغر وتحويل السنه اكبر دلالة منهما على امور السلطان وما يكون من العامه واحوالهم
في السنه ١٨٢ فانه يحدث الضرر في الاشراف والكبراء في اول شهر السنه ١٨٣ اذا انتحست المثلثات
النارية كلها في تحويل سنة العالم عظمت الافه بالروسا والسلاطين وبالعكس ١٨٤ اذا كان البرج
الحادي عشر وقطبه مسعودين في طالعهم اصاب الرجال والناحيه عظيم ورفعه ١٨٥ اذا
اقترن النحسان في طالع سنه لحق الضرر جميع الناس وان كان في وسط السما هلك ملك ذلك
الاقليم وان كانا في الغارب عظم حال الخوارج وقوي وعظم امورهم وان كانا في الرابع عم الخراب
وتساقطت البنيان وان لم يكن كذلك تقس بفكرك ودرايتك ١٨٦ لا تحكم بشي من قران الخمس
الا بمفارقة الكواكب بعضها بعض ولا تحكم بالمدخل الا بتناظرها وتبيانها واشكالها ١٨٧
اذا كان الدليل على همة الرأس سيرا بمطالع الفلك المستقيم وفي الطالع بمطالع البلد وفيما

بينهما

بينهما بامتزاجهما ١٨٨ من درجة الطالع يعلم ما يتصل بالجسد ومن درجة القمر تصرف الجسد
مع النفس ومن درجة النير الاعظم المنزله عند السلطان ومن درجة وسط السما يحايد من الاعمال وكل درجة
ستعد اعلم ان قوله هنا من درجة الطالع الى اخره يريد التسيير في المواليد وغيرها وفيه بحث ١٨٩
الكثيرين الالات العظيمين الايسار هم الذين يكون صاحب تاثيرهم في شرفه او في حليه او في بيته يتصل
بصاحب الطالع لاسيما ان كان المشترى ١٩٠ العظيمين المنزله هم الذين تقع نيرهم في وسط السما في برج
ناري والقمر ينظر اليها من تشكل التثليث المتيامن عنها ١٩١ الشديد القوه العظيم البطش
هم الذين تكون الشمس لهم وسط السماء وزحل في برج ذكر وهو سابر خلفها ١٩٢ كان الطالع
للموجه كذلك الرابع للموجه اليه وتشبه هذا حال القمر في الانصراف والاتصال وشرك الخامس وربه نعم
اقول ان ذلك كذلك لان الكوكب المنصرف عنه القمر عون لصاحب الطالع والكوكب المتصل به القمر عون لصاحب
الرابع فانه مثلا اذا انصرف عن المريخ من حكم الطالع واتصل بالمشترى كان المريخ عون البادي في امر
القتال والمشترى عون المطلوب والزهرة لو كانت محل المشترى واتصل القمر بها كانت اقوى في هذا
الشان من دلاله المشترى وقس على هذا غيره من الاخيرين ١٩٣ السرطان يدل على المياه الكثيره الحركه
والعقرب يدل على مياه الانهار والحوت على المياه الراكده ١٩٤ المسئله عن جميع الحال شبيهه بالمولود
ويجب ان تحول سنوها ويحكم عليها اقول وهذا واضح ان المسئله في جميع الحال شبيهه المولود فيمكن لذلك
ما خلا تحويلها والله اعلم ١٩٥ الراس يزيد في طبع كل كوكب يكون معه كما ان الذنب ينقص ومقدار
الزياده والنقص منهما واحد ١٩٦ لا تتعجل في الحكم في مقارنه الكواكب بعضها بعضا فقل ما اتفقت
طبايعها وانقلبت مزاجها ١٩٧ مسرة زحل بالدلو ومسرة المشترى بالحوت ومسرة المريخ بالعقرب
ومسرة الزهرة بالميزان وعطارد بالسنبله ١٩٨ مضرة العقدتين بالكواكب السفليه اعظم من مضرتها
بالكواكب العلويه ١٩٩ الاختيار الذي يطبع النحوس تحققها غلبتها وبالعكس ٢٠٠
صورة الفلك عند المسئله للسايل المتحرج على مثل ما في نفسه هذا والله اعلم واحكم ما تكلم عليه
اوطوقنوس في تعريب الماي الكلمه التي لبطليموس وكانت على لغة اليونان وهذه التعريبات
تحتاج الى شرح يكون فيه التفهيم والتعليم لمن لم يكن له غزر درايه ولا فهم في اصول الاحكام ولولا

استعمال الزمان والضيقه والامتحان وما شاكل ذلك من عدم ما عنّ الاوقات في ذلك الاوان
لجعلت لذلك شرحا يبين ويحل ما فيه من الابهام ويبين القشر عن اللباب مع ان هذه الالفاظ التي انا
بها انما هي ضوابط الاصول والشروح فيها يطول فلا يكتفي الناظر بشرح ذلك فيقول ابوز لي حقيقة ما رموزه
من ذلك الابهام والله اسأله ان يوفقنا لما يرضيه ويختم لنا بالصالحات ويغفر ذنوبنا ويستر عيوبنا
وان لا يواخذنا بما فهنا به خصوصا في هذه العلوم بجاه النبي محمد صلى الله عليه وعلى اله وصحبه عليه وعليهم
الصلاة والسلام بعد ذلك وكان الفراغ من رقمه في ٢ من شهر الحجة الحرام سنة ١٢٩٤

فصل في احكام السنه اعلم انك اذا اثبت الطالع والنقطة المذكورة في المواضع الاربعه
او بلد عرف طوله وحررت مراكزه وما يتصل به وعرفت الاكثر حظوظا فاجعله دليلا ومستوليا ثم اعلم
ان اقواها رب الطالع ثم الرابع ثم السابع ثم العاشر لذا اقر الكرم والذي ينبغي كما ذهب اليه
المحققون من ان الرابع قبل الرابع في القوة ثم ما يلي هذه الاربعه على التفصيل وتسمى الشواهد
وما يلي الاوتاد فان وجدتها والا فاعد الى اقرب الكواكب اليها بشروق الشمس ثم مغربها ثم تويهر النوبه
على التفصيل لان الثلاثه قالوا في مرتبة الواحد كما ظن وهل يعتمد عليها اذا تكافات الارباب او كفت والاوتاد
والشواهد وعليه هل يفصل شيا مما ذكر في الاصح والايجاب في الاول ويكون بعد الشواهد والسلب في الثاني
لعدم استيلاها على البيوت المشغوله بارباها **فصل** في حاله الدليل اذا تحرت الاشاره ووقع الاختيار
على ان الدلاله للكوكب بحسبه فاما ان يكون من العلويات او لا فالاول احسن المدبر فيما يدل عليه ودوام ما يكون ما يكون ابدا
والثاني بالعكس وتتفاوت في انفسها فاطول الاول زحل واقصرها المريخ فاذا كان الدليل زحل مثلا
مسعبه اذا على صلاح حاله اقامه كالعرش والبنا وصلاح الملوك والخصب والامن وكثره العلوم فاما ان كان
في النادبه على امر اليهود وناموس ملتهم وعلى ملكهم وعزناموسه وفشو العلم والدين والامر بالمعروف والنهي عن
المنكر الى غير ذلك وكذا الصنايع الرفيعه وقله الامراض الوحشيه وحسن النبات ورخص البياض وما يحتاج
اليه الى الما كالارز وشبهه او الهوايه على حال النسا ومن الوقار والعفه والدين وان لم ينفرد وحسن
فعكس ما ذكر في الاحوال مع وجود الطعن والسيف والخراب والجور والافات كالجراد وقله ما يميل الى
المواد والهدم والاراجيف فاذا اردت تعرف في اي موضع يكثر ذلك فانظر موضع الدليل من الابراج والبرج

من ابي الاقاليم ترشد وان لم يكن منفرد افاما ان ياذجه المشترى وبدل حينئذ على ثبات الامور وصلاح
الملوك وارباب الاديان ويبس الجو وكثرة الامراض البارده خصوصا السودا او بدو صلاح كل جوهر بين بياض
وسواد او المريخ فيدل على النكد والخصومه وسفك الدما ان نمازجا في نادر مع الطعن والسلب وموت الفجاه
في ما دالمكر والخداع واللصوص في الترابي والثورة من قبل النسا وانتقال الاديان وكثرة ما يميل الى الحمر في
في الهوايات او الشمس فعدل الملوك وقيام النواميس الشرعية والسنن الصالحة وطول دولة السلطان ان مازجها
في الاسد والحجاب والوزرا في السرطان وصلاح الاشجار والزروع في السنبله والمواشي في الحمل او
الزهره فعلا اللهو والطرب والموسيقى وتهرج النسا والزينه والخصب خصوصا في الهوايات
او عطارد فعلا صلاح الكتاب وارباب العلوم والاديان والسحر والسيميا والعزايم خصوصا
في الجوزا او القمر فعلا الهدم والحرث والتغير وكثرة العزل في كل ذلك بالتفصيل المذكور في الاوجه
والبروج والامكنه لكن يختص بزيادة اشيا بالنسبة الى برج برج ففي الحمل يدل على فساد العراق
وموت في الروم وتجبر الملوك لاسيما ان شرق فكثرة الاراجيف وان غرب فعلا الغلا والوبا وفساد بابل
وفارس وفي رجوعه على الزلازل والصواعق والاخاويف السماويه فان بدا من تحت الشعاع صلاح
الزمان وحسن دهر السنه وصلاحه وفي الثور على ظهور العلم المتعلق بالديانات مع ضيق الحال
والغلا ومرض الكبار والقرابه والامطار والرياح البارده كذا قرره الجل من اهل هذه الصناعه
والصحيح قلة الامطار مع نقص النيل وصلاح الاشجار وصحة الغلات وان قلت وان
شرق دل على صحة ما ينسب الى السواد وكثرة المعادن الخضر كالزبرجد والرصاص لا مود وان غرب
فعلا الاراجيف خصوصا بالصعد والرياح والمطر في هذه البرد كلها ويدل على موت المواشي الا في رجوعه
خاصه ومن تحت الشعاع على عواجد ر و احكه و اختلاف الجند وفي الاحتراق على خصومه والضيق لكن
بصلاح الغلات حينئذ وترتفع الرتب وينحط الفظ وفي الجوزا على موت الاكابر وتجديد الاماكن الخرب
وسكون الفتن وصلاح اخر العام وفي التشريق على مرض الملوك او التغريب على رداءة الهوى وقلة المطر وعسر الولاده
وكثرة الاماته وطلاق النسا او الرجوع على كثرة المطر او لاحتراق وتحت الشعاع على فتن الحجاز
وجزاير الموصل وفساد ارمينيه وانتقال المذاهب لكن لا بد ان يحقق في الطريقه على احوال

الشابعد الانتصاف واستولى ملك الفرس على ما يليه وكثرت الزلازل بالصين واستقلت الشبابا التدبير وفي
السرطان دال على صلاح الملوك والطاعات لهاد فساد عام فيما عدا وفي التشريق على نقص المياه وغلا الاسعار وفي
التغريب على الزلازل واوجاع الصدر ومن تحت الشعاع على موت الاشراف وفساد العراق والمغرب وفي
الاحتراق على الزلازل واللصوص والامطار بالروم وارتفاع البياض كالقطن وفي الرجوع على صلاح الزرع والاشجار
وموت المواشي وفي الاسد يدل على كثرة الامراض في الملوك وموت الجند والغلا والوبا وفي التشريق على
الامطار المتقدمة وتغير الاهوية وبرد الشتا وفي التغريب على موت اشراف الناس وفي الرجوع على كثرة
المعادن والجواهر وفساد الثمار والغلة وفي الاحتراق على الامطار والبرق ومن تحت الشعاع على تغير الدول وخراب
المدن الكبار وفي السنبلة على كثرة الامطار والخصب ورخص الاقوات خصوصا الحنطة وفساد راي الكتاب
والحساب واهل التعليم وفي التشريق على كثرة المياه وبرد الهوى وفي التغريب عكس ذلك وفي الرجوع على
حسن الحمل والولاده وفي الاحتراق عكسه مع رخص في العراق السنة وحسن المتاجر دون اخرها ومن
تحت الشعاع على موت الاطفال والغلا كذا قاله الطبري وغيره وفي الميزان يدل على صلاح الغلات الا الورد
والعصفر وفساد القطن والحرير وكثرة الصوف وفي الميزان على حسن الهوى ورخص في الشام وغزو الروم
وجور الملوك وخصومة الناس وكثرة البنيان واللهو والطرب واعمال المحارق وفي التشريق على الفتن
والامراض والغلا اول السنة دون اخرها وفي التغريب على قلة المطر وبرد الهوى ووقوع الزلازل
بالصين وقلة ظهور دواب البحر وفي الرجوع على طول المرض بالرياح والمص وفي الاحتراق
على صلاح الملوك والاجناد والموت ومن تحت الشعاع على قلة المطر والغلا وفتن في المغرب والفرس
والجزاير الكثيرة وفي العقرب على سقوط الناس وموت العجايز ونازلة بالمغرب ورياح بالمغرب مختلفة
منكرة خصوصا في آلات البول واوجاع المثانة وظهور الجدري وفساد النقود وكثرة حشرات الارض
كالافاعي وربما وقع رعي الدم وقد تنكسف الشمس على ما حكاها في عشرين منه وفي التشريق
والتغريب والاحتراق وتحت الشعاع هنا يدل على الفتن والاراجيف بين الملوك وموتهم في التغريب
وموت الترك والعرب والعجم ويزيد الاحتراق وامتحان العرب في ظهوره من تحت الشعاع وفي
القوس على حسن الهوى وغلا السعر وموت المواشي وملوك العراق ومرض ات الجنب والسل والربو وفساد

اوا الشتا

اورالفساد دون امره وفتن العامه وفي التشريق على موت الاكابر وفي التغريب على كثرة الحماء والجوع على
انحطاط الملوك وفجور النساء وفي الاحتراق على الغلاء وشدة الحر والبرد وقلة الماء ومن تحت الشعاع على رخص ياتي بغته ثم يزول
ورعد كثير بكانون وشباط وفي الجدي على كثرة المطر والولادات وحسن السعر وانحطاط الاكابر وارتفاع السفل
وغلبة ملوك العرب على بعضها وخرابها بالروم من قبل المياه وفي تشريقه موت النساء وفي تغريبه امراض وحميات وجوع
مصادرات في الاموال وتشويش في الرعايا الى غير ذلك من البلايا وفي احتراقه فساد في الماء وكثرة موت وقلة امطار
وظهوره من تحت الشعاع كثرة رياح ومطر وفساد ثمار وفي الدلو نقص وغلاء وزلازل وامطار واختلاف
وفتن وباقي حالاته هنا في الخمسة الاخر يعني التشريق والتغريب وغيرها هو حزن ووباء وغلا خصوصا في احتراقه
وكثرة بالغرب وفي الحوت كثرة الكآبة على موت الامراض كالجذام والبرد والرطوبة كالدوالي والنقرس وعلى فساد
الملوك والقحط خصوصا في رجوعه والخوف والاراجيف لكن بتوسط حال الحبوب في الرجوع والورع في الاحتراق
ويزيد ببلاد المغرب والعراق جيد وفي احكام البابلي تظهر دواب البحر ويكثر السمك والجراد ويموت ملك الترك
فهذا ملخص حاله في البروج واما البيوت فاذا عدلت الخطوط وعلمت الطالع وما بعده الى اخر الاثني عشر البيت
فانظر الى زحل فان كونه في الطالع دليل الملوك فان كان حاليا كانوا كذلك في العدل والرفق والسياسه
الى غير ذلك بمطلق الحاله وان ضعف فعكس ذلك وفي الثاني على جمعهم الاموال وحسن تدبيرهم او السعة وفي
الثالث على توسطهم في الخير واحسانهم الى الاقارب والتواضع وفي الرابع على العمارات وكثرة الصنايع والعلا
في الفلاحه وزيادته في ذلك اي في ذلك الموضع المذكور عكسه وفي الخامس على سود الملوك بكثرة الاولاد
وحسن حال الرعايا معهم وزيادته دليل تولينهم الاولاد في فساد الملك وضيق المعايش وغلبة الفقر بقضاء الله
وموت في اخر السنه والله اعلم وفي السادس على قعود الملوك والتواني عن المصالح وتشاغلهم بالدواب
وظهور الجبية على الموالي وحبال في عصور الاكابر وجور ووقوع الامراض السوداويه كالجذام والاحتراق
السوداويه وفي السابع على البسط والسرور بالتزويج مطلقا قلت وكذا السوادي لخصامه فيه وامهم
قال الطبري للتجاره وزيادته على موت النساء والغم وقلة المعاش والطلاق وفسخ الشركه وفي الثامن
على انفراد الملوك بالصوم والعبادة وتبذير الاموال قلت يريد ايضا فيه على خوفهم من خشية الله
وان لا ياتيهم الموت على حال غير مانوس وزيادته عكس ما ذكر وفي التاسع على النقله والحركه

وسفر الملوك بانفسها الى الحرب والتجار الى ابتغا الكسب ورداته هنا على الحزن فى ذلك كله والاراجيف والاخبار
المخوفه وغرق السفن وفى العاشر والحادى عشر على محبة الملوك للعدل والاهتمام بالاصلاح والتوجه الى تحصيل الامور
العاليه كالعلوم خصوصا فى العاشر ورداته فى هذين البيتين عكس ما ذكر الان فى الحادى عشر يدل على بذل الملوك اموالها
اسرافا وفى الثانى عشر على محبتها الدواب والمتاع والانفاق ورداته هنا على تظاهر الاعدا او موت
المواشى والغلا وضيق الحال انتهى ما قيل فى دلايل زحل فى البروج والبيوت وما يلزم من اللوازم
كالرجوع والاحتراق وغير ذلك من حسن وضعيف هذا اذا كان دليل فى السنه وانفرد بالدلاله او
ما وجد غيره حسب ما ذكر او فى طالع سنه قيام ملك او وان وكان دالياليس هو على العموم فافهم ذلك
ويليه المشترى فى دلايل عوالم السنين كما ستعرفه هنا مصرحا ان شا الله تعالى **وان** كان المشترى
دليل السنه وهو فى افراده سعيد ادل على العدل فى ساير الامور وظهور الصدق والامر بالمعروف
والنهى عن المنكر ورفعة اهل الدين وصلاح حال اهل العلوم والاكابر وقيام ناموس الشريعه
والاسلام وانتظام الحال بنحو حفظ الثغور والالتفات بالمحاسن الى اهلها والى الفقرا والمساكين
لكن يدل على غلبة النصارى بموت ملوكهم واعتدال الهوى ورخص الاسعار وقلة الامراض
وصحة الاشجار وكثرة الربح وان كان رديا فعلا عكس ما ذكر خصوصا بالاقليم الرابع والكثر منا
يموت حينئذ باوجاع الصدر وان مازج غيره دل على صفا الهوى ورياح الشمال وصحة الامزجه
الا مع عطارد فانه ينقص بالفساد خصوصا مع المريخ وعطارد معا فيا الطاعون **وفى** مع المريخ
دحفا عن الزمان والجور والغلا اخر السنه واللصوص **وفى** مع الشمس وعطارد على العدل الدين
وظهور العلم والنواميس الحسنه ودقيق الحيل والالتفات الى عمارة المساجد والتفقه **وفى** مع
الزهره والقمر على حسن حال النسا فى الحمل والولاده والزينه والسرور وعلى ما يتعلق بهم كالطيب
والترفه والقصره ومع القمر وحده على حسن حال الناس والعلما والصلحا وكثرة العباده والله اعلم
فى اما حاله فى البروج فمتى كان فى الحمل دل على ما ذكر من حال الملوك والعلم على الحسن ومن الزمان
على الامطار والاهويه الصحيحه والامان الا فى الرجوع فعكس ما ذكر مع حر الصيف وبرد الشتا
وفى الاحتراق على غلا الحجاز ومصر وظهور الاعدا وفى الثور فعلا العباد وكثره المواشى

وحسن البعر

وحسن السعر والزروع لكن في تشريقه تقل الامطار وفي رجوعه موت الاكابر الناس قلت وربما يتغير
عند رجوعه النقود من الفضة لان فيه دلالة على المال الصامت وفي احتراقه ظهور الاعدا اقوا ويتغير احوال
السادة والقضاة والعلما وفي ظهوره من الشعاع موت العلما والوزرا وفي كله وجع العين وفتنة المشرق
ومرض بالشمال وفي الجوزا على الصلاح وان مازج الزهرة فالخصب والامان والرخص وفيما عدا ذلك من
الحالات على الخوف والولادة وفي احتراقه موت الملوك دون الوزرا واوجاع العين والصدر
وموت عظما الشمال وفي ظهوره من تحت الشعاع مزيد تاثير في خصب المغرب وفي السرطان
على عموم العدل والسرور والنصح والبركة في الرزق وراحة القضاة والعلما اذا كان ناجيا عن
المناظرة فيما يحسه فاذهم ولكن مع امراض الصدر خصوصا بالعراق وتشريقه على البرد والامطار
وتغريبه على سرور الناس ورجوعه على الخوف وموت العلما واحتراقه على فتنة بالمغرب وحفظ الملوك
وغلبة الاعدا والفتن وظهور الافرنج بالروم ونواحيها وكثرة السعال والامراض خصوصا البواسير
في احتراقه وحر الصيف في تشريقه وحسن الهوى في رجوعه وفي السنبلة على السرور والامان وسلامة
الزرع والابدان وارتفاع السعر قلت وفي هذا النظر في قول الشيخ على السرور والامان وهوا جلا من
ان يغلط في ذلك لانه بيت وباله حينئذ فيدل على كرب العلما والقضاة وما شاكل ذلك والتخلفات بل وضيقه
العالم خصوصا في اقليم ذلك البرج او حصة فيه لاي البلدان كما وقع في سنة ١١٠٨ بصنعا وحدودها
من المضايق وارتفاع السعر وتشوش لدوام مع اتفاق احتراق الزهرة في ذلك البرج والله اعلم واحكم
وتشريقه على قلة المطر وزيادة الحر وتغريبه موت النساء العفف ورجوعه موت الكتاب والوزرا وخصب
ارض الموصل واحتراقه انعقاد السنة مع قلة المطر قلت ونقص فيما ينسب اليه ويشاكله وظهوره من الشعاع
على الغلاء والوباء وفي الميزان على اضطراب وامراض واختلاف احوال العالم وظهور العدل والدين والتعاظم
وتقدم المطر في تشريقه وموت في تغريبه وعز الملوك في رجوعه وارتفاع السعر وظهور عدو من المغرب في
احتراقه ورياح مفسدة في اخر الشتاء مع ظهوره من الشعاع وفي العقرب على صحة في ساير الاحوال
وقلة الهوام وفي التشريق والتغريب على فساد الملوك وغلا في الروم وظهور عدو في الشام وظهوره
من الشعاع على اراجيف وموت كتاب وقلة مطر الشتا وشدة برده ومرض في الربيع وفي القوس على صلاح

الاحوال كلها الا الملوك فى تخريبه خاصه والوزرا والكتاب وارباب الديانات فى احتراقه وظهور من
الشجاع وفى الجدى على الشرف والاذلال والخوارج والفتن خصوصا بالفرس والامراض والاوجاع
والجود الا فى رجوعه فيحسن حال الكتاب وفى حالاته الخمسه هنا يدل على الخصب والامطار والرخص ايضا
وفى الحوت على توسط الحال فى الامور وقرب الملوك من الناس وقضا الحوايج وتشريقه فيه رجوعه كرجب
وفلك وما خصوصا بالغرب وفتن بالعراق وظهور من الشجاع على قلة المطر وغلا وقبض فى النفوس وغم
وهم فى الصيف اوجاع فى الراس واما حكمه فى البيوت فصحته فى الطالع على استقامة حال الملوك وفى
الثانى التجاره وفى الثالث العابد وفى الرابع الاباد والعاده الحسنه وفى الخامس البنين والاجباد الباره
وفى السادس العبيد والمواشى وفى السابع حسن حال النسا والشركا والاضداد وفى الثامن صحه
وسلامة فى الابدان وفى التاسع زهد وعلم واسفار مباركه صالحه ناجحه وفى العاشر للمناصب الملوكيه
والوزاره والى الحادى عشر لقضا الحوايج وسلامة القلوب وصحة اليقين قلت ومخالطة اشراف
الناس وصدق المحبه وعدم النفاق وفى الثانى عشر فعلا الرخص والدعه وحسن الاحوال
الا فى اخر السنين فتعم السعر واذا كان رديا فى حالاته فعكس ما ذكر فى هذه البيوت فافهم ذلك اذا كان
المنفرد بالدلاله المريخ صحيحا ناجيا دل على كثرة الجند والعساكر وخروج قوم بالمشرق ودنق
بالحبشه ونحو الحر واليبس فى زياده مايكون من الالام والتغلب والشجاعات والاقدامات او كان
رديا فعلا الاسقاط وكثرة الطاعون وما اشبهه والحكه والجرب وما اصله الدم فى الابحانات
وسفك الدما وفتن متداركه فان مازج النيرين او احدهما دل على الحيل والحرب والخداع والمكر
ومع الاعظم وحثا على اشتغال الملوك بالجود ومع الاصغر وحثا على الوزرا ومع الزهره على فجور
النسا وظهور اللهو والزنا وعلى اتخاذ الموسيقى والولوع بالالات مع كثرة سلامة النسا فى الولاده
ومع عطارد على صلاح الكتاب والوزرا والحكما وعلوم النواميس وان كان فى الناريات فعلا
التكاثف المعادن وظهور علم الصناعه وغش النقود او فى الهوائيات فعلا الفسق والزنا
واللواط واللصوص او فى الترابيات فعلا موت الضعفا وهذا حكمه فيما ذكره والله اعلم واما
حكمه فى البروج فحلوله فى الحمل فى سائر حالاته يدل على تغير نظام الملوك وقوة الروم وفتن

لم يذكر الدلو

العراق

العراق وغلو السعر خصوصا اخر السنة الا في احتراقه فيدل على الخصب والرخص وفي الظهور من
الشعاع على صحة الثمار مع القحط الشديد وقلة الامطار وفي الثور على فتن بالمغرب والشمال وحزن
بالشام وقلة المطر وظهور علامات سماويه وزلازل ارضيه ونقص في البهائم وعجز ومرض واوجاع
كثيره الا ان يظهر من تحت الشعاع فصلاح للثمار والزرع وفي الجوزا كذلك مع زياده موت الفجاه
وكثرة الحيوانات ورخص رفيق وفي تغريبه حريق ونقص مياه وباقي حالاته موت العظما والكتاب
والنسا وفي ظهوره من الشعاع حسن حال العامه وقلة مطمع الرخص بالنسبه الى باقي الحالات
وفي السرطان على عموم الفتن والجوع وقلة المطر والغلا والهموم وكثره الامراض والموت وكثره
الحر في ساير حالاته ويزيد في الاحتراق موت الملوك والظهور من الشعاع زيادة الخوارج والخلاف وفي الاسد
كذلك لكن يكون ما ذكرنا غالبا في العراق والروم ورخص الغلات هنا سيما في احتراقه وظهوره من الشعاع
وفي السنبله على المكر والفجور وانقطاع الاشراف وموت النسا وعلل البصر والجذام وسفك دم باليمن ورخص
الاسعار اخر السنة في احتراقه وخروجه من الشعاع وفي الميزان على الغدر والخيانه والطعن وطلاق
النسا وتشريقه على الامطار والزلازل والصواعق وتغريبه على افة الزرع ورجوعه على امراض المشايخ واحتراقه
على ظهور العجم على غيرهم وظهوره من الشعاع على كثرة الاعدا مع رخص الاسعار وفي العقرب على الشدايد
والامراض الحر والفساد وموت النسا غالبا بالسقط وقهر الملوك بالخوارج واللصوص والوبا واوجاع
العين والبثور وما اشبهه وفساد الزرع والغلا مع شدة المطر اذا كان في اوانه الا في تشريقه
وكذا في اليمن وفي القوس كذلك الا ان الكثره هنا بالمغرب ويزيد موت البهايم وتعب اهل الصلاح
وقلة الامطار في احتراقه وصلاح الاحوال في ظهوره من الشعاع نسبيا وفي الجدي كذلك لكن
بالهند والمشرق والجنوب وهنا يكثر المواشي خصوصا في تغريبه وفي ظهوره من تحت الشعاع يحسن
الاحوال في السفر خاصه لكن يفسد الثمار بسبب رياح تهب وفي الدلو على عموم البلا كالموت والقتل
والغلا والاراجيف والزنا وفي ظهوره من تحت الشعاع يزيد في ذلك وفي احكامه في البيوت فكغيره
مما سبق ومما ياتي من ان الاول للنفس والثاني للكسب وهكذا الى اخر البيوت كما عرفت في قواعد هذه
الصناعه فاذا وجد في الطالع دل على صلاح النفس ان كان صالحا او العكس ان كان صاحب الضمير

في بيته و[illegible] انه ان كان رديا وهكذا الى اخر البيوت او كانت الشمس وكانت صالحة دلت على صلاح كلما
يتعلق بالملوك او كانت ردية الحال فعلى خلاف ذلك او مازجت عطارد فعلى فساد الوزراء والكتاب وكتم الفضايل
والعلوم الدقيقة او الزهرة فعلى تعطيل احوال النساء وقلة السرور او القمر فعلى التخلف جهد من الملوك
مع قلة مال الاطاية له **واما** حلولها في البروج ففي الحمل يدل على عظمة الملوك وصلاح حال الناس معهم وحسن
الزمان **او في الثور** فعلى كثرة المواشي او في الجوزاء فعلى حسن الاسعار وكثرة الخلع او في السرطان
فعلى فتن بالشرق مع صلاح المطر والزمان او في الاسد فعلى رخص اشياء معد المعادن او في السنبلة
فعلى صحة الاشياء وفتن الروم وصلاح ملوك العراق او في الميزان فعلى ارتفاع ما يوكل خصوصا الموزون
او المعدود وربما قل المطر او في العقرب فعلى كثرة الامطار والرياح واختلاف الملوك وارتفاع السعر قليلا
او في القوس فعلى غلاء السلاح وكثرة العساكر وعموم الفتن او في الجدي فعلى رخص الحبوب وكثرة الامطار
وكذلك الدلو لكن مع فتنة بالشام والمغرب او في الحوت فعلى حسن حال السنة ورخص ما فيها الا السمك
وربما عدم وتوليد الفتن بالمغرب **واما** حكمها في البيوت جودة ورداءة فعلى النمط الذي ذكرنا بين الملوك
والعامة لذا امثاله ان صلحت في الطالع دلت على التفات الملوك الى نفعها ومعاشها **او** في الثاني فعلى
نزع الاموال من ايدي العامة وبالضد اذا فهمت ذلك وكذا باقي البيوت فيما ينظره صاحب هذه الصناعة
وان كانت الزهرة هي صالحة الحال دلت على حسن حال الملوك والرعايا والرخص والامن واعتدال السنة
والهوى وكثرة العفة والامانة والتزويج والشركة والخير والبسط واللهو في اهله واللعب بالشطرنج
خصوصا اذا مازجها عطارد مع الترفه والزينة والاطياب الحسنة **اقول** ~~فان قارنت المشتري~~ وان مازجها المريخ فالفسق
والغناء والامور المحذورة والله اعلم وسلامة الحال الا وحدها وتمكن الاسلام على غيره اذا انفردت
فان قارنت المشتري نزعت الاسلام من ايدي النصارى ما شاء الله كما وقع في سنة ١٣٨٧ قسطينة حين
قارنت بالاسد سابع كهيك فنزعت قبرس ما ذكرنا وكانت ردية فعلى عكس ما ذكرنا وان مازجها عطارد
دلت على الحيل والمكر وفجور النساء وتعلمهن السحر والزجر وما شاكل ذلك او مازجت القمر فعلى كثرة المواشي
والنتاج وارتفاع البياض ورخص غيره **واما** حلولها في البروج ففي الحمل تقول اعلم كثرة الامطار
في سائر حالاتها في البروج المائية والرياح الكبيرة في الهوائيات وعلى موت النساء في احتراقها وعلى

القحط

القحط الا في ظهورها من تحت الشعاع فانها حينئذ تدل على الامن والرخص والسرور واعتدال الزمان هذا في الحمل او في الثور فحلا تشويش وفتن ونكبات من قبل الخوارج وضرر في الكابر الفاد في بعدها عن الشمس على الصواعق والبروق والرعد ورجوعها على فساد الهوى واختفاؤها تحت الشعاع على صلاح الناس خاصة تحت الشعاع في الرجعة في الرجعة وظهورها على عموم الصحة والخصب والامن واعلم ان البعد لها عن الشمس والاختفاء تحت الشعاع كالتغريب والتشريق للعلويات او في الجوزا فحلا كثرة الرياح والامطار وغلبة الصحة الا البعد والاحتراق فحلا نكد الكتاب والوزرا او في السرطان فحلا الامراض الدموية كالجدري ونكد الملوك وعسفهم الرعية في الاموال وكثرة الامطار وسلامة الزرع او في الاسد فحلا اعظم من ذلك النكبات والموت خصوصا في النسا والقحط وغلا ما كان ابيض خصوصا الفضه الا في ظهورها من تحت الشعاع فحلا الرخص وصحة الزرع وخروج خارجي بالمشرق او في السنبله فحلا السرور فان قارنت المريخ فتشويش مع الفاسق والله اعلم او في الميزان فحلا عموم الصحة والرخص والسرور والتزويج وظهور الزينه الا احتراقها فحلا خارجي بالمغرب او في العقرب فحلا البرق والرياح والمطر وسلامة الثمار ونكبات النسا وفي احتراقها فتن المغرب او في القوس فحظة اهل الدين وصحة الوقت والمطر والثمار واحتراقها على خارجي من الروم ويبس وظهورها من تحت الشعاع على الخصب والعمارات وتزويج الملوك او في الجدي فحلا كثرة الامطار والغيوم والقهر ومرض المشايخ والخلاء وبا الا في ظهورها من تحت الشعاع فالرخص والامن او في الدلو فكذلك لكن مع زيادة الرياح العواصف وغرق السفن الا في ظهورها من تحت الشعاع او في الحوت فحلا الامراض والامطار والنكبات خصوصا في بعدها الا في ظهورها من تحت الشعاع فحلا جودة الحال واما حلولها في البيوت فكلما مر الا ان جودتها في الرابع على العمارات والسادس على العبيد والاماء والتاسع على اهل الدين والحادي عشر على الحبوب والمحاطانه والعشره والصدقه والثاني عشر على الجواهر وصلاح المذكورات اذا كانت صالحه فيه اقول والله اعلم انما يختص في هذه البيت الا بصلاح الا ما والسواري الكبار والدواب الفاخره وفيما شاكلهم وهذا جميعه بقدر صلاحها في البيوت

والا فعكس ما ذكر او كان عطارد وانفرد بالدلالة صالحا دل على صلاح الوزرا والكتاب واهل
الصناعة الدقيقة واهل العلم والدين والسرور الكثير وربح التجار وسلامة النفس وكثرة المعايش
وولادة الذكوان ونتاج المواشي والثمار واعتدال الزمان وعدم الصواعق والبرق وقلة الفتن خصوصا
بالمغرب او كان رديا فعكس ما ذكر وان مازج القمر فعلا فرط البرد وعلامات الجو وصحة الاسعار والابدان
او كان في الحمل دل في حالاته الخمسة على فساد الابدان بالسودا وموت العظما وشدة الحر والبرد
وعلى الغلا الا في احتراقه وقلة الامطار الا فيه وفي ظهوره من تحت الشعاع والاخيرة بعد الرجوع
وغيره على فتن المغرب وغرق الزرع بكثرة المطر او في الثور فكذلك الا ان الموت هنا في المواشي
وخاصة في البقر واكثر ذلك في نجد وفي ظهوره من تحت الشعاع عموم الفتنة والاوجاع والامراض
خصوصا في الوزرا واهل الاحوال هنا وقت احتراقه او في السرطان فكذلك لكن اكثر الفتن بالمشرق
الا في احتراقه ففي المغرب او في الاسد مع الحكم هنا الا ان الامراض اكثر والغلا اشد الا في احتراقه
وفي رجوعه غضب الملوك على العمال او في السنبلة فكما مر الا في حصص الاسعار هنا مع زيادة
مرض الجنين او في الميزان فعلا الامطار والرياح وانواع الجنون وارتفاع السعر الا في احتراقه
او في العقرب فكذلك الا في الرخص وفي احتراقه فساد اليمن او في القوس فعلا توسط السعر وكثرة
المطر والاراجيف والامراض الا في اختفائه او في الجدي فعلا فتن المشرق وظهور عدو بالمغرب
ووبا وغلا الا في ظهوره او في الدلو فكذلك واما الحوت فيه والله اعلم على فساد البحر وغرق
السفن والفتن وغلا الا في ظهوره **فلت** واعلم ان عطارد اما في احكام السنة فلا يخلو
ان يكون اما في الحمل او الحوت لانه لا يبعد عن ذلك في اول حلول الشمس نقطة الحمل لكنا نقول قد يتفق
مثلا اذا كانت الشمس في اربعة فصول فانه لا يخلو ان يكون في كل فصل اما متقدم او متاخر كما عرفت فيلزم
من ذلك ان في فصل السرطان قد يكون في الجوزا او غيره وعلى هذا اقيس على الميزان والجدي وكذا احكمه في
البيوت على ذلك المنوال فحلوله في البيت الاول قالوا للوزرا في انفسها والثاني للتجار والثالث
لاهل العلم والرابع لاعمال الديوان والحادي عشر لمراتب العلما عند الملوك وباقي البيوت على حكمها الاول
وصلاحه في هذه اصلاح المذكورات وفساده فسادها او كان القمر وصلح دل على العمارات والامن

حلول عطارد
في البروج الاثني
عشر

وفرح الملوك وعطفها على الرعايا وظهور الدين والعلم وكثرة الرسل والاخبار السارة وصحة الزمان
والامطار وبالضد ان كان رديا فان قلت اذا كان طالع سنة ما وكان السرطان والقرصيه والمشترى
في الحوت وخلا عن نظر احد النحسين وهو صاحب الدور الذي مر في زمن المتوكل على الله **قلت** كان
ما ذكر جميعه كما اتفق ذلك فافهم غير ان هذا الذي نحن فيه دور زحل **نعم** واما حال القمر في البروج
ففي الحمل يدل على صلاح كل شي لا في السفر وكذا في الثور مع عموم الرخص **و**في الجوزا على الوبا والاوجاع
وفي السرطان والاسد والسنبلة على الرخص والامن والامطار النافعة لكن في الاسد يدل على تجدد
ملك وفي السنبلة على مرض الرياح الفاشية في النسا ونفاد اموال الملوك وفي الميزان على التخليط
والتشويش والجراد والوبا وموت المواشي واضطراب الحر والبرد **و**في العقرب والقوس على الفتن
في البحر ونقص الاسعار وتغير الاحوال لكن في ظهوره في العقرب جوده **و**في الجدي على رخص
الاسعار وكثرة المواشي وصلاح الزمان **و**في الدلو على العكس وكذا الحوت الا ان امراضه اقل **واما** حكمه
في البيوت فكما مر في غيره الا انه في الحادي عشر يدل على عموم الصلاح للكافة والله اعلم واحكم **وليعلم**
ان هذه الاحكام التي جعلت لكل كوكب انما يختص باكثرها من الا وعند اقليم ذلك الكوكب ومن ومنه
بالعادة شرفه واوجه وبالضد هبوطه وحضيضه وفي الاشخاص من كان طالعه ويعرف في القواعد
بسط شروط الحكم في استخراج الدليل والصعيد وغيره بقواعد محكمة وهذا تلخيص ما يتعلق بالسبعة
بالسبعة الدراري والبيوت والبروج **واما** الراس والذنب فحلولهما في الحمل فالراس يدل على ارتفاع
الاكابر وحسن السعر والرخص واعتدال الزمان وموت ملك كبير والذنب بالعكس وكلاهما في الثور جيد في
احوال السنة وفي الجوزا يدل الراس على اعتدال السنة والخصب والهوى والمطر والذنب فيها
يدل على قتال واوجاع ونوايب وفي السرطان يدل الراس على الريح في البر والبحر وكثرة الخير وفي الاسد
على ارتفاع الملوك وعدلها وقهر الاعدا وفي السنبلة على حسن حال المواشي والزرع والصحة البدنية والذنب
على عكس ذلك سيما في السنبلة فانه في غاية العسر وفي الميزان يدل الراس على ارتفاع النسا وحصول السرور
والفرح والخصب والذنب هنا عكسه وكلاهما في العقرب على فتن وتخليط وشر ونكد والذنب هنا
اشد مطلقا والراس بالمغرب وفي القوس كذلك لكن مع رخص السعر ويدل الذنب هنا فيه على

بلوغ الجيد واسافل الناس لمراتب العاليه وتقدمهم للاعيان الى غير ذلك وفى تحويل الرأس على حال
السنه مع ارتفاع السعر والذنب على الامواض وفى الدلو كلاهما على الامطار والاهويه ويزيد الذنب
فى الدلالة على الخسوف والزلازل وفى الحوت كذلك ويزيد الذنب لدلالة على الغرق والهده والغرق فهذا
ما يتعلق بالاحكام والدلايل والحكم لله الواحد القهار الحكيم العليم واعلم ان ما ذكرهنا انما ارتباطه
بطوالع السنين كما بيناه اولا وطوالع الفصول ويوخذ من ذلك فى المواليد ايضا ومنها اقليم ذلك
الكوكب كما بيناه او طالع اى مدينه اذا اتفقت فى راس السنه اما خير بحت او شر بحت والله
اعلم

هذه المسايل للطبرى فى النجوم بسم الله الرحمن الرحيم ابواب الكتاب الباب الاول فى تقدمة المعرفه وشرايط المسايل وما ينبغى للمنجم ان يتفقده قبل الحكم ومعرفة الدليل والكوكب الاغلب فى الشهاده الباب الثانى فى انوار الكواكب ودلالتها فى الكون والفساد فى المسايل الباب الثالث فى معرفة ما طلع فى الطالع من صنوف المسايل الباب الرابع فى معرفة المستتر على السايل والمسؤول عنه وعلى الحاجه الباب الخامس فى معرفة الامر البهيم يكون ام لا الباب السادس فى معرفة حمل النسا وجميع الحيوان الباب السابع فى معرفة التوام والفرد فى الحمل ومعرفة الذكر والانثى الباب الثامن فى معرفة الوقت والولاده الباب التاسع فى معرفة الولاده بالنهار يكون ام بالليل الباب العاشر فى معرفة السفر يكون ام لا الباب الحادى عشر فى معرفة الغايب متى يرجع الباب الثانى عشر فى معرفة الوقت فى رجوع الغايب الباب الثالث عشر فى معرفة السقم والصحه للغايب الباب الرابع عشر فى معرفة الغايب حى هو ام ميت الباب الخامس عشر فى معرفة تحويل الغايب من سفر الى سفر الباب السادس عشر فى معرفة خروج الغايب متى كان الباب السابع عشر فى معرفة السرقه الباب الثامن عشر فى معرفة جوهر السرقه الباب التاسع عشر فى معرفة وجود السرقه الباب العشرون فى معرفة الشى المسروق واين هو الباب الحادى والعشرون فى معرفة العدد

كم هو الباب الثاني والعشرون في معرفه القدر الذي يوجد الباب الثالث
والعشرون في معرفة السرقة الى من دفعت الباب الرابع والعشرون في معرفة السارق
ذكر ام انثى الباب الخامس والعشرون في معرفة اللص شيخ ام شاب الباب
السادس والعشرون في معرفة حلية اللص الباب السابع والعشرون في معرفة
اللص غريب ام قريب الباب الثامن والعشرون في معرفة استخراج اسم السارق
الباب التاسع والعشرون في معرفه عدد الاحرف الباب الثلثون في جمع عدد حروف الكواكب الباب
الحادي والثلثون في معرفه ما تقدم الحروف الباب الثاني والثلثون في معرفة دين صاحب الاسم
وبلاده الباب الثالث والثلثون في معرفة معنى الاسم الباب الرابع والثلثون في معرفة تأليف
الحروف الباب الخامس والثلثون في معرفة امر الاباق والضالة الباب السادس والثلثون في معرفة
الطفل الابق ايكون قبل موته ام لا الباب السابع والثلثون في معرفه هل اذهب الابق شيا
من المال ام لا الباب الثامن والثلثون في معرفة الموضع الذي ذهب اليه الابق الباب
التاسع والثلثون في معرفه الوقت الذي اخذ فيه الابق الباب الاربعون في معرفة امر الخصما
والمنازعين الباب الحادي والاربعون في معرفه عون السلطان لايهما يكون الباب الثاني
والاربعون في معرفة الغلبه لمن تكون الباب الثالث والاربعون في معرفه الصلح يكون ام لا الباب
الرابع والاربعون في معرفة الوقت في انقطاع المنازعه الباب الخامس والاربعون في معرفه
المنازعه مع من تكون الباب السادس والاربعون في معرفة الموضع الذي يكون فيه المنازعه الباب
السابع والاربعون في معرفة الاتفاق والتباغض الباب الثامن والاربعون في معرفة ما يجري بينهما من
نفع او ضر الباب التاسع والاربعون في معرفة الوقت في الخير والشر الباب الخمسون في معرفة حال
المريض والطبيب الباب الحادي والخمسون في معرفة الوقت في البرء والموت الباب الثاني والخمسون
في معرفة العله في اي الاعضاء الباب الثالث والخمسون في معرفة الايام المعلومه الباب الرابع
والخمسون في معرفه حال المحبوس الباب الخامس والخمسون في معرفة الوقت في خروج المحبوس من حبسه
الباب السادس والخمسون في معرفة الموت في الحبس الباب السابع والخمسون في معرفه العله في

القايم الباب ٩٥ في اعمال الملوك واعمالهم الباب ٩٦ في رضى الرعيه من العمال الباب ٩٧
في منة العمل ووقت الخروج منه الباب ٩٨ في معرفة العزل والخروج من العمل الباب ٩٩
في معرفة السايل يسال فرحه وملكا الباب ١٠٠ في المساله عن طلب السلطان يساله ام لا الباب
١٠١ في من يصحب السلطان هل ينتفع به ام لا الباب ١٠٢ في معرفة قلة محبته لذلك السلطان
او مواليه واصحابه وبلده او شريكه او المراه زوجها او نحو ذلك
الباب ١٠٣ في معرفة فراق الرجل سلطانه واهله الباب ١٠٤ في شخوص الملك الباب ١٠٥
في معرفة المكان الذي يكون فيه القتال الباب ١٠٦ في معرفه الصلح والمنفرد في الحرب الباب ١٠٧
في معرفة شجاعة الاعوان الباب ١٠٨ في معرفة السوال عن الخوارج الباب ١٠٩ في معرفة القضا الحرب
الباب ١١٠ في معرفة حال المدينه التي تغزى الباب ١١١ في معرفة المدينه تصالح بحرب او تفتح الباب
١١٢ في معرفة المملوك يحتقر مولاه ام لا الباب ١١٣ في معرفه عدد من يشترى العبد الباب ١١٤
في معرفة الوقت في البيع الباب ١١٥ في معرفة امر التجار جمله الباب ١١٦ في معرفه شرا العقار
والدور الباب ١١٧ في معرفه مقدار ثمن الارض الباب ١١٨ في معرفه امر الدعوه والاعراس
الباب ١١٩ في من يستحان بهم او في مشاركه ايهم انفع وافضل او عن حاجة بايهما تطلب او عن
توجيه قوم الى الحرب او في عمل ايهم يكفي او عن سبق فرسين او ثلثه ايهم يسبق الباب ١٢٠
في صحبة البر والبحر الباب ١٢١ في المساله عن الرجا والخوف الباب ١٢٢ في المسئله عن الخوف الباب ١٢٣
في حاجة نقضت ام لا الباب ١٢٤ اذا كثرت عليه المسايل الباب ١٢٥ في معرفه الرويا الباب ١٢٦
في صفة المراد والموضع الباب ١٢٧ في معرفة حال السفينه واهلها الباب ١٢٨ في معرفه استخراج
الضمير الباب ١٢٩ في معرفة الوقت في كون الحرب الباب ١٣٠ في معرفه سير الكواكب الباب ١٣١ في
معرفة ساعات الكواكب الباب ١٣٢ في معرفة فساد التي الباب ١٣٣ في اتصالات الكواكب ١٣٤
في معرفة عرض القمر الباب ١٣٥ في معرفة وسط الكسوف الباب ١٣٦ في اوقات الغلق والولاده والغرق
والحريق والسرق وغير ذلك الباب الاول من كتاب الحكم على انواع المسايل قال ان للمسايل
شرايط ينبغي للمسول والسايل ان يعرفها قبل المسئله عنها والحكم فيها فمن ذلك ان يكون السايل يخبر
عن نفسه وعن صحة ما يخطر بقلبه مما يريد ان يسال عنه ولا يخلط ذلك مما يعرض له بعد ما يمكن عنده المسئله

فى ضميره وينبغى للناظر الحكم عند المسئله اذا سيل ان يضبط القياس او الاحتى بجحح له ثم يعلم اذا الشمس
اعرالح تزل ثم نفهم عن السايل مما اعتمد فى مسئلته مما يسمع من لفظه فان الفلك فى ساعة المسئله
يكون على مثل ضمير السايل فيما قصد الى السوال عنه ثم ينظر الى المسئله فان اشتدت فيها شهادة السعود
والنحوس متعارضه متكافيه ارجا الحكم فيها فان الخطا انما يقع فى المسايل من هذه الاشيا التى ذكرت ثم ينبغى
للحاكم اذا سيل عن امر ان يعرف وهو الكوكب المستولى على معنى الحاجه والاغلب فى كثرتها اى الشهادات
مثل رب البيت ورب الشرف ورب الحد ورب المثلثه ورب الوجه وهو الصوره فلرب البيت
التقدمه والقوه على غيره فى الدلاله بقدر خمسه انصبا ثم لرب الشرف التقدمه بقدر اربعة انصبا
ثم لرب الحد التقدمه بقدر ثلثة انصبا ثم لرب المثلثه التقدمه بقدر نصيبين ثم لرب الصوره التقدمه
بقدر نصيب واحد وهو اضعفها فى الدلاله وقد جعل بعضهم لرب الساعه نصيبا واحدا ولم يذكر
بعضهم واذا ميزت هذا فانظر الى رب الطالع فاجعل التقدمه والقوه له فان كان مع ربوبيه الطالع
هو رب الشرف او الحد او المثلثه او الصوره فهو الدليل وبها المبتز وليس من الادلا معه نصيب ولا
شركه وان وجدت رب الطالع فى وتد من الاوتاد ولا سيما فى العاشر وان لم يكن له من الحظوظ الاربوبيه
الطالع فهو الدليل لا يشرك معه فى الدلاله شريك الا ان يكون كون لشى اخر والى الشرف والحد
والمثلثه فى وتد ايضا فعند ذلك يشارك صاحب الطالع فى الدلاله وذلك ان كان رب الطالع فى اول
البرج الى تمام خمس عشرة درجه منه فاما ما بعد ذلك فان صاحب الثلثه الحظوظ اذا كان فى العاشر
فى الدرجه بعينها اقوى وهو المنفرد بالدلاله فان لم يكن صاحب الطالع بلى من الحالات شيا
وكان ساقطا فصاحب الثلاث الدلالات اقوى منه فى اول البرج فاما فى اخره فصاحب النصيبين
اقوى اذا كان رب الحد والشرف او رب المثلثه فاما رب الصوره فانه فى ذلك ضعيف الا ان يكون
يلى ربوبيه البيت الذى فيه الشمس بالنهار او ربوبيه البيت الذى فيه القمر بالليل او يلى رب ربوبية
الساعه واعلم ان الاوتاد تميل بالدلاله فيغلب عليها اصحابها والسقوط تضعفها ورب بيت الشمس
بالنهار او القمر بالليل او رب الساعه اذا كانت مستويه فى القوه فالذى يلى ربوبية الشمس
بالنهار او القمر بالليل او رب الساعه فهو الدليل فاحكم بمعرفه الدليل وميزه حتى تعرف الدلاله للكوكب هى
او لكوكبين او اكثر من ذلك فان استوت قوة كوكبين مشتركين فشككت فى دلالتيهما فانظر ان كان احدهما

سعد

يتصل به القمر او كان القمر في الطالع في بيته او ولي حد الشمس بالنهار وحد القمر بالليل وكان سهم السعاده
فله القوه ولا سيما ان كان البيت الذي له النوبه واقوى ذلك اذا كان القمر يتصل به من الطالع فان الكوكبين كانت
فيه الشهاده فله الربوبيه ولا سيما اذا كان المتصل به القمر وكان كما وصفت وسهم السعاده في ما يلي
الليل اقوى في الدلاله ثم انظر الى الدليل من يتصل به من حد الذي هو فيه او من يتصل به فان الاتصال
قدر على انوار الكواكب وهي شعاعاتها وان انوار النحوس تقطع الحوايج وانوار السعود تسهلها
وتعجلها وذلك مثل ما انا مبين لك في انوار الكواكب اعلم ان نور الشمس امامها وخلفها يه والقمر
يب وزحل والمشتري ط والمريخ ح والزهره وعطارد ز واما الراس فانه يسعد
درجه تقطفا فاذا وجدت الدليل يتصل برب الحاجه فانها كاينه اذا كان الدليل في الاوتاد او ما يليها
وكانت المسئله عن سلطان او رياسه او نحوها وان وجدته ساقطا فسدت الا ان تكون المسئله
عن سفر او زوال او نحو ذلك والاتصال من سقوط فيتم ذلك وان وجدت كوكبا وكذلك فقل اذا
كان الدليل في موضع الحاجه وكذلك يجمع النور فقل اذا وجدت صاحب الحاجه في الطالع الا ان يكون الطالع له
هبوطا او يكون محترق فيه وكذلك فقل اذا وجدت الدليل يتصل بكوكب في موضع الحاجه وكان
لذلك الكوكب في ذلك الموضع حظ وكذلك فقل ان كان صاحب الحاجه يتصل بكوكب في الطالع بعد
ان يكون في بيته او شرفه او حده فان كل النحوس تدل على منع الحوايج والابطا فيها اذا كانت ادلا
وان كانت الاتصال الادلا بها من اوتاد البروج او اوتاد النحوس دل على فسخها وما يلقى صاحبها
من الحنث والتعب والبليه ولا سيما المريخ فانه يدل على الكذب والباطل وزحل يدل على
الحرو والمطل الا ان المريخ اذا كان دليلا وكان الاتصال فيما بينه وبين الزهره او حالطته دلت
في الحوايج اذا كانت من جوهر الزهره على النجح والظفر على كان من نحوه وان للسعود فيها اعطا
وسرعه اذا كانت مع الادلا لانقادنه او في الاوتاد متصله او اتصلت به الادلا من مواضع قوه الفلك
على قدر جوهر الحاجه ولا سيما الشمس والمشتري في امر السلطان والملوك وما يطلب اليهم فانهما اذا
اتصل بهما الادلا وهما في وسط السما من مواضع قويه دلت على النجح فيما كان من ذلك المعنى والجوهر فان
كانت له ولايه ومواعيد دلت على الامور الجسيم والسلطان العظيم لقدر ولايتهما من بروج وسط

السما وكذلك قل في كلما وليت في الفلك من الكواكب اذا كانت الادلا تتصل بها دهي واليه الكواكب واقص
على محجها او شهرها ما يكون فيها وكذلك فقل في الاهر في امور الناس وما اشبهه وكذلك في كل كوكب على قدر
جوهره ومعناه انشا الله وان الذنب مضر على السعدين وعطارد اذا كان مع احدهما في درجة واحدة ثم وليت
دلالة المثلثة فان المثلثة نفسه وكذلك اذا كان درجة الطالع وقل في الشمس اذا كان بينهما وبين الراس
او الذنب اربع درجات وقل في القمر اذا كان بينه وبين الراس او الذنب اثنى عشر درجة دل على الفساد وان كان
الاتصال بالنور واسرع اليه الكواكب وان لم تكن بالنور ولم يكن بينهما كوكب بالنظر فانه يحق بذلك الكوكب ما
دام في برجه تخيب الحاجة فان لم يلحقه في برجه ذلك حتى يخرج الى البرج الاخر ولم يتصل بنور كوكب اخر حتى يخرج
المنصرف اليه فيلحقه تخيب الحاجة وكذلك اذا كان الكوكب في برج فضرب بنوره على درجة كوكب
في الثاني منه فانه ينقض الحاجة فان لم يضرب بالنور على الدرجة لم ينقض الحاجة وان كانت النحوس اذا كانت في الطالع
في الحد او كانت مقارنة درجة الطالع دلت على منع الحوايج قبل التمام وكذلك تعمل في ساير الاوتاد اذا
كانت من موازاة من درجة الوتد والحد وهي اكثر درجات فانها ردية في جميع ما يطلب من المال او رياسة
او سلطان او صداقة وفي جميع وجوه المنافع وهو الكوكب لكثير الدرج فاما ما كان من الافساد
او السرور اختلاف المضار والعداوات والفساد فانها تدل على النفاد فيها لصاحب المسلة
وكذلك القمر اذا احسن في المسايل وكانت الاوتاد في مواضع تقص الحوايج كانت الحوايج تامه
ودخل على اصحابها فيها المضرة والفساد ودلت على البلية العظيمة فيها بقدر نحوسته فان كان
مع ذلك الطالع دل على العطب والموت بسبب ذلك فتفقد هذا في المسايل واعرفه انشا الله
وكل شي مما قد وصفنا في الدليل فانما هو لمن يسال عن امر يطلبه ام لا وفي جملة الطلب ولا يدخل فيه
قصده الى نحل فاما اذا فعلت وبينت فانما تطلب في مواضعها التي تسمى لك فانظر في الامر
الذي تسال عنه في اي بيوت الفلك معناه كنحو ما قالت العظما **معرفة** ما في الطالع
وفي ساير البيوت اجعل الطالع للحيوة خاصة ولد المشرق وباب الفلك وهو يدل على مسالة
السايل عن امر نفسه ومعارض البدن ولكل امر يطالبه او هو فيه وعلى المولود وهذا السنة
وعبا السنة وعلى السحر والرقي وكم كان لبث المولود ببطن امه وعلى العمر والشرف والارض التي ولد

فيها

فيها وعلى النكبة والنقص والامور المحدثة ومكايده والتربية والولاده والتدابير وما يحدث وعلى
الامور القوية والنما والزيادة في الحال والشاهد وعلى حال بعد حال والكلام والبحث عن الاشيا والدلالات
والامور المجبولة والزهد والتنوير والضيا والحيل والمنظر وهو في موضع فرح عطارد **الثاني بيت المال**
وهو متصل بوتد الطالع دال على الاعوان والاتباع والشهود والابنية واسباب كسب المال وجمعه وقدوم كل غايب
والارباح التي تذهب في السرور والكنوز واقتنا الارضين والذخاير وحصول مال النسا والاخذ والاعطا والشركة
وكتب الوصية وما يستقبل من الامور الحادثة وعند انقلاب الاشيا وتحويلها والاستماع والامانة والعداوة
والخزاين والمفاتيح وحساد الاصدقا وضياع الاولاد والمدخل وكل ما يحجب منه وعلى كتاب السلطان
القادم الى المدينة والمقسوم من الامور وعلى انه ان كان فيه نحس اصاب صاحبه عيب في بصره **الثالث بيت الاخوة**
وهو يدل على السفر والنوم والفرح وعلى حظ الاخوة وحالهم ونموها وعلى الاصدقا والاقربا والاخوات
والاعمام والاصهار والاحلام والدين والحفد والاسوار وامور الاناث والمرضعين والامانات من صوم او سادات
من النسا والاسفار والنقلة والفكرة والفهم وثبوت العبادة لله تعالى وعلى الكنايس وفي بيع النصارى
وكنايس اليهود وغيرهم واعلى بر وهو موضع فرح القمر **الرابع بيت الابا** وهو وتد الارض
والحاقية والعقارات والزرع والقناة والامور المكتوم والتي تخفى المستور المخبو وعلى هيئة البيت
الذي يولد فيه المولود والحبس والوثاق والاقاويل من قبل الامهات والابا والاجداد وعلى الباطن من
الاعضا الخفية منها والبنا والحفر والاصل وما بعد الموت الى ما يصير ويدل على وراثة الابا والامهات
والحصون والمنازل والسن القدم وعلى زوج الام واختلاف الاماكن وما يصيب العالم من خير او
شر والجوهر والرحم والمكان الذي فيه السرقة ومواضع تعليم الصبيان والكنوز **الخامس بيت الولد**
يدل على الولد والحبل والاصدقا والاقربا والاخبار والرسايل والرسل والشرب والسرور وعلى علة
كل صنعة او دار وعقار وبين محبة الطالع ومكان الصدق والحق ومنه ومن نجد فيه من الكواكب مستقبلين
لامر الولد ويدل على ملك النسا والمكان البعيد والحروب والمداين وعلى الكسا والثياب
وعلى الكسب من حله ومنزله الاجداد والزيادة والمزاج واضداد الاصدقا والسلطة على مال
الماضين وذخاير الابا واموالهم وعلى الرشا والهدية والدعوة وما يقال في المولود بعده

موته من حسن الثنا وسوء الثنا وطلاق النسا وهو موضع فرح الزهرة السادس بيت المرض
وهو بيت العبيد واللصوص والدواب ويدل على العلة والوجع وباطن الاعضا ويدل على الزمانه
والعيوب ومكان الكذب وموضع فرح المريخ ويدل على الاقدام والرجلين وان كان فيه نحس اصابته زمانه
في رجليه وفساد ماله ويدل على الاما والسفله والاجرا والتي العجايب والتي لحقيه الذي لا يبرح التهم في امور
النسا والخصيان والجور والغفله والضيق ونقل الاصدقا والكذب والنميمه وافعال الزور والسحر
والسجن وعبادة الشياطين والخلع والهيبه والاهوال والضعف وقصيره بعض العلما الصناعه
الطب والعلاج ولكنهم يقولون اذا ادا المشتري على المولود يكون طبيبا السابع بيت العرس
يدل على النسا والعرس والتزويج والشركه والبيع والمعامله والخصومه والغايب والسارق وحليتهما
والبلاد الذي هما فيها والحرب والقتال وكل مطلوب وموضع الطلب والموضع الذي يسافر اليه والخصم
وكل كوكب يقع فيه فانه مضى بالطالع ويدل على امور السراري والولايد وموت النسا ومعالجة النسا
واذا كان سعد دل على حسن حال المولود عند كبره ويدل على البنا بالنسا وحليتهن والتي لحقي والعدم
والاصدقا والاقارب وما خطر له من الاشيا والحجه والاستحقاق بالناس والتعطيل والاغتراب
وموت الاعدا واولاد الاصدقا واصدقا الاخوه والفتك والسريع من الاشيا والعبيد الثامن
بيت الموت يدل على الموت والحرقان والوحشه واعوان المطلوب وماله والكنز والدفين
والشي الخفي وكل شي قد هلك او كل على القتل والسرق والسم والغرق وحال الموت وكل شي عتيق
وحفظ الاموال والعرض وما رد من الحوايج ومن نازع بغير حق والموت في الاسفار والمواريث
والمراد وفساد البدن من الدوا والفقر والحاجه الشديده والسل والكسل والخوف وموت الاصدقا
وامور الاناث ومن قد تاه وعلى الانفاق والحمق التاسع بيت السفر يدل على السفر والزوال
والعباده وخدمة الملوك وعلى ما مضى من الامور وعلى القضا والاحكام وعلم النجوم والعلوم كلها
والحكمة والرويا والاحلام والدين والربوبيه والفلسفه والكهانه والمساجد وهو موضع فرح الشمس
والطرق والاناث والنسك والامحوبه العاشر بيت السلطان يدل على الوالي وخطه
وسيرته وكم يلبث في عمله وعلى الصناعه والتجاره والنما وعمل يد الرجل وسالته فيه وحالته وحال

اولاده بالصلاح بحمل او فساد وهو ربع ثم الحبوه ووسط العمر وموضع مال ابن ابن المولود وعلى روسا
الروسا والملوك والملك والذكر الرفيع للرجال وم الامور النهى والعابد والنسا والملاك والتي يحد بها الاولاد
المحمودين في امورهم واوله الفهم والتمييز من الاشيا وعلى البر والثبات والمبالغة في الاشيا والمعروف في العامه
والعاهد وتوه الابا والاشراف والفلك الحادي عشر بيت الرجا والاصدقا ومودة النسا ومواطنهم
وعلى ما ينتا نفع من الامور ومكان الاصدقا وموضع فرح المشتري وهو اعلى اجر الاخره ومن يصيب الرجل المال
والولد والعمل الحسن واعوان السلطان وكل شي نفع فيه فانه دال على السعاده في سبب ذلك النوع
وعلى الاستحقاق وصداقه الاكابر والتي الصحيح والمقام والتي الصالح الحسن والتجاره والمال والفدا والنجوه
وعلى والاعدا وبيت مال السلطان والصديق والغايب والعماره وولد غيره والتي الموافق والحسب الرفيع **الثاني عشر**
بيت الاعدا يدل على الاعدا والجيد والاباق والاما والعموم وقدم الامور وما وصل الى الامهات واخوانهن
والسرق والبلا والحرب والنميمه والحسد والمرض والسفله من النسا والحيل وامر اللصوص وعلى رجل قد
خلع يده عن الطاعه وعلى الاستقام وامر الولد قبل ان يولد وعلى الامر الذي كان قبل المسيله وموضع فرح
زحل ويدل على ذوات الاربع قوايم والخوف والكبيه والنكبه والزمانه وامور الظلمه وامور اللصوص
والحكم والتكايس والغرما والكفلا والعصاه ومن لا حيلة له والتي لذهب من الاموال وعلى الواحد
الزلل والهوان والحقد والمنازل والتخليط والنداله وسو الظن وعلى ذي وجهين وعلى الديون والسجون
فعلى هذا المثال فانظر جميع ما نسال عنه في الفلك كل نجم تحكم بعد ما ترى من الصلاح والفساد **معرفه**
المبتز على السايل والمسول عنه وعلى الحاجه اعلم ان المبتز على السايل للسايل صاحب الطالع ان كان
بناظر الطالع فان سقط رب الطالع عن الطالع فانظر الى القمر فان كان بناظر الطالع فاجعله دليل السايل
وانظر هل له اتصال او انصراف فان لم يكن له اتصال ولا انصراف فاجعل القمر دليل السايل واجعل صاحب السابع
ان كان بناظر السابع دليل المسول عنه والا فاجعل رب بيت القمر دليل المسول عنه فان كان القمر لا ينظر
الطالع وكان له اتصال وانصراف فاجعل الكوكب المنصرف عنه القمر له اتصال ولا انصراف فاجعل
القمر بعينه دليل السايل وصاحب بيت القمر دليل المسول عنه فان كان القمر في بيته ولم يكن له اتصال
ولا انصراف فاجعل القمر دليل السايل وصاحب مثلثته دليل المسول عنه وان كان كوكب ينقل النور

اويجمعه ما بين صاحب الطالع ورب وسط السما وما بين القمر وكوكب اخرها جعله دليل المسول عنه ومنها كان
والقمر للسايل واستشهد الكوكب الذي تجده في الطالع والسابع واستشهد صاحب الطالع ورب السابع للسايل والمسول
عنه ابدا وان لم ينتاظرا فاما المبني على الحاجة فانه المبني على موضع الحاجة من الفلك والكوكب الذي تجده حالا
في موضع الحاجة والقمر **معرفة الامر المبهم** يكون ام لا ابدا انا لتنظر من البرج العاشر فانه يكون من تمام
وربه فان كان في وتد من الاوتاد وبرياسة التحاعم فان ذلك الامر كاين وان كان الوتد هو الطالع او العاشر
فانه يكون من ساعته او يومه وان كان رب العاشر في وتد الحمل التي يكون بعد زمان ولا سيما اذا كان بالنهار
فوق الارض وان كان رب العاشر ساقطا عن وتد صاحب السما فانه يدل على ان التي قد كان وان كان في
الثالث او السادس او الثاني عشر فانه يدل على ان ذلك التي لا يكون واستشهد هذا السهم وهو ان تاخذ
من رب الساعة الى رب الطالع فما بلغ فاطرحه من وسط السما حينئذ بعد الحساب فانظر في اي برج هذا واي
حد هو فان كان رب ذلك البيت ورب ذلك الحد ينظران الى الطالع فان ذلك الامر كاين والا فلا فان
اردت ان تعلم متى يكون فخذ من رب الطالع الى الطالع فما وجدت بينهما من الدرج فاجعل لكل درجتين ونصف
شهرين فذلك حين يتم له ذلك الامر **باب** ايضا ياخذ من رب الساعة الى رب وسط السما فان
وجدت رب وسط السما ساقطا فخذ من رب وسط السما الى رب الساعة فما بلغ فاحفظه واجعل لكل درجة
يوما او شهرا او سنة وقال ان ذلك يعرف من النيرين والطالع وسهم السعادة وارباب فان نظرت
الى هذه اربابها فان الحاجة مقضية ان شا الله فان تناظر اثنان منهما وان لم ينظر اثنان نظرت الى الاثنين
ايهما اقوى فتحكم عليه بالتمام او الفساد فان لم تنظر شي من هذا فانظر الى النيرين والى صاحب الطالع
فان وجدتهما في الاوتاد وما يليها دلت على التمام وان سقطت دلت على الفساد **النظر في حمل**
النسا وجميع الحيوان انظر لك من البرج الخامس وربه وبيت القمر وربه فان كان رب الخامس في
الطالع او العاشر ولم يكن ساقطا فان ثم حمل فان شهد له رب بيت القمر وكان في وتد الطالع او في
ساير الاوتاد حقق امر الحمل فان كان رب الساعة في احد الاوتاد الاربعة حقق ايضا الحبل
فاذا علمت ان ثم حبل نظرت الى تمامه وفساده وانظر الى رب الخامس فان كان ليس براجع ولا
محترق ولا هابط ولا منحوس من تربيع او مقابلة او مقارنة او تثليث او تسديس وكان مقبولا دل

على تمام

على تمام الحمل وان لم يكن مقبولا او كان منحوسا او محترقا او راجعا او هابطا دل على الفساد في الحمل
وكذلك اذا استشهد القمر وصاحب الطالع وصاحب الساعه في التمام والفساد فان شهد صاحب بيت الولد والقمر
وصاحب الساعه على الفساد وان صلح من هذه الادلا اثنان وفسد واحد دل على الصلاح **معرفه**
الذكر والانثى في الحمل انظر الى برج بيت الولد ورب بيت الولد ورب الساعه والقمر في اي برج هم افي
المذكره ام في المونثه او اكثرها فاحكم عليه بالتذكير والتانيث فان اردت ان تعرف انوام ام فرد
فانظر الى بيت الولد وربه في اي البروج هما وكذلك صاحب الساعه والقمر فان كانت الشهاده
اكثرها في البروج ذوات الجسدين دلت على التوام وان كانت في غيرها من البروج دلت على الفرد
وان اردت ان تعلم الحمل قديم هو ام حديث فانظر الى رب بيت الولد والقمر ورب الساعه فاجعل
اقربها الى الانصراف كلها الدليل وانظر الى سائر الادلا فان كان اكثرها منصرف من تثليث فهو لخمسه
اشهر او ثلثه وان كان من تسديس فهو لسته اشهر او ثلثه وان كان من تربيع فهو لاربعه
اشهر وان كان من مقابله فهو لسبعه اشهر وان كان من مقارنه فهو لاول شهر وقدم
الاكثر في الشهاده فاحكم عليه **معرفه الوقت** في الولاده مقارنه المدبر او الشمس
رب بيت القمر ورب الساعه او اكثرها هو الوقت **معرفه الولاده** بالنهار تكون ام بالليل
انظر لذلك من الطالع وربه والكوكب الذي في الطالع والخامس وربه فان كانت هذه البروج
كلها او جلها في بروج ذكران فان الولاده بالنهار وان كانت جلها في بروج اناث كانت الولاده
بالليل واستشهد في كل عاتر بيد من الحبل هذا السهم وهو ان تاخذ من درجه بيت الولد الى درجه صاحب بيت
الولد ودقيقته ثم تزاد عليه درجات الطالع وتلقى من الطالع تعبيته تعد الحساب فثم السهم فان
وجدت السهم وربه في البروج النهاريه قلت في الولاده تكون نهارا وان كانا في بروج اناث قلت
الولاده تكون ليلا وكذلك تفعل في الذكران والاناث وانظر الى صاحب بيت الولد والقمر وصاحب الساعه
والسهم وربه فان تكافات شهادتهما في البروج الذكران والاناث كان المولود خنثى وولد في
فصل ما بين الليل والنهار **النظر في امر الغريم** ام لا انظر الى صاحب بيت القمر وصاحب بيت
القران كانا في الاوتاد فان الغريم قريب ودفع فان ناظرا صاحب الطالع وقبلهما ثم وانتلم ناظر اه

وكان بينهما كوكب يجمع نورهما او ينقله الى صاحب الطالع تم السفر وان لم يكن كوكب يجمع نورهما او لم ينقل
ولم ينظر الى صاحب الطالع بطل السفر وان لم يكن قبول وتناظر او اتصال من تربيع او مقابله او مقارنة تم السفر
وكان في السفر بعض المشقة وان تناظرا من تثليث او تسديس وان لم يكن ثم قبول كان في السفر بعض التصحيف
ثم وان كان ثم قبول مع الاتصال كان ذلك بسهوله وطيب نفس **معرفة الغايب** متى يرجع
اجعل الطالع وربه للسايل واجعل السابع وربه للمسول عنه الا ان يكون السايل نفس المسله فيقول
اسالك عن ابي فينظر له من الطالع وربه ولابيه من الرابع وربه او يقول اخي فينظر لاخيه من الثالث
وربه او يقول ابني فينظر له من الخامس وربه او يقول اهلي فمن السابع وربه او يقول غلامي فمن
السادس وربه اجعل ابدا الطالع للسايل وصاحبه بيت مال المسول عنه واجعل القمر
شريكا في جميع ما تسال عنه لصاحب الطالع وكيف اتصال القمر به فان اتصلا وتناظرا من الاوتاد
وسقطا فان المسول عنه في سفر لم يستقر به الموضع **معرفة** الوقت في رجوعه انا
تنظر الى من يحل صاحب بيت المسول عنه في الفلك او صاحب بيت القمر في اوتاد الطالع واوتاد صاحب
الطالع فان ذلك وقت قدوم الغايب ورجوعه واعلم ان الاوتاد على ضربين فاحدهما اوتاد البروج
والثاني اوتاد الكواكب وذلك ان يكون الكوكب من الكوكب في وتده فاذا وجدته في وتد الكوكب
فاحكم بتمام الامر ان شا الله **معرفة** الصحة والسقم للغايب انظر كيف حال رب برج المسول
عنه والقمر فان وجدتهما ساقطين او منحوسين وكان القمر ناقصا في نوره وان دليل المسول عنه
راجع في سيره او في هبوطه دل على ضرر المسول عنه وعلة وسوء حال وان كان دليل المسول عنه
مستقيما او شرقيا او في شرفه او في شي من حظوظه او سعود او كان القمر زايدا في نوره وكان في بعض
حظوظه ولم يكن في هبوطه سالما من النحوس دل على السلامه في بدن المسول عنه **معرفة الغايب**
هل هو ام ميت انظر الى دليل الغايب في المسله فان كان رب بيت المسول عنه والقمر تحت الارض ينظر
رب الثامن من الطالع او كان رب الثامن دليل المسول عنه دل على الموت وان كان فوق الارض وسقط رب
الثامن عنهما فانه حي فان ناظرهما وسقطت السعود عنهما دل على الموت وان لم يسقط السعود عنهما
دل على اشرافه على الموت من مرض يصيبه ثم يسلم باذن الله تعالى **معرفة تحويل الغايب** من موضع الى موضع

فاذا عرفت دليل الغايب فاشرك القمر معه ثم انظر اليهما جميعا في وقت المسئلة ايهما في موضع غربته ومعرفة الغربة
ان يكونا في برج ليس لهما فيه بيت ولا شرف ولا مثلثة والمرتد في بيت لهما فيه شي مما ذكرت من هذه الحظوظ
الثلثة فان كانا ينتقلان الى بيت ليس لهما فيه شي مما ذكرت فان المسافر ينتقل الى غربته وان انتقلا الى بيت
لهما فيه شي مما ذكرت فان المسافر ينتقل الى معرفته **معرفة** خروج الغايب بالليل ام بالنهار
انظر الى دليل الغايب والقمر عند الصرف او احدهما فان كان الانصراف عن كوكب ليلي مونث وكان في برج
ليلي مونث فان خروجه كان ليلا وان كان الكوكب نهاريا وكان في برج نهاري فان خروجه كان نهارا وان
اردت ان تعرف اخرج بالليل ام بالنهار ام وسطهما ام في اخرهما فاعرف رب الدليل الغايب افي اول الصورة البرج
ام في وسطها ام في اخرها فان كان في اول البرج فاحكم باول الليل او اول النهار وان كان في الوجه الثاني
فاحكم في الوسط وان كان في اخر البرج فاحكم باخر الليل او النهار **النظر في امر السرقة** اجعل الطالع
للمسروق منه والسابع للسارق ووسط السما للشي الذي سرق والرابع لموضع السرقة واجعل الكوكب الغريب
الذي تجده في الطالع دليل السارق والغريب في هذا الباب الا ان يكون في بيته فقط فان كان في شرفه
او مثلثته او شي من حظوظه فهو غريب والقمر اذا كان له اتصال وانصراف فاجعل ايضا الكوكب المنصرف
عنه القمر دليل المسروق منه والمتصل به دليل السارق والقمر نفسه دليل الشي الذي سرق وصاحب بيت القمر
دليل موضع السرقة فان لم يكن للقمر انصراف ولا اتصال فاهمله واقصد صاحب السابع فان نظر رب
الرابع رب الطالع واتصل به او كان رب السابع في الطالع ظفر المسروق منه بالسارق وان اتصل
صاحب الطالع بصاحب السابع ظفر ايضا بالسارق فان كان اتصالهما من تربيع او مقابلة او مقارنة
ظفر به وهو بالمصر وكان ظفره به بعد شدة ومشقة وتعب وان كان اتصالهما من تسديس او
تثليث ظفر به في سهولة وقلة تعب وكان ظفره به وهو خارج من المصر الا ان يكون رب السابع
في وتد من الاوتاد فيدل على الظفر على المصر وان لم يكن بينهما شي من التناظر لم يظفر به الا ان يكون صاحب
الطالع وصاحب السابع كوكب ينقل النور او يجمعه فيدل على الظفر بالسارق **معرفة** جوهر الشي
الذي سرق وما هو انظر الى البيت الثاني من الطالع وهو بيت المال وربه والى البرج العاشر وربه
وسهم السعادة وربه وبيت القمر وربه ورب حد القمر فايها كان اكثر شهادة في البرج فاجعله

الدليل على جوهر ذلك الشي ثم انظر الى البرج الذي تجد الدليل فيه من اي جنس هو مائي وحيواني فان الذي سرق من ذلك

الجنس **معرفة** وجود الشي الذي سرق اذا اردت ان تعلم الى المسروق منه ما سرق منه ام لا فانظر الى صاحب

الثاني وصاحب وسط السما فان ناظرا صاحب الطالع او احدهما او كانا او احدهما في الطالع فان الذي سرق منه

المتاع او المال يصير بما سرق منه فان سقطا عن النظر الى صاحب الطالع او عن ان يكونا او احدهما في الطالع

وناظرا الى صاحب السابع وكانا او احدهما في الرابع فان الشي المسروق عند السارق ويخلص له وان كان صاحب

الثاني سوا والكوكب المتصل به القمر له اتصال في برج وسط السما مناظرا لها فان السارق يحبس عند

السلطان وهكذا القمر اذا وجدت صاحب الثاني والكوكب المنصرف عنه القمر وصاحب وسط السما في وسط السما

او يناظرها فان الشي المسروق وصاحبه عند السلطان محتبس **معرفة** الشي المسروق واين هو

يعرف ذلك من رب الطالع ورب بيت القمر وصاحب الساعة وصاحب الثاني فان وجدت صاحب الثاني في الطالع

او في وتد من موضع رب الطالع وصاحب الساعة في وتد من اوتاد الطالع فان الشي المسروق في منزل المسروق

منه ثم انظر الى البرج الرابع فان كان برجا مائيا فان الشي المسروق يقرب ما او ندى او نهر وان كان برجا ناريا

فانه في موضع نار او تنور او مطبخ او ما اشبه ذلك وان كان البرج روحانيا وكان ذلك البرج الجوزا فانه

في كن وحجر او صندوق او رق وان كان ذلك البرج الميزان او الدلو فانه في غرفة او في علالي او موضع مضي

فان كان ذلك الحمل بعينه فانه في موضع غنم وان كان القوس فانه في موضع يكون فيه السلاح والقسي والة

الحرب وان كان الاسد فانه يكون في موضع البزاة والفهود والكلاب وما اشبهه وان كان في الثور

فانه في موضع يكون فيه البقر او حرث وان كان في السنبلة فانه يكون في موضع طعام او شعير وان

كان في الجدي فانه في موضع جدي او غنم **معرفة** عدد الشي المسروق كم هو يعرف ذلك من البرج

العاشر فان كان برج العاشر برجا ثابتا فالشي افراد وان كان منقلبا فالشي اكثر من واحد وان كان ذا

جسدين فالشي ازواج ثم انظر الى صاحب العاشر فان كان في اول البروج فهو واحد وثلثة وخمسة

الى عشرة وان كان في الوجه الثاني فهو عشرة وثلثة وثلثة عشر وخمسة عشر الى العشرين والى المائة

وان كان في الوجه الثالث فهو فوق المائة الى الالف **معرفة** مقدار الشي المسروق ما يتلف وما

يرجع انظر الى ذلك من الكواكب السبعة وصاحب العاشر وصاحب الثاني والقمر فانظر هل الى صاحب الثاني

وصاحب العاشر والقمر فاحكم بان السارق انما وصل الى السرقة بحيلة مثل فتح باب او دخول بليل وامر خفي
فان كان المريخ مكان زحل فاحكم بان السارق علانية او مكابرة او بكسر باب او بتعقب او تسلق او غصب
وان كان الناظر الى رب البيت الثاني ورب العاشر والقمر المشتري فاحكم عليه بان السارق لم يقصد للسرقة و[لبيست طبيعته]
طبيعة السرقة ولكنه انما دخل الدار او سرق على جهة المزاح واللعب وكذلك تفعل في الزهرة اذا كانت [مكان]
المشتري فان كانت الشمس مكان المشتري ونظرت من تربيع او مقابلة او مقارنة الى صاحب الثاني وصاحب
العاشر والقمر دلت على ان السارق انما قصد الى السرقة لنعمة او ان السارق شريف في حسبه ونفسه
فان نظرت من تثليث او تسديس تفعل كفعل كذلك المشتري والزهرة واما عطارد فانه ان نظر الى رب [الثاني]
ورب وسط السماء والقمر وكان المريخ او زحل ينظران الى عطارد دل على انه وصل الى السرقة بالمكر [والخديعة]
والتزيد وان كان صاحب الثاني منحوسا دل على ذهاب بعض المتاع فان كانت النحوسة من
تثليث او تسديس ذهب بعضه وان كان من تربيع او مقابلة ذهب نصفه او ربعه وان كان من مقارنة
ذهب عامته في الاحتراق فانه ذهب كله وان كان خارجا من الاحتراق ظفر ببعضه **معرفة**
الموضع الذي من دفعت انظر هل تجد كوكبا فيما بين الطالع والرابع وفيما بين دليل السارق وبين تسعين درجة
فان وجدت في احد هذين الموضعين كوكبا فهو المدفوع اليه السرقة وان لم تجد هذا فاعلم ان السرقة
لم تدفع الى احد **معرفة** السارق ذكر هو ام انثى انظر لذلك الكوكب الغريب الذي يكون في الطالع
والكوكب المتصل به القمر وصاحب السابع فان كانت هذه الادلة الثلثة في بروج ذكران او مشرقة او في
قسمه الفلك المذكر فهو ذكر وان كانت في بروج مؤنثة في قسم انثى فان السارق انثى والقسم المذكر من الفلك
من الطالع الى وسط السماء ومن الرابع الى السابع ومن السابع الى وسط السماء انثى ومن الطالع الى وتد الارض
معرفة السارق شيخ هو ام شاب ام نصف انظر الى هذه الادلة الثلاثة التي ذكرت انفا في اوايل البروج
ام في اواخرها ام في انصاف البروج تجدها مشرقة او مغربة او في الموضع الذي لا تكون مشرقة او مغربة
فاذا كانت هذه الادلة في اوايل البروج او كانت مشرقة كان السارق شابا واذا كانت في اواخر البروج
او كانت مغربة كان السارق شيخا واذا كانت في انصاف البروج ولا مشرقة ولا مغربة وهو ان يكون
بينها وبين الشمس تسعين درجة امامها وخلفها الى ~~النصف~~ او كان بينهما تسعون درجة سوا كان السارق

نصفا معرفة حلية اللص انظر فان كان زحل دليل اللص وكان في احد بيتيه فانه يدل
على انه اسمر او ادم صغير العينين متكسر الطرف الى الضعف ما هو اذا مشى احنا واذا كان المشتري هو الدليل
ثم كان في احد بيتيه فهو ابيض على لون الدر حسن العينين والحاجبين جسيم الجسم وان كان المريخ
هو الدليل وكان في احد بيتيه فهو احمر او اشقر وازرق او اشهل احد حسن الجسم وان كانت الزهرة
الدليل وكانت في احد بيتيها فانه يكون على لون الدر حسن العينين والحاجبين حسن الجسم عظيم العينين
حسن الوجه والشعر وان كان عطارد وكان في احد بيتيه فهو الى الضعف ما هو اصفر اللون حديد النظر
خفيف المتيد جيد اللسان حسن الشعر وان كان زحل او احدها في بيوت غيرها مزجت صفتها
بصفة الكوكب الذي تجدها في بيته معرفة اللص غريب هو ام قريب انظر الى النيرين فان تناظرا من تثليث
ونظرا الى الطالع فان السارق قريب للمسروق منه وان نظر احدهما ولم يتناظرا فان السارق له معرفة
باهل الدار وليس بغريب وان لم يتناظرا او سقطا عن النظر الى الطالع فان السارق غريب وانظر
الى صاحب الرابع والكوكب المتصل به القمر فان كان لهما في الطالع نصيب من بيت او مثلثة او شرف فان كان لهما
فيه نصيب فان السارق قريب وان لم يكن لهما فيه نصيب فان السارق غريب معرفة استخراج اسم السارق
وهو يدل على الاسم والصعيد تنظر ما الطالع من البروج المعوجة والمستقيمة والبروج المنسوبة
من السرطان الى اخر القوس والمعوجة من اول الجدي الى اخر الجوزا فاطلب الدليل من صاحب الطالع
وصاحب حد الطالع وصاحب شرف الطالع وصاحب مثلثة الطالع وصاحب الرابع هذه الخمسة الادلا
فان لم يكن لطالع شرف الكوكب وصاحب الشمس بالنهار وصاحب القمر بالليل ايهما كان في بيته او شرفه او
مثلثة او في حده لا يلتفت الى الذي فيهما في مذكر او ينظر الى صاحب الطالع كونه في مذكر ونظره
الى الطالع ليس بشي فان لم تجد فيهما شيا على ما ذكرت فالذي منهما ينظر الى الطالع من حيث ما نظر
فهو الدليل فاذا عرفته فاحكم عليه فان اعياك فعول على صاحب الطالع ان كان ليس ساقط فانه
دليلا والقول لا شيا كلها فان كان ساقطا عن الطالع فالدليل الطالع لمعرفة عدد احرف الاسم
فانظر ليه هل يناظر الكواكب وانظر الى كم ينظر من الكواكب فاحص عدد ذلك ثم انظر انصرافه
واتصاله فان وجدته ينصرف ويتصل فان كان درج انصرافه اقل فخذ منه وان كان اكثر من درج

الاتصال ايهما كان اخل وانظر كم عدد ذلك فاحصه ايضا ثم انظر الى الذي احصيت من اتصال او انصراف
ان كان النظر تثليث او تسديس او تربيع او مقابله فان كان الدليل ممازجا للكوكب او متصلا
به من التربيع فخذ اربعه احرف وان كان مقابله فخذ سبعه احرف او اربعه احرف وان كان تثليث فخمسه
احرف وان كان تسديس فثلثه احرف فان كان الدليل في برج ثابت فان الاسم تام مفرد صحيح وهو اسم
واحد وان كان ذا جسدين فمركب من حرفين وان كان منقلبا فالاسم ناقص محذوف معروف
عدد الحروف فخذ من برج سهم السعاده الى برج الطالع كم من بروج معوجه فهو عدد احرف الاسم والمعوجه
من الجدي الى الجوزا والمستويه من السرطان الى القوس فاستشهد ذلك ايضا وقل با قوة معرفه
حروف الكواكب مع الراس والذنب بهرام اف في الزهره بك ر عطارد ج اش الراس مت الذنب
هـ ن ث زحل وس خ المشتري زع ذ الشمس ض ل القمر ط ص ظ غ فان كان الدليل رب الطالع فانظر الى
المنزله التي فيها ذلك الكوكب من منازل القمر فانتسب حروفها ثم انظر الى البرج الذي فيه الدليل فاجمع حروفه
الى حروف المنزله التي فيها المريخ فكان وسط السماء الجدي وكان ينظر الى الطالع فنظرنا الى المنزله التي
فيها المريخ فكانت النعايم فاخذنا النون والعين والالف والياء والميم ثم اخذنا حروف الكوكب الذي
هو الدليل فكان المريخ م ر ى خ ثم نظرنا الى مثلثته فكان احدهما السنبله س ن ب ل ه ثم اخذنا
حروف المثلثه الاخرى فكان الثور فاخذنا ث و ر ثم اخذنا حرفي الجدي ج د ى فاحصيناها
ووضعناها ناحيه ثم نظرنا الى القرين هو من الفلك فاخذنا حروف المنزله التي هو فيها من منازل القمر
فاثبتناها واخذنا حروف مثلثته فاثبتناها ثم وضعناها لصاحب الطالع فكان القمر في السنبله فكان
احدى مثلثيه الجدي والاخرى الثور ثم استشهدنا اكثر الحروف شهاده فاخبرنا انه في الاسم
على اربعه احرف اذا كان المريخ الدليل لانه يدل على اربعه احرف فاذا كان القمر في السنبله في مثلثه المريخ
كتبنا ايضا حروف القمر فان كان المشتري هناك كان في الاسم با لان كل كوكب يقع في تثليث الدليل وهو
على خمسه احرف ينبغي ان يوخذ اخر حرف فيه فيجعل الى الاسم شهد معه حرف او لم يشهد معه شي وان
كان عطارد معه اثبت فيه دالا ولم استشهد شيا كلم اصله بالمشتري وان كان الطالع هو الدليل عملت به كما عملت بصاحب
الطالع ثم التفت الى صاحب الطالع واذا كان زحل رب الطالع فالاسم على اربعه احرف والاغلب فيه ان اقول في الاسم

خا أوحاً لان مخرجهما من الحلق واحد واذا كانت الشمس برية الطالع فالاسم على اربعة احرف
واذا كان عطارد رب الطالع فالاسم على خمسه احرف وفى الاسم عين لا محاله واذا كان بعض هذه الكواكب
فى برج ذى جسدين ولاسيما ان كان فى وتد فان الاسم زايد او موكب من اسمين مثل عبد الله او عبد الرحمن
وما اشبه ذلك وان كان الاسم اعجميا مثل ببه هو من ود بما كانت أم اغلب فى الاسم واشهر وربما كان
الرجل يعرف بابيه فاقصد فقصد الشهود الذى هو فيه اكثر شهاده وان كان الدليل فى برج منقلب
فان الاسم واحد ولكنه ناقص او محذوف فاما الدلالة على عدد حروف الاسم من البروج فان الحمل
والاسد والثور والقوس والجدى والدلو والحوت يدل على انه من ثلثه احرف والجوزا
والعقرب يدل على انه من اربعه احرف والسرطان والسنبله والميزان يدل على انه خمسه احرف
واذا كان الدليل عطارد ولم يكن ذا جسدين وكان فى برج ثابت او منقلب فالاسم واحد
فيقول على او عمر وينظر الى اهل البلده التى انت فيها لاى الرجلين هم اشد تقديما وينظر
الى عطارد فان كان فى موضع جيد من الفلك وكان الاسم على ثلثه احرف فاخبر ان الاسم
عمر ان كنت بالبصره وان كنت بالكوفه فاخبر ان الاسم على ثم انظر الى الكوكب الذى هو مجامع
فاستشهد ذلك الكوكب معه ولاسيما اذا كانت على خمسه احرف فان الاسم لا محاله اخر حرف
فى ذلك الكوكب مثل اليا فى المشترى والدال فى عطارد فان كان عطارد فى شرفه مع المشترى
فاخبر ان الاسم اسمعيل وابو اسمعيل وان كان الدليل هو المشترى وكان فى الطالع وكان
جيد الموضع فان الاغلب فى الاسم ابو محمد او محمد وان كانت الزهره الدليل وكانت فى الطالع
فان الاسم اسم القبط وان كانت فى شرفها او تنظر الى المشترى او تلابسه وكانت فى موضع جيد من
الفلك ربيع او محمود مثل وسط السما او التاسع فهو من اهل بيت النبى صلى الله عليه وسلم احمد
او محمد فان حسنت بشى من الكواكب او نقصها كوكب ما وكانت فى برج ذى جسدين فهو مثل
ابى محمد ومثل ابن محمد وان كان الدليل زحل او كان فى الطالع فان الاسم اسم عبد او من اسما
السند والحبش وان جاد موضعه من الفلك وكان فى شرفه فالاسم موسى فان انتقص
شى منها فان الاسم هرون فان انتقص اكثر من ذلك فان الاسم داود او اسمعيل و اسحق
بالبلد ويتغلب اهلها على اسم البرج كما تقول اهل العراق والمشرق ويعد اد السمكه وكل

تقول بمصر وافريقيه والشام والمغرب الحوت ويقال ببغداد السنبله ويقول اهل الشام
الجدي وكذلك بلاد فارس يقولون بهرام وما وراء ذلك يقولون المريخ فان كان الدليل المريخ او
كان في الطالع فالاسم اسم فارسي فان كانت الشمس الدليل او كانت في الطالع فالاسم من اسما الملوك فان
كان القمر وكان المشتري فالاسم على معنى اسما الملوك والعرد القيس والوسل الحرب وان كان عطارد وكان
القمر فان الاسم جارية صغيرة او من اسما القبط فان كان زحل الدليل فالاسم على ثلثة احرف مثل زيد
وزياده ومزيد وكذلك الزهره اذا لم توجد في موضعها الكبير ما يكون في حيطها لذلك الكبرين يدلان
على ثلثة احرف ليس للالف زياده الا ان تزيد كل الحروف وان كان الدليل الطالع فخذ حروفه وحروف المنزله التي
هي درجة الطالع وحروف الكوكب كان فيه او تربيعه وحروف برجي التربيعين والكوكب كان فيهما وكذلك
ما تعمل بوبه او كان هو الدليل وان كان سهم السعاده فانظر الى الطالع فان الاسم حرف زايد او ناقص
مثل قولك سليمن وسرو ان شيت اثبت فيهما الالف وان شيت حذفته وكذلك مثل الحرف يلزمه
الرفع في اللفظ ولا يلزمه ذلك في الكتابه مثل قولك عمير وسمير واذا كان صاحب مثلثه ايضا في برج
ذي جسدين فالاسم قطعتين او هو مركب وخذ ابعاضه من حد الطالع او حروف ربه ايهما كان
الدليل وحروف البرج الذي هو فيه ابعاد لاله فان وجدت الدليل في هبوطه وكان في القاسع فان
الاسم على اسم من ينتحل النبوه والدين وليس هو كذلك **واذا** اردت ان تعرف اي الحروف متقدمه
في الاسم او متاخر فانظر الى الدليل فان كان في الوجه الاول من البرج فان اول حرف منه مثل اول
حرف في تلك المنزله وان كان في الوجه الثاني فان اول حرف منه مثل وسط المنزله وان كان في الوجه الثالث
من البرج فان اول حرف منه مثل اخر حرف في المنزله وربما قارن الدليل كوكبا من الكواكب الثابته
مثل قلب الاسد وقلب العقرب والدبران والشعرى وما اشبه هذا فيكون هذا الاسم على هجا ذلك الكوكب
وتلك المنزله **معرفه دين صاحب الاسم وبلاده** انظر الى صاحب الساعه فان كان رب الساعه الشمس ولم تجد
في الطالع كوكبا فانه يدل على انه صابي وان كان رب الساعه الزهره فدينه على دين العرب فان كان عطارد رب الساعه
فانه هندي او على دين الصقالبه فان كانت الساعه للقمر فانه تركي وان كانت لزحل فانه يهودي وان كانت المريخ
فانه رومي او نصراني وان كانت المشتري فانه مجوسي الا ان يكون المشتري في الطالع او في شرفه فيدل على انه شريف

منسوب **معرفه** معنى الاسم ونسبته انظر الدليل في اى موضع هو من الفلك فان كان في الطالع
فانه اسم معتدل معناه معنى الحيوة مثل يحيى ونفيس وان كان في الثاني فانه على معنى المال مثل زيد
وعون ومطيع وان كان في الثالث فعلى معنى الاخوه مثل اخي وخليل او مصافي وان كان في الرابع فان
الاسم اسم قديم مثل نباته او اسم داود وعلى معنى الابوه والمشيخه واسما الارضين مثل زرعه ونابته
وما اشبه ذلك وعلى معنى الارضين مثل بلدح وحره ومديني ونحو هذا وان كان الدليل في الخامس
فان الاسم اسم مصغر واسم ملطف على معنى الولد مثل وليد ولطيف ونحو ذلك ومثل ظريف ونحيف وربيعا
وان كان الدليل في السادس فان الاسم اسم حقير منقوص على معنى العبيد وغير ذلك من السفل مثل عبيد
وعبد واشباههم وان كان الدليل في السابع فانه اسم من اسما الرجال سميت به امراه واسم من اسما
النسا سمي به رجل او اسم يضاد شكله مثل ضد ومنازع وعطارد وان كان الدليل في الثامن فهو
مثل غشوم وظلوم ومستودع ووديعه وان كان الدليل في التاسع فان معنى الاسم على معنى الدين
واسما الانبيا والصالحين مذكرا كان او مونثا مثل عابد وعابده وان كان الدليل في العاشر فان معنى
الاسم على معنى العلو والشرف مثل غالب وغالبه ورافع ورافعه وشريفه او شريف وان كان الدليل في
الحادي عشر فان الاسم اسم مستحب على معنى الصداقه والمحبه مثل محبوب وجميل ورجا ومومل وان
كان الدليل في الثاني عشر فانه على معنى الاعدا وهو اسم حقير منقوص مثل فاتح ورامح ومعادي
وعقاب ومكابر **معرفة الحروف** لمولفه انظر الى الدليل من الكواكب واقواها ان يكون
له نصيب في الطالع ثم يكون في بيته او شرفه فان كان زحل في بيته او شرفه عملت به وان لم يكن
في بيته او شرفه طلبت المشتري فان لم يكن طلبت المريخ فان لم يكن طلبت الشمس فان لم تكن طلبت
الزهره فان لم يكن طلبت عطارد والقمر والعمل به ان تاخذ الدرج التي سار الدليل في البرج
الذي هو فيه فتضرب في درج الطالع وتلقيه من درجة الكوكب التي لم يسيرها في البرج الذي هو فيه
على قدر ما بقي من الدرجات من ذلك البرج ثم تحصيها فما بقي في يدك من عدد الدرج التي لم يتم ما القيته
فهو العلامه الاولى وقد سماها الحرف الاول ثم خذ ما سار الكوكب ايضا فاضرب فيما سار من
بيت المال فما بلغ القيته مما بقي لذلك الكوكب من الدرج في برجه الذي لم يسره كما القيته الاول

فما بقي فهو الحرف الثاني ثم خذ درج الكوكب ايضا وهو ما سار الكوكب في برجه فاضربه فيما سار
الثالث من درجه ثم ما بلغ فالقه كلها القيته ثم ما بلغ فهو العلامه الثالثه ثم خذ ما سار الرابع
فاضربه فيما سار الكوكب والقمر ثم ما بقي للكوكب ثم ما لم يسر لهما القيت ثم ما بقي فهو الحرف الرابع تعمل ذلك
في البيوت كلها حتى تنتهي الى الطالع ثم خذ الفاضل من الطالع فلا تزال حتى تنتهي الى اخر حرف كذلك يجري
ما نزل به حتى تاتي على جميع الحروف كلها واذا اردت ان تعرف كم حروف الذي سئلت عنه اسم رجل او اسم
امراه او ما شئت فانظر كم بين الطالع الى سهم السعاده من برج نحو جهة السير فتعد البرج
عدد حروف الاسم الذي سئلت عنه فاذا عرفت هذه الاحرف واحببت ان تعرف الحروف فكم هي فاعلم كم
الدرج التي بقيت من الطالع فان بقي واحد او احد عشر فهو الف وان كانت الدرج غير ذلك فاطلب الثالث
من الحروف في برج وسط السما وهو العاشر فان كانت الدرج ثلثه او ثلثة عشر فانه الثالث من
الحروف وان كانت الدرج على غير ذلك فاطلب في البرج الاسفل وهو الرابع فان كانت الدرج اربعه
او اربعة عشر فهو الحرف الرابع ثم اطلب الخامس من الحروف من الطالع والسادس من الحروف من الثاني
والسابع من الحروف من الثاني من وسط السما والثامن من الحروف من الثاني من الرابع والتاسع من الحروف
من الثالث من وسط السما والعاشر من الحروف من الثالث من وتد الارض وهو الرابع والثالث عشر من
الرابع من الطالع والرابع عشر من السابع والخامس عشر من الرابع من وسط السما والسادس عشر من الحروف
من الرابع من وتد الرابع والسابع عشر من الخامس من الطالع والثامن عشر من الخامس من وسط السما والعشرون
من الخامس من وتد الرابع والحادي والعشرين من السادس من الطالع والثاني والعشرين من السابع والثالث
والعشرين من وسط السما والرابع والعشرين من السادس من وتد الرابع **واعلم** ان لكل برج قسمين
وجزيين واعلى الحروف اربعه وعشرين حرفا لكل جزء من جزئ الدرج جزء فاذا قيل السادس او الخامس
او الرابع او الثالث او الثاني من الطالع او من السابع او من وسط السما او من وتد الارض فذلك من جزئين
فان اول جزء التزويج الاول والجزء الثاني فعلى هذا فادر حسابك وعنه احكم واياك والتحرص والكذب
وعليك باقامة الطالع وتصحيحه فانه محكم صحيح ان شا الله **معرفة** امر الاباق والضاله
تنظر الى الطالع وصاحبه والطالع والقمر فتجعلها دلالة الابق والضاله وتجعل رب وسط السما الشمس

هنا سقط سطر

ورب بيت القمر دلالمولا و الطالب للابق والضاله ثم تنظر الى رب الطالع و القمر ايتصلان بصاحب وسط السماء بالشمس او بصاحب بيت القمر فان اتصلا ظفر الطالب بالابق فان كان الاتصال من تربيع او مقابله او مقارنه او كان صاحب الطالع و القمر في اوتاد الطالع دل على ان الابق موجود في ذلك المصر وانه لم يبرح من المصر وان كان اتصال القمر وصاحب الطالع بصاحب وسط السماء والشمس وصاحب بيت القمر من تثليث او تسديس وكان رب الطالع و القمر سواقط او زوايل والزوايل ان يكون قبل الوتد والسواقط ما كان في ما يلي الاوتاد فان الابق موجود خارج عن المصر واذا كان القمر زايد في النور لم يبلغ التمام فاباق الابق خير له وان كان ناقصا في النور لم يبلغ الاجتماع فاباق الابق شر له **معرفة الظفر بالابق** ايكون قبل موته ام لا انظر لذلك من القمر فان وجدته او صاحب الطالع في السابع ونحس في الثامن فان الابق يموت قبل ان يظفر به وان وجدت الشمس وصاحب وسط السما او رب بيت القمر في السابع ونحس في الثامن فان طالب الابق او مولاه يموت قبل ان يظفر به وان وجدتهما كلاهما وصفت في السابع وعطارد في الثامن ونحس ينظر الى عطارد كان كما ذكرت يموت طالب الابق او مولاه قبل ان يظفر به وهكذا ان اتفق ان وجدت القمر وصاحب الطالع في السابع وعطارد في الثامن ونحس ينظر اليه فان الابق يموت قبل ان يظفر به وان لم يناظر القمر ورب الطالع ورب العاشر ورب القمر لم يظفر بالابق وتحقيق ذلك انه ان يكون القمر متصلا بالسعود ولا يناظر النحوس فان كان القمر منحوسا دل على الظفر بالابق وان كان متصلا بالسعود في وتد وسط السما وكانت هي ارباب بيت القمر دل ذلك على الظفر بالابق **معرفة هل اذهب الابق من مال سيده وطالبه شيا ام لا** ينظر الى صاحب الطالع فان كان ما ينصرف عنه او يناظره فان الابق قد سرق من مال مولاه وان يكن لا يتناظران فانه لم يسرق واستعن بسهم السعاده فان نظرت القمر وصاحب الطالع او ناظر بصاحب وسط السما او اتصلا به او انصرفا عنه دل على ان الابق قد اخذ من مال سيده شيا وان لم يكن يناظره دل على انه لم ياخذ شيا وينظر الى صاحب الحادي عشر فان كان في وتد من رب العاشر او في وتد من الشمس او في وتد من صاحب بيت القمر فانه يوجد واستعن بصاحب الثاني من الطالع فان ناظر الشمس او رب العاشر او رب بيت القمر من تربيع او مقابله او مقابلته دل على الظفر بما سرق الابق بتعب وشده ونصب انه يوجد في المصر وما في سرق وان كان من تثليث او تسديس وجد في سهوله

وقلته

وقلت تجب وان كان مقبولا حقق ما ذكرناه من وجوده في سهو له وان لم يكن مقبولا دل على الرجوع له ايضا
ولكنها دون ذلك الحال من القبول **معرفة الموضع** الذي قصد اليه الابق انظر لذلك من الكوكب المتصل
به صاحب الطالع والموضع الذي فيه رب السابع فان كانت هذه الكواكب الثلثة التي ذكرناها في اوتاد الطالع او في وتد
صاحب وسط السما او في اوتاد الشمس في اوتاد صاحب بيت القمر فان الابق لم يبرح من الموضع ثم انظر الى هذه الادلا
الثلثة فان كان او كان اكثرها فيما بين الطالع الى وسط السما من فوق الارض او في الربع المقابل لهذا من تحت
الارض وهو من السابع الى الرابع فان الابق في الناحية الشرقية من تلك المدينة وان كانت او اكثرها في الربعين
الاخرين وهما الربعان المونثان وهما من السابع الى وسط السما ومن الطالع الى الرابع فان الابق في الناحية
الغربية من تلك المدينة وان كانت هذه الادلا سواقط وزوايل عن وتد الطالع وعن الكواكب الثلثة التي هي من
العاشر ورب بيت القمر والشمس فان الابق خارج عن المدينة ووجهه في الموضع الذي هو به من جهة اكثر هذه
الادلا الثلثة حظا من المشرق والمغرب والجنوب والشمال **معرفة الوقت** في اخذ الابق يكون ذلك عند
مجامعة صاحب الطالع والقمر والشمس او رب العاشر او رب بيت القمر ومجامعة صاحب السابع صاحب الطالع او احتراق
او صاحب الطالع او مجامعة رب العاشر او رب بيت القمر **النظر في امر الخصومات والمنازعين** وكل طالب او
مطلوب انظر الى السايل والبادي بالخصومة من الطالع وصاحبه والمطلوب بالمنازعة والخصومة من
السابع وربه وانظر من وسط وربه لما يجري بينهما من خصومة او صلح ومن الرابع وربه لعاقبة امرهما والاخر
ما يجري بينهما وانظر ايضا الى القمر فان وجدت له اتصالا او انصرافا فاجعل الكوكب المنصرف عنه القمر للسايل
والبادي بالخصومة واجعل القمر بعينه نفس الخصومة التي تجري بينهما واجعل صاحب بيت القمر العاقبة والمتصل
به ثم انظر الى رب الطالع والسابع هل يتناظران او يتصل احدهما بصاحبه فان يناظرا او اتصلا من تربيع
او مقابلة او مقارنة واتصل القمر المنصرف عنه القمر بالكوكب المتصل به القمر من تربيع او مقابلة او مقارنة
دل على المضادة والخصومة ويكون ابتدا الخصومة والمضادة من المتصل منهما بصاحبه فان كان الاتصال على ما ذكرت
من تربيع او مقابلة او مقارنة دل على اشد ما في الخصومة والمنازعة ولا سيما ان لم يكن ثم قبول كان ذلك اخف واسهل
وان كان الاتصال من تثليث وتسديس كانت الخصومة ضعيفة ليست بالمستحكمة وذلك ان بينهما بعض التحابب
مع الخصومة وينظر اعوان السايل والبادي بالخصومة من الثاني ومن جملة الكواكب الغربية والقريبة والغريبة ان لا

يكون لها في الثاني نصيب من بيت او شرف او مثلثه و القريبه ان يكون لها في الثاني حظ من هذه التلثه
الحظوظ التي ذكرت واعوان المطلوب بالخصومه من الناس ~~من جملة الكواكب الغريبه او القريبه~~
فيه من الكواكب الغريبه والقريبه والسلطان و القاضي من وسط السما **معرفة عون**
السلطان لايهما يكون انظر فان وجدت صاحب الطالع مع رب العاشر او كان بناظره من تثليث او تسديس
وكان مقبولا في مكانه فان السلطان يكون معه اللسايل والبادي بالخصومه وان كان نظر رب
العاشر الى رب الطالع من تربيع او مقابله او مقارنه و لم يكن تم قبول دل على الخصومه والغلظه
والفظاظه والتحامل من السلطان عليه فان كان تم قبول كان ذلك اخف للشر وانقص وهكذا
فقل في صاحب السابع على مثل ما حكينا في صاحب الطالع ورب العاشر ثم انظر لاعوان السلطان من
الكوكب الغريب الذي يكون في العاشر فان لم تجد ثم كوكبا فاجعل الحادي عشر دليلا على اعوان السلطان
فانظر مع من يكون السلطان او اعوانه مع السايل والبادي بالخصومه او مع المدعى عليه والمطلوب
فاحكم عليه باعوان السلطان معه وان كان في الجمله فان وجدت المريخ في وتد من اوتاد الطالع
متمكنا منه فان الشر يكثر بينهما ويشتد ولاسيما ان كان المريخ في بعض حظوظه وكان في برج
ثابت فانه يدل على ثبات الشر وبقايه فان كان في برج ذي جسدين دل على ان الشر يكون
يتغير ويستحيل وان كان في برج منقلب كان ذلك الشر مرارا وكلما سكن هاج وان كان زحل مكان
المريخ وكان على ما وصفنا في برج ثابت دل على طول الشر وبقايه وثباته وان كان في برج منقلب
كان اقل للشر وانقص وان كان في برج ذي جسدين تغير الشر وتبدل وطال وان كان المشتري
في اي برج كان استحال الشر فصار خيرا وهكذا اتصل بالزهره وهكذا اتصل بالقمر كان مكان
زحل لانهما سعدان وان كان عطارد مكان القمر وكان احد النحسين بناظره دل على الشر يكون من جوهرية
ذلك النحس الناظر الى عطارد **معرفة الغلبه** لمن تكون انظر الى صاحب الطالع فان كان في السابع
وكان صاحب الثاني في السابع وكانا محترقين او راجعين او منحوسين او في هبوطهما فاحكم
بالقهر والغلبه للمطلوب بالخصومه على البادي والسايل وان كان صاحب السابع وصاحب الثامن
في الطالع وكانا راجعين او محترقين او في هبوطهما او منحوسين فاحكم بان الظفر والغلبه للسايل والبادي

معرفة الصلح ايقع ام لا انظر لكل من صاحب الطالع وصاحب السابع فان تناظرا من تثليث
او تسديس او مقارنة وكان بينهما قبول فان الصلح بينهما واقع وان كان بينهما قبول كان اوكد الامر
واحسن فان لم يتناظرا او كان كوكب يجمع نورهما او ينقل بينهما النور دل على الصلح يكون بسعي ويدل
على طبع الساعي الكوكب الناقل والجامع فان طبعه على طبع ذلك الكوكب وكذلك ان اردت معرفة الساعي
فخذ من ذلك الكوكب فان كان من ذلك الكوكب شرقيا فانه حدث السن وان كان غربيا فمسن وان كان لا
شرقي ولا غربي ان يكون بينه وبين الشمس اكثر من تسعين درجة الى دقيقة الى مائة وثمانين فيكون حينئذ
في مقابلة الشمس **معرفة الوقت** في انقطاع الخصومة والمنازعة انظر الى صاحب الطالع وصاحب السابع وترصد
الرايح حتى تناظرت من التربيع والمقابلات والمقارنات دلت على انقطاع الخصومة والشر وان تناظرت
من تثليث او تسديس انقطعت الخصومة بصلح **معرفة المنازعة** مع من تكون انظر لكل من صاحب
الطالع بمن يتصل او من يتصل به من تربيع او مقارنة او مقابلة بلا قبول فاحكم بان المنازع ان يكون
صاحب الرابع فاب او جد او اشبه ذلك وان كان صاحب الثالث فاخ وكذلك سائر البروج **معرفة**
النوع الذي فيه انظر الى الذي ينازع الشيء في اي برج هو فان كان في الحمل ومثلثته وهذه المثلثة
شركة في السادس او الثاني عشر دل على ان المنازعة بسبب الدواب والجيد وان كان في الثور ومثلثته
دل على المنازعة في ارض او زرع او طعام او غنم ولا سيما ان كان لهذه المثلثة شركة في الرابع وذلك ان
احدهما صاحب مثلثة الرابع وان كان المنازع في الجوزا او مثلثتها فان المنازعة في الشيء روحاني
وان كان في برج الانس فمن سبب الناس وان كان في الميزان كانت المنازعة بسبب طاير حسن
مونس وان كانت في الدلو فمن سبب طاير وحشي صيادا او نحوه وان كان في السرطان فانه من سبب الما
والانهار والعيون وما يخرج من الما مثل اللولو والسمك والقصب وكلما كان غذاوه بالما
معرفة الاتفاق والتباغض انظر لكل من الطالع والسابع وربهما والكواكب الحالة
فيهما واتصالهما وانصرافهما واشركا القمر معهما ان كان له اتصالا او انصراف والا فلا فان كان
منصرفا او متصلا فاجعل المنصرف عنه القمر شريك صاحب الطالع والكوكب المتصل به القمر شريك
صاحب السابع ثم انظر كيف اتصالهما ومن اين اتصالهما من تثليث او تسديس او مقارنة وهل

بينهما قبول فان كانت كذلك كانت المودة بينهما حسنة صحيحة وان كان النظر من تربيع او مقارنة

او مقابلة ولم يكن ثم قبول دل على التباغض والتقاطع وفساد ذات البين فان كان ثم قبول كان اهون

وانظر الى الكوكب المنصرف عند القمر والكوكب المتصل به القمر كيف اتصالهما وانصرافهما فاحكم عليه كحكمك

في صاحب الطالع والسابع وكذلك فاحكم على الكواكب التي تجدها في الطالع والسابع فان لم يكن للقمر اتصال ولا انصراف

فاستعمل صاحب الطالع والسابع فان لم يتناظرا ولم يتصلا ولم ينصرفا ولم يكن كوكب ينقل بينهما

دلائل لم تقع بينهما معرفة **معرفة** ما يجري بينهما من منفعة او مضرة انظر الى رب العاشر

ومن يتصل او من يتصل به ومن فيه من الكواكب الغريبة والغريبة وبمن تتصل الكواكب التي في العاشر او من

يتصل بها من صاحب الطالع وصاحب السابع فهو النافع لاصحابه لانه ان اتصل صاحب الطالع بشي من الكواكب التي في

العاشر او اتصلت به او اتصل بصاحب العاشر او اتصل صاحب العاشر بصاحب الطالع او الكواكب التي في الطالع

او اتصلت به تلك الكواكب التي في الطالع وكان الاتصال من تثليث وتسديس ومقارنة دل على النفع

والمنالة لصاحبهما منه وهكذا فافعل بصاحب السابع فاذا رايته كهذه الحالة فقل مثل ذلك وان كان الاتصال

من تربيع او مقابلة او مقارنة دل على الضرر والبلية والرزية والغم وقلة المنالة **معرفة الوقت** في

الخبر والشر متى يكون يعرف ذلك من اجتماع الدليلين للسايل والمسؤول عنه في برج واحد ودرجة واحدة

فاذا اجتمعا كان ذلك فان كانت المسالة مشتركة فبين السايل كما اذا سال عن اخي او عن ابي او عن امي

او عن عبدي او عن اهلي فاقصد البيت فيه معناه بعينه وصاحبه وقل فيه كما قلت في السابع ان شا الله

النظر في امر المريض والمتطبب انظر للمريض من الطالع وربه وللمرض الذي به من السادس

وصاحبه وللموت من الثامن وصاحبه ولعاقبة امره من الرابع وربه وللطب ومعرفة امر المتطببين

من السابع وربه واستشهد سهم السعادة معه وللمتطبب من وسط السما وربه ولمعرفة سبب موته

باي موته يموت من السابع وربه فانظر الى رب بيت المرض وهو السادس فان كان في الطالع او في العاشر

فان موضع ظاهر مكشوف وان كان في الرابع او في السابع فان علته ليست بظاهرة ولكنها مستورة فان نحس

القمر والطالع ونحس صاحب الطالع وصاحب بيت القمر والمشتري فالعلة بالبدن دون النفس والروح وان نحس صاحب

بيت القمر والشمس وصاحب الطالع وسعد الطالع والقمر فالعلة بالنفس والروح دون البدن وان نحس الا البدن والروح

وهي الطالع

وهي الطالع والقمر والشمس دل على فساد البدن والروح وان نحس التاسع دل على المتطبب انه جاهل بالطب وانه لا يبريه
فاذا وجدت صاحب بيت الموت في وتد من اوتاد الطالع ولا سيما في العاشر دل على موته في تلك العلة وكذلك ان ناظر
صاحب بيت الموت صاحب الطالع واتصل به صاحب الطالع وان لم يتصل به او نظر صاحب بيت الموت صاحب بيت القمر
والشمس فان المريض يموت في تلك العلة واذا كان صاحب بيت المرض في الوتد الرابع او السابع دل على ان العلة
خفية باطنة واستدل على جوهر العلة من جوهر صاحب بيت المرض فان كان الكوكب باردا يابسا
وجوهر البرج باردا يابسا دل على ان العلة من جوهر المرة السوداء فانه مثل زحل في
علله كلها مثل اللقوة والريح المشبكة ومثل داء ينفخ اليدين والرجلين ومثل الجذام والنملة وان
كان جوهر الكوكب الذي هو صاحب بيت المرض الحرارة والرطوبة دل على العلة من جنس الحرارات والرطوبات
والدم والطبع كلها تشاكل جوهر المريخ مثل القوباء والبثور والدماميل وما اشبه ذلك فان كان صاحب بيت
المرض الشمس وبرج المرض حار يابس دل على المرض من جنس الحرارات واليبوسات وهو من جنس المرار
الصفراء وكلها تشاكل جوهر الشمس مثل الحمى الحارة والمثلثة وان كان جوهر الكوكب باردا رطبا وجوهر برج
المرض باردا رطبا كان جوهر العلة جوهر البلغم مثل الفالج والبرص والبهق فهذه كلها تشاكل جنس البلغم من
البرودة والرطوبة واذا اختلف جوهر الكوكب وجوهر البرج قضيت باكثرها جوهرا وتعدل ذلك وهو ان
تنظر الى الكوكب الطالع وطبعه وطبع البرج الذي هو فيه فصار شرقيا من الطالع ومن الشمس وهو زحل
وزحل في القسمة بارد يابس وهو في الحمل فيصير حينئذ طبع البرج الذي هو فيه اقوى من طبعه
فتحكم بالحرارة واليبس وهكذا فافعل بابواب الكواكب والبروج ان شاء الله وان كان الكوكب غربيا من الشمس
غربيا من الفلك وكان زحل وكان في الحمل فاحكم بطبع زحل الذي هو البرد واليبس فان كان الكوكب لا
شرقيا ولا غربيا من الشمس ولا من الفلك فانظر ان كان له في البرج شهادة من بيت او شرف او مثلثة
او حد فاحكم بطبعه ان شاء الله ثم انظر فان كان الطالع منقلبا او القمر في برج منقلب دل على سرعة
البرء او الموت وان كان الطالع في برج ثابت او كان القمر في برج ثابت دل على طول العلة وعسر الموت
وصعوبته واذا كان برج ذا جسدين او القمر في برج ذي جسدين دل على استحالة [illegible] الى الموت **معرفة**
الوقت في البرء او الموت اما الموت فانه اذا جامع صاحب الطالع صاحب بيت الموت او كان في تربيعه او

تقابلته فحينئذ يكون وقت موته واما البرء فانظر الى صاحب الطالع فاذا صار الى موضع قوته او حلوله
في بيته او شرفه او سعد ثم استقامة سيره وسقط صاحب بيت الموت عند ذلك وقت البرء ان شاء الله
معرفة العلة في اي عضو هي انظر فان كان صاحب الطالع السادس في الحمل فان العلة في الراس وان كان في
الثور ففي العنق وكذلك فاحكم في ساير الاعضاء واستشهد بسهم الموت واحكم بالموت وهو ان تاخذ
من درجة صاحب بيت الموت ودقيقته الى درجة صاحب الطالع ودقيقته وتزيد عليه درجات بيت الموت
فاين انتهى فثم سهم الموت بالليل والنهار تعمل هكذا واذا وجدت درجة السهم او صاحب السهم
في الطالع او مع القمر او مع صاحب الطالع او في تربيعه او في مقابلته او في مقارنة صاحب الطالع فقضيت
بالموت وان سقطت درجة السهم وصاحب السهم او احدهما عن درجة الطالع او مقارنته او تربيع
صاحب الطالع او القمر سلم المريض من الموت **معرفة الايام** المعلومة انظر القمر في هذه الايام المعلومة
وهو يوم السابع من يوم يمرض فيه المريض او من يوم المسئلة عنه فان القمر في ذلك ينتهي الى تربيع
نفسه يوم السابع ثم الرابع عشر فانه ينتهي الى النظير ثم التاسع عشر فانه ينتهي الى تربيع نفسه الايسر وهو
البرج العاشر من موضعه الاول والوقت الذي فيه تحل القضاء ان تنظر الى موضع فيه القمر يوم يقع بعد
عشر درجات من اول موضعه واول المسئلة عنه ثم تنظر اليها في مصيره الى اربعين درجة حتى يكون هذا
واذا بلغ سبعا واربعين درجة فهي الاماكن المخوفة اذا بلغها القمر وهو منحوس من وجه من الوجوه
فان المريض يثقل وان كان مسعودا بوجه من موضع قوته او حظ خف مرضه **النظر في امر**
المحبوس انظر للمحبوس من الطالع وربه والقمر وربه فان وجدت رب الطالع في برج ثابت والقمر وربه
في برج ثابت او اكثرها في برج ثابت حكمت بطول الحبس ولا سيما ان كانت هذه الكواكب في الاوتاد
فان وجدت صاحب الطالع والقمر والطالع وصاحب بيت القمر في بروج منقلبة في الاوتاد دلت على لبث
دون ما ذكرنا او لا فان كانت في بروج منقلبة وكانت زوايل او سواقط قضيت بقلة اللبث
في الحبس وان كانت الادلة في بروج ذوات اجساد او اكثرها كذلك وكذلك في الاوتاد دلت على
تحويل من حبس الى حبس وتغيير بعض امور المحبوس وعلى الوقت الاوسط في مكثه في الحبس باذن الله
معرفة الوقت في خروج المحبوس من حبسه اذا لم تجد هذه الادلة في الاوتاد ووجدت

صاحب

صاحب الطالع والقمر في ربعي السعد دلت على ان من حبس لم يحبس الا للخروج وربعا السعد هما الربعان المونثان
فان كان صاحب الطالع والقمر يتصلان بكوكب في هذين الربعين المذكورين دلا على طول المكث في الحبس واذا
سقط صاحب الطالع عن النظر الى الطالع ووجدت القمر ناظرا الى الطالع وكان القمر تحت الارض فانظر متى يخرج
القمر من تحت الارض ويصير في برج له حظ وقوة وينظر الى الطالع فان ذلك اليوم وقت خروج المحبوس من الحبس وهكذا فافعل
ان سقط القمر ونظر صاحب الطالع الى الطالع وصار صاحب الطالع فوق الارض ونظرا جميعا الى الطالع وكانا تحت الارض
فانظر من المتصل منهما بصاحبه الطالع او القمر فالقابل منهما لصاحبه فاجعله الدليل فان لم ينظرا او نظرا جميعا الى
الطالع فانظر اذا صارا جميعا فوق الارض وصارا في برج لهما فيه قوة ونظر الى الطالع من فوق الارض فذلك اليوم الوقت في
خروجه **معرفة الموت في الحبس** انظر لكل من صاحب الطالع والقمر فان اتصلا من تربيع او مقابلة او مقارنة
بصاحب بيت الموت دل على الموت في الحبس وان لم يتصلا لم يدلا على الموت فان كانا يتصلان من تثليث او تسديس
دلا على الموت بعد الخروج من الحبس **معرفة العلة في الحبس** انظر لكل من صاحب الطالع والقمر فان اتصلا
بصاحب السادس او سهم المرض او ربه من تربيع او مقابلة او مقارنة دلا على المرض في الحبس وان لم يتصلا
لم يدلا فان اتصلا من تثليث او تسديس دلا على المرض بعد الخروج من الحبس وكذلك ان عرفت وقت
حبسه تنقل من الوقت الذي حبس فيه على هذا المثال **معرفة** امر المحبوس ايضرب ام يعذب ام يقتل
ام يقيد او يصلب ام لا انظر الى صاحب الطالع والقمر فالناظر منهما الى الطالع هو الدليل فان اتصل
الناظر منهما الى الطالع بالمريخ من تربيع او مقابلة او مقارنة او سهم القتل او الضرب بالسياط قتل وضرب
وعذب وسهم القتل ان تاخذ من درجة القمر ودقيقه الى درجة المريخ ودقيقته تزيد عليه درجات بيت الموت
ودقايقه ثم تلقيه من بيت الموت فحيث انتهى فثم هذا السهم فان لم يتصل لم يكن قتل ولا ضرب **معرفة
الضرب** من القتل انظر الى المريخ فان كان في الحمل او العقرب اعطى طبيعة السيف والقتل وان كان
في الاسد او القوس اعطى طبيعة السوط وان كان مكان المريخ زحل فان اتصل صاحب الطالع والقمر به
او بالسهم وصاحبه وكان في احد بيتيه دل على العذاب من جنس ضرب الخشب ووضع اللبن على الظهر والعنق
والتعليق وما اشبه ذلك وان نظرت السعود الى المريخ او زحل دفعا عنه ما وصفت وحللت الشر
وذهبت به على قدر قوتها وضعفها وان نظر عطارد وكان منحوسا دل على طبيعة ذلك النحس

وسهم النحس وسهم العذاب ان تاخذ من درجة القمر ودقيقته الى درجة زحل ودقيقته وتزيد عليه درجة
درجات السادس وتلقي من درجة السادس ويلقي من درجة السادس فحيث انتهى ثم السهم فاذا اتصل
به القمر او صاحب الطالع من تربيع او مقابلة دل على العذاب **معرفة الصلب** للمحبوس انظر الى القمر
وصاحب الطالع فالناظر منهما الى الطالع اجعله دليلا ثم انظر فان اتصل بالمريخ من تربيع او مقابلة او مقارنة
او بسهم الصلب وربه وسهم الصلب هو سهم القتل فان كان المريخ او سهم الصلب وربه في وسط السماء واتصل
به الدليل وكان الدليل في الجوزاء او مثلثاتها دل على الصلب والا فلا **معرفة الخايف والمطلوب بالدم**
اعلم ان المطلوب بالدم يكون على ضربين يكون الطالب له سلطان ويكون غير السلطان فيكون الخوف
من السلطان ومن غير السلطان فاذا سئلت عن طالب دم وهو سلطان فاجعل الطالع للسايل
واجعل السلطان الذي هو طالب الدم وسط السماء واجعل السابع الشخص الذي سفك له الدم واجعل
الرابع للعاقبة ثم انظر الى صاحب العاشر والطالع فان تناظرا او نقل كوكب بينهما او جمع نورهما ظفر
الطالب بالمطلوب وان كان الطالب بالدم غير سلطان فاجعل الطالع للسايل والسابع للمسؤل عنه وهو
الطالب بالدم ووسط السماء سبب الدم والرابع للعاقبة واخر الامر ثم انظر الى صاحب الطالع والسابع فان
تناظرا او نقل بينهما كوكب او جمع نورهما دل على ظفر الطالب بالمطلوب والا فلا فان كان الناظر من
تربيع او مقابلة او مقارنة ونظر المريخ الى صاحب الطالع وصاحب وسط السماء وصاحب السابع سفك ذلك
الدم فان كان النظر من تثليث او تسديس وكان ثم قبول او سعد حل الشر ولم يسفك الدم وكان
الظفر بالمطلوب **معرفة الحبس** على الخايف والظفر به او فلا انه اذا اردت ان تعرف ايحبس
الخايف ام يفلت فان كان السايل سايلا عن خايف فاجعل الطالع للسايل والسابع للخايف فان
فان كان الذي يخاف سلطان فاجعل وسط السماء للسلطان فان الخايف هو السايل بنفسه
فاجعل له الطالع وربه وحده ومعرفة ما يخافه من بيته فان وجدت صاحب ذلك البيت ناظرا دليل الخايف او
يتصل به من تربيع او مقابلة او مقارنة وكان دليل الخايف في الثاني والثامن والسادس والثاني عشر
دل ذلك على الحبس الذي هو دون المطبق واستشهد القمر في جميع امورك فان كان في الرابع فانه المطبق
وان كان الناظر من تثليث او تسديس ولم يكن دليل المطلوب في هذه المواضع الخمسة الذي ذكرت دل على فلاته

ونجاته

وبجانه من الكبس **معرفة استخراج الكنز والدفين** انظر كيف سال السايل عن دفين فقد دهر ثم نسي موضعه
او سال عن دفين وهو لا يدري اين موضعه او يسال عن دفين دفنه من مال اخيه او يسال عن دفين مرسل
وسكت فاذا عرفت كيف معنى سواله عن الدفين على ما وصفت فاجعل الطالع للسايل فان سال عن دفين قد دفنه
ونسيه فانظر الى رب الثاني من الطالع اين يقع فان وقع في اوتاد البروج او في اوتاد الطالع فان الدفين في الدار
وان وقع في الطالع فهو في بيت نفسه ومجلسه الدفين وان وقع في السابع فانه في بيت نسايه وان وقع في وسط
السما ففي البيت الذي يعالج فيه صناعته اي صناعة كانت وان وقع في الرابع فهو البيت الذي كان فيه يجلس
اباوه واجداده واقاربه من قبل الاب فان لم يكن له اقارب فانه في وسط داره وهكذا افعل ان كان صاحب
الثاني مقارنا لصاحب الطالع فان ذلك في البيت الذي يكون فيه ومجلسه وان وقع في السابع منه فانه في بيت
نسايه فان وقع في الرابع منه فانه في بيت ابايه واجداده ووسط داره فان لم يبن ناظره ولم يكن كوكب
ينقل احدهما ولا يجمع نورها لم يدل على الظفر بما طلبه هكذا افعل في بيت مال الاب ان كان الدفين
من مال الاب وان كان من مال الاخ فليكن عملك ونظرك على هذا وكذلك تمام البروج كلها في معانيها
وان كانت المسلة عن دفين مرسل فانظر ثم دفين ام لا وذلك ان تنظر الى السابع فان كان فيه
السعود فان ثم دفين وان كان هناك النحوس كان ثم دفين نقل واستخرج فان كان ثم دفين واردت
ان تعلم ما جوهر الدفين فانظر الى الكوكب الذي في السابع المستولي عليه بعد ان يكون سعدا وما جوهر
او جوهر صاحب السابع فان كان في السابع كوكب ليس يستولي عليه فاشركه مع صاحب السابع فان كانت
الشمس هناك وهي في الحمل والاسد فان الدفين ذهب او جوهر حجر مرتفع احمر له نور وان كانت
الشمس في غير الحمل والاسد فهو جوهر من جنس الشبه والزجاج وما اشبه ذلك وان كان القمر مكان
الشمس وكان في السرطان او الثور فانه يدل على جوهر فضة او مما ادنى له قدر وان كان المريخ
مكان الشمس وكان في احد بيتيه دل على الشبه والنحاس والزجاج والفرعوني وما اشبه ذلك
فان كان زحل وكان في احد بيتيه مكان ذلك الشي اسرب او حجر او حديد او مغنيسيا او ما اشبه
ذلك وان كان المشتري وكان في احد بيتيه دل على انه فضة وثياب بيض او ياقوت ابيض او
نحو ذلك وان كانت الزهرة مكان الشمس ثم كانت في احد بيتيها دل على انه لولو وزبرجد وما يخرج
من البحر او نحو ذلك وان كان عطارد مكان الشمس وكان في احد بيتيها فانه زمرجد او زيبق
او كتب وجلود او خاتم وما اشبه ذلك وان كانت الكواكب في غير بيوتها فامزجها بالكوكب الذي

هو في بيته وبالكوكب الذي يتصل بهما **معرفة الظفر بالكنز والدفين** انظر الى الكوكب الذي تجده ان ثم
دفين وهو الكوكب الذي تجده في الرابع مستوليا عليه او صاحب الرابع فان اتصل بصاحب الطالع او اتصل به صاحب
الطالع او نقل بينهما كوكب او جمع نورهما دل على الظفر بذلك الدفين وان كان الاتصال من تربيع او مقابله
او مقارنه دل على الظفر بعد تعب وشده وطلب ومشقه وان كان من تثليث او تسديس دل على الظفر بالدفين
باسهل قضيه واسرعها فاذا عرفت الموضع الذي فيه الدفين بمثل ما وصفنا وفسرنا فانظر الى ذلك الكوكب
بعينه في اي برج هو واين هو من ارباع الفلك فان كان في الربعين الغربيين فهو غربي ذلك الموضع وان
كان في الربعين الشرقيين فهو شرقي ذلك الموضع او الدار او البيت فان اردت ان تعلم اين هو من ذلك الموضع
وهل هو مدفون في الارض او الحايط او السقف فانظر الى البرج الذي هو فيه فان كان برجا ثابتا
فهو في الارض وان برجا ذا جسدين فهو في الحايط وان كان برجا منقلبا فهو في السقف من ذلك
الربع الشرقي او الغربي فان اردت ان تعلم في اي موضع هو من ذلك الربع الشرقي او الغربي فاقسم البيت او الدار
او الموضع غربي وشرقي ثم انظر في اي ناحية هو منها اذرع ذلك الموضع او السقف او الحايط ثم اعرف ذرعه
ثم انظر الى الكوكب الدال على الدفين في برجه الذي هو فيه على كم درجه في الوجه الاول هو او الثاني
او الثالث فاذا عرفت الوجه الذي هو فيه فاقسم تلك الاذرع اثلاثا فان كان في الوجه الاول فهو اول
الثلث الاول الشرقي او الغربي وان كان في الوجه الثاني فهو في الثلث الثاني وان كان في الوجه الثالث ففي
الثلث الثالث فاذا عرفت في اي قسم هو من الربع صرت الى ذلك الربع فان عرفت ذرع ذلك القسم من ذلك الربع فاقسمه
على ذرع ذلك الكوكب بعدد درج ما سار في الوجه الذي هو فيه وكل قسم منه فهو ذراع في الارض كان ذلك او في
الحايط او في السقف **معرفة صحة الاخبار وحال الرسل والرسايل** انظر لذلك من الطالع والقمر وربهما
ان كان بيان عنه من الخبر احق هو ام باطل جيد هو ام ردي فان كان الخبر الوارد عليك مما يسر به السايل فوجدت
صاحب الطالع والقمر وربه في اوتاد الطالع او مايليها اوتاده والتناسه بالسعود بريه من النحوس ومن الكواكب
الصاده لها صاحب السادس والثاني عشر منها فالخبر حق وهو خبر حسن جيد وان لم يكن ذلك فانكس القوافيه
الى الردأه والشر فاما الكتب فانظر الى القمر وعطارد فان عطارد يدل على نفس الخط الذي في الكتاب ويدل على القرطاس او الصحيفه
وكل ما كتب عليه والقمر يدل على ما في الكتاب من الخبر فان كان متصلا بالنحوس كان معناه شرا وان لم يكن نحسا وكان له انصراف فانظر

الى الكوكب

الى الكوكب المنصرف عنه القمر فاسنده اليه فان لم يكن له انصراف ولا اتصال فليس للكتاب معنى في خير ولا شر

وسقوط القمر واتصاله بالنحوس يدل على الشر وسقوطه واتصاله بالنحوس يدل على الشر وسقوطه واتصاله بالسعود

دليل على الخير ثم انظر الى الكوكب المتصل به القمر او صاحب الطالع فان كان هو صاحب وسط السما او كان بينه

وبين صاحب العاشر كوكب ينقل النور او يجمعه وكان الاتصال بالسعود فان معنى الخبر من معنى السلطان والرفعة

والشرف والصناعة والكسب من الولاية والاعمال وان ذلك من جهة الحلال وان كان نحسا ثم كان مقبولا

من صاحب الطالع او القمر كان الدليل ما ذكرنا ايضا من السلطان الا ان ذلك من جهات مختلفة وهي حرام وان كان الكوكب

المتصل به صاحب الطالع او القمر رب الحادي عشر فان ذلك الخبر في معنى الاخوة والاخوات وكذلك البيوت تدل على

معانيها فان كان الاتصال من تربيع او مقابلة او مقارنة كان معنى الكتاب قويا صحيحا فان كان مقبولا كان

ذلك آكد واجود وان كان غير مقبول دل على دون ما ذكرنا في القوة وفي نفس الكتاب بعض المكروه وان كان من

تثليث او تسديس دل على ان معنى الكتاب سرور وفرح وخير وعلى كل حال ان كان مقبولا او لم يكن مقبولا

فانه يتم له ذلك في معرفة امر الرسل والرسايل اعلم ان دليل الرسل صاحب الخامس من الطالع والقمر شريكه

ومعنى الرسايل من الكوكب المتصل به رب بيت الخامس والكوكب المتصل به القمر فان اتصل صاحب الخامس والقمر او احدهما

بكوكب سعد من تربيع او مقابلة او مقارنة وكان مقبولا او كوكب ينقل بينهما او يجمع نورهما وكان صاحب ذلك الكوكب

صاحب وسط السما فان معنى الرسالة في عمل السلطان او شرف او رفعة وان كان من تثليث او تسديس كذلك ايضا

يكون وكذلك الحادي عشر وكذلك فقل في ساير البروج على معنى جوهر ذلك السبب الذي تريد وان كان الاتصال

بنحس لا يقبله كان معنى الرسالة بالشر فان قبله النحس كان ذلك الشر اخف معرفة الرسول الذي يتوجه

في مال او غيره اجعل الطالع وربه للذي ارسل الرسول والسابع وربه للذي بعث اليه الرسول والقمر مع صاحب

الخامس من يجد منهما في وتد فاجعله الدليل فان انصرف من صاحب السابع واتصل بصاحب الطالع فان الرسول

قد بلغ الرسالة وقد انصرف بها الى صاحب الطالع وهو الذي ارسل الرسول فان كان مع انصرافه متصرفا عن

عن صاحب بيت المال فانه يجي بمال كان صاحب الطالع نحسا او سعدا وكذلك فقل في ساير البروج فانه على

علم ذلك نحس او سعد المعنى يكون الرسالة والجواب فيها فان كان الدليل على الرسول اتصل بنحس من تربيع او

مقابلة او مقارنة قبل انصرافه عن صاحب السابع فان الرسول قد قطع عليه الطريق وان كان اتصاله بنحس قبل اتصاله

بصاحب السابع فانه يقطع عليه الطريق قبل ان يبلغ الى الذي ارسل اليه في الطريق وهو متوجه الى المسايل

وان كان في التاسع نحس فان الطريق مخوف **معرفة** ما في الكتاب من حق او زور انظر الى القمر فان
اتصل بسعد فالامر حق وان اتصل بنحس فالكتاب باطل **النظر في مسئلة** عن الكتاب هل يصل الى السلطان
انظر الى صاحب الطالع والقمر فايهما نظر الى الطالع فهو الدليل فان نظرا جميعا فانظر الى المتصل به منهما بصاحبه فاجعله
دليلا ثم انظر الى عطارد واتصاله بالدليل وبصاحب وسط السما واتصال الدليل بصاحب وسط السما وصاحب اي معنى
اردت ان تعرف وصول الكتاب منه وانظر الى الكوكب الذي ينقل النور او يجمع بين الدليلين فهو صاحب وسط
السما فاذا وجدت هذا هكذا فقل انه يصل الكتاب وكان ماشا الله يجعل الطالع للرسل ووسط السما
للسلطان ويجعل عطارد للكتاب ويقول ان وجدته ينصرف عن صاحب الطالع ويتصل بصاحب وسط السما
فقد وصل وكذلك ان وجدت كوكبا ينصرف عن صاحب الطالع او من درجة الطالع ويتصل بعطارد او
يتصل بصاحب وسط السما فقد وصل باذن الله **معرفة ختم الكتاب** ان سئلت عن الكتاب
ختم ام لا فانظر الى الدليل فان كان منفصلا بعطارد فقل انه قد ختم وكذلك ان كان القمر ايضا متصلا به
فان كان قد اتصل به وجاوزه بدرجة او درجتين او ثلاث الى ان يجاوزه بحد تام فقل انه قد ختم
وكذلك ان وجدت الدليل متصلا برب وسط السما او بالشمس وجدت عطارد يتصل بالشمس وهو معها
وهي في تد فقل قد ختم الكتاب او يختم وان كان قد اتصل وجاوزها ولم يجز بحد تام فقد ختم الكتاب
وان كان القمر لا يتصل بعطارد او كان عطارد لا يتصل بالشمس فقل لا يختم واطلب عند ذلك الشهادة من
الطالع فان وجدت عطارد مقارنا للشمس او يتصل بها وهما ناظران الى الطالع فقل انه لا يختم الكتاب
معرفة النظر في المال منها ان يسال الرجل هل يفيد المال من السلطان ومنها ان يسال
عن مال يطلبه من غير سلطان ومنها ان يسال هل افيد مالا فاما مسئلته هل افيد مالا فانظر الى
صاحب الطالع والقمر ومن ينظر منهما الى الطالع او احدهما فانظر اي كوكب يجمع او يرد نورهما او نور
احدهما الى الطالع فاجعله الدليل ثم انظر من يتصل فان اتصل بالسعود وقبلته افاد مالا من حيث
ما نظرت فان كانت تنظر من تربيع او مقابلة او مقارنة افادها بطلب ونصب وبعض مشقة وان نظرت
من تثليث او تسديس افاد مالا بسهولة وقلة تعب فان كان الذي يطلب المال من قبل السلطان
فان اتصل الدليل ب~~السلطان~~ بصاحب وسط السما وكان مقبولا منه وناظره صاحب حادي عشر افاد مالا

د قل في الذبيع

وقل في التربيع والمقابله والمقارنه بالشدة وفي التثليث والتسديس بالسهوله فان كان مالا
يطلبه من غير سلطان فانظر السائله عن مخاصها عن ولد او اخ او اب او غير ذلك فان اتصل الدليل
بصاحب ذلك البيت او جمع كوكب نورهما او رده الى صاحب الطالع افاد مالا من ذلك الوجه والا فلا وقل في
التربيع والمقابله والمقارنه كما قلت انفا وفي التثليث والتسديس مثل **معرفة** الوقت في افادة
المال مما ذكرنا من الوجوه كلها او اصابته ان كان يطالب اجتماع الكوكب الذي يتصل به الدليل وهو في احد حظوظه
ويكون بينهما قبول ويكون ذلك في وتد من البروج او وتد من الكوكب **النظر في امر التزويج**
والمراة الناشزة عن زوجها اترجع اليه ام لا النظر في امر التزويج فان كان الرجل هو السايل فاجعل له
الطالع وصاحبه والكوكب المنصرف عنه القمر والشمس للمراة السابع وصاحبه والكوكب المتصل به القمر والزهره
ثم انظر الى اتصال صاحب الطالع بصاحب السابع والكوكب المنصرف عنه القمر بالكوكب المتصل به القمر والزهره بالشمس
من اي اتصال كان تم ذلك التزويج فان كان ذلك الاتصال من تربيع او مقابله او مقارنه كان في ذلك ابطا وتاخير
وتعب قوي وان كان تم قبول تم واستحكم وقوي وان لم يكن قبول كان اشد لما ذكرت من التعب والجهد وان كان الاتصال
من تثليث او تسديس دل على تمام الامر بالسهوله وقلة التعب وان لم يكن اتصال ولا جمع نور ولا رد بطل او يكون التزويج
فاسدا او اشهد هذا السهم وربح الذي ذكرته وهو ان تاخذ من درجة السابع الى درجة السابع الى درجة
صاحب السابع وتزيد عليه درجات الطالع وتلقي من الطالع فحيث نفذ الحساب فثم هذا السهم فاذا وجدت درجة
السهم في الطالع او في السابع او مع الشمس او مع الزهره او ناظرها صاحب السهم صاحب الطالع وصاحب السابع او احدهما او
يكون بينهما نقل او جمع تم التزويج وكان وان لم يكن شي مما ذكرت كانت شهاده في فساد التزويج وانتقاضه **معرفه**
نكاح العجوز وذلك ان يكون صاحب الطالع او صاحب السابع او الكوكب المنصرف عنه القمر او المتصل به القمر
والزهره والشمس يتصل بزحل او بالمريخ قبل اتصالها بالادلا الثلثه التي هي ادلة المراه فان ذلك
يدل على انه يقع بينهما نكاح حرام وان كان الاتصال بادلة المرء الثلثه التي هي ادلة المراه فان ذلك يدل
قبل اتصالها بالنحس ثم يتصل بالنحس من بعد تحقق يكون اول النكاح حلالا ثم يكون حراما **فان**
سال سايل عن اثنين هل بينهما حرام فاجعل الطالع للسايل والسابع للمسؤول عنه والكوكب المتصل به
القمر للمتهم الاخر هو المتهم بالمراه وانظر في السابع من الكواكب الغريبه والقريبه والى الكوكب المتصل

به القمر فان وجدت صاحب الطالع متصلا بصاحب السابع او بالكوكب المتصل به القمر والشمس فانظر الى هذه الكواكب من حيث
ما نظر فان ذلك يدل على تحقيق امور المتهم من عند السايل حلالا لا لهام وحراما فان نظرت السعود الى هذه الادلا الثلثه
من حيث ما نظرت ولم تنظر النحوس دل على تحقيق الامر في كل حال عند السايل فان نظرت السعود والنحوس وتكافيا كان
ذلك حلالا وحراما **معرفة الثاني والثالث** انظر الى القمر وصاحب الطالع من الناظر منهما الى الطالع فهو
الدليل فان كان الناظر الذي هو الدليل يناظر كوكبين او ثلثه فالاول وكيله المتصل به الكوكب الاول
والثاني المتصل به الكوكب الثاني والثالث المتصل به الكوكب الثالث من الذي اسعد للذي به من الناظر
من القمر وصاحب الطالع اي الى الطالع فان لم يكن ثم اتصال فالاول صاحب المثلثه الثاني والثالث صاحب
المثلثه الثالث من الطالع فان اردت معرفه اعوانها على ذلك الامر فان الكوكب الذي يكون في السابع اعوان
المسول والكوكب الذي مع القمر او المقارنه للقمر اعوان المتهم الاخر **واما الناشز عن زوجها**
هل ترجع اليه ام لا فانك تنظر الى الطالع فتجعله للرجل ومع الكوكب المنصرف عنه القمر والشمس وللمراة
الناشز السابع وصاحبه والكوكب المتصل به القمر والزهره فان ناظرت هذه الادلا الثلثه التي للزوج من تثليث
او تسديس رجعت الى المقارنه المراه الى زوجها بطيبه نفس منها وان تناظر من تربيع او مقابله او
مقارنه ولم يكن ثم قبول لم ترجع وكانت على نشوزها وان كان ثم قبول رجعت بعد النفور والنشوز بكره
منها للذلك وان لم تكن تناظر هذه الادلا فلم يكن كوكب يجمع نورا ولا يرد ذلك الى صاحب الطالع لم ترجع
معرفه امر الكيميا اذا اردت ان تعلم عند رجل كيميا فاجعل الطالع للسايل وربه والسابع للمسئول
عنه وربه وبيت علم الرجل التاسع من البرج السابع فانظر اسعود هو ام منحوس مشرق ام مغرب
ساقط هو ام في وتد او زايل عن الوتد وهل يناظر صاحب السابع فان كان يناظر وكان سعدا دل على ان
في يده علما صحيحا ولاسيما ان كان النظر من تثليث او تسديس وكان بينهما اتصال او قبول فان كان من
تربيع او مقابله او مقارنه دل على ان في يده شيا قويا وانه يدركه بتعب ونصب وذلك ان كانت السعود ناظرة الى
التاسع فان كانت النحوس ناظرة دل على انه تعب فيه ولم يدرك منه شيا **معرفة علم عند رجل صحيح هو ام لا** فان كا
المثلثه المسئله لرجل من عنده علم صحيح ام لا فاجعل الطالع لنفسه والبيت السابع لحامله فان كان في السابع
السعود او سعد صاحب التاسع وناظر صاحب الطالع دل على ان عنده ذلك العلم وانه صحيح وان كانت في السابع النحوس

او نحس صاحب التاسع وناظر صاحب الطالع دل على صحة ذلك العلم وان اتصلا بالنحوس جميعا دل على بطلانه وان اتصل احدهما
بالسعود والاخر بالنحوس فانظر ايهما اقوى في موضعه فاحكم به فان اتصل احدهما بالنحوس والاخر لا يتصل بشي دل على فساد
العلم وان شهد التاسع وربه ولم ينظر صاحب الطالع فالعلم صحيح ولا يعمل به ولا ينتفع فان نحس التاسع وربه ولم ينظر
صاحب الطالع دل على انه علم فاسد وهو لا يعلم ذلك ولا ينتفع به **معرفة امر الهوى والازمنة** وتصرفها في الحر
والبرد يعرف ذلك من الاجتماع ودرجته ومن الطالع للاجتماع في اول حلول الشمس الحمل ودرجتها وموضع النيرين من البروج في الفلك
فان وجدت زحل في اوتاد الطالع او وتد من اوتاد صاحب الطالع متمكنا في بعض حظوظه ولا سيما في وتد وسط السما
فانه يدل على تغيير الهوى وفساده وظلمته وتغيير الجو على الحر ذلك الزمان ان كان زمان حر وعلى شدة البرد
وزيادته ان كان زمانا باردا فان كان زايلا عن الاوتاد وكان الزمان على حاله فاما غير ان زحل اذا كان
في وتد كما ذكرت من اوتاد صاحب الطالع كان ما ذكرت انقص لعله واضعف وان كان المريخ على ما وصفنا به
زحل ولا سيما في وسط السما زادت طبيعة الحر ان كان زمان الحر ونقصت طبيعة البرد ان كان زمان البرد واستحال جوهر
الزمان ان كان زمان الاعتدال فمال الى الحر فان كان مكانهما على ما وصفنا فيهما المشترى او الزهرة او القمر عدلت
الهوى وطيبت مزاجه وامنت كل ما كان في ذلك الزمان فيما يغرس منه او يزرع وينظر الى عطارد فان كان في
وسط السما من بروج طالع الاجتماع وكان في برج من بروج الرياح وهو برج الهوى او كان في وتد احد
النحسين دل على تكدير الهوى وفساده وكثرة الرياح المؤذية وهكذا افعل اذا وجدت احد النحسين
في وتد لعطارد وعطارد في وتد سعد يقوم مقام النحس في برج الاجتماع فانهما وجدته في وتد من اوتاد طالع
الاجتماع جعلته دليلا ثم نظرت هل مازج زحل او المريخ فان مازج المريخ من تربيع او مقابلة او مقارنة
وكان المريخ في البروج النارية التي هي الحمل والاسد والقوس زاد في طبيعة الحر ان كان زمان حر ونقص من
طبيعة البرد ان كان زمان البرد وان كان النظر من تثليث وتسديس وكان المريخ في البروج النارية دل على ما ذكرنا
ولكنه انقص وان نظر زحل ومازج الكوكب الدليل ومازجه الكوكب واتصل به من تربيع او مقابلة او مقارنة وكان زحل
في البروج الباردة اليابسة او الباردة الرطبة مثل السرطان ومثلثاته زاد في طبيعة البرد ان كان زمان برد ونقص من
من طبيعة الحر ان كان زمان حر وان مازجه الدليل من تثليث او تسديس وكان على ما وصفت لك في هذه البروج كان ذلك انقص وان كان
زحل في البروج الحارة الرطبة او الحارة اليابسة فاما الرطبة فهي الجوزا ومثلثاتها واما اليابسة فقد بينتها انفا وامتزج به

الدليل من مقابله او تربيع او مقارنه عدل الهوى وحسن مزاجه ونما كل نبت لاعتدال الهوى وهكذا ان امتزج

به الدليل من تثليث او تسديس في هذه البروج وهو افضل واحسن وكذلك المريخ ان مازج الدليل وامتزج

به وهو في البروج الباردة اليابسة او الباردة الرطبة وكان الامتزاج من تربيع او مقابلة او مقارنة

عدل الهوى وحسن مزاجه ونما كل نبت ونشا واستشهد سهم الهوى والرياح واشركه الى هذه الادلا فان

كان مع سهم زحل او المريخ او دبر نحسا لهما قلت او لا اذا كانا في وتد وان لم يكن في بيته والسهم ان تاخذ من درجة

عطارد ان لم يكن في بيته الى درجة صاحب بيته وتزيد على ذلك درجات الطالع فحيث انتهى فثم هذا السهم وكذلك تعمل في

دخول الشمس الارباع التي هي السرطان والميزان والجدي والحمل وكذا فاعمل عند دخول الشمس في البروج الاثنى عشر

وسهم اخر واسمه سهم الايام ذكره ابو معشر وليس من هذا الكتاب يقال له سهم السعادة الايام يوخذ من درجة الشمس

الى درجة زحل ويلقى من درجة الشمس عند طلوع الشمس كل يوم فان نظر الى هذا السهم عطارد او وقع معه عطارد

فان ذلك اليوم يكون ريح واشد لذلك اذا كان القمر معه ولاسيما ان شاركه سهم الزهرة وايضا الايام بتقويم الطالع

اذا حل القمر اول دقيقة من البرج فان تنظر اليه فانه دليل على ما يريد ان شا الله **معرفة كون**

الامطار والرعود والبروق والرياح وكثرتها وقلتها انظر لذلك من الشمس عشرين درجة ودقيقة من العقرب

فاقم الطالع لذلك الوقت واوتاده وكواكبه ثم انظر الى الزهرة والمشترى وعطارد فان كانت بينهم غريبة

او نظيرة راجعة دلت على كثرة الامطار والانداء في تلك السنة وان كانت مشرقة او مستقيمة او زائدة السير

دلت على الامطار والانداء في تلك السنة وانظر الى المريخ فان كان في شي من الاوتاد ولاسيما في وسط السماء في البروج

الهوائية ولا بنت عطارد دلت على كثرة الرعود والبروق والامطار الكثيرة المضرة السريعة ويدل على كثرة

الجراد وفساد الجو وان كان المريخ في وتد الارض في البروج الارضية وسقطت عنه السعود ولا بنت عطارد

فانه يدل على الزلازل وظهور النيران من الارض وكثرة الرجفات وفساد المعادن وكبار بيت الارض ومعادنها وفسادها

واحتراق الزروع بالبرقان وفسادها وجودها وان كان المريخ على ما وصفنا في البروج المائية في وتد الارض

دل على نقصان المياه وفسادها وفساد كل ساكن الماء من حيوان وغيره في تلك السنة فان لابسته السعود او اتصلت

به دل على ضرر يكون من الرعود والبروق في تلك السنة وان لم تلابسه السعود او اتصلت به اضرت الرعود والبروق

وافسدت وكثرة الصواعق فان كان مكان المريخ زحل ولاسيما في وسط السما وكان في البروج الهوائية ولابسه عطارد

وسقطت

وسقطت السعود دل على ظلمة الهوى وفساد الجو والمطر الدايم المضر البطي الانقطاع وان كان
زحل في البروج الارضيه وكانا في وتد الارض ولا به عطارد وسقطت السعود عنه احدث الزلازل
ورجفات وظهور الماء الاسود من الارض وما اشبه ذلك وان كان في البروج المائيه وكان تحت الارض
في وتد الارض وسقطت عنه السعود ولا به عطارد نقصت المياه من الابار وفسد كل شي يسكن الماء من حيوان
او غيره وان كان في البروج النارية تحت الارض وسقطت عنه السعود ولا به عطارد دل على فساد كباريت
الارض وجواهرها ومعادنها وان لم يلابسه عطارد كانت هذه الدلايل ولكنها اخف وان لم
يكن سقطت السعود عنها مزجت امر السنه وعدلته وخففت من دلايل الشر الذي ذكرنا واعلم ان لكل كوكب
علوي رباطا ورباطه لكوكب اخر سفلي فالعلوي بمنزلة النفس والسفلي بمنزلة الجسد لا يكون في العالم كون الا
باتصالهما وامتزاجهما باذن الله تعالى **معرفة فتح الباب** للمطر والرياح والحر والبرد لكل واحد
من هذه الابواب في بابه انظر الى القمر فان انصرف عن الزهره او اتصل بالمريخ وانصرف عنه واتصل بالزهره فهناك
فتح باب فان انصرف عن المشتري واتصل بعطارد او انصرف عنه واتصل بالمشتري فهناك فتح باب وان اتصل بزحل
فقط ولم يكن له انصراف فهناك فتح باب وانظر الى القمر فان كان مع ما ذكرت في موضع تاسيس حققت ما دل عليه
من مطر او ريح او حر او برد وانظر الى القمر فان كان في موضع رطب يتصل بكوكب رطب ولم يكن هناك فتح باب
فتم وارجوا المطر **معرفة التاسيسات** اذا كان القمر مع الشمس في دقيقة فهو تاسيس واذا كان بينه
وبينها اثنى عشر درجه فهو تاسيس وخمسه واربعين تاسيس ثم اذا صار الى تسعين درجه قدامها فهو السميرين
ثم اذا صار منها على مايه وخمسه وثلثين واذا صار منها على مايه وخمسين وثمان وستين درجه واذا صار منها على
مايه وثمانين واذا صار منها على مايه واثنين وتسعين درجه فهو تاسيس وهاهنا انحلال العقده واذا صار منها
على مايتين وخمسه وعشرين فهو تاسيس واذا كان على مايتين وسبعين درجه فهو السميرين الثاني تاسيس واذا كان
على ثلثمايه وخمس عشر تاسيس واذا كان ثلثمايه وثمانيه واربعين تاسيس ثم تنعقد العقده ايضا ثم انظر الى ما تقيمه من ابواب
الفتوح ان تقيم طالع الاجتماع والاستقبال وصاحب برج السابع منهما فان كان بينهما اتصال يعني بين رب الطالع
الاجتماع والاستقبال او تناظر او كان هناك رد نور او جمع نور او قبول وكان القمر على ما ذكرنا في الفتوح
او التاسيسات فانه يكون في ذلك الشهر مطر في ابان الحر وحر في ابان الحر وبرد في ابان البرد وريح في ابان الريح

وخير المطر ان تكون الزهره وعطارد مغربين او يكونا راجعين او بطيين او يكون كوكب او كوكبان من الكواكب العلويه

راجعا او بطيا فانه يكون مطر لا محاله **معرفة الاوقات للمطر** انظر الى دليل المطر فان صار في وتد

من اوتاد الطالع في الوقت الذي امرتك ان تاخذ معرفة امر المطر وهو دخول الشمس عشرين درجه ودقيقه

من العقرب وناظر الكواكب التي دلت على كثرة الامطار في السنه وكانت مقبوله منه وجامعه القمر او تحته

او تقابله فيومئذ يقع المطر فان لم يكن مقبولا جا المطر ولا يكون قويا واوقات ما ذكرنا انه يكون في الوتد ومقارنه

القمر اياه وانه يكون في الزلزله والرعود والبروق او غيره كذا ان شا الله تعالى **معرفة غلا الاسعار**

ورخصها وحالات الناس ومعاشهم يعرف ذلك من سير النيرين فانظر في كل شهر الى اجتماع النيرين فاقم الطالع

لتلك الساعه وليكن الطالع بعمل الساعات المستويه لكيلا يفسد عليك الخطا واعلم ان الطالع وصاحبه

دليلان على ما يكون من حالات الناس وحال الهوى وبيا ونهاد ب بين صاحب الطالع والكوكب الغريب

الذي يكون في الطالع او كان موافقا للطالع فاما ان يكون غير موافق له فانه يدل على الفساد في ذلك

الشهر ان كان نحسا او فاسدا على قدر جوهره وشهادته وان وجدت كوكبا في وتد وهو صاحب شرف الطالع

فاستدل به اذا وجدت صاحب الطالع زايلا ولم كوكب في وتد له فيه قوه فهو ايضا يدل على ما تريد اذا ما فات

رب الطالع عن الاوتاد والكوكب الغريب يستدل به حتى يخرج من الوتد فاذا كان صاحب الطالع او في ساير الاوتاد

او في الحادي عشر او موضع جيد ناظر الى الطالع فهو والاباله لا له دلالة يما ان كان شرقيا في الكرجات

الربيعه حتى يخرج من الشعاع في نور نفسه حتى يبج السير فانه يدل عند ذلك على طلب الناس معاشهم ويزيد

ذلك بكل وجه على قدر زيادة الكوكب في سيره حبه قليلا كان او كثيرا او جاصه اليوم الذي ترتفع

فيه القمر الى الطالع او يكون في الطالع او يكون مع ما ذكرت ناظرا الى صاحب الطالع فاما اذا كان

في النظير فهو ايضا دهعا لانه ان كان زايدا او كان شهر يزيد فيه الطعام وبلغ مقابلة الطالع

وينظر الى صاحب الطالع فانه يدل على النقصان فان كان ناقصا دل على الزياده وذلك لمعادات

النظير للطالع وانظر الى صاحب الطالع فان كان مقبولا والذي يقبله زايد في وقد كان السعر في ذلك الشهر

كله زايدا او رب بيت صاحب الطالع بعد الاستلا اقوى فاذا رايت صاحب الطالع مقبولا وكان هو ورب

بيت صاحب الطالع جميعا زايد من اجزاين يزيد وذلك على قدر زيادتهما وان اتصل صاحب الطالع او الكوكب

الذي تحد

التي تجده في الوتد يكون ساقطا او ناقصا انقطع السعر فان كان صاحب الطالع ناقصا والذي
يقبله ايضا ناقصا انقطع السعر وذلك على قدر نقصانهما واشد لانقطاعه ان يكونا زايلين فانه
يدل على شرعة ذلك فان اتصلا جميعا بكوكب زايل او ناقص كان اشد لانقطاعه وان كان في الطالع
كوكب له شهادة فان الزيادة والنقصان تكون على قدرها وذلك الكوكب في صلاحه وفساده وهو
شريك صاحب الطالع فان كان صاحب الطالع ليس مقبولا فلا يشرك معه احد وهو الدليل
وصاحب الطالع اذا كان هو والنيران في ذلك الموضع من طالع من طالع الاجتماع او في وتد
من موضع الاجتماع دل على التباين بالسعر في الزيادة والنقصان فاذا كان صاحب الطالع مقبولا
والنيرين وهما في الحادي عشر او الخامس كان اشد الزيادة وان اتصل بصاحب الطالع كوكب زايد دل
على الزيادة يوم يتصل به واشد النقصان اذا كان النيران ناقصين وصاحب الطالع ناقص في الثالث
او التاسع او الثاني عشر فاما الاوتاد فانهما يدلان على الثبات وقد تدل على النقصان اذا اتصل كوكب
بصاحب الطالع ثم يتصل به واذا كان صاحب الطالع ناقصا في الحساب لم ينفع زيادة صاحب بيته لان اصل البنا
عليه وهو الذي له الدلالة والقوة الا ان يكون ساقطا في الوتد كوكب فاما ان يكون الطالع احد
بيتي النيرين فانظر الى زيادتهما في الحساب ونقصانهما وموضعهما من الطالع **معرفة**
الزيادة والنقصان حد ما يكون من الزيادة والنقصان اذا نقصت الاوج وكان ما بقي اكثر من ستة
الى التسعة فاما دون هذا وفوقه فليس كذلك الا ان من الثلثة الى الستة فانه وسط واما الذي من التسعة
الى الاثني عشر ومن الواحد الى الثلثة فان دلا على الزيادة فتعاهد حسابهما فانهما ان دما ياخذان في الزيادة
بتغيير السعر وبخاصة اتصال القمر لسرعة سيره ولارباب بيوتهما القوة في ذلك لانهما فاحفظ ذلك واستدل
منه وابين لك مثالا فاعتبر به واحذ عليه في **معرفة** المثالات في الاسعار

نظرت باذن الله في هذه المسالة الى الطالع وصاحبه ومواضع الكواكب وكان الطالع السرطان وصاحبه القمر وليس
في وتد فنظرت الى الطالع والاوتاد فلم يكن فيها شي فوجهت الى صاحب الطالع فكان حيث نقصت اوجه الذي بقي

الذي من ستة بروج فنظرت الى صاحب بيته فكان ناقصا بزحل في الاحتراق فنظرت الى صاحب اتصال القمر وحاله فكان غير مقبول وكان يتصل بالمريخ فدل على كينونة القمر في شرفه زايدا على ثبات السعر في اول الشهر حتى جاوز القمر الطالع فاذا جاوز الطالع صارت الدلاله للمريخ الذي يتصل به الزهره التي هي صاحبة بيته وكلاهما ناقصان بخلاف في الاحتراق وهما اذا دلا على الزياده والنقصان الكبير لكثرة دقايق كوجاتها فدلا انه اذا ذهب ثلث الشهر وهو عشرة ايام وفي اليوم العاشر يتضع السعر لزياده في كثاب انتفاعا شديدا وانما جعلته ثلثا لان اول الشهر صار اوله للقمر الذي هو صاحب الطالع فدل على حلاوة السعر لزياده في كثاب ثم صار المريخ المتصل به القمر يدل على النقصان لنقصانه ودنوه من الاحتراق ثم صار للزهره فدلت على النقصان لنقصانها ودنوها من الاحتراق فاحسن النظر في صاحب الطالع واتصاله بالكواكب الزايده والناقصه والكواكب التي تكون في الاوتاد وحالها حتى تخرج من الاوتاد وقبول الكواكب بعضها بعضا واعلم ان الكواكب الزايد والناقص الذي يتصل بصاحب الطالع اذا لم يكن له شهاده مع صاحب الطالع فانهما يدلان في الزياده والنقصان عند الاتصال فان كان المتصل به عند ذلك في وتد دام ذلك ما دام الكوكب في وتد او يمضي الشهر قبل ذلك وان كان زايدا والذي يتصل به في وتد دل على انه لا يزال في الزياده حتى ينصرف عنه فاذا انصرف نقص وذكر لزوال المتصل به الذي في الوتد لانه دليل على تغير الحال الكاره واثباته واذا اتصل صاحب الطالع وصاحب بيته بكوكب ساقط السعادة دل على ارتفاع السعر واشد لذلك ان يكونا ذليلين فان كانا ناقصين زاد قليلا وتثبت والطالع والنظير يدل على زياده قليله اذا كان زايدا فاما اذا كان ناقصا نقص ولكنه يطلب ويشترى فان كان على ما ذكرت في وتد الارض دل على الثبات اذا كان في مسيره الاوسط هذا على المحاق

يكون ذلك وقد نظرت في حق لهذا الشهر الى الطالع وصاحبه والاوتاد ومواضع النجوم فكان الطالع القوس وصاحب الطالع ناقصا وفي النظير خمسه انجم منها عطارد ساقط وسايرهم في وتد الشمس قايمه والقمر زايد يتصل بالمريخ وهو ناقص يفسد ايضا وكانت الزهره زايده لا تنظر الى صاحب الطالع حتى تخرج من البرج التي هي فيه دل على ما ذكرت من صاحب الطالع والشمس والقمر والمريخ على النقصان حتى تحول

الزهره

الزهرة عن موضعها وتتصل بصاحب الطالع ذكر بعد عشرة ايام وفي ذلك الوقت ايضا يتصل القمر بصاحب الطالع
مقارنه فيبدا يعلى ما ذكرنا من موضع النجوم وحالها ان السعر قايم لا يزال على حاله حتى يخرج من الشهر ثلاث
عشر ليله ثم يرد الى السعر حين يخرج هذا الشهر وانما كانت الزياده لان هذه الكواكب في وتد **معرفة**
بيع ما يكون حاله يزيد او ينقص قال في مثل ذلك ماشا الله عن بيع ما يكون حاله يزيد او ينقص انظر في ذلك الى
صاحب الطالع والقمر فان اتصل الاقوى منهما بكوكب في وتد الطالع او وسط السما فقل ان السعر يزيد ثمنه ويغلو
فان كان في النظر او وتد الارض كان صالحا رطلب فانظر عند ذلك الكوكب الذي في هذين الموضعين فانه
ان كان مقبولا او قبل صاحب الطالع صاحبيته وحظه فان اتصل بكوكب ساقط وهو لا يقبله فان المتاع رخص
ويقل جلابه واخبث ما يكون البيع حالا اذا اتصل القمر وصاحب الطالع بكوكب ساقط ليس بمقبول فاذا اتصل
بكوكب وهو مقبول او كان يقبل القمر او صاحب الطالع فانه يكثر جلابه ولكنه لا يغلو وقال ماذن في كتابه
الى تلميذه يحكي عن بطليموس وجماعة ممن ادرك في زمانه من العلما بمصر انهم اتفقوا على العمل في ذلك من النيرين
وكانوا يبدون بطلب معرفة ذلك من دخول الشمس الحمل ومن الاجتماع الذي يكون في الارباع ومن الاجتماع الذي
يكون في كل شهر ومن الاستقبال لان بطليموس كان يجعل تحويل سنة تحويل من اول الاجتماع واستقبال
يكون قبله حلول الشمس الحمل لان امور العالم انما تصدر عن الاجتماع والاستقبال اما حدوث الاشيا فمن
الاجتماع واما زوالها فمن الاستقبال لان القمر هو العالم الصغير وهو اول السبعه بالعالم السفلي
وهو عالم الكون والفساد لاحه انه الحدوث والفنا في الشهر موجود عن زيادته فلما استقر عندهم ان اول البعه
بكل يوم ناقص عن الشجر والحيوان والقضا وذلك ثم اشرك معه الشمس لانها علته بهلله واستقباله ثم اشرك معه الزهره
وعطارد لقرب فلكهما من فلكه ولكثرة تشريقهما وتغريبهما وسرعة حركتها وجعل البضايع والعين متضادين فيصير
شرف احداهما ضعة الاخر كالذهب والفضه والطعام والكسوة فاخذ من العين القليل ومن البضاعه الكثير
وبالقليل من البضاعه الكثير من العين وبقال ان موضع من الفلك الاوتاد فان كانت السعود في الاوتاد
شرف العين واتضعت البضاعه واذا كانت النحوس فيها فبخلاف واذا كانت السعود في الاوتاد وخلف الاوتاد
عمل بالاقوى منهما الا ان البضاعه الكوكب السعد يشرف بقدر حصته من الشرف وكل سعد كان راجعا او في بيت ضعفه
فان قوته ضعيفه وكذلك يقوى النحوس اذا كانت شرقا فاذا حسبت المولد للربع او لمولد الشهر او لمولد

النصف فانظر الى القمر فان كان او لما يليق من الكواكب سعدا فان البضايع تخلو وان لقيه نحس رخصت ما كان
من البضايع والنظر مثل اللقا فان كان القمر فى وتد زادت البضايع غلا وكذلك يكون اذا كان القمر فى شرفه
بريا من النحوس وان لحقت الشمس سعدا او لحقها مثل الزهرة تلحق الشمس او المشترى يلحقه الشمس شرف العين ولا سيما
ان كانت فى وتد او فى شرفها وان لحقت نحسا اتضع العين ولا سيما ان كانت فى صنعتها زايلة عن الاوتاد والزهرة
وعطارد وفى العين الذى هو الذهب والفضه او فى نصيب فاما نصيب الزهرة فيهما فيحسن مناظرهما وبريق
الوانهما واما نصيب عطارد فما فيهما من النقش والكتابة الا ان عطارد اولا بالذهب لانه من حيز الشمس فاذا
شرفا شرف العين واذا اتضعا اتضع العين ولا سيما اذا كان فى شرفهما او صنعتهما اذا كان عطارد
مع الشمس اكرم الذهب وخزنته الملوك فرخصت البضايع واذا كانت الزهرة مع الشمس اكرمت الفضه
وحباها الملوك فان لم يكونا مع الشمس كانا خاليين فى افلاكهما دلا على شرف العين ولا سيما ان كان بريا
من التشريق وهما فى شرفهما او بيوتهما او حضوضهما واذا اتضعا فى افلاكهما وكان يريد التغريب فى بيوت
صنعتهما او مواضع لا حضوض لهما اتضع العين فرخصت البضايع واذا اخذ طالع السنه او الربع او المحل
والنصف وصحح الاوتاد وعرفت درجة بيت المال فان كان رب بيت المال فى بعض الاوتاد ولا سيما فى المواضع
الذى له فيه حظ وغاص ان كان سعد هناك شرف العين وان كان نحس وقد نحوسه لانه اقوى الشهاده
ولا بد اعلم ذلك من ضعف شرف العين الا ان العين تصير فيه ابدا السفله فاما تشريف البضايع واتضاعها
ان كانت فيها السعود والنحوس فاذا كانت فيها السعود شرفت منها بضايع البرج الذى فيه سعد واذا
كانت فيها النحوس تضعت منها بضايع البرج الذى فيه نحس فان لكل برج شيا من البضايع كما ان للحمل الغنم
ولساير البروج انعيتها التى جعلت لها فاعرف ذلك ان شا الله فاعلم ان الطالع ابدا فى الحيوان
اجعل للراس والرابع للنظر والسابع للبدن والذنب والموخر والعاشر للظهر فان كان فيه
النحس او كان منحوسا فثم العاهه وللانسان الطالع للراس والثانى للعنق والثالث لليدين والمنكبين
ثم تجرى ساير البروج الاثنى على هذا المجرا فاما فى النار فليس يكون الطالع للوجه والسابع للموخر واذا
كان نبات وسيلت هل يزكوا واى شى يكون حاله فيجعل له الطالع وربه والقمر ورب بيته فاذا سعدت
هذه كلها فاحكم بالنما واذا فسدت فاحكم بالفساد واذا انحس اثنان منها وسعد اثنان فاحكم فى ذلك بالنقط

انشا الله

انشا الله تعالى **معرفة اعمار الملوك** من المسايل سد افتنظر من المسئله عن عمر الملك الى الطالع والمبتز
على الطالع وهو ان يكون في الطالع وهو صاحب بيت الشمس والقمر وسهم السعاده وصاحب شرف الطالع
ومثلثته وحده ووجهه فان لم يوجد لصاحب الطالع هذه الاشيا دابه كلها فانظر هل تجدها لصاحب شرف الطالع
فان لم تجدها لصاحب شرف الطالع فانظر تجدها لصاحب مثلثة الطالع فان لم تجدها لصاحب مثلثة الطالع
فانظر تجدها لصاحب حد الطالع فان لم تجد فانظر تجدها لصاحب وجه الطالع فان تساوت شركه
هذه المواضع كلها التي وصفت فانظر اكثرها نصيبا فيها واقواها في مواضعها وفي نفسها فاجعلها
المبتز على عمر لك الذي تسال عنه ثم انظر من يتصل او انصل به من الكواكب واشركوا القمر فانه يدل
على مثل ما يدل عليه المبتز فان وجدت المبتز على القمر مسعودا بريا من النحوس وكان القمر كذلك فانظر
اين المبتز من الفلك فان كان في وتد فاعطه سنيه العظمى وان كان في مايلي وتد فاعطه الوسطى
وان كان ساقطا فاعطه الصغرى فان في وتد وكان راجعا او محترقا او في هبوطه او كان
مضغوطا بين نحسين فاعطه بقدر سنيه العظمى شهورا وان كان فيما يلي الوتد وكان على ما وصفنا
فاعط بقدر سنيه الصغرى شهورا ومن الشهور اياما ومن الايام ساعات وان كان القمر مسعودا
مقدار العمر فاعطه بقدر سني القمر الصغرى على قدر ما اعطيته المبتز ان كان سنين فسنين وان كانت
شهور فشهور وان كانت ايام فايام فما بلغ فهو مقدار العمر ثم ارجع الى المبتز فانظر من يناظر من السعود
والنحوس فاعط المبتز من الزياده بقدر سني السعود الصغرى اذا ناظرته والنقص للمبتز بقدر سنين
النحوس الصغرى اذا ناظرته **معرفة** عمر الملوك من تحويل سني العالم وان كان النظر من تحويل سني
العالم فاجعل طالع التحويل للرعيه والشمس للملك والسابع لاعدا الرعيه والرابع لعاقبه امر الرعيه
فاما اعدا الملك فمن التاسع من طالع التحويل وذلك انه بيت اعدا الملك واجعل بيت مال الرعيه الثاني
من طالع التحويل وكذلك فاعمل في سائر البيوت فاجعل بيت مال الملك الحادي عشر من الطالع الذي للرعيه
وهو الثاني من وسط السما وصاحبه والشمس وصاحب بيتها ايضا ثم انظر الى صاحب ثامن طالع الملك الذي هو
وسط السما كيف مناظرته واتصاله بصاحب وسط السما وبالشمس فان لم يكن منهما مناظرة ولا اتصال فانظر
هل جمع نورهما كوكب او ينقله فان كان بينهما جمع او نقل فانظر الكوكب الجامع للنور او الناقل ثم انظر الى برج

وسط السما دالى برج بيت الموت من وسط السما فان نظره اعلى الموت فى تلك السنه وان لم تنظر
لم تدل واستشهد مع ذكر اتصال القمر بالسعود والنحوس فان كان اتصاله بالسعود دل على نجاته وان كان
اتصاله بالنحوس دل على عطبه وهلاكه الا ان تكون تلك النحوس تقبله فتكون نكبة ويسلم وهذا
ان كان القمر فى برج وسط السما نصيب وحظ من بيت او شرف او مثلثه او حد او وجه **معرفة
طلب الوقت** فى موت الملك والوقت من تحويل سنى العالم فى موت الملك من مجامعة دليل الملك صاحب الثامن
وسط السما والشمس ونظره اليه من تربيع او مقابله ويكون فى البرج الذى يجتمعان اليه او يربعان او يقابلان
فيه صاحب الثامن فى شى من الحظوظ له وقوته وهو ليس براجع ولا محترق ولا مغرب ولا فى هبوطه فعند ذلك
يكون وقت الموت **معرفة الوقت لموت الملك** من المسله من مجامعة المبتز الذى ذكرنا
او مقابلته او موجه صاحب الثامن وان يكون ذلك البرج الذى يجتمعان فيه او يربعان او يقابلان صاحب
الثامن على ما وصفنا ان شا الله تعالى واستشهد بسهم الموت فى المسايل وفى تحويل سنى العالم وهو ان تاخذ من درجة
بيت الموت الى درجة صاحب بيت الموت وتزيد عليه درجات الطالع وتلقيه من الطالع فحيث انتهى فثم سهم الموت
فاذا نظر اليه الى دليل او جامعه او قابله او ربعه ولم يكن بينهما قبول دل على الموت وان كان ثم قبول دل
على النكبه ويسلم وان كان نظره من تثليث او تسديس كانت نكبه ضعيفه ثم يسلم هذا اذا لم تعرف مولده فاذا
عرفت مولده فسيره درجة الهيلاج من موضع القطع فانه اصح لعملك ان شا الله تعالى **معرفة
العمر ايضا للملوك** انظر اذا دخلت الشمس الحمل فقام قايم فى تلك السنه فانظر الى زحل فى الوقت الذى
دخلت فيه الشمس فان كان فى بيته او فى بعض بيوت الكواكب دل على بقا الملك قرانا تاما ولا سيما اذا كان فى العاشر
من الشمس ادنى كادى عشر منه وثلاث كذا اذا كان كذلك فى بقايه قرانا تاما فان لم يكن كذلك نقص من قوته
بقدر ما نقص من قوته واعلم ان زحل هو السهم الاول فان نظر الى السهم الثانى وهو المشترى دل على
الزياده فى العمر وان كان فى موضع قوى اعطى بقدر سنيه الصغرى شهورا وكذلك ان كان فى شى من حظوظه
وان كان فى ما يلى الوتد فزده مثل نصف سنيه الصغرى فان وجدت السهم الاول فى سنيه القايم فى بيوت الكواكب
السفليه ولا سيما فى السنبله فانك تلقى ما بين السهم فى البرج الذى هو فيه من ثلثين فما بقى من الدرج
فلكل درجه سنه وهو قدر عمر القايم وتجعل قدر ذلك اذا نزله من موضع الاول الى الاول حتى تلقاه فاذا

انتهى

انتهى العدد الى ذلك البرج الذى كان فيه القايم دل على هلاكه ويجعل لكل برج سنه ووجه اخر ان تاخذ من صاحب
بيت السهم الى السهم فتعطى لكل برج تجده بينهما سنه فهو عدد قيام القايم **معرفة مقالة واليس**
فى اعمال الملوك واحوالهم قال واليس اذا سيلت عن شى من امر الملوك فانظر لهم من الشمس ووسط السما واربابها
واثارها شهادة واجودها موضعا فاتخذه دليلا وسيره كتسيير الهيلاج بدرجات المطالع وسير للعامه من رب
السنه وموضع القمر ودرجة الطالع وسير عطارد فى تحويل السنه او المسئله للكتاب الملك ووزرايه ومدبرى اموره
وسير المريخ للقواد ورؤسا الاجناد وسير زحل للحراثين واهل الدساكر والقرى والحصون والقصور وسير
الزهرة لنسا الملك وولده انظر كيف حال كل واحد منها بعد اتصاله بالسعود والنحوس من التثليث والتسديس
والتربيع والمقابله والمقارنه ان فى ذلك المعنى على قدر طبعها وفى الجهه والموضع والجنس يدل على الخير
والشر وانظر الى السعود والى النحوس كيف مواضعها فى هذه الاماكن والبروج فما كان من هذه البروج
فيه السعود دلت على الخير والفرح والربح على قدر جوهر ذلك البرج يكون ذلك الخير من غير خوف ولا مونه
فاما البروج التى فيها النحوس فانها تدل على المضره والخوف وخلع اليد من الطاعه واذا كانت المسئله
للذى هو دون السلطان لفساد فى البلد جعلت لذلك البرج الذى فيه ذلك النحس ان كان الطالع وربه
هو الفاسد فانه [illegible] يدل على المضره فى معاش الملك ونفسه وحيوته حتى يصيبه فى علة من الاسقام
والقتال وعلى القتل فى اخر عمله وان كان رب قدر الارض الفاسد دل على ان عاقبة اموره تصير الى الشر وانه
يشكى ويعزل ان كان واليا ويوثق ويصيبه شرور بامانة بذلك السبب فى ذلك العمل فان كان رب الطالع
الفاسد دل على مكروه ينال له من بيته وان كان فى درجة الشمس الفاسد فان منالته تكون قليله وان كان
رب البيوت الفاسد فانه مثل رب الطالع وان كان الوجه هو الفاسد دل على انه ينال له المكروه من اهل
بيته واهله ولا يكون له هيبه فى عمله ويستهزا به ويكون ضعيفا يكثر عليه خراجه واما سهم السعادة فانه ان اتصل
بالسعود اظهر الولايه والعدل وامر بالخير وعمل به وان اتصل بالنحوس اظهر الفساد وعمل بالجور ومنه ومن
رب الطالع يعرف امر ذلك العمل من اوله الى اخره ومن اتصال القمر يعلم ما يكون ومن انصرافه يعلم ما كان قال
واليس اذا اردت ان تعرف كمية ما يملك الملك او يلى الوالى من السنين فانظر ما بين الشمس وبين درجة الطالع
فانه بعدد ذلك يكون ملكه شهورا او سنين او اياما ويعرف ذلك من سهم العمل والسلطان وهو ان يوخذ من

درجة المشتري حيث كان الى درجة وسط السماء ثم يطرح ذلك من درجة المشتري فحيث انتهى حسابه فالسهم هنالك
فانظر فى اى كوكب هو ثم انظر الى رب ذلك الحد اين هو فان كان فى بيته او شرفه فانه يقيم سنين كاملة وان
كان فى ذلك الحد تحت الشعاع او كان منحوسا او فى برج النحوس وحدودها او كان راجعا فانه يقيم
مثل سنيه الصغرى شهورا او اياما وانظر الى رب البيت ورب الوجه فان كان مستقيمين فى البرج
بنظران الى ذلك الحد والبيت الذى فيه سهم السلطان فانه يكون عمره كما وصفنا انفا فان اردت ان تعلم
متى يلى وكم يلى فخذ من رب وسط السماء الى رب وتد الارض فانظر كم درجة تجد بينهما فانه بعد تلك الدرج يكون
ملكه فى السنين او الشهور او الايام فان كانت المسئلة متى يلى فالى ذلك المقدار فهذا انه يلى **معرفة**

تحويل سنة العالم لقيام القايم وان اردت ان تنظر فى سنة العالم لقيام القايم فانظر اولا الى
زحل فانه السهم الاول والمشترى السهم الثانى وكم بينهما من درجة ودقيقة ولا تبالى تناظرا ولم يتنا ظرا
فاحصها ثم انظر الى صاحب وسط السماء فى اى الدرج هو فاجعل تلك الدرج بمطالع ذلك البرج
الذى هو فيه فما بلغ من شى فذلك عدد سنين وشهور وايام فان كانت فى بيوتها او اشرافها كانت
سنين وان كانت غريبة مما يلى الاوتاد فشهور وايام وذلك اذا اتصلت الشمس بالمريخ وخلى سير
المريخ فلم يتصل بزحل هاجت على القايم الجنود وفسد جنده وخرجت عليه الخوارج حتى يلقى من ذلك
غموما من الانتقاص عليه فان اتصل المريخ بزحل اعطاه طبيعتهما جميعا فلم يهيج عليه احد
وان اتصلت الشمس بالمشترى وخفى سير المشترى فلم يتصل بزحل خرج على القايم من الرعية من اهل
البيت فيلقى القايم من ذلك غموما عظيمة من الانتقاص عليه فان اتصل المشترى بزحل اعطاه طبيعتهما
جميعا طبيعة الخضوع وطبيعة الانقياد فخرج له وجهين ولا يخرج عليه احد من اهل البيت ولا
غيرهم فان خرج ظفر به فانه لم يتصل بالشمس والمريخ ولا بالمشترى واتصلت بزحل سلم القايم
وكان مظفرا منصورا قويا ولا سيما ان كان زحل فان انصرفت الشمس عن المشترى واتصلت بالمريخ
ثم اتصلت بزحل قبل ان تخرج من البيت الذى هو فيه دل على رجل من اهل بيت القايم او من هو بمنزلته يخرج
عليه فيلقى منه غموما ثم يظفر به ولا سيما ان كان زحل فى بيته نقيا فان لم تتصل الشمس بزحل من قبل ان تخرج
من البرج الذى هو فيه لقى القايم شدة حتى يجا وهى ملكه فان انصرف المريخ عن المشترى واتصل بزحل

خرج عليه

خرج عليه داعيه من اهل البيت فان اتصل المشتري بزحل خضعوا له وظفر بهم وان انصرف المريخ عن زحل

واتصل بالمشتري هيج القايم على نفسه رجلا من اهل البيت فيحجر حتى يخرج عليه فان اتصل المشتري بزحل خضعوا

له وظفر بهم ولا سيما ان كان زحل في بيته نقيا فان حل مبين المشتري او كان في نور نفسه وطبيعته تقوى الداعيه ويشتد امره

ويفعل الله ما يشا فاما الحاجة المطلوبة من زحل والمشتري اذا كان الاول في بيته في وسط السما او حادي عشر او الطالع او بعض الاوتاد

فانظر فيما بينه او ما بين ممره اليه فان جاوز فله سني عدد المسئلة سنين او شهور او ليس ينظر الى ما سار في البروج وما بقي فان

وجدت زحل في اخر البرج بدرجه يريد الخروج فالدرجة تكون ها هنا سنه حتى يوجع ثم يعطي زحل على قدر مواضعه في الفلك

وفيما بينه وبين المشتري **معرفة امر العمال** واعمالهم واعمادهم انظر من الطالع وصاحبه من السابع للسايل وهو العامل

ومن وسط السما وما فيه من السعود والنحوس واين صاحبه منه اهو في وتد منه او في وتد من صاحب الطالع او ساقط عنهما فان

كانت النحوس حالة في وسط السما وكانت قريبة من مواضعها وصيرت شعاعها على صاحب وسط السما وصاحب الطالع فسد عمله

واصابته مضرة في بدنه وان كانت في وسط السما وناظرت صاحب وسط السما وسقطت عن صاحب الطالع فسد عمله وسلم

في بدنه وان كانت النحوس في الطالع ونظرت في صاحب الطالع وسقطت عن صاحب العاشر وعن برج العاشر

اصابته نكبة في بدنه وسلم له عمله فان لم تكن النحوس تقبل صاحب الطالع وفسد القمر مات العامل وان قبلت النحوس

صاحب الطالع وسلم القمر اصابته نكبة وسلم وان سعد برج وسط السما وصاحبه وسعد برج الطالع وصاحبه وتناظرا

او كان بينهما كوكب يجمع نورهما او ينقله دل على صلاح ما في بدنه وصلاح ما في عمله وان كان صاحب الثاني وسط السما

يتصل بصاحب الطالع ويقبله صاحب الطالع وكان بريا من النحوس افاد مالا من سلطانه ذلك على قدر جوهر

الكوكب وان كان في شرفه سعدا كان او نحسا افاد مالا سويا وان كان في هبوطه او راجعا او محترقا او في بعض

مناحسه افاد مالا على قدر جوهر ذلك الكوكب ان كان نحسا ففي حرام وان كان سعدا ففي حلال **معرفة رضى الرعية** كيف يكون

فاذا اردت ان تعلم كيف رضى عاملة ورعيته فانظر الى البرج السابع وصاحبه فان وجدت النحوس في السابع وكان صاحب السابع

ساقطا عن السابع في برج هبوطه لا يرى الطالع وليس بينهما اتصال ولا بينهما كوكب يجمع النور او كان راجعا او محترقا

او منحوسا دل على سوء حالهم دون المكروه من الوالي عليهم وقلة تحاملهم لهم ومبالاته بهم فان كان الناظر من مقابلة

او مقارنة او تربيع ولم يكن ثم قبول دلت على شدة مناصبته اياهم وعلى غشمه وظلمه وجوره وان كان ثم قبول

دل على دون ذلك قليلا وان كان الناظر من تثليث او تسديس وكان ثم قبول دل على رافته ورحمته لهم وان الفرد

يدخل عليهم من وجه اخره بسببه هذا فان كانت السعود في مكان النحوس فاحكم بالخصب والخير والبركة للنا

س [حصه] المهم في عمله انت اسهم **معرفة** مدة الحمل ووقت خروجه منه انظر في ذلك الى برج وسط السما وصا

حبه فان كوكب النحوس في برج وسط السما وبلغت درجة وسط السما وكانت بموضع غربة في ذلك البرج

وسقط صاحب وسط السما عن وسط السما ولم يرد نورة الكوكب الى وسط السما ولا كان يجمعه وسقط صاحب [وسط]

السما عن وسط السما واتصل بصاحب التاسع او الثالث من الطالع وبلغ كوكب في التاسع والثالث فعند [مناظرة]

ذلك وقت خروجه من عمله واستشهد بسهم الحمل وربه وهو ان تاخذ من درجة الشمس الى درجة زحل ويزيد عليه درجا[ت]

وسط السما والقه من وسط السما فحيث انتهى حسابك فثم هذا السهم فتصل في درجة السهم كما قلت في درجة وسط

السما وكذلك استشهد بسهم مال الوالي الذي يناله وهو ان تاخذ من درجة صاحب بيت مال الوالي الى درجة

رب بيته وتزيد عليه درجات الطالع ثم القه من الطالع فحيث انتهى الحساب فهو ثم فانه اذا كان مسعودا وصاحبه

مسعودا ناظرا الى وسط السما وربه دل على الصلاح في العمل وكذلك فعل كان فسد هو وربه بالنحوس

وسقط عن مناظرة بيت مال الوالي وربه فسد المال وان صلح صلح المال **معرفة** متى يعزل الوالي

قال والينس اذا اردت ان تعلم متى يعزل الوالي فانظر الى درجة وسط السما من نحسها وربها من النحوس فاذا بلغ

القمر الى تلك الدرجة التي كان فيها النحس الذي في درجة وسط السما او نحس رب بيته وقارنه في درجة واحدة

فانه اذا صار القمر في تلك الدرجة التي كان فيها ذلك الكوكب ففي ذلك اليوم يعزل الا ان يكون ذلك النحس قد

سار من ذلك الحد الى حد اخر وبلغ المشتري او الزهرة الى تلك الدرجة فانه لا يعزل ولكن يصيبه في ذلك

اليوم هم وحزن وذكر انه اذا كان نحس في وسط السما او يناظره دل على فساد السلطان في ذلك الوقت

وسهم اخر قسم الاوتاد الاربعة ثم انظر الى وسط السما ثم اعد من تلك الدرجة الى النحس لكل درجة منه او

شهرا او يوما بدرجات المطالع ولطالع مستويه يوم او سنه وكذلك عقيبي يومين او سنتين فاقض

على هذا النحو وسهم اخر يوخذ من رب الموضع الثاني عشر الى وسط السما فما كان بينهما من عدد الدرج فانه

يجد ذلك من السنين يكون عمله انت الله **في معرفة** السايل بنيا ادفعه وملكا فاذا وجدت في مسئلة

او مولد الشمس في البيت العاشر في بيتها او شرفها ومعها المشتري بادخل الشعاع او كانت الزهرة في

وتد الارض مراه والى ننا في الطالع وهو شرفها والشمس في العاشر والقمر في وتد الارض لم ينظر النحسان من التربيع

والمقابلة فانه يكون ملكا صحيحا وكل نجم نجد الطالع بيته او شرفه فانه يدل على السلطان اذا كان
السعود في الاوتاد وكل كوكب يدل على جوهره وجنسه واذا كان الطالع الاسد والشمس في شرفها والمشتري والزهرة
في العاشر ولم ينظر النحسان من تربيع او مقابلة او مقارنة فانه يكون ملكا صحيحا واذا اتصل النيران وصاحب
الطالع من وتد وهو في وتد ولا سيما في العاشر ينال ما يريد ويطلبه من امور السلطان عفوا فان كان
احد النيرين صاحب وسط السماء وهو متصل بصاحب الطالع فهو اعظم للقدر

في المسالة

عن طلب السلطان او العمل ينال ام لا انظر لذلك من الطالع وربه ومن وسط السماء وربه والقمر ورب بيته
ان كان يطلب عملا يرفعه وان قصد الى ملك او سلطان طلب ذلك العمل منه فرب الطالع ان وجدته في الطالع او في
الاوتاد في موضع له فيه حظ وكان متصلا برب وسط السماء فانه ينال الولاية والسلطان وكذلك ان وجدت
كوكبا ينقل بينهما النور او يجمعه ووجدت الدليل في درجات وسط السماء او وجدت رب وسط السماء في درجات الطالع
فكذلك وان لم تجد بينهما مناظرة وكان الدليل ساقطا لم يكن كذلك وكذلك ان قطعت نحوس بينهما لم تكن وان كان
رب الطالع نحسا ورب وسط السماء سعدا وكان الاتصال بينهما على ما وصفنا من موضع قوة فيهما في موضع مراتبهما
وحظها فانظر ايهما اقوى وايهما في وتد وسط السماء فان كان السعد اولى بوسط السماء فهو اقواهما في موضعه
وان كان متصلا بالنحس دل على حاصل الولاية مع اضرار في العمل وبعض المكروه وعلى العزل عند وصول النيرين
الى النحس بعد السعد وان النحس صاحب وسط السماء وهو في موضع قوة كان العمل حسن يطمع فيه ويظن انه
قد فرغ منه ثم لا يتم ويعقب بليه واستعن بالقمر في هذه المسئلة وانظر موضعه اين هو فان كان في بيت
الرجا متصلا به دل على انه ينال ما يرجو من السلطان ويقوى به وان كان الدليل هو صاحب الطالع في
موضع قوة من الفلك واتصل به القمر من هذه المواضع دل على تمام الولاية وان كان منحوسا برب بيت الرجا
لم يدرك رجاه فان كان رب بيت الرجا سعدا وهو في موضع قوة في بيت رجا او وسط السماء والقمر ساقطا عن ذلك
السعد دل على انه ينال بعض ما يطلبه ثم يصير اليه الفساد من اهل عمله وانظر في ذلك من حد العاشر فان كان فيه
سعدا او نظر اليه من حد العاشر فان كان فيه نحسا او نظر اليه من حد الى حد او يجمعه حد بيت كوكب واحد
اصاب السلطان فان كان به السعود وكان في شرفه نال ايضا ما يرجوه من السلطان ان شاء الله وكل مسئلة
تسالها عن الوالي في عمله كيف يكون عمله او حاله فيها او رجل يطلب عملا هل يلي ذلك فمتى وجدت القمر في مسالة

منحوسا بالمريخ والمريخ في موضع قوة وفساد الطالع وربه ورب وسط السما فقل انه لا ينال ذلك السلطان
وان فسد بيت الرجا في مسئلة عن عامل مع فساد القمر ورب الطالع ورب وسط السما بالنحوس فانه يدل على
قتله واعتداء الامام عليه وان سئلت عن سلطان يطلب هل يتم لصاحبه فانظر الى سهم السلطان فان نظر اليه
رب بيته او رب حده او رب وجهه او نظر الشمس اليه وكان مستقيما في السير فانه ينال ذلك السلطان والوقت
في ذلك ان تنظر الى الشمس او الى المشتري الى اقواهما كم بينه وبين سهم السلطان من درجة ثم تلقيه من موضع المريخ
فاذا بلغت الشمس او المشتري ايهما اقرب الى ذلك الموضع وكان نقيا تم له ذلك السلطان **معرفة** من يصحب السلطان كيف
يكون حاله معه هل ينتفع به ام لا اقم الطالع ثم اعرف موضع ربه والقمر وانظر اين السعود والنحوس
من الطالع فان وجدت رب الطالع في موضع قوة من الفلك ووجدته متصلا برب وسط السما وهما سعدان
متصلان من موضع الى موضع تقبل من التثليث او التسديس دل على مودة ذلك السلطان وحسن صحبته
وعلى ما ينال من المنفعة وان كان الاتصال بينهما والمناظرة في الاوتاد دل على المنفعة العظيمة ولا سيما ان
كانا في موضع حظوظهما ويقدر قوتهما في موضعهما من الفلك وان كان مع ذلك رب بيت القمر متصلا برب الطالع
ورب الطالع سعد ولم يقطع بينهما شي من النحوس فقل في حسن صحبته ودوامه والانقطاع به وقد دل
ذلك على قدر ما ترى من موضع سهم السعادة ومناظرة ربه دليل الطالع ووجدت المنفعة فان وجدت القمر منحوسا
وكان رب القمر في الطالع ومع رب الطالع وهو سعد دل على ما ينال من طلبته عند السلطان مع بعض العسر
والضجر به فيجزله مرة بعد مرة فان وجدت رب الطالع ورب بيت القمر فاسدين دل على ان ذلك لا يتم
فان كان المريخ الذي افسد الطالع والقمر دل على كذبه وتلونه وان كان المفسد زحل دل على العسر
من السلطان فانه يعطي بلسانه ما ليس في قلبه ولا ينال منه صاحبه ما يريد وان كانت الزهرة والمشتري
اللذان اسعداهما فانظر الى رب الطالع والقمر ادهما رب الطالع والقمر دلا على بعض الصلاح في امره
بقدر درجتهما وقوتهما من الولاية **معرفة ثلث صحبته** لذلك السلطان انظر الى الدرجات
التي وجدت فيها السعد فسير منها الى درجات النحس الذي افسد القمر والطالع ودبر فيه بعد ذلك شهورا
وانظر في الغاية وما سار منه الى سهم السعادة فان كان ينظر القمر ويتصل بالمريخ دل على قطع مال الوالي
وهربه وان كان زحل بنحسها دل على خيانته له لكسر او اخفائه اياها وما يلقاه من الشدة والنفاق بعد ذلك

الحاص

التخلص ان شاء الله والعاقبة انما تعرف من صاحب الحادي عشر الذي هو بيت مال السلطان المصحف فان ناظره صاحب الحادي
عشر او قبله وكان النظر من التثليث او التسديس صاحب ماله منه بسهولة وطيب نفس فان كان النظر من التربيع
او المقابلة او المقارنة وكان بينهما قبول افاد ماله بجهد وطلب ونكد وصعوبة وبعنا به فان لم يكن قبول
افاد تعبا وتنغصا عليه وان لم يكن بينهما نظر ولا كان كوكب ينقل النور ولا يجمعه لم يستفد منه شيئا
وكذلك فاحكم في الكواكب التي تجدها في الحادي عشر متمكنة اذا نظرت الى الطالع واستشهد بسهم السعادة
انتهى القول في **معرفة فراق الرجل سلطانه** واهله ومواليه واصحابه او بلده او شريكه او
المراة زوجها اذا سئلت عن شيء من هذا فانظر الى صاحب الطالع فان كان مقبولا فقل انه لا يفارقه وان لم
يكن مقبولا الا انه في وتد فقل انه لا يفارقه ما دام الكوكب في وتد وانظر متى يتصل ما دام في ذلك البرج واذا
خرج منه فانه اذا اتصل بكوكب في وتد بعد لا باذن الله ما دام ذلك الكوكب في ذلك الوتد انه لا يفارقه وانظر
الى رب الطالع فان دفع تدبيره الى كوكب صاحب وتد من الاوتاد وصاحب الطالع في وتد وذلك وذلك الكوكب
زايل فانه يدل على مثل ما قلت اولا فان كان رب الطالع زايلا عن الوتد ويتصل به كوكب في وتد فان شريكا
واصحابه يرغبون فيه ولا يتركونه ينقطع منهم وانظر الى الكوكب الذي اتصل بصاحب الطالع فانه ان
كان في بيت نفسه او كان هو صاحب وتد من اوتاد الطالع فانه لا يخرج باذن الله عنهم ولا يفارقهم
تلك السنة فحول السنة اخرى وانظر تحويلها فقل على هذا او نحوه في ذلك فان كان صاحب الطالع
زايلا الا انه يتصل بكوكب في وتد فقل ان صاحب المسئلة كاره لمكانه ولكنه لا يخرج ما دام ذلك الكوكب
في وتد من اوتاد الطالع فانه لا يخرج الا ان يكون صاحب وتد الارض فانه ردي ويدل على فساد العاقبة
واشد ان يكون نحسا واستشهد بسعد القمر فان شهد بصلاح صلح وان كان صاحب الطالع في وتد وهو
يتصل بكوكب زايل لا يقبله فانظر الى ذلك الكوكب فان كان صاحب وتد من اوتاد الطالع وهو في برج
زايل فقل ان صاحب المسئلة لا يزال على وجل وخوف ود وعد من الفراق ولا يتهيا به ذلك حتى يصير ذلك
النحس في وتد من اوتاد الطالع فانه اذا كان كذلك في وتد سكنت روعته وامن باذن الله من
الفراق ويتحول السنة قبل ذلك واتصال صاحب الطالع بصاحب الرابع ردي اذا كان نحسا واشد
اذا كان زايلا واذا كان صاحب الطالع في وتد وهو يتصل بصاحب التاسع او الثالث من الطالع

النحس

فقل ان صاحب المسئله مفارق لما في يده ثم انظر الى حال صاحب الطالع يكون مقبولا راجع ايضا باذن الله

فان لم يكن مقبولا فارق ما سال عنه فان كان الكوكب الذي يتصل به نحسا لقي من الفراق شده واسرع

الفراق ان يكون صاحب الطالع في وتد والذي يتصل به زايل فان كان صاحب الطالع من الكواكب العلويه

وهو يتصل بالكوكب فانظر في كينونته في الاوتاد واتصال الكوكب به من الاوتاد وغير الاوتاد

على ما وصفت فاعلم انه ضنين بما في يده ثم استشهد مع صاحب الطالع القمر فانه ان كان مقبولا دل على ثبات ذلك

فان لم يكن مقبولا واتصل بكوكب في وتد مقبولا او في بيت نفسه وسعده وليس بصاحب وتد فانه يبقى ما دام

ذلك الكوكب فان كان صاحب وتد دل على الثبات الى ان ينحس بصاحب الكوكب فانه اذا نحس دل على الفراق والفساد

بعد الصلاح وان كان الكوكب الذي يتصل به القمر صاحب تاسع او ثالث فانه شخص عن عمله وان قبله ذلك الكوكب

رده اوصار الى خير مما في يده فان لم يقبله وكان نحسا لقي بعد خروجه شده والقمر اذا اتصل بالكوكب وهو

في بيات الطالع ولا يقبله ولا هو صاحب وتد فان السايل يفارق ما سال عنه سريعا واستشهد معه صاحب

الطالع اذا كان النحسان في الاوتاد دون دوال صاحب الطالع ان لعنه الاموايضا اذا كانا عرايا في ذلك

الموضع وكذلك صاحب الطالع والقمر اذا اتصلا بكوكب في وتد او صاحب وتد وذلك الكوكب منحوس

دل على الفساد بعد الاستقامه والحزن بعد الرجا الا ان يكون ذلك النحس يقبل الكوكب والله اعلم

النظر في شخوص الملوك قال ماشاالله اذا كان نحس في الثاني من الطالع ليست له شهاده فانه يدل

باذن الله انه يكون بعد خروجه فيما عمل من اهله وسلطانه فساد فان كان المريخ طلبت مبادره وقتال

او حرق نار فان كان زحل كان من لصوص او غرق او مرض فان كان النحس مقبولا لم يضره ذلك باذن الله

وصلح وان لم يكن مقبولا وكان في هبوطه تفاقم ذلك وعظم واشتد وان يكون راجعا فانه يدل على

الانتقاص والفساد وكذلك فقل في السعد في الصلاح واذا كان عند الشخوص صاحب التظير في الطالع دل على

ان يلقى صاحبه في الطريق وكذلك اذا اتصل القمر بكوكب راجع يقبله وصاحب الطالع والقمر اذا نحس احدهما

دل باذن الله على الاغتمام والشده في الطريق على حوهر ما يدل عليه النحس وكذلك ان كان النحس فيما بين وسط

السما الى النظير فان ذلك يصيبه في رجوعه وان كان النحس فيما بين الطالع الى وتد الارض فان الشده

فيما خلف ويصيبه وهو ذاهب وان كان فيما بين وتد الارض الى النظير فانه يصيبه عند خروجه ان شاء الله معروفه

المكان الذي يكون فيه القتال وهو ان تنظر الى موضع المريخ الذي هو فيه بعد ان يكون صاحب الطالع وصاحب السابع
فان كان من بروج الجبليه وهي الحمل ومثلثته فان الحرب يكون في الجبال وان كان في التوم ومثلثته فان الحرب يكون في السهل وان
كان في الجوزا ومثلثتها فان هذه البروج بريه سهليه فقل ان القتال مرتفع من الارض بسبب هو حسن المزاج وان كان في البروج المائيه
وهي السرطان ومثلثته فان القتال في قرب ماء او بحر او نهر او غدير ان **معرفة المصره** والمنفعه في الحرب انظر الى كل
من صاحب الثاني واصحاب مثلثات البادي والذي يغزى من الثامن وارباب مثلثاته فان وجدت صاحب الثاني سعدا او مسعود
او وجدت في الثاني السعود او كانت قويه حكمت بالمنفعه للبادي وهكذا في الثامن وارباب مثلثاته للذي يغزى **معرفة** شجاعة
الاعوان ونشاطهم انظر الى دلالة الاعوان التي وصفت لك فان كانت شرقيه قويه في شي من حظوظها دلت على الشجاعه وطيب
النفس والقوه وان كانت على خلاف ذلك دلت على الضعف وخبث النفس واستشهد سهم السعاده وسهم الحرب فان سهم الحرب
اذا لابس المريخ هيج الحرب وان كان دبه شرقيا قويا قوي الحرب وسهم السعاده ان وقع في الطالع قوي البادي
بالحرب واذا وقع في السابع قوي الذي يغزى وكذلك فقل في ربيهما وانظر فان الطالع الى وسط السما وما قابل هذا الربع
للطالع والبادي من الطالع الى الربع والربع الذي يقابله للسابع والذي يغزى ومن كان في الحيز من اعوانهما وسهم الحرب ان
تاخذ بالليل والنهار من درجة المريخ الى درجة القمر ويزاد عليه درجات الطالع وما لقي من الطالع فحيث ينتهي فثم السهم هذا فانظر الى السهم وصاحبه اين يقعان
فان وقعا في حيز البادي فالغلبة له وان وقعا في حيز الذي يغزى فالغلبة له فان علمت انه يقع بين الفريقين صلح فاستشهد هذا السهم وهو
يسمى سهم الصلح وهو ان تاخذ من درجة القمر الى درجة عطارد ويزاد عليه درجات الطالع ويلقى من الطالع فحيث انتهى فثم هذا السهم فانظر
الى السهم وربه فان كثير من هو من ثم يكون الصلح **معرفة** السوال عن الخوارج فان سئلت عن خارجي خرج على الملك
فاجعل الطالع للخارجي والكوكب المنصرف عنه القمر ووسط السما للملك والشمس والكوكب المتصل به القمر واحكم في ذلك بما حكمت في الطالع
والرابع وحيز الملك واعوانه من وسط السما والربع المقابل له واعوان الملك من الحادي عشر واعوان الخارجي من الثاني من الطالع **معرفة**
الوقت في انقضا الحرب انظر الى صاحب الطالع وصاحب السابع والمريخ والكوكب المنصرف عنه القمر والكوكب المتصل به المريخ والكوكب
المنصرف عنه المريخ فان صارت هذه الثلاثة اكثرها الى ضعف انقضى الحرب حتى يفسد كله فهذا امر اوقات انقضا الحرب **معرفة**
المدينه التي تغزى كيف يكون حالها انظر الى دليل المدينه التي تغزى وهو صاحب وسط السما وبرجه فان كان المريخ حالا
فيه وكانت قويا وكان في بعض حظوظه فتحت المدينه بالسيف وكان فتحها بسبب فان كان لا حظ له هناك فتحت عنوه
بلا سبب وان وبعها المريخ او قابلها فكذلك فقل فان لابسيه السعود المريخ جرى الصلح بعد الحرب وفتحت بالصلح

وهكذا انقل في مدينه البادي وهي الرابع على ما وصفت في امر المريخ فان سيلت عن مدينه مبهمه متى تفتح
وكانت الحرب فيها قايمه فاجعل الطالع للمدينه والقمر ربه وانظر الى المريخ هل لا بس الطالع او صاحب الطالع
او القمر او ربه من تربيع او مقابله او مقارنه فان لابسه ولم يكن ثم قبول ولم تناظره السعود فتحت عنوة بالسيف
وان كان مقبولا ونظرته السعود فتحت على صلح بعد حرب فان كان النظر من تثليث وتسديس او لابست
السعود المريخ فتحت المدينه على الصلح فان لم تلابسه السعود كان الفتح على الصلح ولكنه يكون ايسر
واضعف للامن فيه ان شا الله تعالى **معرفة المملوك يعتقه مولاه ام لا** انظر فان كان العبد هو
السايل فالطالع للعبد والقمر ووسط السما ورب السابع للمولى ثم انظر هل يتصل صاحب الطالع والقمر بصاحب وسط السما
او احدهما او يتصل صاحب وسط السما باحدهما ويجمع نورهما او نور احدهما فان اتصل وكان بينهما
جمع او نقل وكان الاتصال من تربيع او مقابله او مقارنه ولم يكن ثم قبول دل على ان المولى مضر بالعبد
لا يحمده ولا يعتقه ولا يخرج من ملكه ابدا حتى يموت العبد وان كان ثم قبول دل على ان مولاه يسي
مملكته ثم يندم على ذلك فانه يكون مكانه ولا يخرج من ملكه ولا يعتقه ولا سيما ان كانت البروج التي فيها
الدليلان ثوابت وان كان صاحب وسط السما وصاحب الطالع والقمر يتناظران او يتصل احدهما
بالاخر او يكون بينهما كوكب ينقل نورا او يجمعه وكان الاتصال من تثليث او تسديس دل على العتق
والخروج من الملك وعلى حسن ملكه مولاه وان كان ثم قبول كان اجود وان كان المولى السايل فقال
هل اعتق عبدي فاجعل الطالع للمولى ولجيد السادس والقمر في الاتصال والنقل والجمع ولكن التربيع
والمقابله والمقارنه والتثليث والتسديس على ما وصفت لك اولا من صاحب الطالع وصاحب وسط السما
والقمر نقل فيه على ما وصفنا والا **علامة** من يشتري العبد فان اردت ان تعلم هل يبيع الرجل عبده
ام لا وكم مولا يملكه وقليلا او كثيرا وكان السايل عن ذلك المولى هل يبيع عبده ام لا فاجعل
الطالع وربه للمولى والسادس وربه والقمر للعبد والذي يشتريه من الطالع وربه فان كان القمر
السادس ينقطعان عن الطالع ويتصلان بصاحب الثاني خرج العبد من يدي المولى فان كان مع اتصاله
بصاحب الثاني القمر فاعلم انه اتصلا او احدهما بصاحب الثالث خرج من ملك الثاني وصار الى ثالث وهكذا
الرابع والخامس حتى ينقطع او ينقطع احدهما عن الاتصال فان لم يتصل الا بصاحب الطالع وكان الاتصال من

تربيع

تربيع او مقابله او مقارنه لم يخرج العبد من يدي مولاه وان كان من تثليث او تسديس خرج العبد فان كانت
المسئله للعبد تفارقها اخرج من يدي مولاي ام لا فاجعل الطالع دليل ربه والقمر للعبد ووسط السما دليل المولى
والذي يشتريه الحادي عشر والذي يشتريه بعد الامر الثاني عشر فافعل كما فعلت بالطالع والثاني والثالث بدلائل قضيت
حتى ينقطع الاتصال في المقام في يدي المولى كما حكيته اولا من القمر ومن برج وسط السما تعرف مبايعة العبد ومن
الطالع وجوهر كوكبه الذي هو صاحب العبد يعرف مبلغ ثمن العبد ينظر اليه كيف موقعه من الفلك في بيت او شرف
او سعد او مثلثه او تشريق او تغريب فتعطيه على قدر منزلته الصغرى عقودا فان كان زحل دل على
الثلاثينات والثلثمات وكلما شاكل جوهره هذه العقود والمشتري يدل على عشرين وما به وعلى العقود الاثنين
وهو اثني عشر والف ومائتين والمريخ يدل على الف وخمسمائه ومائه وخمسين وخمس عشر والزهرة تدل على الثمانيات
وهي ثمانيات مايه وثمانيه الاف وعطارد يدل على العشرينيات والمائتين والالفين والقمر يدل على خمسه وعشرين
ومائتين وخمسين والفين وخمس مايه **معرفة الوقت** في البيع وموقعه من النقا الدليلين اذا
اذا التقيا من تربيع او مقابله او مقارنه وقبل كل واحد منهما صاحبه فذلك هو الوقت في البيع فان لم يكن قبول
كان ابطا قليلا وهو الوقت بعينه ان شاء الله **معرفة** امر التجاره جمله انظر الى القمر فان كان زايدا
في الحساب والنور وصاعدا في الشمال وكان من الطالع الى العاشر ثم الى الرابع هكذا على الولا فوق الارض كلها
دل على اتفاق كل ما سال عنه من كل نوع وان كان ناقصا في الحساب والضوء هابطا في الجنوب وكان من الطالع
الى الرابع الى السابع على الولا تحت الارض دل على النقصان وقلة الاتفاق والكساد في كل نوع يشترى فان امتزجت
الثلثه في القمر فانظر الاغلب منهم والاكثر فاحكم به ان شاء الله وفيه وجه اخر انظر الى عطارد وقوته وضعفه
وتشريقه وتغريبه واستقامته ورجوعه من الفلك ومن ينظر اليه او يوازيه من السعود والنحوس ومن اتصال
القمر وانصرافه فيعلا قدر حالهما في السعاده والنحوسه والقوه والضعف وجودة الموضع ورداته وقل في
التجاره ان شاء الله تعالى **معرفة** شرا العقارات والدور وغيرها اذا سيلت عن شرا دار او ضيعه
او عقار فاجعل الطالع دليلا للسايل والمسول عنه من السابع دليله ومن الرابع والقمر الدليل على الدليل
على الثمن الذي يباع ويشترى ووسط السما الثمن فان وجدت صاحب الطالع ينظر صاحب الرابع ويتصل به
فان البايع حريص وان وجدت صاحب الرابع هو المتصل بصاحب الطالع فان البايع حريص على البيع وان

لم تجد بينهما اتصالا ولا نقل نور ولا جمع فان الامر متباعد ولا يتفق بينهما بيع فان وجدت اتصال صاحب
الطالع برب السابع او رب السابع برب الطالع وكان اتصالهما من تربيع او مقابلة او مقارنة تم البيع على
عسر ونكد يدخله وان كان ثم قبول كان ما ذكرت من العسر اهون وايسر وتم وانا كان الاتصال من تثليث او
تسديس تم الامر ولم يدخله العسر فان كان ثم قبول اشترى الشي بطيبة نفس من المشتري له ثم انظر الى الرابع فان
وجدت النحوس فيه متمكنة غريبة دل على خراب الشي الذي يشترى او فساده وان وجدت السعود فيه متمكنة
غريبة او قريبة دل على عمارته وصلاحه ثم انظر الى صاحب الرابع والقمر فان اتصلا بصاحب الطالع وقبلهما المشترى
العقار وتم له الشرا ولا سيما ان كان القمر وصاحب الرابع في بعض حظوظ صاحب الطالع وان لم يكن الامر على ما ذكرت
ولم يتصل صاحب الرابع والقمر او احدهما بصاحب الطالع ولم يكن كوكب ينقل النور ويجمعه لم يتم ملكها ولا شراها

محرفة مقدار ثمن الارض انظر الى صاحب وسط السماء والكوكب المتمكن في وسط السما فاجعل الدليل
اقواهما القوة ان يكون شرقيا او مستقيم السير ويكون في بيته او شرفه او مثلثته فاعطه سني ذلك الكوكب
الصغرى عقودا فان كان في بيته فانه الوف او مائين وان كان في مثلثته فمائين او عشرات وان لم يكن
صاحب وسط السما في شي من حظوظه وكان راجعا او محترقا او هابطا او في وجه فساده فاهمله وانظر
الى الكوكب المتمكن في العاشر فاعط منه قدر الثمن وان لم يكن في وسط السما كوكب وسقط في وسط السما
صاحب العاشر ولم يره وكان منحوسا او راجعا او محترقا دل على سنيه الصغرى احادا او عشرات وان استقصيته
سهم العقارات وهو ان تاخذ بالنهار من درجة صاحب الرابع الى درجة زحل درجه ودقيقته وتلقي من الرابع
فحيث نفذ الحساب فثم هذا السهم فان كان زحل هو رب الطالع اخذته من درجة الرابع
الى درجة زحل ثم يزاد عليه درجات الرابع وتلقي من الرابع فحيث انتهى فثم السهم بعينه فان اتصل
السهم او ربه بصاحب السابع من الطالع وقبله تم البيع وقام بمقام الطالع وربه وصاحب السهم مكان
السابع وربه فان تناظرا تم البيع وخذ بالليل من درجة زحل الى درجة صاحب الطالع وزد عليه درجات
الرابع وتلقي من الرابع فحيث انتهى فثم السهم فاذا نحست درجة السهم ونحس صاحب السهم دل على خراب
العقار وان سعد السهم ودرجته دل على عمران العقار فان سالك هل ينتفع بهذا العقار فانظر كيف اتصال
صاحب الرابع والقمر والسهم وربه وصاحب الطالع فان كان اتصالها او اكثرها من تسديس او تثليث وكان

تم قبول

ثم قبول دل ذلك على تذليلها وبنفعه بها واستشهد صاحب خامس فانه الدليل عليها فان اتصل ايضا
من تثليث او تسديس بصاحب الطالع وكان مسعودا انقياده على المنفعة بها وان لم يكن كذلك وكانت
اتصالها او اتصال اكثرها بصاحب الطالع من تربيع او مقابلة او مقارنة دل على المنفعة بالعسر والتعب
فان كان ثم قبول كان ذلك اخف والوقت فيهما من اتصال صاحب الطالع بصاحب السابع من تربيع او مقابلة او
مقارنة ويكون ثم قبول ويتصلا بالدرجة يكون وقت التوابع كذا التعب والنصب والعسر فصل في معرفة امر الدعوة
والاعراس اذا دعيت الى طعام او وليمة فاقم الطالع والاوتاد ثم انظر فان كان في بعض الاوتاد زحل متمكن
في الوتد دل على ان اكثر الطعام في ذلك الموضع البارد وان في طعامهم زهومة وان كان المريخ مكان زحل
دل على ان اكثر طعامهم الحار واكثر الوانه الى الحمرة وان كان المشتري مكان المريخ دل على نظافة الطعام
وكثرته وطيبه ونزهة الموضع وحسنه وان كانت الزهرة مكان المشتري دلت على نظافة الطعام وكثرة
الحلوى وان كان عطارد مكان الزهرة ولا يشبه احد النحسين دل على طيب الطعام وانه مرى وان كان في
النكوس دل على انه ليس بمرى ولا طيب وان كانت الشمس مكان عطارد دلت على الطعام الكثير الحار وعلى حسنه
وبهاه وكثرة الالوان وان كان القمر مكان الشمس دل على كثرة الطعام البارد وعلى ان في الطعام سمكا وانظر
الى الطالع فاجعله الابتدا وكذلك دليله ثم انظر الى الثاني وربه لانهما دليلا الاعلان للوليمة وقوامها
وللمتاع والثياب الذي يحتاج اليه في تلك الوليمة والثالث لاخوان المولم ومن اتاه والرابع لاهل بيت
المولم من قبل اباييه واجداده والمكان الذي يكون فيه الطعام والخامس لاخوانه وولده وولد ولده واقربا
ولده والشراب الذي يشرب والسادس لعبيده ومواليه وخدمه والسابع لمن يلقاه في الطريق ومن اتاه
ولنسايه واقاربهن والثامن لبيت الشراب وموضع النبيذ والاواني مثل الطاسات والاقداح ونحو
ذلك ولمن يحضر مع نسايه والمغنين والتاسع لباب الدار ولمن ياتيه بالرياحين والطبالين والخبازين
والدهليز وما فيه والعاشر لمن ياتيه من السلاطين والاشراف وهو لرب البيت والحادي عشر لاخوانه
واصدقايه ولمن ياتيه من اكابر الدولة واعيان الاشراف والثاني عشر لزوجة رب البيت ومن ياتيه
من السفل واطراف الناس واوساطهم ثم انظر الى الاوتاد فان كان المريخ فيها متمكنا في احد بيتيه
فانه يهيج بينها في تلك الوليمة شرا وان كان مكان المريخ زحل في بيته دل على كلام يجري ويكون بينهم

وان كانت السعود بمكان زحل دلت على السلامه فى تلك الولايه وان كان النيران فى الاوتاد فى حظوظهما

او احدهما دل على شرف تلك الولايه وانه يحضرها الاشراف والوجوه والملوك وانظر الى الطالع وصاحبه والبرج

العاشر فان كان ربهما ينظران اليهما وهما فى وتد او مايلى وتد مسعودين دل على سرور صاحب الولايه وسلامته من الغم

وفرحه وان نحس ذلك فانكسه وان لم تجد فى الاوتاد كوكبا دل على الوحش واللهو والزمر واصناف السرور وان

كان القمر مقارنا لعطارد او ناظرا فان كلامه يحضر تلك الدعوة كثير وانه فى الحكمه والنظر والعلوم

وان كان عطارد فى احد بيتيه او حدثتم اتفقت النحوس فى الميزان او فى تربيع القمر فانه ينبغى ان لا يوكل الفجل ولا

شيا من الاحول ولا مطبوخا ولا نيا ولا يا كل العدس فانه ينال من ذلك مضره وان كانت النحوس فى الاسد

فلا تاكل اللحم وان اتفقت النحوس فى السنبله فلا تاكل العدس ولا السلق فان كانت النحوس فى القوس

فلا ياكل صيد البر مثل الوحش والسبع او نحو ذلك فان كانت النحوس فى الحوت فلا ياكل السمك الطرى ولا

المالح واحذر كل ما وصفت لك واذا كانت النحوس فى هذه البروج او كانت ناظره اليهما من تربيع او مقابله او

مقارنه فلا تذهب الى دعوة ابدا والقمر مع احد النحوس او مقابلا او مقارنا او مربعا لها واحذر المقارنه للنحوس

خاصه والله اعلم

النظر فى نفر يبتغان ايهم

او فى مثل ذلك ايهم افضل وانفع وعن حاجة او حاجتين

بابهما يظفر واكثرهم فى ذلك او عن توجه قوم الى الحرب او فى عمل لهم يكفى او عن سبق فرسين او ثلثه ايهم يسبق

اعلم ان من الحكماء من نظر فى ذلك من الطالع الاول للاول ومن البرج الثانى للثانى ومن الثالث للثالث

فيعرف قوة اربابها وينظر فى ذلك فعال انفذ مواضعها وصلاحها وفسادها ومنهم من قال فى ذلك من ارباب

مثلثات الطالع الاولى والثانيه على هذا المثال حتى ينقضى ومنهم من قال باتصال القمر فجعل الكوكب الاول للاول

والثانى للثانى والثالث للثالث ورايت ذلك حسنا قايما فى القياس وبه قال بطليموس وكان ذا فحص عن

العلم عالما باسرار الحكما مخصوصا بصواب العلم فاخذت بقوله الا ان وجوه النظر فيه تختلف فى الوجوه

التى تطلب لها ذلك لان ملكا سال عن توجيه فى حرب كان سبيل ذلك وما يحتاج اليه للحرب غير سبيل

من اراد الشركه او توجيه الى جبايه او رفق برعيته او غير ذلك من توجيه الرسل الذى يحتاج الى مساعدتهم

او امر يحتاج الى كتمانه وكثيرا ما يطول تفسيره فان سالك ملك عن قوم يريد توجيههم الى حرب

ايهم انفع وافضل واغنى وانصح فانظر الى اصحاب مثلثات الطالع عند المسله فاجعل الاول منها

للاول

الادل عند اختباره ايا كان مسئلته وسعد الثالث وربما كان احدهما نحس والاخر سعد على قدر المثلثات فانظر اقواها
ما فوق السعد الذي يناظره فيقوى على قدر ما تراه من قوته في مكانه ومخالطته السعود بالقوة فان كان نحسا وكان القمر والمريخ
منحوسين خاليين من السعود والاخرين من المثلثات في ضعف فان ذلك له قوة فان كان اقوى من الاخرين واصلح للوجه الذي يحتج
فانه لابد ان الكل حاجة التي يطلب فان كان رحل فانه يدل على الطول والمطل واعلم ان صاحب المثلثات اذا استوت في القوة والسعادة
كانت الاولى منهما افضل ولاسيما ان كان ثم سعد ولم ينحس دل على الظفر في الحرب وعلى النصيحة وحسن الطاعة وصلاح الضمير
والنحوس اذا كانت في ولاية الظفر دلت على الاعتداء ومجاورته امر اميره والعمل فيه بغير هواه وان كانت منحوسة والسعود
ايضا ناظرة اليها في مواضع قوته وموافقته لتلك النحوس دلت على الظفر ايضا بالحسنة وبساءة السيرة والخلاف لهوى
اميره فان وجدته سعدا والنحوس ساقطة عنه دل على الظفر الاعظم له بالخضوع والانقياد والتسليم ممن توجه اليه
واعلم ان نظر المريخ في مثل هذه المسئلة من التثليث والتسديس لا باس به وكذلك القمر فان وجدت رب المثلثة الاولى والثانية
نحسا والثالثة سعدا فجد ان تكون قوتهما بنظر السعود من الاوتاد فاخبر بفضل اصحابها في الحروب خاصة ولاسيما
المريخ فاما من سال عن توجيه مال من رجل او تجارة فالسعود في ذلك اقوى والكوكب الذي تناظر سهم السعادة والقمر وهي مسعوده
افضل في كل شيء من هذا النحو وان سئلت عن عدة اكثر من هولا فاقم الطالع وابدا باكثر الكواكب شهادة في الطالع ثم الثاني بعده في
القوة ثم الثالث ثم من له فيه شهادة واعمل على ما بينا ان شاء الله تعالى وحكى ما شاء الله من الحكماء في المسئلة عن مثل هذا ونحوه
وانا ذاكره لك قال انظر في ذكرك الى الطالع فانه ان كان رب الطالع في الاوتاد بريا من النحوس مقبولا فان الاول مما ذكر
يكون له الفضيلة على صاحبه وان كان في الاوتاد منحوسا فان الاول مما ذكرت يذكر ثم يفسد امره بالنقص وان لم يكن في
الاوتاد الا انه ينظر الى الطالع وهو برى من النحوس مقبولا فان الثاني مما ذكرت له الفضيلة وان كانت حاجة والحاجة
الثانية نظف فان كان موضعه على ما وصفت وكان منحوسا فانه يذكر وينتهيا ثم يفسد وان لم ينظر الى الطالع وكان ساقطا
بريا من النحوس مقبولا فان الثالث يظفر وان كان موضعه على ما وصفت وكان منحوسا لم يذكر وفسدت المسئلة ووجه اتصال القمر
اذا اتصل او لمرة بكوكب سعد في وتد او بكوكب يقبله فان الاول مما ذكرت لك خير وافضل والاولى من كواكب تظفر وان لم يكن اتصاله
على ما وصفت فحوله من نجم في الاتصال على قدر اتصاله وعدد ما سئلت عنه من المسائل فان لم تجد عنه الاتصال في البرج الذي هو فيه فحوله من نجم الى
نجم في البرج الثاني منه حتى يوافق نجما يقبله او نجما في وتد وانظر عند ذلك الى النجم فان كان بريا من النحوس فانه يظفر باذن الله تعالى
او يكون مما ذكرت من الخير شيء حق وان كان منحوسا كان باطلا او فسد بعد الطمع والاستقامة والقمر اذا كان جيد الموضع من الطالع افضل

مستشهد

بكوكب ردي الموضع فقبله نفع ولم يضره رداءة موضع الكوكب اذا قبله وان كان الكوكب ردي الموضع وكان مقبولا فان

معه صاحب الطالع على ما وصفته وان كان ردي الموضع ويتصل بكوكب جيد الموضع نفع وان لم يكن مقبولا وهو في غير تلك الاوتاد

فانها تدل باذن الله على قضا الحاجة الا ان يتصل الكوكب بكوكب اخر ليس بصاحب الطالع ولا صاحب الحاجة ولا هو يقبل الكوكب واحسن ما يكون النحس اذا اتصل

بالذي يتصل به القمر وان كان الذي يتصل به القمر صاحب بيت الثاني عشر او السادس فاما الثامن والثاني فلا يضر اذ كانت المسئلة عن مال

او موت ان شا الله النظر في صيد البر يعرف ذلك لصاحب الصيد من الطالع والقمر ومن رب الحد الذي له تلك الدرجة ومن رب

الساعة فانه اقوى ما ينبغي لك ان تحكم به مع الطالع ومن السابع وربه للصيد ثم انظر الى الطالع من ذوات

الاربع قوايم هو ومن بروج الهوى او من بروج الارض فان هذه البروج جيدة لصيد البر وانظر الى رب

البرج ومن رب الساعة ام السعود هما ام من النحوس وانظر هل يتناظران او هما مقترنان او كل واحد

ساقط عن صاحبه فاعرف ذلك ثم انظر الى البرج الرابع من ذوات الاربع قوايم فان وجدت ربه او رب

الساعة فيه او في وتد وهو سعود فقل انه سيظفر بالصيد ويصيبه فان كان رب البرج السابع

نحسا او كان منحوسا او نحس القمر وسقطت السعود عنه فقل سينال ذلك في مشقة وتعب وعنت

وقلة صيد ويخاف عليه ان يصيبه تعب في جسده او عيبه ولا سيما ان كان زحل صاحب البرج وهو

على ما وصفت لك من البرج السابع انشا الله وان وجدت القمر في السابع او في وتد من السابع

وهو سعود فقل انه سينال الصيد وان كان المريخ هو رب البرج السابع وكان في البرج السابع

او في موضع له فيه الحظ فقل انه سينال الصيد ويقوى على صيده ويعينه عليه بعض اعوانه ممن هو معه

بالسعد ويسلم باذن الله لان المريخ صاحب صيد البر وهو اقوى الكواكب واعلاها على امر الصيد

فان نظر المشتري ورب الطالع سلم من كل ما يخاف باذن الله وكان الصيد سهلا ونال منه حاجته من غير تعب ولا مشقة

وان كان البرج السابع من بروج الهوى او من بروج الارض وكان وكان ربه نحسا ورب الساعة نحسا سلم باذن الله

في صيده ولم ينل كلما يريده وافر عدد الصيد واشتد طلبه والتعب فيه الا ان يكون المشتري او عطارد مع النحس

الذي هو رب الساعة فان ذلك يكسر شر النحس ولا يحرم الصيد لموضع عطارد والمشتري لان لعطارد في الصيد

شركة مع المريخ ودلالة قوية ثم انظر فان اردت ان تعلم كثرة الصيد من قلته فانظر الى رب وسط السما

حتى يخرج للصيد فمنه يتبين لك الكثرة من القلة ومن مناظرة الكواكب التي في وسط السما فانظر الى رب وسط السما ان هو

من رب

من رب الطالع ورب الساعة فان وجدت المريخ في وسط السماء وهو رب وسط السماء وهو ينظر عطارد او المشتري
ولهما او لاحدهما حظ في الساعة او في الطالع وسقط زحل فقل انه سينال صيد الكثير او يسلم من ذلك الصيد ولا يصيبه
نكد الا ان يكون زحل ينظر المريخ من وتد من الاوتاد ولزحل قوة في موضعه او حظ في وسط السماء ويفسد المريخ و يدخل
على صاحب الصيد غم شديد وبعض الحرمان فان سقط المشتري وصار زحل على ما وصفنا وكان المريخ في وتد فقل انه
يخاف ان يصيبه نكبة في بدنه وعوج في وجهه وانه لا يرجع معه من الصيد شي لان زحل يفسد الصيد ويبطي به وصاحبه ولاسيما اذا
كان صيد البر وانظر ايضا الى القمر والى موضعه وصلاحه وفساده فانه قوي ايضا في امر الصيد وكذلك عطارد ان شاء الله تعالى

النظر في صيد البحر اقم الطالع وانظر الى ربه ورب الساعة والقمر والزهرة فان وجدت الطالع من بروج الماء ووجدت
المريخ لنحس القمر ورب الساعة بغير مناظرة من الزهرة فانه يدل على فساد الصيد وزيادة الخوف منه وقلة المنفعة
فيه واسوا ذلك واردأه ان يكون في غير البروج المائية الثانية فان المريخ في ذلك اردى واخبث الا ان تجد الزهرة قوية
في موضعها ولها من الطالع شيا وربوبية الساعة وهي في وتد من الطالع والقمر بناظره الزهرة او مع القمر قوية في صيد
البحر فان وجدت زحل في مناظرة القمر والزهرة قويتها حظ في الساعة والطالع والقمر قويا في موضعه دل على كثرة الصيد
لخفة مضرة زحل والقمر والزهرة في صيد البحر الا ان تجد المريخ ينظر الى القمر من وتد او مقارنه والزهرة ضعيفة
فان ذلك يدل على الزيادة والفساد لان الزهرة عدو والمريخ اذا ناظرها زحل وهو يدل على الفساد على صاحبه
وربما دل على الغرق والبلية واعلم ان اجود ما يكون صيد البحر وافضله ان تلي الزهرة والقمر عطارد والمشتري بعض
الطالع والساعة ووسط السماء ويكون القمر متصلا بالزهرة وعطارد بناظرها والمشتري في البروج المائية الثمانية فان ذلك
يدل على عظام الصيد وكثرته وقلة التعب والمشقة فيه واجود ذلك ان تكون البروج من بروج الماء ولا ينظرها المريخ
فان المريخ افة ذلك لان المشتري اذا كان ناظرا او والياد لم يكن راجعا ولا محترقا ولا في هبوطه كسر شر المريخ وزحل
اذا نظر الى عطارد وهو والي شي من ذلك لم يضره لمشاركته اياه في المثلثة وزحل في ذلك اخف مضرة والله اعلم **في المسئلة**
عن الرجاء والخوف اذا سئلت عن خير يرجا فانظر الى الدليل وهو القمر فانه ان كان يدفع تدبيره الى كوكب نحس وتد فالرجا
حق وخير له كذا ان يكون الكوكب في العاشر فانه يكون امرا مكشوفا للناس وكذلك فقل في الطالع فان وجدت ربه في النظير
فانه قد كان مكشوفا ثم ستر وان وجدته في وتد الارض فانه مكتوم وصاحب الساعة ايضا يدل على تحقيق الرجا اذا كان على
ما وصفت **في المسئلة** عن الخوف انظر الى صاحب الطالع فان كان ينظر الى الطالع وهو نقي من النحوس فالخبر في الخوف

باطلا وليس يصل الى السايل منه شى وان كان فى المواضع الرديه مثل الثانى والسادس والثامن والثانى عشر فانه قد دخله رعب من وجد الذى قد هرب الطالع فان شهدت النحوس من الاوتاد فاخبث حاجته واشد لامر الخوف وهو واقع به وان لم تشهد له النحوس لم يقع به ورا عنه ولم يكن اكثر من الرعب وان كان فى وتد ونظرت اليه النحوس من الاوتاد فهو اخبث حاجته واشد لذلك وان كانا دلا الكوكب صاحب الثامن من الطالع فهو يدل على موته وهلاكه واما ان كان غير صاحب الثامن نجى من الموت واصابته مصيبه شديده ولكنه ترجا له العافيه ان شا الله وانظر فى ذلك الى البروج المنقلبه فانها اذا شهدت لها الكواكب دلت على البليه وذوات الجسدين والثابته تدل على الثبت وتمام ذلك مع شهاده الكواكب لها بذلك وان كانت النحوس فى الثانى عشر دل على النجاه من الوثاق والعذاب وان كانت فى الثانى دل على انه يوخذ ماله وان كان رب الطالع فى الثانى عشر ولم ينظر الى صاحب السابع ولا رب الثانى عشر دل على الهرب والنجاه وانه لا يقدر عليه وانظر مع ذلك فان القمر نحس دل على المكروه فى هربه الا ان يلقى النحس بيته او يكون صاحب الطالع وان كان غير ذلك دل على المكروه **النظر فى الحاجه** تقضى ام لا ان وجدت القمر فى الثانى عشر فى تربيع سعد فى برج ذى جسدين فان الحاجه مقضيه او قضيت وان وجدته فى الطالع فهى مقضيه وان وجدته فى الثانى فهى مقضيه ولكن فيها ابطا وهى شهادة القمر فى قضا الحاجه فان نظر رب الطالع الى الطالع ورب النيرين الى النيرين ونظر النيران احدهما الى الاخر ونظر القمر اليه نظر مودة ونظر سهم السعاده الى السهم ولا سيما اذا نظرت الى موضع الحاجه المطلوبه فانه اصح للشهاده **النظر فى كثرة المسايل** قال دروسوس اذا كثرت عليك المسايل فاجعل الطالع للمسئله الاولى وللثانيه وسط السما وللثالثه الحادى عشر وللرابعه الخامس وللخامسه وتد المغرب وللسادسه وللسابعه وتد الارض وللثامنه البرج التاسع وقال الحاجه الاولى من الطالع والثانيه من الثانى والثالثه من الثالث هكذا الى ان ينتهى الى الثانى عشر وانظر الى الحاجه الاولى من اتصال القمر الاول والاتصال الثانى للثانيه وهكذا افعل بالحاجه الثالثه والرابعه فان لم يكن للقمر اتصال فاجعل مكانه صاحب ساعه الاولى والثانيه صاحب الساعه الثانيه وهكذا افعل ابدا الى ان ينقطع السايل بحاجته **معرفة الرويا** اذا سيلت عن رويا رآها انسان فاحببت تعلم ما هى وتخبره فانظر الى الطالع فاعرفه على الحقيقه واقم الطالع للبيوت الاثنى عشر على صحتها ثم ابدا بالنظر من البيت التاسع فان كان كوكب فى التاسع فاعرفه فان كان زحل ومعه الذنب فقل انه راى رويا هايله مثل حيات او خرابات او بعض ما يفزع منه مما يشبه طباع زحل وما يدل عليه وانظر صاحب اى بيت هو فان الذى هاله من ذلك المعنى فان كان زحل صاحب البيت الثانى عشر فان الذى هاله من معنى الاعدا او كذلك ساير البيوت وان

كان فيه المشترى فقل انه راى ملكا او قوما او اشرافا او شبه الملك مثل الوزير او العظما من الناس و القضاه وما
شاكل ذلك من طباع المشترى وان كان فيه المريخ فقل انه راى انه يحبب صبيا او راى قتالا او جرحى او قتلى او
خصومه او محاربه او حربا او حديدا او دما او سيفا او ما يشبه ذلك من طباع المريخ وان كانت فيه الزهره فقل
انه راى شيا حسنا او طيبا او جوهرا او عرسا او ما اشبه طباع الزهره من اللهو والطرب ونحو ذلك وان كان
فيه عطارد فقل انه راى كتبا او مسجدا او قوما يصلون او دراهم او تماثيلا او تصاويرا او صناعا او قوما
يشترون ويبيعون ويتنازعون وما اشبه طبع عطارد وان كانت فيه الشمس فانه راى كانه يطير بين السما والارض
او راى ملكا او نورا او ما اشبه طبع الشمس فان كان فيه القمر فانه راى عجوزا او امراه مدوره الوجه او نهرا
او بيرا فان لم يكن في التاسع كوكبا فانظر الى وتد الارض وما فيه فاقض فيه مثل ما قضيت في التاسع فان
لم تجد شيا من وتد الارض فانظر الى الطالع والسابع ووسط السما والثالث ايضا كذلك فاقض فيها على نحو هذا
ان شا الله فان ابتدات بالنظر من الطالع وربه فانظر الى موضع صاحبه وصاحب التاسع واتصاله واتصال
الكوكب به ومن القمر اتصاله وانصرافه وطبع البرج الذى فيه القمر ومبدها لتعرف الدليل فتحكم على الادلا
فيها بقدر حاله وموضعه كان ذلك القضا صوابا فان لم تجد في الاوتاد ولا في التاسع ولا في الثالث شيا
فانظر الى ارباب هذه البيوتات اين تقع من الفلك فان وقعت في الاوتاد دلت على ما قال وان وقعت في السواقط
دلت على الادنى من الادلا التى وصفت حيرها او اهونها **معرفة صفة** المنزل او الموضع الذى تسال عنه اذا

مسئلت عن صفة المنزل فانظر الى البرج الرابع وصاحبه ومن يجده فيه من الكواكب فالكوكب الذى تجده فيهما او احدهما
فاحكم عليه بجوهر الكوكب الذى تجده فيهما فان اصبت الشمس او المشترى في احدهما فان المكان افضل بيت
في الدار والبهى وان اصبتهما جميعا في موضع واحد كان البهى واشرف فان تفرد المشترى فيه بالدلاله فان في
البيت مسجد او مصحف او موضع عباده فان كان مكان المشترى الزهره فان البيت مزخرف منقوش فان اتفق
ان يكون الطالع احد بيتى الزهره فان في البيت ريحانا او طيبا او لهوا وما اشبه طبع الزهره وان كان الطالع
والرابع احد البروج المايية وفيه زحل او كان الطالع الجدى خاصه وزحل فيه فان المكان كنيف او ما اشبهه
وان كان الطالع او الرابع برجا باردا وفيه المريخ فانه المطبخ او مستوقد وان كان في احد البروج الهوايية
فان البيت في غرب الدار فان كان عطارد فيه كان في البيت طيور وان كان مكانه زحل فان في البيت شاه او

الى جانبه فان كان الطالع برجا مائيا او وجدت القمر في الطالع العاشر في برج مائي فقل انه بيت شراب

فان وجدت القمر في الميزان فانه في بيت خزانه وان كان القمر في برج ذي جسدين فان للبيت بابين او بيت في جوف بيت

فان كان القمر منحوسا بزحل فان احد البابين مسدود او مكسور بحجر او بناء وان كان عطارد في الطالع او في

السابع وكان برجا منقلبا فان البيت في علو وان كان في برج ثابت فانه في قرار وجملة الامر ان تعرف البرج الرابع

وربه وطبعهما وجوهرهما وطبايع الكواكب الناظرة اليهما او الملابسة لهما ففي ذلك صفة الموضع الذي تريد ان شاء الله

وقد قال في ذلك بعض العلماء ان ذلك يعرف من الطالع والنيرين واتصالهما بالكواكب ومقارنتهما اياها فالشمس الدالة

على الناحية التي فيها الدار والقمر الدال على باب الدار بعينه واما ساير الكواكب فتعرف منها ما كان منها في اخر الدار

فزحل الدال على الكنيف وما اشبهه والمشتري على المجلس والتربيع والمسجد والبستان وما اشبهه والمريخ

الدال على المطبخ والمستحم ومواضع النيران والزهرة الدالة على موضع النساء واللهو والرياحين ونحو ذلك

وعطارد الدال على الخزاين وما اشبه ذلك وانظر الى الناحية التي يكون فيها القمر او قريب منها فاحكم على باب

الدار هناك من شرق او غرب او بينهما او جنوبي او بحري فالطالع هو للشرق ووسط السماء هو للناحية القبلية

والسابع للمغرب ووتد الارض للجنوب واصدق الكواكب في الدلالة ما كان صاعدا الى الشمال والجنوب فاعرف

صعود الكواكب وهبوطها وبمن يتصل وعمن ينصرف وميز امرها برايك تصيب ان شاء الله تعالى والشهادات

على ما وصفت لك من ذلك ان تنظر فان اصبت الشمس في الطالع او السابع فقل ان الناحية التي فيها الدار هي المشرق

وان كان القمر في الطالع او السابع فان باب الدار ايضا بالمشرق وكذلك فقل ان وجدتهما في ساير الاوتاد في الدار

وبابها وان لم يكونا في الاوتاد فاحكم على قرب المواضع في الوتدين اللذين هما فيه وان كان القمر في برج ذي جسدين

كان باب الدار بمصراعين والا فهو باب واحد فاما الكواكب الخمسة فانظر في اي ناحية وجدت كوكبا منها

فان في تلك الناحية ما يدل عليه الدار على ما سميناه لك اولا وقل في زينة الدار التي هي من مواضع الزهرة حيث كانت

من الكواكب التي تقارنه الزهرة

معرفة حال السفينة اذا سئلت عن سفينة فاردت ان تعرف

حالها وعاقبة امرها فاقم الطالع والاوتاد والكواكب واعلم ما قسمت عليه امر السفينة وما جعل لكل

برج منها فان بطليموس زعم انه قسم لكل برج من اجزايها قسما لتعرف الموضع الذي يناله منها التغيير والشر

اذا اركب فيها قال ان الحمل جعل لصدر السفينة وجعل الثور ما هو اسفل من صدر السفينة قليلا مما يلي الما

وجعلت

وجعلت الجوزا للمراقبين والسرطان للاملاح والاسد على السفينه التى تقف على الما والسنبله لبطن السفينه
والميزان لما يرتفع وينخفض من صدرها على الما والعقرب لموضع الملاح والقوس للملاح نفسه والجدى للحبال التى فيها
والدلو للشراع الاعظم والحوت للسماك وانما جرت هذه السفينه على هذه التجربه لمعرفة المضره منها والمنفعه
من اى وجه تكون ومن اى ناحيه اصيب اهلها منها فاى موضع وجدته من هذه المواضع مسعودا او كان فيها القمر
والقمر مسعود اتفقت فيه بالخير واى موضع وجدته فاسدا او وجدت القمر به فاسدا او كان صاحب البرج
نحسا او فاسدا اتفقت فيه بالشر والله اعلم والقمر والطالع دليلان على السفينه كلها وعلى حالهم والدليل عليهم
صاحب الطالع وكلما زادوا ان نحست كلها انكسرت وغرقت اهلها الا ان تكون النحوس قابله لها فيصيبها عيب وهلاك اهل
اهل السفينه من بسلم وان سعدت كلها سلمت وسلم اهلها ولا سيما ان كان غير مقبول وان سعد الطالع والقمر ونحس الطالع
عطبت وسلم اهلها باذن الله تعالى **معرفة** استخراج الضمير انظر فيما سال عنه من الضمير الى الدليل والدليل يرتفع
ان تنظر الى صاحب الطالع فان كان هو رب الشمس والقمر وسهم السعاده فهو الدليل فان لم يكن على ما وصفت فانظر الى صاحب
شرف الطالع فان كان كما وصفت فهو الدليل وان لم يكن على ما وصفت فصاحب مثلثة الطالع فان كان كما وصفت والا
فانظر الى صاحب الطالع والقمر ايهما تجده في وتد من الاوتاد فهو الدليل فان سقطا جميعا فالدليل هو الذى يرد
نورها الى الطالع فان لم يرد نورهما كوكب فالمتصل منهما بصاحبه هو الدليل وان لم يكن اتصال فالكوكب الجامع
انورها هو الدليل ابن يقع فان كان لا يتصل بشى من الكواكب ولا يتصل به كوكب وكان في الطالع دكان في الطالع فانه يسال عن شى
قد خرج من ملكه فان كان في هبوطه فعن رق او محبوس او عن شى قد قدم من امره وان في اخر البروج متوقعا على الخروج فعن
سفر او نقله وكذلك فقل حيث كان من الفلك على الامر الذى دل عليه البرج من البيوت الاثنى عشر وان كان صاحب ذلك الموضع
هو الدليل وصاحب الطالع في ذلك الموضع فعن جوهر الموضع الذى فيه الدليل وان وجدت رب بيت من بيوت الفلك في الطالع
في غير البيت الذى به في الطالع فعن ذلك الشى الذى دليله في الطالع من جوهر البيت الذى فيه الدليل وان كان
الدليل واقفا للرجوع فعن مسافر متى يرجع وان كان واقفا للاستقامه فعن استقامة امر وان كان متحيرا
فعن متحير وان كان مع الراس فعن كنز وان كان مع الذنب فعن سحر وان كان مع الزهره ينظر المريخ فعن تهمه
من النسا وكذلك ان كان مع المريخ والزهره ينظر وان كان مع زحل وعطارد ينظر اليه او مع عطارد وزحل
ينظر اليه فعن سحر وان كان القمر في الطالع او مع الدليل فعن كلام وخصومه فان كان في الطالع عطارد وعطارد

فى مناظرتها او كان الدليل فى بيت عطارد وعطارد ينظر اليه فهى كذابه وان كان الدليل فى الرابع فهى مجبوسه فان

كان الدليل مع زحل والمريخ يتصل به فى بيت الموت او من بيت الموت فهى موته وان وجدت الدليل فى هذه المواضع لم

تتصل بشى ولم يتصل به شى فالامور على ما وصفنا ولا وانظر فى ذلك الى الامتزاج فى الكواكب بالدليل فان

كل كوكب يدل على طبيعته فى هذه الامور على ما وصفنا اذا كان فى اوتاد الطالع فان كان القمر مع

وعطارد فى العقرب دل على ان المسئله عن الموسوسين او المخالطين فى عقولهم وكذلك زحل اذا كان

فى الطالع مع عطارد والمريخ فى السابع بغير نظر السعود وكذلك القمر فى الطالع وزحل فى وسط

السما وعطارد فى السابع يدل على مثل ذلك فان وجدت القمر والمريخ وعطارد فى الاوتاد والدليل

هناك دل على مسئلة سارق او سرقه وكذلك زحل وعطارد والمريخ فى الرابع والقمر فى تربيعهما يدل

على ان المسئله عن سارق او قاتل وكذلك ان كان المريخ وعطارد فى الاوتاد فى جزو واحد يدل على

ان المسئله عن الكذابين فان كان الدليل متصل بكوكب فالاتصال دلل تفسير الضمير وجوهر وما

وصفنا من مواضع الكواكب فهى كون الضمير وما يول اليه فانظر عند ذلك الى الدليل بمن يتصل او من يتصل

به من الكواكب واعلم ان الضمير على جوهر البرج الذى هو بيت الكوكب الذى يتصل به الكوكب الدليل

او يتصل بالدليل وخذ فى ذلك باقرب البيتين الى الطالع واعلم ان من سال عن الضمير فذلك الاتصال

انما هو الضمير وانما يعرف كون الحاجه من الاتصال الثانى وهو من اتصال ذى الكثره من الحظوظ فى درج الطالع

بعد الدليل واعلم ان الدليل اذا كان بينه وبين رب الحاجه كوكب اخر وكانا جميعا متصلين برب الحاجه فان الكوكب

الحايل بين الدليلين وبين صاحب الحاجه لا يمنع من قضا الحاجه اذا كان له فى الطالع شهاده فاذا عرفت

الضمير والذى خرج فانظر الى هذه الكواكب التى وصفنا من السعود والنحوس اذا امتزجت بالدليل فكانت

فى اوتاد الطالع دلت على جواهرها ومزاجها فى الوجه الذى يلى من بيوت الفلك فى تلك [illegible] كما يدل

على الكواكب مثل دلالة زحل فى اموال الابا والامهات والعقارات والقديم من الامور وساير ما يدل عليه

فى الصناعات والخلق والخلقة والمريخ على الاساوده والقياصره والحرب والامواض الحاره واللصوص

وساير وجوهه فى كل جنس وكالمشترى الذى يدل على الاولاد والمال والشرف والصلح والسلطان فاذا

مزجت هذه الدلايل من الاوتاد دلت على ان السايل يسال عن نفسه من تلك الطبايع من الفساد والصلاح

وكذلك

وكذلك سهم الحاجه اذا كان مع الدليلين في الطالع دل على بطل طبايعها في ذلك الوضع وذلك النحو وعلى هذا فقس وتدبر
في الضمير وفي الضمير ايضا ان تاخذ من رب الساعه الى درجة الشمس ثم تطرح مبلغ ذلك من الحمل فحيث انتهى الحساب
فثم الضمير والدليل على قدر طبيعة ذلك الضمير **معرفة** الوقت في كون الحاجة تنظر الى دليل الحاجه والى دليل
الطالع فان تناظرا في اصل المسئله ووعدا قضا الحاجه نظرت منهما في الوقت وان لم يتناظرا ولم يعدا قضا الحاجه
لم ينظر الوقت والنظر في الوقت ان تنظر الى الدليلين كيف حالهما من الاوتاد وما يليهما من التشريق والتغريب
والاقامة الاولى والثانيه والرجوع ومجرى الكواكب هو ومن قسمه النهار هو ام من قسمه الليل وشاهدها
المضي وترا هام لا وسعودين هما او منحوسين فان الشرقي يدل على اسرع وقت يكون وكذلك اذا كانا في الاوتاد وشاهدها
ودبهما والمضي لاسيما المضي له النوبه وهو شكله فانه ادنى وكذلك ان كان من كوكب النهار والمسئله
بالنهار ومن كوكب الليل والمسئله بالليل وكذلك اذا كان دربه شاهد له وكان معه سعد او كان شاهد
السعود وهي في الاوتاد التي هي الطالع ووسط السما وكان اتصاله بقرب من الدرجات ولاسيما في احد
نفسه اذا بالقادنه في بيت الحاجه فان ذلك اذا كان على ما وصفت كان الوقت فيه اقربه في الايام ونحوها فان
كان في وتد الارض او السابع اخرت على ذلك ودفعته الى الشهور ونحوه وان كان الخامس والثامن دفعت الى
الشهور وان كانت زايله عن الاوتاد دلت على الابطال الى دور الكواكب ونحوه وهو ان تنظر الى الدليل في
الوقت الى ان يبلغ الدليل الذي يتصل به او موضع الحاجه الى موضع الدليل من الطالع بقدر عدد الدرج او الى
ان يبلغ النيرين الى الطالع الى سعد او الى درجة الطالع او الى موازاه درجة الطالع من الاوتاد ودور الدليل الاصغر
وكذلك الوقت في ابتدا الاعمال على مثل ما وصفنا في المسايل وخذ في الوقت من درجة الطالع الى رب الدليل فما وجدت
بينهما من الدرج فان كان اقل من مايه وثمانين فالقه من درجه وان كان اكثر من مايه وثمانين فالقه من مقابله
الدرجه فحيث انتهى الحساب فانظر الى صاحب حد وموضعه من طالع المسئله او الابتدا وعلى الوقت
وسرعته على ما وصفنا فان وقع في حد ذلك الكوكب الذي هو دليل الطالع وصاحبه فاعلم ان تلك الحاجه وذلك
الابتدا يتم من يومه وكذلك ان كان ينظر اليه صاحب بيته فانه يدل على سرعة الابتدا اذا كان نظره من التربيع وهو
سريع الانتقال من يومه فاما التثليث اذا كان على ما وصفنا فهو ابطا والوقت ايضا ان يجمع الدليلان في برج
الطالع او برج الحاجه او برج السابع ان كان معنى المسئله اتصال برجل وان كان معناها معنى الولد فاجماعهما
في الخامس وان كان المعنى في العبيد فالسادس وان كان المعنى في السلطان فالعاشر فاذا اقترنا هناك فذلك

وان كانت الدلاله من الكوكب المتصل به القمر والكوكب المنصرف عنه القمر فانظر متى يقترنا ذلك الكوكبان فى البرج الذى كان فيه القمر عند ساعة المسله او تربيعانه او مقابلاته فذلك جملة الوقت وهو اصح الاوقات واقواها فتنظر الى كم يصير الى ما ذكرت لك من يوم او تربيعا او بتقابلان فقل الى كذا وكذا يوما او شهرا بعد ذلك البرج وقدر تسيير الكوكب فى فعله وحده والله اعلم

معرفه سير الكواكب الشمس فذلك لطابط القمر ونصف لطاكله الزهره ونصف فى مله عطارد عوح مركز زحل ومح المشترى عطامه بت المريخ وربعه سومر له معرفه الصناعات

من كينونة عطارد فى بيوت النجوم ونظر الكواكب اليه فان كان عطارد فى بيته او شرفه من غير نظر النحوس اليه وهو فى وتد او مايلى وتد يكون كاتبا او منجما وان كان فى بيت المريخ والمريخ ناظر اليه يكون خياطا وكذلك اذا كان زايلا فى بيت الزهره وناظره المريخ وينقسم عطارد الاعمال والصناعات اذا كان المشترى على وسط السما ونظر اليه المريخ والزهره وينظروا لى صاحب وسط السما فتمزج منه مع عطارد والكواكب الحاله فى وسط السما تمزج فى الصناعه اذا كانت ثم فان كان عطارد وصاحب وسط السما يتناظران فانظر طبع الصناعه فان عطارد فى الجمله يدل على الكتابه والتجاره والحساب والنظر فى العلوم وبيع الزيبق والزبرجد ومن جوهر الحيوان السنانير والثعالب والقماقم والجلود والصحف ومن جوهر المال كما ينقش مثل الدنانير والدراهم ومن اللباس الوشى ومن الطيور الباشق والعصفور والسحار ويعمل التصاوير وعمل السحر والرقى والحمير والبغال الزهره بالجمله تدل على بيع اللؤلؤ والحلى المصاغ من الذهب والفضه وعلى بيع السمك وطير الما والشبه من الالوان الثياب الخضر والبياض وبيع العنب والتمر والنبق وكل حلو الطعم والنبيذ الذى يتخذ من التمر وتدل على بيع العطر والطنابير والعيدان والابل واتخاذ العطر اليابس وبيع الحرير المريخ فى الجمله يدل على عمل الة السلاح والحرب والسيوف والقسى والدروع والتجافيف وبيع الزجاج عين الفرعون والزرنيخ الاحمر وبيع الفهود والخنازير والذباب وبيع العوسج والقصاع والجمان والصناديق او ما يلى الشرط والظلم ويكون مجابرا وبيع الخضرا واللون الاحمر ويكون صاحب حيات وافاعى وتشور ويخ الخشخاش والمناجل ومن الجوهر الصدف المشترى فى الجمله يدل على الولايه الحسنه والاعمال النظيفه ويبيع من جوهر المال الفضه المكسره والذهب المكسر الردى منها ومن بيع اللباس البياض

ومن جوهر

116

ومن جوهر الحيوان الاغنام والظبا والوحش لفلج الاظلاف ومثل الابل والحمور ومن الثمار والرمان الملبس والخوخ
والسفرجل والكمثرى وقصب السكر والشاهلوق والعناب والتفاح والحبوب والسمسم والارز والحمص والعدس
زحل في الجملة يدل على بيع الحديد الردى والاسود ومن بيع جوهر الروح العظام والشعر والكلاب ومن نبات
الارض الجمار والشاهبلوط والحرمان والزعرور والعفص والرمان الحامض او يكون غاسا سبع السند
والهند والزنج وبيع الطاير والزيتون والاكسيه والمسوح والغربان السود **الشمس** في الجملة تدل على بيع
الخيل ومن الطير البزاه والعقبان والسوداني والغربان والقمارى ومن الجوهر الذهب والابريز والياقوت
والرصاص والقلعي والزجاج الفرعوني والزرنيخ الاصفر والديباج والاترج والمراكب لطهاديه والنماسيج
القمر في الجملة يدل على بيع الطعام والمهاد له الفضه المصاغه خواتيم وبيع الثياب القطن والكتان والقثا والخيار
والبطيخ ومن الانس الجوادي الابكار ومن ذوي الاربع قوايم البقر ومن الطير الدجاج والكواكي والبط والعصافير
والحنطة والشعير والدراج والادحار فانظر من يكون من هنا صاحب وسط السما في المولد فانه الدليل على
صناعته فحلا قدره في حظوظه او سقوطه فقل في الصناعه واشرك عطارد معه ابدا الا تخليه منه وانظر لعطارد
مثل ما نظرت له وانظر في طبايع البروج التي فيها عطارد فامزجها بما يدل عليه كما كتبته لك فوق هذه الجمله
الصحيحه في الصناعات **معرفة فساد الشي** اعلم ان فساد الشي وانتقاصه يكون من ثمانية اوجه اذا
اتصل الدليل بدليل مال كان او اخوه او غيره ذلك بكوكب مبهم او يكون نفس الدليل مبهم والمبهم اذا لم يكن له اتصال
او يكون واجبا او ساقطا او غريبا وهو ان لا يكون في ذلك الموضع في بيته ولا شرفه ولا مثلثته او يكون محالفا بجوهره
للحاجه او يكون في غير حلبه وذلك ان لا يكون له ثم موافقة اصلا من حد او وجه او يكون منحوسا يلي سعد وهو
ان يكون شبيها المضغوط بين نحسين او يكون محترقا او يكون في غير مطلعه مثل الحمل والسمكه مطالعهما واحد
والدلو والثور واحد فهذه مشاركه **النظر في اتصالات الكواكب** وانصرافها قال دورونيوس
وماشاالله من اتصالات الكواكب والانصراف اذا كان بين جرم الكوكب وبين جرم الكوكب اثنى عشر درجه يسمى
متصلا به وقال غيرهما من العلما بطليموس والاندرزغر واليس وهرمس والطرقوس ان الاتصال لا
يكون اكثر من ثلاث درج فقال لم تذهب اليه وليس ثم اتصال انما هو ذاهب وهكذا اخفق في انوار الكواكب على
ثلاث درجات واثنى عشر درجه واتصالاتها ان الخفيف يتصل بالثقيل او نور درجة الخفيف يتصل به درجة جرم

الكوكب الثقيل ولا يتصل نوره بجرم الكوكب بنور درجة الكوكب الاخر لان درجة الانوار لا تتصل بدرجة
الانوار انما تتصل درجة النور بدرجة الجرم والاتصال لا يكون من وراء البروج انما يكون الاتصال على توالي البروج
ولهذا يكون قطع الانوار الا في البرج الثاني وقد يتصل به من البرج الثاني منه مستويا ولا يتصل به منقلبا على
قدر ما يكون من هذه الدرجات الثلاث والاثني عشر والمثال في ذلك كان الطالع الحمل عشرين درجة مستوية والشمس
في حادي عشر درجة والمشتري في كل درجة وزحل في الثور خمس درج مستوية فنور الشمس يتصل بدرجة
جرم زحل قبل اتصاله بجرم المشتري وزحل في البرج الثاني من الشمس فيكون زحل قاطعا لنور الشمس
عن المشتري ويقضي بوقوع الشر قبل الخير فان كان زحل في اربع درجات من الثور انصرف عن جرمه وان
كان زحل في الثور في ثمان درج فنور الشمس يتصل بجرم زحل في قول من قال ان الاتصال من ثلاث درجات
ومن قال ان الاتصال من اثني عشر درجة جاز ان يكون نور الشمس لا يبرح جرم زحل وانوار الكواكب لا تكون متصلة ابدا
بالكواكب الا ان يكون في البرج الثاني منه لا تكون في شيء من البيوت الا في الثاني من الطالع **معرفة** عرض القمر والقمر
لا عرض له اذا كان الجوزهر المستوي في مثل درجة القمر المستوي ودقيقته وثانيته فيكون حينئذ لا عرض له واذا
لم يكن له عرض لم يكن له جهة فيكون حسابه في خط المعدل بعينه ان شاء الله تعالى **معرفة** اوساط الكسوفين
اعلم ان ساعات الاجتماع والامتلاء هي ساعات وسط الكسوف التي ليست بمعدلة وساعات وسط الكسوف المعدلة
هي ساعات وسط الكسوف بالحقيقة **معرفة** الاوقات في وقوع الشر والفتن والزلازل والغرق وغيره اعلم
انه اذا كان القمر في المحاق وكانا في الثاني عشر في برج مائي وهما متصلان بكوكب نحس تحت الارض فاقض بانه
يقع ذلك اليوم في تلك البلد زلزلة او بلاء وكذلك اذا كانا ساقطين بعد نصف النهار متصلان بنحس تحت الارض
ساقط فاقض انه يغرق في ذلك الوقت نقصان وكذلك اذا كان القمر في المحاق وكانا يتصلان بكوكب نحس
تحت الارض في برج ناري فاقض بانه يحترق موضعان من البلد ونقصان في ذلك الوقت عند ما يكون النيران
في الثاني عشر والتاسع الا انه اذا وافقا في الثاني عشر فالمصيبة اول النهار واذا وافقا في التاسع فالمصيبة
في اخر النهار وان كان في المحاق بالعشي فاقض بان البلية تقع بعد العشاء فان كان القمر عند المحاق هابطا
في الجنوب او هابطا في الفلك اعني ان يكون في الميزان او العقرب وكانا ناقصين في النور والحساب ونقصانه
في الحساب اذا كان سيره في اليوم والليلة اقل من سيره الاوسط ونقصانه في النور السمري كذا وهابطا في الجنوب مثل

الذنب الى تسع درجه وخاصه اذا كانت المناحس وكانت السعود لا تنظر فاقض انه يقع في ذلك الوقت في تلك المدينه
امام ريق واما قتله واما زلزله ولا تقرفيه فانه يكون في اكثر البلدان واكبرها والله اعلم واعلم انه اذا اجتمع النحسان
في طالع الحمل حصل الافه في الغنم والثور في اكثر البقر وهكذا على توالي البروج وفي السنبله يدل على الزرع والطعام
مع صورة الانسان تليه واعرف البروج فالحمل اول النهار على المشرق والاسد اوسط والقوس رفع مايكون منه
والثور دبوري من المشرق ومثلثاته مثل الحمل والجوزا لاوايل المغرب ومثلثاته مثل السرطان لاوايل القبله
ومثلثاته مثله واعلم عند دخول الشمس برج الحمل اي كوكب يشرق فهو دليل السنه والله اعلم ان يشرف المشتري
نصاح وخير ورخص وعطارد وزحل فشر وغلا الاسعار وبرد شديد المريخ سيف وحرب وتشويش وحرق
وكذلك فانظر الكوكب المنصرف عنه القمر فانظر متى يكون في الشمس والقمر دلالته فاقض عليها ان شا الله عز وجل

وهنا تم كتاب المسايل في النجوم للطبري

بسم الله الرحمن الرحيم الباب الثاني في انتقال الدول والملوك وحوادث من القرانات والكسوفات اعلم ايدك
الله ان الحكما المتقدمين مثل افلاطون وارسطاطاليس وبطلميوس [illegible] نصوا جميعا ان الاسباب التي تكون منها
الحوادث والانتقال من مله الى سواها وانتقال الدول من القرانات العظام التي يوخذ بها الكسوف للشمس على خط
مستقيم وذلك لان الشمس هي اقوى شي في الفلك لان الكواكب مستمده للقوه منها ويتلوها القمر عن اجل
ذلك على انه لا يستدل على شي الا من اجتماعها واستقبالها في جميع الايام والدهور ولا يعرف ارباع السنه
الا بحلول النير الاعظم اول نقطه من الحمل وقالوا ان الشمس هي الغالبه والمستوليه على جميع الاحداث
الكليه والجزييه وبعدها القمر وبعد الكواكب خمسه وكل انتقال من مله الى سواها ودوله الى غيرها
ودين الى سواه من القرانات العظام مع الكسوفات الشمسيه وعند تركيب القوى العلويه في العالم
العلوي يحدث التاثيرات في العالم السفلي وقد تبين لنا ان الشمس هي الغالبه المستوليه على كل الاحوال
وقال بطليموس في كتاب الاربعه ان الشمس هي الغالبه والمستوليه على الاحداث الكليه والجزييه
كقول من يقدمه وقال ان القمر يتلوها في الغلبه والاستيلا وان الكواكب الخمسه المتحيره تتلو في ذلك
القمر وان الكواكب الثابته تتلو الكواكب المتحيره ويتبع ايضا ان كل واحد من الشمس والقمر الامر
الطبيعي وقال ارسطاطاليس في هذا الامر الطبيعي مثل نحو فعل قوه الكواكب المشارك للشمس

اذا القوا وهما جميعا وقال بطليموس اذا كان ذلك كذلك كانت الاحداث الكليه تحدث عن القوى الكليه

ويحدث عن القوه الكليه الغالبه فواجب ضروره ان تكون الاحداث الكليه عن مثل قوه الشمس والقمر الى قوه

اخرى عظيمه وسوا به اذا اجتمعت الشمس والقمر في نقطه واحد اختلطت احدهما بقوه الاخرى لان قوه

تاثيرهما تتصل عن خط واحد مستقيم وكذلك اذا تقابلا لان قوه كل واحد منهما تمتد الى الارض على الخط المستقيم

المار بمركزها وبالارض فيحصل من اختلاط قوه احدهما بقوه الاخر مزاج متولد منه روحانيه فامله وبين بطليموس

ايضا ان الاجتماع والاستقبال الذي يتولد منه عظيمه جدا هو ما كان فيه كسوف وكلما كان الكسوف اعظم كانت

القوه اعظم فاما الاجتماعات والاستقبالات التي لا تنكسف فيها احد النيرين فان الشمس والقمر فيهما لا يكونان

على خط واحد مستقيم ولكنهما يكونان قد قاربا ان يصيرا على خط واحد وكذلك يكون لهذه الاستقبالات

والاجتماعات زياده او نقصان وبين ايضا انه متى اتفق في وقت كسوف احدهما مع احد النيرين او مع كلاهما

كوكب اخر مع مقارنه لهما او مقابله فكذلك يكون ذلك تاثير عظيم لانه لما اتفق عند اجتماع النيرين على خط واحد

مستقيم واختلاط قوه الاخر الثاني وامتزج بينهما قوه روحانيه ابتدا اقتران كوكب اخر ومقابله وجب ان يكون

التاثير اعظم والامتزاج اشد لا محاله هناك ذلك انه يكون قد اتفق قران لزحل والمشترى وكان معه كسوف

عظيم شمسي في مبتدا انتقالهما الى اخر المثلثات واقترانهما فيها فان هذا الكسوف يودي الى ان يحدث منه حادث

عظيم جدا وذلك لان تعد زحل والمشترى اقوى من افعال باقى الكواكب ومبتدا الانتقال اقترانهما اعظم قوه

من القرانات الباقيه التي تكون بهما في تلك المثلثه قبل ثم من قوه الكسوف مع قوه القران واعظم من قوه الانتقال ومن وحده

قوه الكسوف وحده وانا اشرح لك من امر القرانات في هذا الموضع ما يقتدى به لمعرفه امورها ان زحل والمشترى

يقترنان في كل عشرين سنه مره واحده بالتقريب في كل مثلثه اثنى عشره مره في كل واحد من بروجها اربع مرات

فقد يعرض لهما ان يقترنا في احد بروجها ثلث مرات فيحصل قرانهما فيها احدى عشره مره وقد يتفق لهما

ان يخرجا ويقترنا في المثلثه الذي بعدها ثم يعودا اليها حتى يتم قرانهما اثنتى عشره مره قبل انتقالهما الى التي تليها

فمن قبل ذلك وجب ان يكون اقترانهما في اول مره عند الانتقال وهو اشد قوه من القرانات الباقيه واذا كان زحل والمشترى

يقترنان في كل عشرين سنه بالتقريب مره واحده ويقترنان في كل مثلثه اثنتى عشره مره وهما يقترنان في كل مثلثه اثنتى عشره

مره في مايتي سنه واربعين سنه بالتقريب وذلك منهما لا ينتقلان اصلا الى المثلثه التي بعدها الا في القران الثالث عشر

على الحقيقه

على الحقيقه فيحصل اقترانهما في البروج كلها في تسع مايه سنه ونيف وخمسين سنه في كل واحد منها اربع مرات
ومن شان اقترانهما ان يحصل عند الانتقال من المثلثه التي يتلوها من البرج الى البرج الذي يتلوه مثال
ذلك انه كان مبتدا الانتقال في برج الحمل ثم مبتدا الانتقال الثاني بعد مايتي سنه واربعين سنه في برج الثور
فيلزم من ذلك ان يكون مبتدا الانتقال الى البرج الخامس بعد تسعمايه ونيف وخمسين سنه التي يكونان فيها
قد اقترنا في كل برج اربع مرات ويكون الانتقال الى البرج التاسع بعد الف سنه وتسعمايه سنه وستين سنين
بالتقريب والى البرج الاول بعد الفي سنه وثمانمايه سنه وتسع وخمسين سنه ويكون قد اقترنا في هذه المده
مايه واربعه واربعين مره فاذا ضوعف عدد تلك القرانات بعدد البروج وضوعف عدد السنين بعدد البروج
كان ما يجتمع من القرانات الف قران وسبعمايه وثمانيه وعشرين قرانا ومن السنين قريبا من اربع وثلثين الف سنه
وهذا قريب من عدد السنين التي ينتهي فيها الكواكب الثابته دوره واحده ويكون قد عاد مبتدا الانتقال الى كل برج
اثنى عشر مره على مثال عدد البروج فمن ذلك كان لقران زحل والمشتري قوه عظيمه في نقل الدول والملك والعاده
من شي الى شي ودوله الى دوله ومله الى مله وذلك ان كل واحد منهما كوكب علوي شديد القوه واما اقتران
زحل والمريخ فان العلما يعظمون امره متى كان في السرطان خاصه لان السرطان يدل على النشو والكون
وهو بيت القمر وشرف المشتري فاذا اقترنا فيه هذان الكوكبان زحل والمريخ افسدا دلالته وذلك انه
هبوط احدهما ووبال الاخر ومضرتهما فيه تتزايد وتعظم فمن ذلك صارت له دلاله عظيمه على الفساد والخراب
والفتن والحروب اذا كانت قوته مخالطه لقوه النيران واشد ذلك ان يكون معه ملي حظ واحد كسوف عظيم
شمسي وبالقول المطلق كلما تركبت القوى الفلكيه تركيبا اعظم كان عنها حادث اعظم واطول امده
واذا كان الحادث يدوم سنين كثيره فهو النيرين يوثر في كل مره تولد بعده تاثيرا بشكل نحو فعله الكلي ووقوف
الكواكب المتحيره وتباينها في كل واحد من الازمان اعني وقوف زحل والمشتري والمريخ لها ايضا تاثيرات
عظام غير تاثيراتها الطبيعيه متى اختلفت احوالها في اوقات وقوفها واستقامتها وساير احوالها
اذا كان قد انعقد منها مع الاجتماع والاستقبال قوه روحانيه فاعله واذا كانت في هذه الحاله كذلك فهي
ايضا عند اقترانها ومقابلاتها تحدث تاثيرات اعظم بحسب ما يحدث منها من القوى وخص بذلك زحل والمشتري
والمريخ دون الزهره وعطارد لان كل واحد من هذه الثلثه اقوى فعلا وتاثيرا من الزهره وعطارد اما زحل
فلان بيته على مقابلة بيتي النيرين وقوة المقابله قوة التضاد واما المشتري فلان بيته على تثليث النيرين

وقوة التثليث قوة مثلاوهو تحلة لذهو مثلا وهو بقوة النيرين واما المريخ فلان بيته على تربيع بيتي النيرين وقوة التربيع قوة نصف المقابلة واما الزهرة فلان بيتها على تسديس بيتي النيرين والتسديس نصف قوة التثليث واما عطارد فلانه في حالة متوسطة فقد ظهر من هذا ان قوة زحل والمشتري والمريخ اقوى من النيرين وفي افعال حال العالم السفلي اكثر من قوة الزهرة وعطارد وان كان لهذا ايضا فعل عظيم فمتى اتفق ان يكون لهذه الكواكب اعني زحل والمشتري والمريخ قوة عظيمة قد ائتلفت مع قوة احد الكوكبين فالامر عظيم جدا وقد ارشدنا الى فهم هذه المعاني وههنا نوادر من كلام هرمس فيه كفاية لمن تامله وهو قوله رتب الادلا الاقوى فالاقوى فان كل واحد منها مشارك في الدلالة التي له في القوة واذا كانت متساوية الحظيظ فانظر ما كان منها في الطالع والعاشر والحادي عشر او ينظر اليه احد النيرين فاتخذه دليلا على قدر حال كل كوكب في وقت الدلالة يكون حال من يتولاه ذلك الكوكب فان الشمس اذا انتقل عن التاسع الى العاشر دلت على انتقال الملوك من ارض الى ارض فان اتصل بها سعد فسفرهم لخير وسلامة وان اتصل بها نحس فسفرهم لشر وقال لان الشمس لها دلالة على الملوك والقمر على ابناء الملوك متى وقع في الخامس من الشمس والمشتري للعظماء والقضاة والنساك والعلماء واذا انتحس دخل على هولاء المقرونين جنس النحس ونظر للناس كلهم من المستولي وللملوك من رب المستولي واذا كان المستولي سعدا وهو ذاهب الى نحس فالانتقال من خير الى شر واذا كان نحسا وهو ذاهب الى سعد فالانتقال من نحس الى سعد وان كان سعدا وهو ذاهب الى سعد فالانتقال من خير الى خير وان كان نحسا وهو ذاهب الى نحس فمن شر الى شر واذا كان كوكب وبرج منحوسا في وقت الدلالة فكل ما يتولاه ايضا يكون منحوسا واشر ذلك اذا كان في برج الدلالة نحس واذا دخل النحس في شرف كوكب اضر بقسمة اهل ذلك الكوكب واذا رجع النحس في شرف كوكب وهو على درجة الشرف اضر باهل ناحية ذلك الكوكب فدل على ان ملكها يعمل بالظلم والغشم وان كان الدليل في وباله فانه ينحس من كان دليله فان قارنه فيه نحس كان اشد ضررا وان كان ذلك هبوط النحس الاخر فهو اشد ما كان واذا رجع الدليل كان مثله مثل من خلع يده من الطاعة واشر الكواكب رجوع زحل والمريخ فاذا اجتمع النحسان دلا على قتل الملوك وخراب البلدان خاصة اذا كان في موضع غريب مثل السرطان ليس لهما فيه حظ لانه وبال احدهما وسقوط الثاني وكلما انتقل المستولي من بيته او شرفه او مثلثه الى حد كوكب فافهم الطالع وانظر كم نظرت فان نظرت السعود الى المستولي من العاشر اصاب السلطان الخير الكثير وهابه جميع الملوك ويكون ذلك الخير على قدر الناظر وان كان الدليل في بيته او سقوطه كان القول فقد

ذلك

ذكرو الكوكب المستقيم يدل على صلاح والكوكب الواقف يضع الحرب والشر والراجع يدل على الهدية ويزيد
في الشر واذا رجع السعد افسد السعادة واذا رجع النحس اتى بالشر وتكون المنحسة لكوكبه وقت الدلالة الشهادة من النيرين
فان كانت دليلا متوليا تدبير الكسوف فاذا كان في وتد من اوتاد الطالع دل على ان الحادث شديد وسنين واذا كان فيما يلي
الوتد كان يدل على شهور وان كان ساقطا دل على الايام وايضا ان كان المستولي في وتد كانت الدلالة كثيرة وبطيئة المدة وان
كان زايلا كانت قليلة وسريعة المدة والبرج المنقلب يدل على السرعة والثابت على الابطاء وذو الجسدين على التوسط والسريع
السير على السرعة والبطي على الابطا واذا فسدت ارباب قبلة المستولي فانه دليل ردي واذا فسدت الشمس في السقوط والوبال
فانه دليل ردي على الملوك ويتقي ان يصيبهم اوجاع واسقام وهموم واحزان وتحويل من ارض الى ارض واشده كله اذا فسد المستولي
اما بالاحتراق او قران نحس او سقوط او وبال وذلك ان المستولي والشمس اذا فسدا معا دلا على فساد حال الملوك والعامة
والعظماء والكواكب كلها تدفع الى النيرين الا ان يجتمع للكواكب قوى كثيرة فتزيده في قوته فيدفع النير اليه واذا شهد المريخ
لكسوف دل على قتال وحرب واذا شهد المشتري فخير وسلامة واذا اجتمع النحسان في برج وهما مضروران ومعهما القمر
فانظر فان كان البرج من الارضية حدثت زلزلة عظيمة وهدم مداين وحيطان وان كان مائيا حدث فساد عظيم ومضرة
شديدة في الماء وكذلك في ساير البروج على طبايعها وان كان منقلبا انقلبت الاحوال جميعا فان كان المريخ قويا شرقيا
وحدثت فتنة فان اهل المشرق يغلبون وان كان قويا غربيا فان اهل المغرب يغلبون فان كان زحل والمشتري
شرقيين فاهل الشرق يغلبون وان كانا بطيين طال القتال بينهم وان كانا في ذي جسدين كان القتال في اوضع
كثيرة او مواضع كثيرة وان كانا في برج ثابت طال القتال وقل وان كانا في منقلب اشتد القتال وافسد امر الدنيا خاصة
زحل وبهرام واذا كان المريخ وقت الدلالة راجعا نحو زحل حدثت فتنة وقتال شديد او فتنة يطول بها القتال الى ان ينقص زمان
الدولة واعلم ان كيوان بالليل اخبث منه بالنهار وبهرام بالنهار اخبث منه بالليل والراس حار والذنب بارد فاذا قارن
زحل الذنب دل على الجوع فان كان في السرطان دل على الغيث والجراد وشدة البرد واذا نظر السعد وهو تحت الشعاع
دل على كذب ما يدل عليه من السعادة واذا نظر النحوس من تحت الشعاع طال الشر واذا نظرت السعود وهي راجعة فعند
استقامتها يتم الشر الذي وعدت به ويزيد نحسها واذا رجع بهرام في برج منقلب ولم يكن له فيه حظ وكان معه فيه
زحل ورجع حتى يقارنه حدث امر عظيم وحرب وقتال وسفك دماء وكل امر مكروه خاصة في السرطان وقال بطليموس يحتاج ان يتقدم
فتعرف وقت الدلالة ومقدار مدة ذلك وتحتاج ان تعلم من جنس الاخبار بعرض ذلك العارض عند الحادثة ومن شان القدما ان يسموا

الهيولى جنسا يوبد ونه لذلك انها لما كانت موضوعة الصورة شابهت الجنس لانه موضوع ايضا للنوع فاذا د
بالجنس ما من شانه ان يقبل التاثير الحادث فان معرفة ازمان الحادث قال واما ينبغي ان ناخذ في ذكره النوع الاول
من تقدمة القول في المكان وادراك معرفته تكون على ما اصف وهو انه ينبغي ان نفحص في الاجتماعات
والاستقبالات الكسوفية التي تكون للشمس والقمر خاصة منهما ما كان اتيق للجنس عن موضع الكسوف من
ذلك البرج وان نقوم الكسوف ونعرف موضعه وطالعه وساير اوتاده فان كان الكسوف فوق الارض
ظاهر الجنس فهو اقوى تاثيرا لان قوته تعود الى الارض تكون في الهوى ومن شان الهوى يوصل كل قوة
من غير تغيير كما تودي الارايح والالوان والاشيا الباقية التي لها سويان في الهوى فاما ان كان تحت
الارض فان الارض تفصل كما فيها قوته فلا تصل الينا على حالتها في الشدة بل يكون قد ضعفت ضعفا
كثيرا وكذلك يكون تاثير الكسوف الظاهر اقوى من تاثير الكسوف الخفي الجنس واعلم ان الكسوف ظاهر
لا يزال غير انه لا يكون في ارض غير ما يكون في الاخرى لقربها من المشرق وبعدها منه وعلى قدر الكسوف وذلك
لان الشمس لا تغيب عن الارض صفقة واحدة بل تغيب عن قوم وتطلع على اخرين بقدر بعد المشرق والمغرب
وقال بطلميوس سيتبين لنا ان الارض على اجزايها كرية الشكل في الجنس فان الشمس والقمر وساير النجوم
ليست تطلع وتغيب في كل موضع في وقت واحد ولكن طلوعها على اهل المشرق وغيبوبتها عنهم متقدم الطلوعها
على اهل المغرب وغيبوبتها عنهم ونعلم ذلك من انا نجد ارصاد ازمان كسوفات قمرية كانت في زمان واحد لم نجد
الذي اثبتوا ذكرها من القدما من ساعات متساوية العدد من نصف النهار ونجد ابدا الساعات التي اثبتها
المشرقيون اكثر تاخرا من نصف النهار مما اثبت ذكره المغربيون ولا نجد ايضا اختلاف الساعات على قدر البعد
فيما بين الموضعين اذ نقول ان بسيط الارض كرى لان شانه اجزايها في الاستدارة تسير الى الموضع
التي تتلو بعضها بعضا على قياس واحد ولو كان شكل الارض غير كري لم يكن كذلك ويجب ان نعلم ان ذلك كما نقول
لو كانت الارض مقعرة لكانت النجوم ترى طالعة اولا على المغرب ولو كانت مسطوحة لكانت تطلع على جميع الارض
في وقت واحد ولو كانت مثلثة او مربعة او شكل اخر من الاشكال الكثيرة الزوايا لكانت ايضا النجوم تطلع
في وقت واحد على جميع من سكن في سطح واحد مستقيم وليس نرى شيا من ذلك في ناحية من نواحي الارض وليست
الارض ايضا اسطوانية الشكل بسيط استدارتها الى المشرق والمغرب وسطح قاعدتها الى قطبي العالم كما ظن
قوم انها الى الارتقاع لانها لو كانت كذلك لم يكن احد ممن يسكن على استدارتها يرى شيا من النجوم ظاهرا ابدا

ان يظهر ما يكون حول القطب الذي الظهور بل كانت النجوم اما تطلع وتغرب على جميعهم واما كواكب باعيانها بعدها
من كل واحد من القطبين بعد استواء ابدية الخفا عند جميعهم وقد نرا ان كل ما سرنا الى ناحية الشمال مسعد ا اصحابنا
فيها يكثر ما يغيب عنا من النجوم الجنوبية وما يظهر لنا من الشمالية فيتبين لنا استتار ما استترت استدارة الارض عما في ما بين
الجهتين اعني الشمال والجنوب فاذا قيس بعضه الى بعض في جميع نواحيها تبين لنا انها كرية الخلق مثبتة في وسط كرة السما
والدليل على ذلك ان جرم كل واحد من الكواكب يرى في جميع نواحي الارض على قدر واحد وذلك دليل على ان بعد ما بين
السما والارض من جميع الجهات بعد واحد ولو لم تكن الارض في وسط السما وكانت الى موضع من السما اقرب منها الى موضع
اخر لوجب ان يكون من يسكن بجبال ذلك الموضع القريب من السما ان لا يرا من السما الا اقل من نصفها ابدا وكذلك من يسكن بجبال
الموضع البعيد من السما يظهر له ان السما اكثر من نصفها ابدا وهذا خلاف ما نرا لان جميع الناس في جميع نواحي الارض
يظهر لهم ستة بروج ابدا وتغيب عنهم ستة بروج ابدا وكذلك السما على مثال الكرة والارض وسطها مثل النقطة
في الدايرة والدليل على ذلك ان الكواكب تبدو واجمعها من المشرق فترتفع قليلا قليلا على ترتيب واحد الى ان تتوسط السما وتنحدر
هابطة نحو المغرب على ذلك الترتيب وان السما على مثال الكرة ودور جميع ما فيها من الكواكب كدور الكرة على قطبين ثابتين غير متحركين
احدهما في ناحية الشمال والاخر في ناحية الجنوب ولو كانت السما مسطحة على ما يقول بعض الناس لما كان يجب ان يكون بعد نواحي
السما على قدر واحد بل كان يجب ان يكون اقرب موضع السما ما كان محاذيا لوسطها واما جاوز ذلك الى نواحي الافاق
وكثير البعد وكان يجب ان نرا الشمس والقمر وساير الكواكب عند طلوعها في المشرق صغارا خفية لبعدها عنا من الابصار ولا
تزال تعظم بحسب قربها الى وسط السما لانها تقرب من ابصارنا ثم كذلك تصغر في انحدارها الى المغرب تنقص قليلا قليلا
الى ان تغيب عن النظر ثم تضمحل ولسنا نرى شيا من ذلك ولكن نرى اقدارها عند طلوعها وغروبها وتوسطها السما على امر واحد
وقد نرى مقاديرها على المشرق والمغرب اعظم منها في وسط السما ونرى الشمس عند مغيبها اذا صار اوا جرمها
في الافق تغيب قليلا قليلا كان الافق يقطعها حتى يغيب اخر جرمها وكذلك القمر وليس الذي نرى من زيادة عظمها في المشرق
والمغرب انها صارت اقرب الينا منها اذا كانت وسط السما ولكن البخار الذي يرتفع من الارض بدا ابدا يعرض بين ابصارنا
وبين الافق فنراها عظيمة لاسيما اذا عرض في الهوى البخار الرطب الكثير الرطوبة الذي يكون في ايام الشتا ويعقب
الطوفان الشمس والقمر يريان عند ذلك في وقت طلوعهما وغروبهما عظيمين جدا وكذلك لو ان احدا يلقي شيا في قعر ما صافي
لراه اكثر من مقداره الذي له بالحق وكلما صفا الما وكثر تجميعه كان اعظم لما يرى من قعره فهذا سبب عظم الكواكب

الذى الومنا على ذكره فى هذا الكتاب سبب الكسوف فان كان ظاهرا او خفيا ليعلم الناس ان كرة الارض
مثبتة وسط كرة السما وان كان مقدار الارض عند السما كمقدار النقطة عند الدايرة وذلك ما اردنا ان نبين
وقال الحكيم لما كان الحادث من الكسوف اذا كان شمسيا يدوم سنين واذا كان قمريا يدوم شهورا كذلك
لما كانت الشمس تقطع الفلك فى سنة وجب ان يكون الحادث عن كسوفها سنين ولما كان القمر يقطع الفلك فى شهر وجب
ان يكون الحادث فى كسوفه شهورا هذا ما يختص به كل واحد من الكسوفين فى نفسه فاذا اقترن بالكسوفين
امر اخر وجب ان يكون الحادث شديد دوم بحسب ذلك مثاله ما قد ساذكره ان يكون مع الكسوف اقتران زحل
والمشترى فقد علمنا ان هذا القران اذا كان ابتدا من مثلثة الى سواها مقدار الف سنة بحسب ما اوضحنا فيما سلف
فان كان قمريا فحادثه يكون شهورا وان كان شمسيا فحادثه يكون سنين وان كان اقترانهما ليس هو انتقال فهو
يدوم سنين كثيرة بحسب قوة الكسوف وهذا امر عظيم عن اهله فى انتقال الدول والملك من هذه الحوادث
التى ذكرتها وقال اصطفن اذا كان المشترى فى الحمل فى حد المريخ لا ينظر اليه وهو ساقط عنه فى الثور
او مكان غربة تحت الشعاع والمشترى مستقيم وزحل لا ينظر اليه نظر عداوة فهناك ياتى بالنبوة والقوة
اللاهوتية والدول التى لا جور فيها لانه بيت شرف الشمس وقال ان مبتدا الاديان والحقايق عن قران
زحل والمشترى فى الحمل واستعلا المشترى على زحل فى هذا البرج وسقوط المريخ عنهما لانه لو كان له
نظر لمنع ان يبين المشترى الدين ولو تكافا زحل والمشترى لمنع ايضا ان يكون دينا حقيقا لان الدين انما
هو الصدق والعدل والكوكبان النحسان لا يعتقدان ذلك بل يبعدان منه فى هبوطهما الا ان يكون زحل فى احد
بيتيه فقد يفعل ذلك وقال افلاطون اذا اتفق زحل فى الميزان والمشترى فى السرطان فلا بد من احداث
امور وتغييرات كثيرة وظهور امور عجيبة لان كل واحد منهما فى شرفه وبيت القمر وبال كيوان وسقوط
بهرام وكيوان فى شرفه وبيت الزهرة وسقوط الشمس ووبال بهرام وقال اصطفن لا اسعد الا المشترى
ولا انحس الا بهرام وكيوان بعده لانه لا يبعد النحس كبهرام وقال ارسطاطاليس الحكيم فى كتاب الاسكندر الملك
لزحل والقمر والشمس والعدل للمشترى والزينة للزهرة والتدبير لعطارد والخدمة للقمر والجور وسفك الدما
لبهرام وقال اصطفن الملك للشمس ونوادرها عن الابا والاجداد لزحل والنحوس والحقد وسفك الدما
لبهرام والنميمة على الملوك والكذب لعطارد واللهو والزينة ومحبة النسا والجوارى والغنا والملاهى

للزهرة والقضاة والعدل والحكمة وصدق القول وصلاح الدين للمشتري والرسل والقهارمة والتجار
للقمر وقال افلاطون الملك للشمس ويتولا التدبير عنها عطارد مع الكتبة ويتولى الحكم والمال عنها المشتري ويتولى
الزهرة عنها الزينة ويتولى الخدمة عنها القمر ولا تستحق زحل والمريخ الا في القتال وهو اقوى من المريخ وقال
ارسطاطاليس انا نجد الملوك العظام الكبار من الاقترانات العظيمة اذا اجتمعت الكواكب الثلثة العلوية في حد او صورة ونظرت
اليهم الشمس فان كان مع ذلك كسوف شمسي على خط مستقيم فذلك القران الاعظم الذي تتولد فيه الدول والملك
والدين حادث تدبيكون سبعة الاف سنة واكثر من ذلك على قدر قوة الكسوف وعند فراغنا مما شرحناه من الاسباب
التي يكون منها انتقال الدول والملك يتبع ذلك ما يختص بصاحب كل قران وما يؤول اليه امره وما يكون
بعده اي قران كان فاعلم ذلك انشا الله تعالى

الباب الثالث في

ذكر ما يختص به صاحب القرانات
اي قران كان وما يلحقه في وقته وما يؤول اليه امره وما يكون بعده في ملكه وبالله التوفيق قد تقدم القول في
الحوادث التي تكون من سبب القرانات والكسوف ومدة الحادث على قوة التاثير ونتبعه الان ما يختص به صاحب
القران وما يصير اليه امره اعلم ايدك الله تعالى بتاييده ان للقرانات تاثيرا عظيما وليس شي مثل تاثيره اذا تبعه
كسوف شمسي على خط مستقيم ولما كان ذلك كذلك وجب يكون اعظم القرانات تاثيرا اقتران زحل والمشتري لانهما
لو كانا علويان وافلاكهما اعلا الافلاك واذا اختلطت قوة احدهما بالاخر تولد منهما امور وحوادث وهما يدلان
على الدين اذا اقترنا خاصة في احد بيتي زحل اذا كان القران في خاصة الاول وكان معه كسوف شمسي فان تاثيره
يكون عظيما واعلم ان ملته يكون ٣٤٥ سنة بالتقريب ويكون ملك القايم فيه ثلثين سنة على عدد درج البروج
الذي وقع فيه القران ويكون بعده الملك في ولده وفي من يدعوا الى ملته فان ابتدا القران الناقص له اعني بعد تمام
٣٤٥ سنة كان مدته تكون سنين كثيرة وتنظر من الدرج التي وقع فيها القران فيعد منها الى اخر البرج
فذلك عمر القايم فيه الا ان يقع القران الثاني في المثلثة بعينها ويقوى الاول فانه ربما عمر ستين سنة وذلك على
عدد درج بيتي زحل خاصة الاول فان هذا القران يكون له تاثير عظيم ما ليس لسواه خاصة في
اقليم العرب فان قوته تكون هنالك عظيمة وتاثيره قويا ان كان في الاول من بيتي زحل وان
كان في الثاني فتاثيره ليس بالقوي لان الاول من بيتي زحل شرف بهرام وان اتفق ان
يكون عند اقتران كيوان والمشتري بهرام في الحمل او في بيت له فيه نصيب وحظ ولا
يكون في وبال ولا سقوط فان صاحب القران يملك اكثر الاقاليم فان كان في سقوطه فليس

يجمع امره على اقليمه الذى قام فيه الى ان يحصل صاحب القران فى شرفه فعند ذلك يعيده الى غير اقليمه
الذى كان فيه ظهوره وانا اشرح لك الاحوال التى بينا منها على اصحاب القرانات وهو اردى ما على الكواكب من
البيوت مقابلة بيوتها كمثل بيتى زحل للنيرين وبيتى النيرين لزحل وبيتى عطارد للمشترى وبيتى المشترى
لعطارد وبيتى الزهره للمريخ وبيتى المريخ للزهره فان اردت ما يكون من امر صاحب القران عند حلول
المستولى عليه فى البروج فانظر عند حلول الكواكب المستولى على القران ما هو من الكواكب واين هو
من البروج فان كان زحل وجد فى البرج المقابل لبرج القران وقارنه فيه نحس ويكون فى ذلك البرج كسوف
او يقارن كيوان فيه بهرام ويكون ذلك البرج هبوط بهرام فان ذلك ردى مكروه لقول بطليموس ان قران
زحل والمريخ فى السرطان اردى ما يكون فانه ينبغى ان يصيب صاحب القران بلايا عظام وامور شديدة فان
اتفق ان يكون ذلك البرج طالع تحويل السنه وكان فيه كسوف او يحله نحس مع حلول صاحب القران
فيه او يرجع فيه بهرام ويقارنه كيوان وهما راجعان فكل هذا من العلامات الرديه المكروهه ويبقى
على من كان دليله كذلك النكبات العظام وخلل فى دولته وموت رجل من سواس مملكته وربما كان من قرابته
وصلبه ويصير منقسم الفكر واشد من هذا اذا كان الدليل فى سقوط فى البيت الرابع من برج القران لان صاحب
القران تصيبه امور عظيمه وموت ناس من قرابته ويصيبه هو بنفسه نكبة يشرف منها على الموت ويسلم ان لم يقارنه
فيه نحس فاما الوبال فهو لعمرى ردى غير انه اشد من الهبوط وعند كون الدليل فى الوبال يصير من كان دليله
امره الى النقصان وغم وضيق صدر ويرى من اضداده وانصاره من الامور المخالفة ما لم يكن من يوم قيامه من التكاسل
والفشل وقلة اليقين والهرج وقلة الطاعة والخلاف حتى ان الرجل منهم يخرج من عنده على امر فاذا غاب عنه عمل سواه
ويحاطه كثير ممن تحت يديه بالمكر والغش وقلة الوفا وتدخل عليه امور مضره مضاده لما كان يالف من الطاعة والنصيحه
والاستماع لما يامر وذلك لكون رب القران فى ضد بيته ويصير امر اصحابه الى ضد ما كانوا عليه فى اول الامور لهذا
السبب الذى ذكرت وقوله هذا مجمل على كل قران معين فينظر اذا صار صاحب القران فى نظير بيته فان كان معه كسوف او
يقارنه فيه المريخ فانه يصيب صاحب القران مضرة عظيمه وربما مات وذلك اذا وقع الكسوف معه فى البرج على خط مستقيم
فى اول نقطه من البرج او فى درجة واحدة فى البرج ويكون معه المريخ فان ذلك النحس القاطع اذا كان البرج وبال احدهما وسقوط
الثانى فاما اذا لم يكن ما ذكرت من حال الكسوف والقران وحضر بذلك اول سنه التحويل فانه ردى مذموم فاما حلوله فى نظير
بيته او مقارنة بهرام له فيه فانه يكون امور كثيره عسره وفتن وربما كان السودان من جهة الفساد لكون كيوان فى وباله وكون

بهرام في هبوطه ويكون التاثير رديا بالكليه ولا يبرح من كان دليله كذلك ضيق الصدر منقسم الفكر الى خروج الدليل من وباله
وملحق احواله وقوي امره حسن حاله ان سلم من موت في الايام التي ذكرت لقطع يقع من ميلاده ويبقى عليه
في امر عمره علة دمويه او موت فجاة ان كان الدليل زحل فله بيتا وبالغيبات الاول منهما اشد لكونه شرف المشترى
وهبوط بهرام فاما الاسد فله شركه بالمثلثه وبالجمله ان كان القران عند الانتقال وكان فيه كسوف شمسي فان
مادته تدوم سنين ان كان القران لزحل في الاول من بيتيه فبحسب القايم ثلثين وحالته تكون قويه ومدة حادثته
مايتان واربعون سنه والمضار التي تدخل عليه انما هي من كون الدليل في السقوط والوبال وتنظر عند قران بهرام
لكيوان ان كان كيوان دليل قران الى الكوكب الذي هو طالع القران اعني قران زحل والمشترى بدو الامر وفي اي برج
هو من الفلك وهل هو مستقيم او راجع مسعود او منحوس فان كان في وباله او سقوطه او راجعا او تحت الشعاع
فان ذلك من المناحس الكبار التي لا تدفع وان كان في بيته او شرفه او مثلثته مستقيم السير حسن الحال غير ساقط فانه
يحسن الامور ويدفع الشر بعون الله وتنظر ايضا طالع الاقتران اعني قران بهرام وكيوان وما الطالع واين ربه ويحكم عليه
بقدر ذلك من السعاده والنحس واعلم ان المستولي على صاحب القران اذا احصل مع رب القران فان من كان دليله كذلك يرى
من الامور ما يسره ويفرحه واعلم كل العلم انه متى صار المستولي على القران سعدا كان او نحسا في وباله او سقوطه وقارنه
فيه نحس وكانت الزهره رديه الحال في وبال او سقوط او احتراق او موجبه للنحسين فانه لا بد ينال صاحب ذلك القران
نكبات وامور مكروهه وموت من يحبه وربما دل على موت بعض نسايه ممن يجب على قدر ذلك النظر وربما كان ممن ينظر بهن
ويشغفه بهن هذا اذا كانت الزهره فاسده فان كان رب العاشر فاسدا فربما كان الضرر والمونة والمنقصه ممن
يسوس الملك ويدبره خاصه ان كان القران بالسلطان ويكون تاثيره مذ خروج المستولي من بيتي وباله خاصه
الاول منها فاعلم ذلك وهذا القران الذي ذكرته قد عظمته الاوايل وشهرته اعني قران زحل والمشترى في
بيتي زحل خاصه ان كان الاول منها وان منتهاه ما تقدم ذكره من ٥٤٠ سنه فان ذلك الذي يظهر به
على عدد درج بيت زحل الذي وقع القران ثلثين سنه لكل درجه سنه ان كان الاول فان رجع زحل
الى بيته وايده سعد بالنظر ليه دلالات تعز به فان ملكه يكون ستين سنه على عدد درج بيتي زحل جميعا
وقد نصت القدما ان اصحاب القرانات الكبار يكون ملكهم وقرانهم على مبلغ اربعين سنه من يوم مولد
الواحد منهم فربما يكون عمر صاحب ذلك القران مايه سنه وعشرين سنه وذلك ان بيتي زحل مقابلان لبيتي

النيرين نوعا يعطى ميلاد صاحب القران من العمر ما ذكرت على عدد درج البروج الاربعه ان كان القران في البيت الاول
من بيتي زحل وهو انتهى الاعمار وهذا شي لطيف ما سبق اليه احد غير افلاطون في كتابه المعروف بصورة
الافلاك المتخرج منه كيفية الاعمار فارجع زحل الى بيته بعد ثلثين سنه وابدا ينظر سعد اليه بلغ ملك صاحب القران
ستين سنه والله اعلم وقد قيل في كتاب الدول والملك لبطلميوس ان زحل اذا كان عند قيام القايم في عاشر
الشمس يعطى القايم سنيها الصغرى وذلك تسع عشرة سنه وينتظم الامر بعدها فيمن يدعو الى ما كان عليه وان كانت الشمس
عند قيام القايم في شرفها وزحل في عاشرها وهو بيته فقد ربما اعطى عطايا العمر سنيها الوسطى تسعا
وثلثين سنه ونصفا وقد ربما يعطى القايم من العمر من يوم ميلاده سنيها الكبرى مايه وعشرين سنه وهو العمر
الطبيعي ولا يكاد يجاوزه هكذا انظر افلاطون في كتابه المذكور ويموت القايم كبير السن هرما ويملك الامر في
حيوته بعض ولده ان سلم من قطع من سبب الميلاد وهذه دلالات القرانات على ما نص عليه في كتب المتقدمين
وقال هرمس لو علم الناس ما لقران زحل والمشتري من التاثير لما اشتغلوا بشي سوى رصدهما عند اقترانهما
والبحث عنه خاصة في الاولى من بيتي كيوان وقال اردى ما على الكواكب مقابلة بيوتها ومقابلة اشرافها
لان مقابلة البيت وبال وغربه ومقابلة الشرف هبوط وسقوط منزله وكلا الامرين ردى بالكليه غير
ان الوبال اشد قليلا وذلك يحدث في القرانات مع الكسوفات الشمسيه فقال ينظر الى رب القران ان كان
زحل فاذا صار في سقوطه فانه اردى ما يكون عليه فان قارنه نحس فانه يضر به جدا ويضر بمن كان اليه
بموت الاقارب وقتلهم وان كان في وباله وقارنه فيه بهرام فهو ردى مكروه لان وبال كيوان وهبوط بهرام وصيران
في برج ليس لهما فيه حظ ولا لاحدهما فتشتد المحنه ويتحسان من كان احدهما دليله مضرة واحدا ويصيبه
نكبات وخلل في الدول وتشتيت شمل وتفرق اموال وموت انصار ومن يعتمد عليه في كثير من اموره ومده
ذلك الى خروج الدليل عن نحس الاحوال وتسهل الامور وكذلك ربه لما كان المشتري وزحل يقترنان في كل عشرين سنه
مرة واحدة بالتقريب وجب عند خروج كيوان من بيت وباله ويلحقه المشتري فيقترنان بالسنبله في وفا العشرين
السنه فيكون كيوان سايرا من بيته وباله الى شرفه بعد قران به لان هذا القران بعيد الثاني اعني الاول
اذ كان مثلثه واحدا فاذا صار كيوان في شرفه بعد قران المشتري فان صاحب القران يقوى امره ويحسن حاله
وتمتد يده الى ملك اقليم الذي كان فيه ظهور امره لانه يصير قد ايده قران ثاني وخلص زحل من بيت وباله

وهو ساير

وهو بابو الى شرفه فقد كملت السعاده وقد قيل ان الشمس اذا قابلت النحسين وهما في وبال احدهما او شرفيهما واضرابهما وحدثت امور
عظيمه مهيله مخالفه وان كانت المقابله وهما راجعان كان اشد ضررا او ينظر الى الكوكب الدال على طالع القران بعيد قرانه نحسا
قال ان كان من بروج القران ببقى نكبات وامور لا توافقه وضيق صدر وموت نسا عظيمات القدر وان كان الكوكب الذي في طالع القران
الزهره وان كان غيره كان بموت من جنسه وقد تقدم القول ان زحل والمشترى يقترنان في كل عشرين سنه مره واحده على الواجب
ان القران الثاني بعد الاول اذا كانا في مثلثه واحده ولما كان شرف كيوان العاشر من بروج القران بيت الملك دل على كونه فيه ان
صاحب القران ينال ملكا عظيما لكونه رب القران في شرفه ولما كان اقتران زحل والمشترى في احد بيتي زحل يدل على امور هايله من
انتقال الدول والملك وتعاشر وجبر بملك عند كونه في سقوط او وبال يوثر تاثيرا رديا على من كان دليله وبالجمله ان مدة الحادث ما بينا
سنه واربعون سنه من بدو القران وكذلك عند نظر النحوس الى رب القران من مقابله او تربيع فلا بد تجري امور مغمومه بضيق الصدر
في كل قران خاصه ان كان المتولي زحل وربيعه بهرام من الحمل من هبوط كيوان وبيت بهرام او ربيعه من الميزان شرف كيوان
ووبال بهرام لانه صار كيوان في وباله وبهرام كل واحد منهما ينظر صاحبه بنظر عداوه من مكان ليس منه بصيب غير ان المريخ يكون اشد
ضررا من كيوان كما يكون اشد منحسه من بهرام من تربيع الحمل وعند مفارقة المشترى لكيوان وخروج كيوان من الوبال يفيد ما كان
احدثه من خير وشر وكذلك في كل قران يحدث في الدهر فلما كان زحل اعلا الافلاك فلكا واقوى الكواكب العلويه ويتلوه المشترى وجب ان يكون
لقرانهما تاثير عظيم خاصه في شرف زحل ويكون ملكه سنين لعلو فلكه وبطو سيره وليس يجري على صاحب كل قران ما يجري من الموت الا ان
يكون من الطالع ميلاده او من قرانات نحسه فينقص الا وان كان في غير مثلثه والغالب طالع ميلاده فاعلم ذلك ان شاء الله وليس
تدل هذا على قران واحد بل على جميع القرانات في جميع المثلثات قال بطليموس ان قران كيوان وبهرام له تاثير عظيم خاصه في
السرطان اذا كان برج النشو وطالع الدنيا وبيت القمر وشرف المشترى والرابع من البيوت الاثني عشر فصار دليلا على عاقبة الاشيا
فاذا اقترنا فيه صار وبال احدهما وهبوط الثاني فابد دلالته ودل على التلف والتغييرات في جميع الاشيا ونقل الملوك
والدول من شي الى سواه ويكون لهما تاثير عظيم بعد القران في مدة سنه وتعظم الامور والبلايا الهايله والقتل وسفك الدما
وظهور الخوارج والامور القبيحه خاصه اذا كان ذلك قرانا منتقلا من مثلثه الى سواها واذا كان معه كسوف شمسي
على خط مستقيم فانه يحدث الامور العجيبه والاشيا الغامضه لا محاله وان كان هذا القران في تحويل سنه عند دخول
النير الاعظم او النقطة من الحمل فان له تاثيرا مرديا فان كان في غير دخول النير الاعظم او النقطة من الحمل فتاثيره يكون
غير طايل في ~~تحويل سنه~~ بقصر من سيره ويكون التاثير دون التاثير الذي ذكرت لانهما يقترنان في اردى المواضع عليهما

فلا يوثرون الا المحنة الكاملة وقد ذكر بطليموس ان كون الدليل لاى قران كان فى ضد بيته محنة عظيمة فان قارنه نحس
كان اشد ضررا خاصة ان كان البرج هبوط النحس مثال ذلك ان القران ان كان فى احد بيتى زحل وكان المشترى المقارن له
وكان معه تاثير كسوف وكان انتقال من مثلثة الى غيرها فقد بان لنا ان له تاثيرا عظيما وان الحادثة دواما فينظر عنده
كون الدليل فى سقوط فنقول انه ينال من كان دليله امور قبيحة وقد تقدم ذكرها وان كان فى وباله فى السرطان
وقارنه فيه بهرام كان ايضا هبوط بهرام ويفسد دلالة زحل الاوله ويحدث على صاحب ذلك القران امور تخالف عليه
لكون دليله فى ضد بيته ومقارنة كيوان هنا لكن هذا اذا كان القران فى بيت زحل الاول فان كان فى الثانى فانظر عند
حلول زحل فى الاسد فان قارنه فيه بهرام كان ضررا ايضا غير انه اقل من الاول لانه وبال كيوان وليس لبهرام فيه
سقوط ولا وبال ولعمرى ان لزحل فيه شركة بالمثلثة غير ان ذلك لا يدفع عنه ضرر الوبال ومقارنة النحس وان كون
زحل فى وباله اذا كان الدليل لا يبرح من مكان دليله كذلك فى امور شديدة مكروهة مخالفة لا يجب الى وقت خروجه
منها وان يقارن المشترى فى السنبلة وقاعد من حسنة من القران الاول فضد ذلك يناله صاحب القران العلوى ويحدث
له من الامور العجيبة الروحانية شى عظيم وينال من السعادة اقصاها بعد ما يلقى من التعب ما لقيه وعند كون الدليل
كذلك يبلغ الى غاية من الملك والنهاية والسعادة الكاملة ويظهر امره فى غير اقليمه الذى ولد فيه ولا يبرح كذلك
الى ان يعود زحل الى بيت القران الذى حدث فيه وجملة امره فى هذا اصح السلامة من الحوادث قبل بلوغ رب
القران الى بيته من الدلالة الى الوبال والهبوط وقطع احد من طالع الميلاد او قطع قران اخر عنده تربيع النحس
لرب القران او مقابلتها لكثير بيع الموجب له من الحمل وهو فى السرطان او من العقرب وهو فى الاسد او مقابل
الموجب ايضا من الجدى وهو فى السرطان فان هذه الامور رديه مكروهه لا خير فيها فان كان الحد الناظر
اليهما مستقيم السير كان احسن لدفع المضره وان كان راجعا او فى مقابلة الثانى فانه يدفع لكن ليس كدفعه للاول
لان الراجع لا قوة له لان السعود تنقص سعادتها والنحوس تزداد نحاستها واشد ما ذكرته ان وقع اقتران
النحسين فى السرطان وهما فى الرجوع فتكون راقيه واقترانا مرادا فان الحادث عنهما يكون عظيما وان اتفق ان
يقترنا فيه وليس للسعود اليهما ناظر وهما راجعان فان ذلك يحدث امورا هائلة فى العالم ويظهر الفساد
فى الارض وتكثر الخوارج والقتال والحروب وسفك الدما وكل امر مهلك فلما كان اقتران كيوان وبهرام يوجب
حدوث هذه الاشيا المذكورة وجب عند ذلك لمن عرف هذه الامور ان يتحذر منها بغاية ما يطيق ان يدفع شرها

بقدر طاقته

بقدر ويجب لمن دليله كما وصفت التحرز وقلة الحركة والحروب والدعة والسكون خير له من سواه مدة كون
دليله في الموضع الذي ذكرت خاصة في البرج الذي يقع فيه قران النحسين لانه يصير ضد بيته القران الاول والدليل
الاول دال النمو والزيادة فلما صار في ضد بيته صارت الامور بخلاف ذلك للمضادة التي وقعت ودفع الشر بالتي هي
احسن خير من مقابلة الشر بمثله وقد قالت الحكماء قد اهلك نفسه وخاطر بها من طلب الشر ودليله فاسد الحال
ويجلب الضرر الى نفسه قبلا وانها وقد دفع الشر عنها من توقا ذلك وان كان الحكم للقران اغلب لان كل قران لابد له
ان يبلغ منتهاه ومدته غير ان الزيادة والنقصان من طريق ما شرحته من المواليد والحوادث العارضة بين كل
قرانين فلما كان ذلك وجب ان لا يكون والقرانات والمواليد اولى في جميع الامور مثال ذلك ان مولودا ولد في ساعة
محموده وكانت السعود ناظره الى طالع الميلاد او حاله فيه فدلت على انه ينال من الاعظم او ملكا جسيما
على مثال معلوم من عمر عدد ما يوليه قران معلوم وانه ينال الرفعه والسمو ويصيبا يرتفع له في جميع النواحي وانه
لا يموت حتى يبلغ ذلك كله الذي دل عليه ميلاده في ابتدا اخوته فقد علمنا انه ينال ذلك لا محاله غير انها ان كانت اسعاد
في ساعات محموده وطوالعه موافقه لقرانه او ميلاده غير مضاده لها يزيد من المناحس نال ذلك المنال بسهوله
وراحه وكذلك دليل الغالب على قرانه عند حلوله في المواضع الموافقه له مثل البيت والشرف والمثلثه
فانه تكون امورهم جاريه على السداد ولا يبرح على ذلك حتى يدخل دليله المواضع الرديه التي لا حظ له فيها مثل الهبوط
والوبال فعند ذلك ان سافر في ساعه رديه وطوالعه مذمومه صار في هم وضيق ويقسم فكره وراى من المخالفه
ما لم يالفه ولا ينال غاية ما امله به صغيرا او كبيرا الا ينال البعض بعد التعب والنكد والنصب ويصير ذلك
في تعويق وعسر امور ويبيد ماله كل يوم ان يبغض لاخر لا يدوم على امر واحد فان طلب امرا لم يبلغه الا بعد
التعب الشديد لانه قد كان في بدو طالعه انه يبلغه لا محاله وانما دخل هذا التعويق من الاحوال المذكوره وبالكليه
فانه لا يبلغ امرا حتى يحا يجمله ولا يبرح كذلك حتى يخرج دليله من المواضع الرديه ونال كل شي مما دل عليه الميلاد والقران
ولا ينبغي له ان يبدو في شي من القتال والحروب وطلب المولد او قرانه فاسد فان ذلك يودي الى ما لا خير فيه من
التعب وضيق الصدر واعلم ان لكل قران ابتدا وله انتها وقد شرحت فيه العلما ما فيه كفايه ما استغنيت عن
اعادته غير اني ذاكر في هذا الموضع ما يجب ان يذكر فانه لما كان اقتران زحل والمشتري من القوه ومدة الحوادث
مما ذكرته الاوايل من مايتي سنه وان له قوه عظيمه في نقل الدول والملك وان القايم يكون طويل العمر وربما ملك

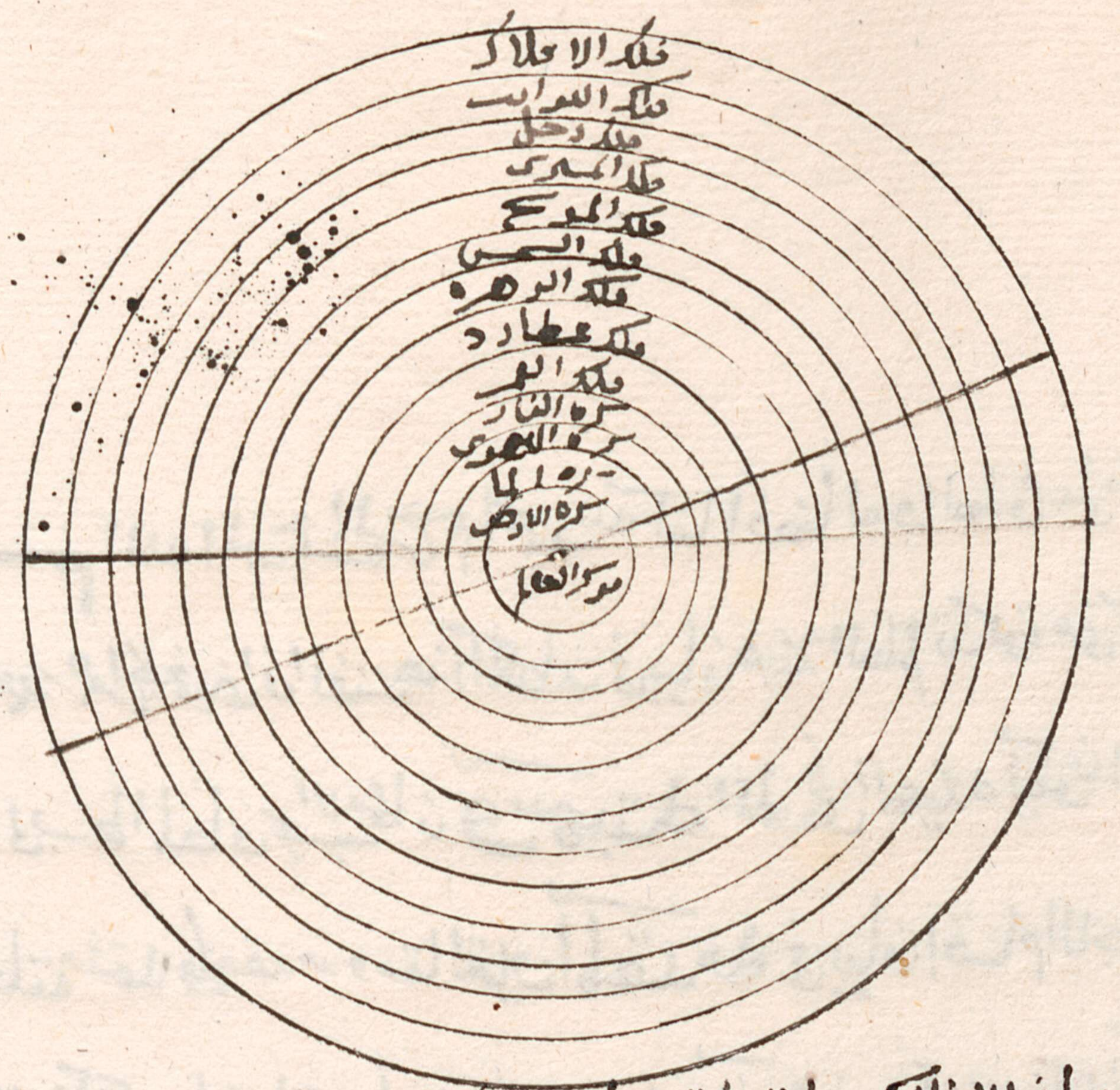
ستين سنه ويموت هرما كبير السن ويكون الملك بعده في ولده فان عرض دون ذلك اخترام العله من سبب المولد
او يكون رب القران في المواضع الرديه وجرى الاخترام قبل رجوع زحل الى برج القران الاول الذي كان فيه
وكان موت القايم والدليل في بيت سقوطه بطل الامر بالكليه وتلاشا فان كان موكونه في الوبال كان بخلاف وفتن
الى وقت خروجه من الوبال وابتدا القران الثاني وسار الى بيت شرفه وحسنت الاحوال وان كان الحادث والدليل في
بيت شرفه كان خلافه فيه لا يدوم سنه واحده في بعضها لنوحي فان كان الحادث بعد رجوع زحل الى بيت القران
لم يجر شي مما ذكرت بل يكون الامر ثابتا على اوليته الى غاية منتهاه وسا شرح لك بعد هذا ان شا الله تعالى ما ينبغي
ان نذكر ما يكون بعد صاحب القران اي قران كان صاحبه قران زحل والمشتري في احد بيتي كيوان اعلم ابدك الله
انه ربما يعرض اخترام احد لصاحب هذا القران المذكور فان جرا عليه موت والدليل في الرابع من درج القران وهو
هبوط رب القران فان الامر يضمحل ويتلاشا وان كان الحادث والدليل في الوبال فذلك انه ربما يعرض بسبب الموت
من طالع الميلاد فان كان ذلك كذلك فان الامر بعد موته يختل ويفسد ويكون فساده ممن يطلب الرياسه والملك من الاضداد
واهل البيت المضادين له اعني اهل بيته الذين هم اضداده وما ذكرته لكون زحل في الرابع بيت الاضداد ولما
كان السابع بيت القران وكانت قوة القران بالكسوف وجب ذلك فلما كان المشتري هو صاحب الثالث بيت الاقربا وله
الشرف في السلطان وكان فيه اقتران النحسين وابطال الاثنين لذلك الامور فسادها من القران ومن يطلب
الرياسه منهم لنفسه ويرى ان الامر له وانه احق به من صاحبه فان الغالب هو الا المعترض في بدء الحال
منهم يرى طاعة الخلف فرضا واجبا في عنقه ثم انه يلزمه على المخالفه حينئذ يبغض صاحبه ويضاد بعضهم بعضا
لكون رب القران في ضد بيته وان الانصار والاجناد يتضادون ويختلفون وتجري فتن كثيره هايله ويدعو الواحد
الى نفسه ويظهر فساد في الدين ان كان قران دين والغالب في هذا القران ان كان لزحل والمشتري في احد بيتي
زحل فان للزهره نصيبا في الطالع او نظر اليه انه قران دين يظهر في اقليم العرب فاذا وجدت ما ذكرت قبل خروج
الدليل من الوبال كان جميع ما شرحته من الخلاف والفتن الغايه وان سبب ذلك الخلاف انكار بعض اصحابه على بعض
دينا يظهرونه ويكفر بعضهم بعضا ويظهر بعضهم عن دين صاحبه ويجري الخلاف في ذلك والفساد ويظهر الذي
يظهر دينا مضادا للدين الاول الذي كان عليه صاحب القران لكون صاحب الدلاله في ضد بيته فلا يبرح الامر مفترقا
والفساد ظاهرا والفتن شديدا وسفك الدما كثيرا الى خروج رب القران من بيت وباله ويلحقه المشتري فيفاده

وذلك على

ذكر على مبلغ عشرين سنة من القران الاول ورجع الامر على حاله واطاع كل معاند بعد الشدة والتعب واعلم ان كثيرا من
الاقارب اشد ضررا بسبب المضادة والبعداء الناس يكون اكثرهم نصرا وعونا لمن بعده واعلم انه ان كان قران البرج دال على
دين فان الخلاف بسبب الملك فربما قتل المخلف بعده بعض قرابته واهل دولته وينظر في كل قران دال على دين او ملة
او غيره لخلاف القواد واهل الدولة وغيرهم من الملوك السبعة فان كان الفساد بزحل وكان الدال عليه فانه يكون
فساد الملك من السودان والعبيد والمشايخ وما شاكل ذلك وان كان المشتري فمن قبل القضاة والعدول ومن
يفسد النواميس والدين وان كان بهرام فمن سبب العسكر به وحملة السلاح والقرابة وان كانت الزهرة فالفساد
من قبل رجل عظيم الذكر مشهور وان كان عطارد فمن جنس عطارد وان كانت الشمس فمن رجل عظيم عزيز الذكر شريف
في قومه لدلالة الزهرة للعرب وان فسد القمر فلا بد للوزراء ان يكون منهم فساد ايضا واعلم ان هذا الخلاف مدته
تكون يسيرة الى ان يخرج صاحب القران من وباله ورجعت الامور على ما كانت عليه بعد الشدة والقتل والامور العظيمة وهذه
الدلالة اذا وقع الاحتراق والدليل في وباله الذي قارنه فيه نحس ان كان الدليل زحل فاردى ما عليه السلطان ان قارنه فيه
بهرام وكان الحادث وكيوان في السرطان فان هذه الامور تقع لا محالة فان كان في الاسد فالامر ايسر من ذلك لانه وان كان
دبار الكيوان فليس بهبوط بهرام وان جرى الاحتراق بعد خروجه من هذين الموضعين كان خلافا يسيرا لان زحل سائر الى
شرفه بعد ان يلحقه المشتري ويقارنه في مثلثة واحدة موافقة للدلالة والخلاف ضعيف يكون ذلك من السودان
لا سوى ذلك لان زحل ان صار في شرفه فان للسودان فيه نصيب فان كان الموت بعد رجوع زحل الى بيت القران لم
يكن فيما ذكرت شي واعلم انه ليس يخالف هذا الامر الا شرذمة قليلة فترة طاعة الناس لصاحب القران ومحبتهم
له وانهم يرون الموت بين يديه فرضا واجبا وامرا يلزمونه انفسهم وان المخالف يكون امره ضعيفا لا محالة واعلم
انه متى رجع كيوان الى بيته فان ذلك [illegible] من اكمل السعادة لصاحب القران فانه ان مات بعد رجوع الدليل الى بيته
فان صاحب الامر بعده هو ولده لا محالة وانه يكون مطاعا مقبولا صاحب ملك ظاهر وزي ولباس ونعمة واباد
قليل الحرب كثير الهدية يقبل من الناس سمح والطاعة كثير الحيا والمروة قليل الحروب لا ذا ما الموضع قليل الحركة
يتولى الحروب عنه

بسم الله

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله كفاء افضاله والصلوة على نبيه محمد واله يقول
العبد الفقير الى رحمته محمود بن محمد بن عمر الجغميني انى الفت هذا الكتاب فى بيان هيئة العالم تذكرة منى لكل عالم متحريا فيه التلخيص
مع البيان وايجاز الالفاظ الى بسط المعانى بحسب الامكان وسميته الملخص فى الهيئة ليكون اسمه دالا على معناه
وظاهره مخبرا عن فحواه وجعلته مشتملا على مقدمة ومقالتين المقدمة فى بيان اقسام الاجسام على الاجمال
المقالة الاولى فى بيان الافلاك وما يتعلق بها وهى خمسة ابواب الاول فى هيئة الافلاك الثانى فى حركات الافلاك
الثالث فى الدوائر الرابع فى القسى الخامس فيما يعرض للكواكب فى حركاتها وما يتصل بذلك المقالة الثانية فى بيان
هيئة الارض وما يتعلق بها وهى ثلاثة ابواب الاول فى بيان المعمور من الارض وعرضه وطوله وقسمته الى الاقاليم
الثانى فى خواص خط الاستواء والمواضع التى لها عرض الثالث فى اشياء متفرقة المقدمة فى بيان اقسام
الاجسام على الاجمال الاجسام قسمان بسايط وهى التى لا تنقسم الى اجسام مختلفة الطبايع ومركبات وهى
التى تنقسم الى اجسام مختلفة الطبايع كالمعدنيات والنبات وكالحيوان فالبسايط قسمان عناصر وهى الارض
والماء والهواء والنار واجرام اثيرية وهى الافلاك بما فيها من الكواكب وكل جسم بسيط اذا خلى وطبعه
فهو على ما بين فى غير هذا العلم كرى الشكل فالعناصر بجملتها والاجرام الاثيرية كرية الاشكال الا ان الارض
لقبولها التشكلات وقعت فى سطحها تضاريس لاسباب خارجة عنها كما يشاهد من الجبال والوهاد
لكن هذه التضاريس لا تقدح فى كونها كرية الشكل كالبيضة لو الزقت بها حبات شعير لم يقدح ذلك فى
شكل جملتها وكذا الماء كرى الا انه ليس بتمام الاستدارة لانه خرج من سطحه ما ارتفع من الارض وكذا الهواء كرى
الا ان سطحه المقعر مضرس ايضا بحسب تضاريس ما فيه من الماء والارض والنار كرية الشكل صحيحة الاستدارة
تحديبا وتقعيرا بالراى الاصح والافلاك كلها كرية الاشكال صحيحة الاستدارة وهذه الكرات يحيط بعضها
ببعض والارض فى الوسط ثم الماء فهو محيط بها ثم الهواء ثم النار ثم فلك القمر ثم فلك عطارد ثم فلك الزهرة ثم فلك الشمس ثم
فلك المريخ ثم فلك المشترى ثم فلك زحل ثم فلك الثوابت ثم فلك الافلاك ويسمى الفلك الاعظم وهو الفلك
المحيط بجميع الاجسام ليس وراءه شى لا خلا ولا ملا وكل محيط يماس المحاط به الذى يليه فى الترتيب المذكور
وعلى جملة هذه الاجرام من العناصر والافلاك وما فيها اسم العالم وصورتها هذه فى قلبة الورقة



المقاله الاولى فى بيان الافلاك وما يتعلق بها وهى خمسه ابواب الباب الاول فى هيئة الافلاك فلك الشمس

جرم كرى يحيط به سطحان متوازيان مركزهما مركز العالم وكل كرة فمركزها مركزها وكل فلك مجسم شامل

للارض فهو متوازى السطحين واعنى بالمتوازيين هاهنا ان البعد بينهما واحد من جميع الجهات لا يختلف حتى يكون للكرة جوانب

ارق وجزء اغلظ بل هى متشابهة الثخن وهو داخل تحت هذا الفلك فيما بين سطحيه المتوازيين لا فى جوفه فلك اخر

هو جرم كرى شامل للارض يحيط به سطحان متوازيان مركزهما خارج عن مركز العالم محدب سطحه مماس لمحدب

سطحى الاول على نقطة مشتركة بينهما ويسمى الاوج ومقعر سطحيه مماس لمقعر سطحى الاول على نقطة مشتركة بينهما

ويسمى الحضيض اى يكون هذا الفلك الثانى فى داخل ثخن الاول لا فى جوفه مايلا الى جانب منه بحيث يحصل

نقط من محدبه الى محدب الاول ونقط من مقعره الى مقعر الاول فبالضرورة يصير به الاول عنه

كرتين غير متوازيتى السطوح بل مختلفتى الثخن احديهما حاويه للفلك الثانى والاخرى محويه

له ويسمى كل واحدة منهما متمما وهذا الفلك يسمى الخارج المركز والاول الممثل لان على محيطه الدايرة

المسماه ايضا بالفلك الممثل لمركز التداوير وسنعرفها وسبب تسميتها فى باب الدوايرات الله تعالى الشمس

جرم كرى مصمت ليس له الا سطح واحد مركوز فى جرم الفلك الخارج المركز عند منتصف ما بين فلكين

خارجين من المركز احدهما وهو الحاوى للاخر ويسمى المدير فى داخل ثخن الممثل على الرسم اى كساير الافلاك

الخارجه المراكز فى ممثلاتها بحيث يماس محدبه محدب الممثل على نقطة مشتركة بينهما وهى الاوج ومقعرها مقعر

على نقطة مشتركه وهى الحضيض والثانى من الخارجى المركز وهو المحوى الحامل فى داخل ثخن جرم المدير كذلك وفلك

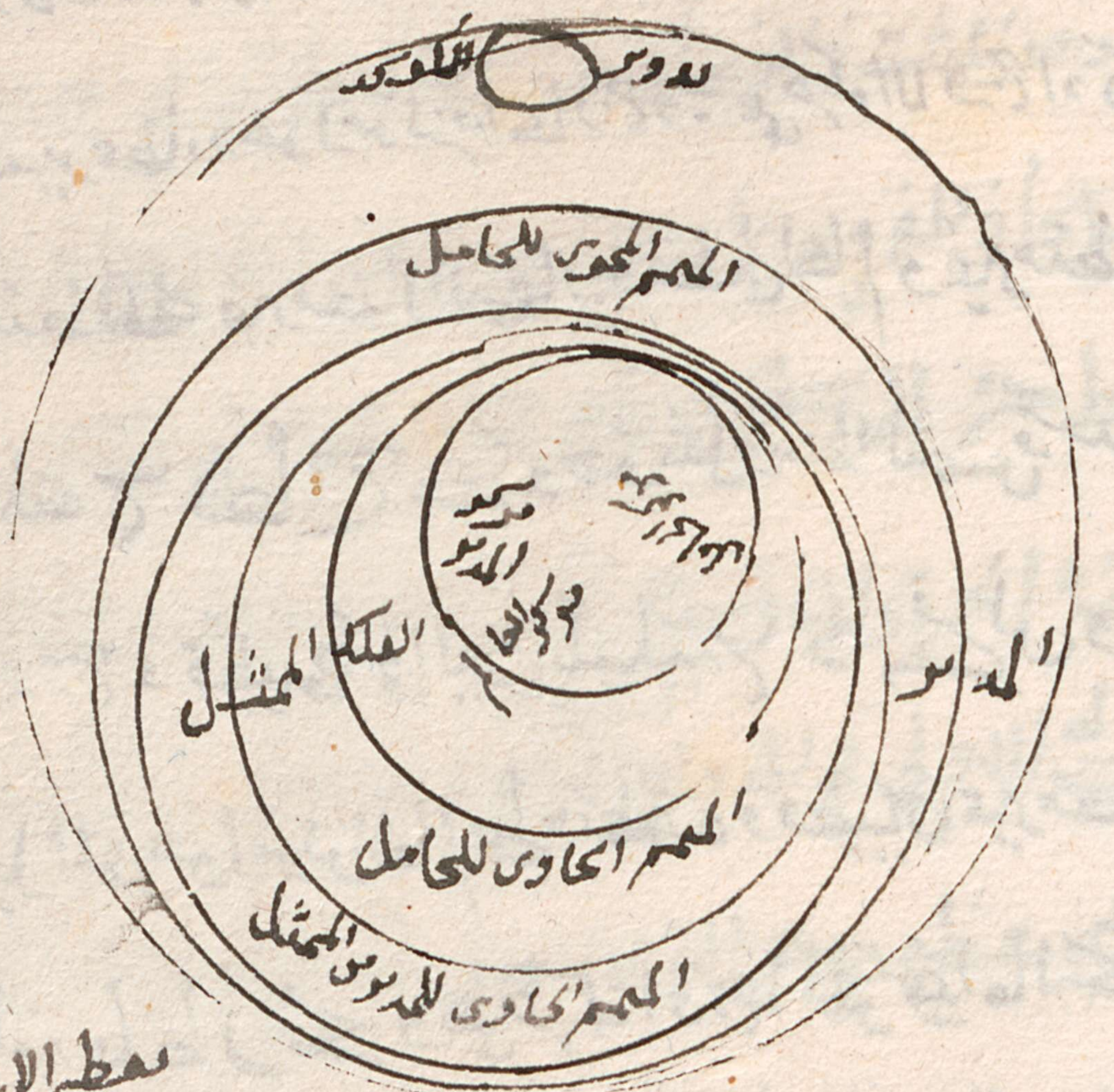
التدوير فى جرم الحامل والكوكب فى التدوير على الرسم ويلزم ان يكون لعطارد اوجان احدهما كالجزء من

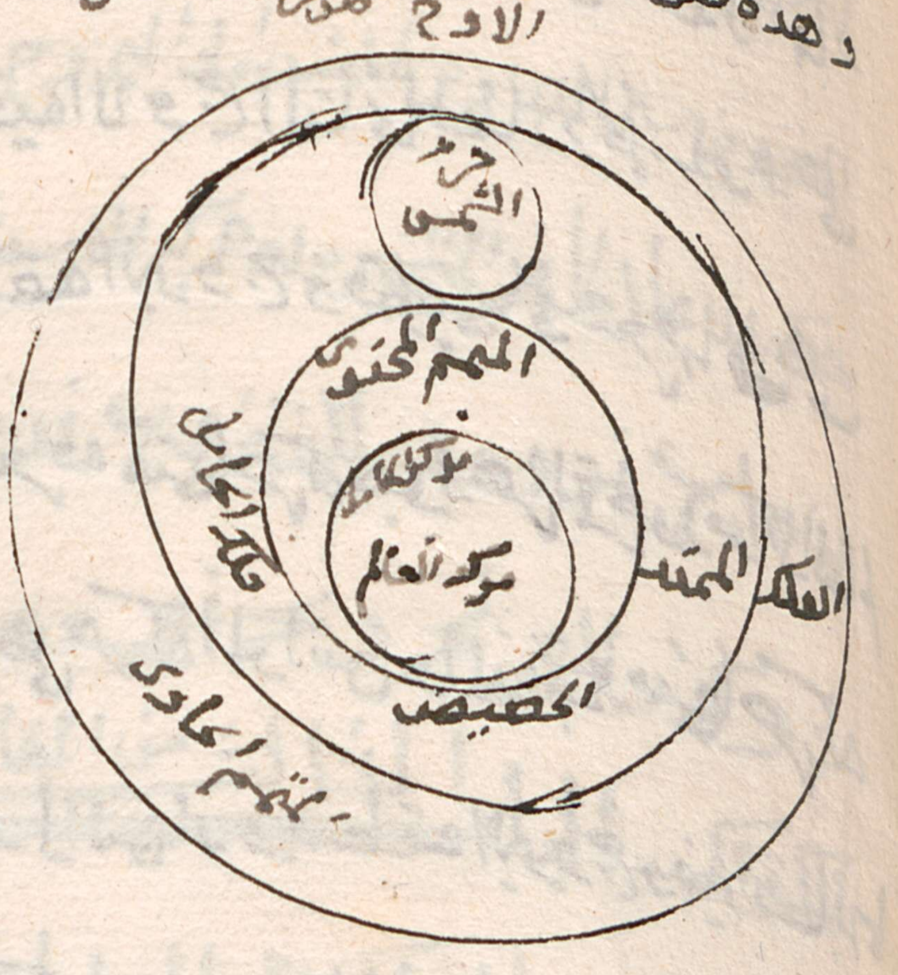
ممثله والثانى كالجزء من مديره وفلك القمر يشتمل على فلكين مركزهما مركز العالم وفلك حامل احد

الاولين وهو المحيط اما الثانى يسمى الجوزهر الممثل والثانى يسمى المايل فى جوف الجوزهر لا فى ثخنه والحامل فى ثخن المايل

على الرسم المذكور والتدوير فى الحامل والقمر فى التدوير على الرسم ومن هذه الدواير يتصور كيفية ما ذكرنا فى هيئات الافلاك

وهذه صورة الدواير









واما فلك الكواكب الثابته وهو الفلك الثامن ويسمى فلك البروج وستعرف هذا في باب الدواير فهو جرم
كرى مركزه مركز العالم وهو كرة واحدة على الراى الاصح مقعر سطحيه يماس محدب كرة زحل ومحدبه يماس مقعر الفلك الاعظم والكواكب الثابته باجمعها مركوزه مغروقة فيه والفلك الاعظم ويسمى فلك
الافلاك جرم مدبر كرى مركزه مركز العالم مقعر سطحيه يماس محدب فلك الثوابت ومحدبه لا يماس
شيا اذ ليس وراه شى لا خلا ولا ملا

الباب الثانى من المقالة الاولى في حركات الافلاك حركات الافلاك

على كثرتها قسمان حركة من المشرق الى المغرب وحركة من المغرب الى المشرق فاما الحركة التى من المشرق الى المغرب
فمنها حركة الفلك الاعظم حول مركز العالم وهى الحركة السريعة التى بها يتم دورانه فى قريب من يوم وليله
ويلزمها حركة ساير الافلاك وما فيها اذ هى فى ضمن الفلك الاعظم لزوم حركة المظروف بحركة الظرف
وبها طلوع الشمس وساير الكواكب وغروبها ويسمى هذه الحركة حركة الكل والحركة الاولى لانها اول

ما يعرف من حركات الاجرام السماويه وبها يتحرك الكل ويسما قطباها قطبي العالم ومنطقتها معدل النهار
ومنها حركه مدير عطارد حول مركزه الخارج ويسمى حركة الاوج اذ فيه الاوج الثاني لعطارد كما سلف وهي
قطبين ومنطقة غير معدل النهار وقطبي العالم وغير منطقه البروج وقطبيها وسنعرفها وهي
في كل يوم بليلته ح نطح ك وهو مثل وسط الشمس وسنعرفه ومنها حركه جوزهر القمر حول مركز العالم
على منطقه البروج وقطبيها في اليوم بليلته ح د ى لى وهي حركه الراس والذنب ومنها حركه
الفلك المايل للقمر حول مركز العالم على منطقه وقطبين غير معدل النهار ومنطقه البروج وغير اقطابهما
في اليوم بليلته يا ط ر مح وهي حركه اوج القمر واما الحركه التي هي من المغرب الى المشرق فمنها
حركة فلك الثوابت وهي حركة بطيه حول مركز العالم يقطع على راي اكثر المتاخرين جزء واحد الى ستة
وستين سنه شمسيه او ثمان وستين قمريه وسنعرفها وهذه الحركة على منطقة تسمى بها فلك البروج
ومنطقه البروج وعلى قطبين غير قطبي العالم يسميان قطبي البروج ويلزم ان تقاطع منطقتهما
معدل النهار وسيتم هذا الكلام في باب الدواير ومنها حركات الافلاك الممثله حول مركز العالم مثل
حركه فلك الثوابت على منطقتها وقطبيها كانها تتحرك بها وهي حركات الاوجات والجوزهرات
سوى احد اوجي عطارد اي الذي هو في المدير وسوى اوج القمر وممثله وجوزهريهما ومنها
حركة الفلك المركز للشمس على منطقة مسامته لمنطقه البروج وقطبين غير قطبيها ومحور
موازٍ لمحور فلك البروج وهي في اليوم بليلته ح نطح ك ومنها حركات الافلاك الحامله
حول مراكزها الخارجه على مناطق واقطاب متغايره غير منطقتي الفلك الاعظم وفلك البروج
واقطابهما وهي في كل يوم بليلته لزحل ح ب للمشتري ح د نطح يو للمريخ ح لا
كوم للزهره ح نطح ك لعطارد ا ح يوم للقمر كد كب نحل لب وتسمى هذه الحركه
وسط الكوكب ويسمى ايضا حركه العرض وهي بعينها حركه الطول اذا اضيفت الى فلك البروج وسنزيد
وضوح هذا في باب الدواير ويسمى ايضا حركة المراكز واما حركه افلاك التداوير على مراكزها فهي خارجه
عما ذكرنا من قسمي الحركات لان حركات اعاليها مخالفه في الجهه لحركات اسافلها لكونها غير شامله للارض
اعني ان كانت حركه الاعلا من المغرب الى المشرق فحركة الاسفل من المشرق الى المغرب وذلك للتداوير

الخمسه

الخمسه المتحيره وان كانت حركه الاعلى من المشرق الى المغرب فحركه الاسفل بالخلاف وذلك للتداوير لكن المذكور
المخبر منهما التداوير بالنسبه الى البروج وهو المثبت في الزيجات هو ما كان على توالي البروج سوى كان
حركه الاعلا كما في المتحيره او حركه الاسفل كما في القمر وحركات التداوير حول مراكزها في كل يوم بليلته
لزحل نز رمد للمشتري نط طح للمريخ كو مام للزهره لو نط كط لعطارد
دو كد ل للقمر يح د نح نو وهذه الحركات تسمى حركات الاختلاف والحركه الخاصه
للكواكب الباب الثالث من المقاله الاولى في الدواير الدايره اما عظيمه وهي التي تنصف العالم
ومركزها لا محاله مركز العالم واما غير عظيمه وهي التي لا تنصفه وتسمى الصغيره اما الدواير العظام
فمنها معدل النهار ويسمى الفلك المستقيم وقد عرفتها وانما سميت معدل النهار لان الشمس متى سامتتها
اعتدل الليل والنهار في جميع النواحي اي استوا والدايره التي في سطحها على وجه الارض تسمى خط
الاستوى اعني محيط الدايره التي تحدث على سطح الارض عند توهمنا معدل النهار قاطعا للعالم والدواير
الموازيه لها تسمى المدارات اليوميه وهي صغار موهومه ترتسم بدور الفلك الاعظم من كل نقطه تفرض عليه
ومنها دايره البروج ويسمى فلك البروج ومنطقه البروج وقد عرفتها والدواير التي في سطحها اعني
الدواير التي تحدث على سطوح الافلاك الممثله عند توهمنا دايره البروج قاطعه للعالم تسمى ايضا
بالافلاك الممثله وبالنسبه الى هذه الدايره يعد كميه طول حركات الكواكب والشمس ولانا اذا توهمنا
خطا مستقيم يخرج من مركز العالم الى سطح فلك البروج مارا بمركز الكوكب فان اتفق ان وقع طرف ذلك
الخط في منطقه البروج فموقعه هو مكان الكوكب الحقيقي من فلك البروج وحينئذ لا يكون للكوكب عرض وان
وقع خارجا من منطقه البروج توهمنا دايره ماره بقطبي البروج وبطرف ذلك الخط الواقع مقاطعه لمنطقه
البروج فتكون نقطه التقاطع بين تلك الدايره وبين منطقه البروج مكان الكوكب من فلك البروج ويكون للكوكب
حينئذ عرض هو ما بين مكان الكوكب واحدى هاتين النقطتين المذكورتين وكلما تحرك الكوكب تحركت النقطه التي
هي مكان فلك البروج وهذا هو المعني بحركة الكوكب في الطول والدواير الموازيه لها تسمى مدارات العرض وهي صغار
موهومه ترتسم بدور الفلك الثامن من كل نقطه تفرض عليه ولما كان قطبا البروج غير قطبي العالم لزم ان
تقاطع دايره البروج معدل النهار عند نقطتين متقابلتين احديهما وهي التي يوجد منها حركه فلك البروج

على التوالي الى الشمال تسمى نقطة الاعتدال الربيعي ويكون غايه بعدها اعني بعد دايرة البروج عن معدل النهار
عند نقطتين احديهما مايلي الشمال وتسمى نقطة الانقلاب الصيفي والاخرى مايلي الجنوب وتسمى نقطة
الانقلاب الشتوي فيتعين بذلك لدايرة البروج اربع نقط يصيرها ارباعا ومدة قطع الشمس كل ربع
منها هي مدة فصل من اربعة فصول ثم يتوهم على ربعين متلاصقين منها على كل حالٍ واحد منها نقطتان
بعد كل واحد منهما مثل بعد الاخرى عن اقرب طرفي الربع اليهما ثم يتوهم ستة دواير عظام تتقاطع باجمعها
على نقطتين متقابلتين هما قطبا البروج احديها تمر بنقطتي العالم وبقطبي البروج وبنقطتي الانقلابين
وهذه الدايرة تسمى بالدايرة المارة بالاقطاب الاربعة وقطباها نقطتا الاعتدالين والاخرى تمر
بنقطتي الاعتدالين وقطباها نقطتي الانقلابين والاربع الباقية تمر بالنقط الاربع الموهومة
على الربعين المفروضين وباربع نقط اخرى مقابلة للمفروضة وهي على الربعين الباقيين المقابلين
للمفروضين وهي النقطة المشتركة وبين دايرة البروج فينقسم الفلك الثامن بهذه الدواير الست
اثني عشر قسما كل قسم منها يسمى برجا والقوس التي بين كل دايرتين منها من منطقة البروج يسمى ايضا
برجا ولهذا يسمى بفلك البروج وبالسطوح الموهومة لهذه الدواير تنقسم الافلاك الممثلة والفلك الاعظم
ايضا باثني عشر برجا ومنها **دايرة الافق** دايرة عظيمة تفصل بين ما يرى من الفلك وبين ما لا يرى منه
وبالنسبة اليها يعرف الطلوع والغروب وقطباها سمتا الراس والقدم وينصف معدل النهار بنقطتين
يقال لاحدهما نقطة المشرق ومطلع الاعتدال والاخرى نقطة المغرب ومغرب الاعتدال ويقال للخط
المستقيم الواصل بينهما خط المشرق والمغرب وخط الاعتدال والدواير الموازية لها يقال لها المقنطرات
ومنها **دايرة نصف النهار** دايرة عظيمة تمر بقطبي العالم وسمتي الراس والقدم قطباها نقطتا المشرق
والمغرب وتنصف دايرة الافق بنقطتين تدعى احدهما نقطة الجنوب والاخرى نقطة الشمال ويقال
للخط الواصل بينهما خط نصف النهار وهذا الخط وخط المشرق والمغرب يستخرجان في سطوح
الرخامات **دايرة الارتفاع** وتسمى الدايرة السمتية ايضا دايرة عظيمة تمر بقطبي الافق
وبطرفي الخط الخارج من مركز العالم الى سطحي الاعلى مارا بمركز الكوكب او الشمس وتقطع دايرة الافق
على زوايا قايمة بنقطتين غير ثابتتين بل متنقلتين على دايرة الافق حسب انتقال الكوكب او الشمس

ويسمى

ويسما كل واحدة منها نقطة السمت والقوس من دايرة الافق بينها وبين احدى نقطتي **المشرق**
والمغرب يسمى قوس السمت وما بينهما وبين احدى نقطتي الشمال والجنوب تسمى تمام السمت وهذه
الدايرة تنطبق على دايرة نصف النهار في اليوم بليلته مرتين **دايرة** اول السموت دايرة عظيمة
تمر بنقطتي الراس والقدم وبنقطتي المشرق والمغرب وقطباها نقطتا الجنوب والشمال تقاطع دايرة نصف
النهار على نقطتي سمت الراس والقدم وانما سميت بذلك لان دايرة الارتفاع اذا انطبقت عليها كان ما تليها قوس
سمت والمدار الذي يماسها يسمى مدار ذلك البلد الذي هو اسمت راس اهله ومنها **دايرة** الميل دايرة عظيمة
مارة بقطبي العالم وبجزء من فلك البروج اي جزء كان او بكوكب ويعرف بها بعد الكوكب عن معدل النهار
وميل فلك البروج عن معدل النهار اعني الميل الاول وستعرفه ومنها **دايرة** العرض وهي دايرة
عظيمة تمر بقطبي البروج او كوكب ويعرف بها عرض الكوكب والميل الثاني لفلك البروج عن معدل النهار
ومنها الدواير المتوهمة المرتسمة بدور النقط في افلاك السيارة وهي اما مرتسمة على بسايط الاكر واما
مرتسمة لا على البسايط فالمرتسمة على البسايط هي المرتسمة من حركة مركز الشمس على محيط فلكها الخارج
المركز والمرتسمة من حركات مراكز التداوير على محيطات الافلاك الحاملة من حركات مراكز الكواكب
على محيطات افلاك التداوير وكل دايرة منها تسمى باسم الفلك الذي ترسم على محيطه فالمرتسمة من حركة مركز
الشمس تسمى بالفلك الخارج المركز والمرتسمة من حركة مراكز التداوير بالافلاك الحاملة والمرتسمة من حركة
مركز الكوكب بافلاك التداوير وهذه الافلاك الحاملة ومنطقة الفلك المايل اذا فرضت قاطعة
للعالم حدثت في سطوح الافلاك الممثلة وفلك البروج والفلك الاعظم دواير تسمى الافلاك المايلة لميلها
عن فلك البروج ولكون حركة الافلاك التي ارتسمت فيها على اقطاب غير قطبي البروج وقطبي العالم وهذه
الافلاك المايلة تقاطع الممثلات على نقطتين احديهما وهي مجاز الكوكب عن دايرة البروج الى الشمال
تسمى بالراس والاخرى بالذنب والمرتسمة لا على البسايط هي المرتسمة من حركة مركز الحامل لعطارد والقمر
بتحريك المدير حامل عطارد وبتحريك المايل حامل القمر وتسمى هذه المرتسمة الفلك الحامل لمركز الحامل
اذ مركز الحامل يدور على محيطها ومنها الفلك المعدل للمسير وهي دايرة ترتسم بحركة الخط الخارج من نقطة
تكون قطر التدوير على صوبها كيف ما دار وستزيده وضوحا في الباب الخامس

الباب الرابع

من المقاله الاولى فى القسى القوس قطعه من محيط الدايره فان نقصت تلك القطعه عن تسعين جزءا من الاجزا التى يتم
بها المحيط ٣٦٥ جزء ففضل التسعين عليها يسما تمام تلك القوس ومثاله ما سلف من قوس السمت
وتمامها **طول** البلد قوس من معدل النهار فيما بين دايرة نصف النهار بآخر العمارات اعنى مبدا طول
العماره من المغرب وتعرفه وبين دايره نصف النهار فى ذلك البلد **مطالع كل قوس** من فلك البروج
هو ما يطلع معها من معدل النهار ويكون المطالع فى خط الاستوا لا محاله قوسا محصوره بين دايرتين
من دواير الميل لان الافق يمر بقطبى العالم فهو ايضا دايره من دواير الميل اعنى يكون مابين دايرتى
الميل من معدل النهار مطالع لما بينهما من فلك البروج ومطالع الجزء من فلك البروج هى قوس من معدل
النهار بين راس الحمل والجزء الذى يطلع منه مع ذلك الجزء **تعديل** النهار لجزء من فلك البروج هو الفضل
بين مطالعه بخط الاستوى وبين مطالعه بالبلد ولنمثل لذلك مثالا اذا كان راس الجوزا مما يلى المشرق
فى افق غير خط الاستوى ووضعنا دايرة من دواير الميل غربيه وتقاطع معدل النهار حدث
مثلث احد اضلاعه ميل راس الجوزا وتعرفه الميل والضلعان الاخران قوسان بين دايره الميل وبين
نقطة الاعتدال الربيعى احدهما من فلك البروج ويسما به درج السوا والاخر من معدل النهار
وهى مطالع قوس البروج بافق خط الاستوى وافق البلد يقسم هذا المثلث الى مثلثين
احدهما فوق الارض ويحيط به سعة المشرق وتعرفها وقوس البروج المذكوره وقوس من
معدل النهار بين نقطه الاعتدال الربيعى وبين الافق والمثلث الاخر تحت الارض ويحيط به سعة
المشرق وميل راس الجوزا وقوس من معدل النهار ما بين الافق وبين نقطة التقاطع بين دايرة
الميل وبين معدل النهار وهذه القوس التى هى من معدل النهار تعديل نهار راس الجوزا فى ذلك البلد ولما كانت
الافاق تختلف قطعها لمثل هذا المثلث باختلاف عروض البلدان وجب ان يكون المطالع تختلف باختلاف
العروض وسط الشمس من فلك البروج ما بين اول الحمل وبين راس خط يخرج من مركز فلكها الخارج
المركز ويمر بمركز الشمس وينتهى الى البروج فاذا فرض ذلك الخط خارجا من مركز العالم فالقوس
التى بين طرفه وبين اول الحمل من فلك البروج هى تقويم الشمس ومابين طرفى الخطين المذكورين
هو تعديلها وزاوية الخطين اذا تقاطعا عند مركز الشمس اعنى الزاويه التى توترها قوس التعديل هى زاويه

التعديل وط
الكلى الكب

التعديل **وسط الكواكب** من فلك البروج مابين اول الحمل وطرف الخط الخارج من مركز العالم المار
بمركز التدوير المنتهي الى فلك البروج وذلك يكون عند مسامتة مركز التدوير احدى نقطتي الجوزهرين
فاذا جاوزها وحصل له عرض كان موقع الخط خارجا عن فلك البروج اما الى الشمال واما الى الجنوب
فيتوهم دايره مارة على موقعه وقطبي البروج مقاطعة لفلك البروج فالقوس التي هي من فلك البروج
مابين اول الحمل وبين نقطة التقاطع بين تلك الدايره ودايرة البروج هي وسط الكوكب فان وصل
الخط الخارج من مركز العالم المنتهي الى فلك البروج مارا بمركز الكوكب فالقوس التي بين اول الحمل وبين
طرفه مع عدم عرض الكوكب او بين اول الحمل وبين نقطة التقاطع بين فلك البروج والدايره المارة بنقطتي
البروج وبطرفه هي التقويم للكواكب ومابين الوسط والتقويم هو التعديل ولهذا المعنى اذا كانت الشمس
في الاوج والحضيض حيث ينطبق خطا الخارجان احدهما من مركز العالم والثاني من مركز الفلك
الخارج المركز المار بمركزهما او كانت الكواكب في ذروتي تداويرها او في اسافلها حيث ينطبق الخطان
الخارجان من مركز العالم المار احدهما بمركز التدوير والثاني بمركز الكوكب لم يكن هناك تعديل وقد قسموا
الافلاك الخارجة المركز والتداوير كل واحد منها اربعة اقسام مختلفة اثنان منها سفليان متساويان
واثنان علويان متساويان نطاقات واختلفوا في مبادي هذه الاقسام فمنهم من اعتبر الابعاد فقسم الخارج المركز
بخطين يخرج احدهما من مركز العالم الى الاوج والحضيض والاخر عليه بالبعدين الاوسطين وهما نقطتان متقابلتان
على محيط الفلك الخارج المركز حيث يستوي الخطان الخارجان المركز المنتهيان اليهما كانت ومر هذا الخط
على منتصف مابين المركزين وقسم التدوير بخطين يخرج احدهما من مركز الحامل مارا بحضيض التدوير ومركزه
الى ذروته والاخر بنقطتي التقاطع بين التدوير والحامل ومنهم من اعتبر اختلاف المسير فقسم الخارج المركز
بخطين يخرج احدهما من مركز العالم الى الاوج والحضيض والاخر بحيث يكون زاوية التعديل اعظم وذلك من
جانبي الاوج على بعد تسعين درجة عنه من اجزاء فلك البروج وقسم التدوير بخطين يخرج احدهما من مركز الحامل
مارا بالذروة والحضيض من التدوير والاخر يقوم عليه وينتهي طرفاه الى نقطتي التماس بين محيط التدوير
وبين خطين يخرجان اليه من مركز الحامل وهناك ايضا غاية التعديل من جهة التدوير فالنطاق الاول هو
مايصل اليه الكوكب بعد مجاوزته للاوج او ذروة التدوير والثاني والثالث والرابع على توالي حركته فادام

الكوكب يتحرك من الاعلى الى الاسفل اى كان فى النطاق الاول والثانى من الخارج المركز والتدوير فهو
هابط وما دام يتحرك من الحضيض الى الاوج اى كان فى النطاقين الاخرين فهو صاعد **عرض البلد**
هو قوس من دايرة نصف النهار ما بين معدل النهار وسمت الراس وهى مساوية لما بين الافق والقطب من دايرة
نصف النهار وذلك ارتفاع القطب اعنى اقرب قطبى العالم الى ذلك البلد **الميل** قوس من دايرة الميل بين
معدل النهار ودايرة البروج وهو الميل الاول والميل اذا اطلق يراد به الميل الاول والثانى قوس
من دايرة العرض بينهما اعنى بين معدل النهار ودايرة البروج **غاية الميل** ويقال لها الميل الكلى
والميل الاعظم قوس بينهما من الدايرة المارة بالاقطاب الاربعة وهى تدخل تحت حد الميل الاول والثانى
وهى نهاية ميل دايرة البروج عن معدل النهار ومقدارها كج كه **عرض الكوكب** قوس من دايرة العرض
بين دايرة البروج وبين راس الخط الخارج من مركز العالم المار بمركز الكوكب المنتهى الى فلك البروج
فان كانت القوس من دايرة الميل بين معدل النهار وبين راس الخط فهو بعد الكوكب عن معدل النهار
ارتفاع الكوكب قوس من دايرة الارتفاع بين راس الخط المذكور انفا وبين الافق فان انطبقت
دايرة الارتفاع على دايرة نصف النهار فتلك القوس هى الغاية لارتفاع الكوكب **اختلاف المنظر** قوس
من دايرة الارتفاع بين موقع الخطين المارين بمركز المنتهيين الى فلك البروج الخارج احدهما من مركز
العالم والاخر من منظر الابصار اعنى سطح الارض فيوجد هذا فيما تحت فلك الشمس وهو قليل فى فلك
الشمس لا يوجد فيما وراه اذ ليس للارض الا ما وراه نسبة محسوسة **سعة المشرق**
قوس من دايرة الافق بين مدار الكوكب ومطلع الاعتدال ولما كانت المدارات موازية لمعدل النهار كانت سعة
مشرق كل كوكب كسعة مغربه وسعة المشرق والمغرب تزيد بزيادة عرض البلد **السمت** وعامة قد يطلقا السمت
من المطالع من فوق الافق بين فلك البروج ودايرة الارتفاع **سمت القبلة** البلد قوس من دايرة مدار
الشمس فوق الارض ما بين نقطتى مشرقها ومغربها والقوس التى بينهما تحت الارض من هذه الدايرة قوس الليل
قوس النهار قوس من دايرة مداره بين نقطتى مشرقه ومغربه فوق الارض والقوس التى منها تحت الارض
هى قوس ليله الداير من الفلك قوس من دايرة مدار الشمس ما بين جزيها وافق المشرق بالنهار وما بين نظير جزيها
وافق المشرق بالليل من دايرة مدار نظير جزيها ومقدار كل واحدة من هذه القسى لست مقدار شبيهتها من معدل

النهار **الباب الخامس** من المقالة الاولى فيما يعرض للكواكب **فى حركاتها** مما يعرض للكواكب من الاختلاف
فى الطول للشمس اختلاف واحد وهو انها لما كانت تدور على محيط دايرة مركزها خارج عن مركز العالم كان فى احد نصفى فلك
البروج اكثر من نصفها وهو النصف الذى فيه اوجها وفى النصف الاخر من فلك البروج اقل من نصفها وهو نصف الحضيض ولما
كانت لا تقطع كل نصف من فلك البروج الا بقطعها ما فيه من دايرتها لزم ان يخالف لا بقطع كل نصف من فلك البروج
زمان قطعها النصف الثانى تتركها حركتها فى احد نصفى البروج وذلك نصف الاوج ابطا منها فى نصف الحضيض
لكون زمان قطعها نصف الحضيض وحركتها فى فلكها الخارج المركز وهى وسطها لا تختلف فلذلك يحتاج الى
زيادة التعديل او نقصانه على الوسط او عنه ليتحقق موضعها من فلك البروج واما ساير الكواكب فلها عدة من
الاختلافات فى الطول احدها ويسمى الاختلاف الاول ما يقع لها من جهة حركتها على محيط التدوير وهو انها
اذا كانت على ذروة التدوير او حضيضه كان الخطان الخارجان من مركز العالم المار احدهما بمركز التدوير
والاخر بمركز الكوكب انطبق احدهما على الاخر فلم يكن اختلاف بين وسط الكوكب وتقويمه كما سلف فاما اذا
زايلت الذروة والحضيض تخلف موقع الخطين المذكورين من فلك البروج فحصل الاختلاف بين الوسط
والتقويم وغاية هذا الاختلاف حيث تكون الغاية للتعديل فى التداوير وقد عرفته فى فصل النطاقات ويكون
هذا الاختلاف لا محالة بقدر نصف قطر التدوير وانصاف اقطار التداوير فى ابعادها الوسطى لزحل و ل
للمشترى يا ل للمريخ لط ل للزهرة مح ب لعطارد كب ل للقمر ه يه الاختلاف الثانى فى الطول
للكواكب وهو ما يقع لها بسبب قرب مركز التدوير من الارض وبعده عنها بسبب كون الحامل خارج المركز
فيرى نصف قطر التدوير حال قربه اعظم وحال بعده بالخلاف الاختلاف الثالث وهو ان مركز التدوير
اذا كانت على الاوج والحضيض فاقطارها المنطبقة حينئذ على المحيط المار بمركز العالم والحامل والتدوير
لا يبقى منطبقة عليه اذا زايلت الاوج والحضيض ولا يبقى على صوب مركز الحامل ولا مركز العالم بل على صوب
نقطة من ذلك الخط يسمى فى القمر نقطة المحاذاة وفى المتحيرة مركز الخط المدير او مركز الفلك المعدل للمسير وستعرف
معنى هذا فى هذا الفصل اما فى العلوية والزهرة فعلى صوب نقطة مما يلى الاوج بعدها عن مركز الحامل كبعد
مركز الحامل عن مركز العالم اعنى ان مركز الحامل فيما بينهما وبين مركز العالم واما فى عطارد فعلى صوب
نقطة فى منتصف ما بين مركز العالم ومركز المدير وازيدك لهذا بيانا فى هذا الفصل واما فى القمر فعلى

صوب نقطة مما يلي البعد الاقرب بعدها من مركز العالم مما يلي الحضيض كبعد مركز الحامل عنه اعني عن مركز
العالم مما يلي الاوج فاذا دار الحامل ومركزه حول مركز العالم بدوران المايل دارت هذه النقطة ومركز
الحامل عنه اعني عن مركز الحامل على محيط دايرة واحدة صغيرة متقاطرين اي يكونان على طرفي قطر من اقطارها
هذه النقط المذكورة محاذية لاقطار التداوير لكون الاقطار المذكورة للتداوير على صوبها مسامتة
لها دايمة كيف ما دارت اعني لو اخرج من هذه النقط خطوط الى مركز التداوير يكون على كل خط منها
منطبقا على القطر المذكور للتدوير لا ينفك عنه كيف ما دار وهذا الخط في المتحيرة يسمى الخط
المدير والدايرة المتوهمة التي ترتسم بدوران هذا الخط مع مركز التدوير يسمى الفلك المعدل للمسير
اذ يعتدل مسير المتحيرة بالنسبة اليها اي يقطع من محيطها قسيا متساوية في ازمنة متساوية
وموقع هذا الخط من اعلا التدوير هو الذروة الوسطى وموقع الخط الخارج من مركز العالم المار
بمركز التدوير هو الذروة المرئية وابعاد هذه النقط والمراكز بعضها عن بعض اما بعد
مركز الخارج المركز عن مركز العالم للشمس ب كط ل للقمر ى كط وهو مثل بعد نقطة المحاذاة
عنه عن الجهة الاخرى وللمتحيرة ما خلا عطارد مثل نصف بعد مركز المعدل للمسير عنه وذلك اعني بعد مركز العالم
العالم ون للمشترى ه ل للمريخ ب للزهرة ب ه واما عطارد فمركز فلكه المعدل للمسير على
منتصف ما بين مركز مديره وبين مركز العالم وبعد مركز حامله عن مركز مديره مثل نصف بعد مركز
مديره عن مركز العالم حتى اذا انطبق الخط المدير مما يلي البعد الابعد انتظمت المراكز على خط المار
بها اولها مركز العالم ثم مركز المعدل للمسير ثم مركز المدير ثم مركز الحامل والابعاد ما بينها متساوية
كل بعد منها د ل فيكون ما بين مركز العالم والحامل د ل ومما يعرض للكواكب الاختلافات
في العرض الشمس لا عرض لها لانها لا تزال في حركتها لسطح فلك البروج وساير الكواكب تميل عن
فلك البروج الى الشمال والجنوب لميل الفلك المايل عنه ويسمى عرض الخارج عنه المركز وغايته
لزحل ب ل للمشترى ا ل للمريخ ا ه للزهرة ج ب لعطارد ج مه للقمر ه
وليس للقمر عرض غير هذا لان افلاكها المايل والحامل والتدوير في سطح واحد يعني بهذه
الافلاك الدواير وقد عرفتها وللمتحيرة اختلاف اخر هو ميل ذروة التدوير وحضيضه

عن الفلك

عن الفلك المايل ويسمى عرض التدوير وغايته لزحل د كو للمشترى د كح للمريخ ح نب للزهرة ا ب
لعطارد ا مه وللسفليين خاصة اختلاف اخر وهو ميل القطر المار بالبعدين الاوسطين لفلك التدوير عن
الفلك المايل ويسمى عرض الوراب والانحراف والالتواء وغايته في كل واحد منهما ب ل اما ميل الفلك المايل عن فلك البروج
فثابت في الكواكب العلوية والقمر لا يتغير وغير ثابت في الزهرة وعطارد بل كلما بلغ مركز التدوير احدى نقطتي الجوزهرين
انطبق المايل عن فلك البروج فاذا جاوزها ابتدا نصف المايل اعني نصفه الذي عليه مركز التدوير في الميل للزهرة
الى الشمال ولعطارد الى الجنوب والنصف الاخر بالخلاف ثم لا يزال يزداد الميل حتى ينتهي الى المركز الى منتصف
ما بين القطبين ثم ياخذ الميل في النقصان حتى ينطبق المايل ايضا على فلك البروج عند بلوغ المركز النقطة
الاخرى فاذا جاوزها عادة الحالة الاولى ويلزم ان يكون مركز التدوير للزهرة شماليًّا عن فلك البروج
ولعطارد جنوبيًّا عنه واما ميل قطر التدوير اعني القطر المار بذروته وحضيضه فغير ثابت ايضا
بل يصير منطبقا على فلك البروج في العلوية عند كون المركز اعني مركز التدوير في احدى نقطتي الراس
والذنب ثم اذا جاوز المركز الراس اخذت الذروة في الميل الى الجنوب ولا يزال يزداد حتى يبلغ غايته عند بلوغ
المركز منتصف ما بين النقطتين ثم ياخذ في الانتقاص الى ان ينطبق ثانيا على فلك البروج عند بلوغ المركز الذنب
فاذا جاوزه اخذت الذروة في الميل الى الشمال وازديادة وانتقاصه على الرسم ويلزم ان يكون ميل الذروة
ابدا الى فلك البروج وميل الحضيض عنه وفي السفليين ينطبق على فلك المايل عند بلوغ مركز التدوير الى منتصف ما بين
النقطتين اعني نقطة الراس والذنب وذلك عند غاية ميل الفلك المايل عن فلك البروج اما عند الاوج واما عند
الحضيض فعند الاوج يبتدى ذروة التدوير للزهرة في الميل الى الشمال ولعطارد الى الجنوب وعند الحضيض
بالخلاف فيهما ويبلغ غايته عند النقطتين وازديادة وانتقاصه والانطباق على الرسم المذكور واما الانحراف فابتداؤه
عند بلوغ مركز التدوير احدى نقطتي الراس والذنب وغايته عند منتصف ما بينهما فان كان المنتصف هو الاوج
كان الطرف الشرقي من القطر المار بالبعدين الاوسطين في غاية ميله في الزهرة الى الشمال وفي عطارد الى الجنوب والغربي
في الزهرة الى الجنوب وفي عطارد الى الشمال وان كان المنتصف هو الحضيض فعلى الخلاف فيهما وقد ظهر من هذا كله
ان مدة الدور للفلك الحامل ولقطري التدوير المذكورين متساوية وان ازمان ارباع دوراتها متساوية ولنذكر هنا
الاوجات والجوزهرات اما الاوجات والجوزهرات المتحركة بحركة فلك الثوابت فاوج زحل متاخر عن منتصف ما

بين نقطتي جوزهرية اعني عن غاية ميل المايل عن فلك البروج على التوالي بخمسين جزءًا واوج المشتري متقدم على

الاعلى التوالي بعشرين جزءًا ومعنى التقدم ان بلوغ الكوكب اليه يتقدم على بلوغه الى المنتصف وعلى هذا معنى التاخر

واوج الكواكب الباقية في المنتصف اما مواضع الاوجات وهي لاول سنه غشر لذي القرنين للشمس في الجوزا

كو له ح لزحل في القوس ط كح ح للمشتري في السنبله نط كح ح للمريخ في الاسد با كح مو

اما مواضع الجوزهرات لذلك التاريخ فراس الجوزهر لزحل

للزهرة في الجوزا كو له ح لعطارد في الميزان كو كح ح للمريخ في الثور با كح مو للزهرة في الحوت

كو له ح لعطارد في الجدي كو كح ح ثم زدنا على مواضعها لكل سنه ما يتحرك فلك الثوابت في سنه وقد عرفت

ذلك ومما يعرض للمتحيرة الرجوع والاستقامه والاقامه وذلك ان الكوكب اذا كان في اعلا التدوير كانت حركة

مركزه موافقة لحركة مركز التدوير على توالي البروج فيرى مستقيما سريعا فاذا قرب من اسفل التدوير جعل يميل

الى خلاف التوالي الا انه يعرف من حركة التدوير على مركزه لكنه ما دام حركة مركزه الى الخلاف اقل من حركة مركز التدوير

الى التوالي يرى مستقيما لكن بطي السير فاذا تساويا يرى مقيما فاذا زادت حركة مركزه على حركة مركز التدوير

يرى راجعا ثم يقيم بعد الرجعة ثانيا ويستقيم لهذا المعنى بعينه مع انه يتم دوره في فلكه من غير اختلاف

يقع بالنسبة الى فلكه واقامته قبل الرجعة يسمى المقام الاول واقامته بعد الرجعة يسمى المقام الثاني وحركة

مركز القمر على محيط فلك التدوير اقل من حركة مركز التدوير على محيط الحامل فلهذا لا يرى القمر البتة راجعا

بل قد يرى بطي السير ومما يعرض لها بالقياس الى الشمس اما في العلوية فان بعد مركزها عن ذروة تداويرها

ابدا كبعد مركز تداويرها من الشمس وتقارب الشمس ابدا وهي في ذروة التداوير فكلما تبعد الشمس عن مركز

التدوير تبعد بمقدار بعدها مركز الكوكب عن ذروة التدوير حتى اذا قابلت الشمس مركز التدوير كان

الكوكب قد نزل الى حضيض التدوير فيكون احتراقها ابدا وهي في ذروة التدوير ومقابلاتها للشمس

وهي في الحضيض ويقال ان المريخ اذا قارن الشمس كان البعد بينه وبين الشمس اعظم من البعد

بينه وبين الشمس اذا قابلها لان قطر تدويره اعظم من قطر الفلك السفليات فمراكز تداويرها ابدا ملازمة

لمركز الشمس لا يبعدان عنها الا مقدار نصف قطر التدوير اعني بمقدار الاختلاف الاول كما عرفت

ويلزم ان يقارناها في نصف الاستقامة وذلك عند ذروة التدوير وفي نصف الرجوع وذلك عند

الحضيض وكذلك يكون وسطها ميل وسط الشمس ومما يعرض للقمر بالقياس الى الشمس المحاق

والزياده

والزياده والكمال والنقصان وكسف الشمس والخسوف وذلك ان جرم القمر في نفسه كمد مظلم انما يستضي بضيا الشمس
كالمراة فيكون نصفه المواجه للشمس ابدا مضيا والنصف الاخر مظلم فعند الاجتماع يكون القمر بيننا وبين الشمس فيكون نصفه
المظلم مواجها لنا فلا نرى شيا من ضويه وهو المحاق فاذا ابعد عن الشمس مقدارا ما قريبا من اثنا عشر جزءا او اقل
او اكثر على اختلاف اوضاع المساكن مال النصف المضي الينا فنرى طرفا منه وهو الهلال ثم كلما ازداد بعدا عن
الشمس ازداد ميل المضي الينا فازداد ضيا حتى اذا قابلها صرنا بينهما وصار ما يواجه الشمس يواجهنا وهو الكمال
فاذا انحرف عن المقابلة مال الينا شي من نصفه المظلم ثم ياخذ الظلام في الزياده والضيا في النقصان حتى يمحق
وكذلك اذا كان القمر عند الاجتماع على طريقة الشمس وذلك عند الراس والذنب او بقربهما حال بين الشمس
وبيننا فستر ضوها عنا وهو كسوف الشمس وهذا السواد الذي يظهر في الشمس وهو لون جرم القمر وهذا
يبتدي سواد الشمس من جهة المغرب لان القمر يلحقها من المغرب ثم اذا اخذ ميلها يبتدي الانجلا ايضا من جهة
المغرب لذلك المعنى واذا كان القمر كذلك على طريقة الشمس عند الاستقبال حال بينهما الارض ووقع ظلها على
القمر فلم يصل اليه ضوء الشمس فيبقى على ظلامه الاصلي وهو خسوف القمر ويبتدي خسوف القمر والانجلاء من
جهة المشرق لانه يلحق ظل الارض من جهة المغرب فيصل طرفه الشرقي اولا الى الظل فياخذ في السواد
اولا وكذلك يكون بروز طرفه الشرقي بالظل اولا فيبتدي منه الانجلا ومما يعرض للقمر توسط الشمس
بين اوجه وبين مركز تدويره ابدا وذلك ان مركز تدويره اذا كان في اوجه مركز الشمس عند نقطة
من فلك البروج فليكن مثلا راس الحمل ثم تحرك عند الاوج يوما وليلة تحرك المايل باطراد يح وتحركه
الجوزهر جـ دے لتصير حركته الى خلاف التوالي يا سح ک وتحركت عنه الشمس قريبا من الدرجة
وتحرك مركز التدوير بحركة الحامل كذلك يح كو وكلتا حركتي الشمس والمركز الى التوالي لكن المايل
يرد الحامل الى خلاف التوالي بمقدار حركته وهو يا سح ک فيبقى المركز الى التوالي يح لب له
بالتقريب وهو وسط القمر في اليوم بليلته واذا انقص وسط الشمس وزيد على حركة المايل كان الحاصل
بعد النقصان بعد المركز عن الشمس يع وبعد الزياده بعد اوج القمر وكلاهما يا لو ها بالتقريب فيكون
الشمس متوسطا بينهما ولذلك يقال لحركة المركز البعد المضاعف لانه اذا اضوعف البعد عن المركز والشمس
كان مثل البعد بين المركز والاوج ويلزم ان يكون المركز عند تربيعه للشمس في الحضيض وعند الاستقبال

والاجتماع فی الاوج فیکون المرکز یبلغ الاوج والحضیض فی کل دوره دفعتین ومتلاهدا یعرض لمرکز
تدویر عطارد لان حرکة مرکز تدویره بحرکة الحامل ضعف حرکة اوجه بحرکة المدیر لکن المدیر بتل حرکته بعد
الحامل فیبقی فضل حرکة المرکز الی التوالی مثل حرکة المدیر الی غیر التوالی فاذا انقادنا اعنی المرکز والاوج الذی فی
المدیر فی المیزان عند الاوج الاخر الممتلی تحرکا عنه فانه بعد یحصل عند الاوج الی غیر التوالی یحصل المرکز
الی التوالی حتی انهما یقترنان فی الدورة مرتین مرة فی المیزان ومرة فی الحمل ویتقاطعان عند بلوغ احدهما
الجدی والاخر السرطان **المقالة الثانیة** فی بیان الارض وما یتعلق بها وهی ثلاثة ابواب

الباب الاول فی المعمور من الارض وعرضه وطوله وقسمته الی الاقالیم الارض کریة الشکل کما سلف

ویفرض علیها ثلاث دوایر احدیهما فی سطح معدل النهار وهی خط الاستوی کما تعرف والثانیة
فی سطح الافق دایرة نصف النهار فی منتصف العمارة بخط الاستوی والاولی یقطع الارض بنصفین
جنوبی وشمالی والثانیة بنصف نصفها فتصیر ارباعا والمعمور منها احدی ربعین الشمالیین علی ما نری
فیه من الجبال والصحاری والمروج والبحار ونحوها من المواضع الکریه وسایر الارباع خراب فی الدایرة الثالثة
تقطع المعمور بنصفین غربی وشرقی ونقطة التقاطع بین الاولی والثانیة تسمی قبة الارض وعرض المعمور
سود رحه فابتداوه من خط الاستوی الا ان بطلمیوس بعد ما صنف المجسطی زعم انه وجد وراء خط
الاستوی عمارة الی بعد نوکه فیکون عرض العمارة علی زعمه فسکه وطول العمارة قفکه وابتداوه
من المغرب الا انه بعضهم یاخذ من ساحل البحر المحیط وبعضهم من جزایر واغلة فی هذا البحر بعدها من ساحله یله ثم
قسموا هذا المعمور سبع قطاع مستطیلة علی موازاة خط الاستوی ویسمی الاقلیم فابتدا الاقلیم الاول من خط
الاستوی والنهار هناک ابدا لب ساعة وعند بعضهم من حیث النهار اعنی النهار الاطول من السنة یه مه
والعرض لب مه ووسطه بالاتفاق حیث النهار یح ل والعرض نو ل وابتدا الاقلیم الثانی وهو اخر الاقالیم
الاول حیث النهار یح له والعرض ک کو ووسطه حیث النهار یح ل والعرض کد م وابتدا الاقلیم الثالث
من حیث النهار یح مه والعرض کز ل ووسطه حیث النهار لد ساعة والعرض ل م وابتدا
الرابع حیث النهار [illegible] له والعرض لج لح ووسطه حیث النهار ید ل والعرض کو کب وابتدا الخامس
حیث النهار ید مه والعرض لج لد ووسطه حیث النهار یه والعرض ما له وابتدا السادس حیث

النهار يه يه والعرض مح كا و وسطه حيث النهار يه ل والعرض مه كا وابتدا الاقليم السابع حيث النهار
يه مه والعرض مح ب ووسطه حيث يكون النهار ر نو والعرض مح لب واخره اخر العماره عند بعضهم الى
جنب العرض يه له وانما صار عرض ما بين ابتدا الاقاليم الاول الى وسطه وما بين وسط السابع الى اخره اكثر لتفرق
العماره فيهما ولهذا المعنى لا يعدون من الاقاليم ما وراء خط الاستوى الى حيث العماره ولهذا ايضا لا يعد بعضهم ما
بين خط الاستوى الى عرض يب م ولا ما بين عرض يه كه الى اخر العماره فان وراء هذا العرض عمارات على ما زعموا في عرض
سح جزيره اهلها يسكنون الحمامات لشدة البرد في عرض سد ل عمارة اهلها قوم من الصقالبه لا يعرفون
والى عرض سو عمارات سكانها يشبه الوحوش وهذه الدايره لصورة الاقاليم والله اعلم



الباب الثاني في خواص خط الاستوى
فمن خواصه ان معدل النهار سامت رووس اهله وكذا
الشمس عند بلوغها نقطتي الاعتدالين وان افقه
ويسمى افق الفلك المستقيم وافق الكرة المنتصبه
بنصف معدل النهار وجميع المدارات على زوايا قايمه
فيكون هناك دور الفلك دولابيا اعني كما يجري الدولاب في
من سطح الما على زوايا قايمه ولا يكون كوكب ولا نقطه
في الفلك الا وهو يطلع ويغرب الا قطبي العالم فانهما يكونان
على الافق ويكون القسي الظاهره للمدارات كالتي تحت الارض
فلذلك يكون النهار والليل ابدا متساويين كل منهما
ساعه ويكون نهار كل كوكب كليله ويكون اكثر ميل الشمس عن سمت الراس في الشمال او الجنوب بقدر واحد
وذلك بقدر غايه ميل فلك البروج عن معدل النهار واما المواضع المايله في الشمال عن خط الاستوى التي لم يبلغ
عرضها تسعين جزءا فمن خواصها ان افاقها وتسمى الافاق المايله بنصف معدل النهار وحالكل الا على
زوايا قايمه فيكون دور الفلك فيها حمايليا وتقطع المدارات كلها نصفين مختلفين والقسي الظاهره للمدارات
الشماليه اعظم من التي تحتها اي الارض وللجنوبيه بالخلاف كذلك لا يستوى الليل والنهار فيها الا عند بلوغ

الشمس نقطتى الاعتدالين وذلك فى البروج الشماليه وعند كونها فى البروج الجنوبيه اقصر وكلما كان عرض

البلد اكثر كان عرض البلد اكثر كان مقدار التفاوت بين الليل والنهار اكثر وذلك لان سمت الراس مايل فى هذه

المواضع لا محاله عن معدل النهار ويقدر ميله يرتفع القطب الشمالى والمدارات التى تليه وكلما ازداد العرض

ازداد ميل سمت الراس عن معدل النهار وازداد ارتفاع القطب الشمالى والمدارات التى تليه فازداد فضل قسيها

الظاهره على التى تحت الارض وازداد انحطاط الجنوبى والمدارات التى عنده وفضل قسيها التى تحت الارض على

ظاهره وكل مدار بعده عن القطب الشمالى مثل ارتفاع القطب فهو بجميع ما فيه وجميع ما يحويه دايرة الى القطب

الشمالى من الكواكب ابدى الظهور ونظيره من ناحيه الجنوب بجميع ما فيه ابدى الخفا وهذه المواضع

التى لم تبلغ عرضها تسعين جزءا اقسام يحصل كل قسم منها بخواص منها الموضع التى عرضها اقل من الميل

الاعظم الذى لفلك البروج من معدل النهار فالشمس تسامت رووسهم مرة فى السنه وذلك عند بلوغها

نقطة الانقلاب الصيفى والمواضع التى هى من خط الاستوى الى هذا العرض ذوات ظلين اعنى ان الظل

المستوى فيها ستعرفه يكون فى نصف النهار تارة الى الجنوب واخرى الى الشمال والتى من هذا العرض

الى عرض تسعين ذوات ظل واحد اعنى يكون الظل الى الشمال فقط ومنها التى عرضها اكثر من الميل

الاعظم فان الشمس لا تسامت رووس اهلها ومنها التى عروضها مثل تمام الميل وذلك سوكو

فان قطب البروج اذا بلغ دايرة نصف النهار بحركة الكل وقع على سمت الراس وحينئذ تنطبق

دايرة البروج على الافق فيكون الحمل على نقطة المشرق والجدى على نقطة الجنوب والميزان على نقطة

المغرب والسرطان على نقطة الشمال واذا زاد عن سمت الراس طلعت سته من البروج دفعه

وهى التى فى النصف الشرقى من الافق وهى من الجدى الى السرطان وغربت السته الاخرى دفعه

ومدار السرطان هناك لا تغرب لما سلف فاذا بلغته الشمس لا تغرب حتى تجاوز فيكون النهار

الاطول كد ساعه وكذا الليل الاطول اذ بقدر ما يعرض للمدارات الشماليه من الظهور

الابدى وعظم القسى الظاهره يعرض لنظايره الخفا الابدى وعظم القسى التى تحت الارض ومنها

التى عرضها زايد على تمام الميل اعنى على سوكه فيميل قطب البروج عن سمت الراس الى الجنوب

بقدر زيادة العرض على سوكه ويلزم ان لا يغرب من فلك البروج الا قدر التى ميلها عن معدل النهار

اكثر من تمام عرض البلد ومما يسهل تصور ذلك ان يفرض قطب البروج على دايرة نصف النهار فيكون
مايلا الى الجنوب عن سمت الراس مما يلي الجنوب ويقدر ميله ينحط راس الجدي عن الافق في الجنوب
انحطاطا هو اقل من انحطاطاته ويرتفع راس السرطان في الشمال ويكون معدل النهار مما يلي الجنوب
فوق الافق وارتفاعه بقدر ما ينقص العرض من تسعين جزءا وهو تمام العرض كله ويعرف تمام القوس
والاجزا من فلك البروج التي ميلها عن معدل النهار اقل من تمام العرض فانها تكون لا محالة مع معدل النهار فوق
الافق مما يلي الجنوب والتي ميلها تساوي تمام العرض فانها تماس الافق ولا تنحط عنه والتي ميلها اكثر من تمام العرض فانها
تنحط لا محالة فيكون ابدية الخفا و(لا) ابدية الخفا تكون لا محالة قوسا من فلك البروج منتصفها نقطة الانقلاب
الشتوي ومدة قطع الشمس لتلك القوس بحركتها الخاصة طول الليل الاطول لذلك البلد ونظير تلك القوس من
البروج الشمالية ابدية الظهور كما عرفت ومدة قطع الشمس لتلك النظير طول النهار الاطول لذلك البلد
فمن هذه البلاد ما يبلغ طول نهاره قريبا من ستة اشهر وكذلك طول الليل ويعرض لبعض ما يقطع من
تلك البروج هناك ان يطلع منكوسا ويغرب مستويا وذلك في نصف فلك البروج الذي من الجدي الى السرطان
فيطلع الجوزا قبل الثور والثور قبل الحمل وعلى هذا القياس ولبعضه ان يطلع مستويا ويغرب منكوسا
وذلك في النصف الاخر من فلك البروج فيغرب القوس قبل العقرب والعقرب قبل الميزان وعلى هذا القياس
ومما يسهل تصور ذلك انا اذا فرضنا قطب البروج الشمالي على دايرة نصف النهار مما يلي الجنوب عن سمت الراس
فيكون نصف الفلك من الحمل الى الميزان على التوالي ظاهرا مما يلي الشمال والنصف الاخر غايبا مما يلي الجنوب وراس الحمل
على نقطة الشرق وراس الميزان على نقطة الغرب فيكون اذا قد طلع الحمل قبل الحوت وغرب الميزان قبل السنبلة
فاذا مال قطب البروج عن دايرة نصف النهار الى المغرب والحمل طالع اخذ في الطلوع ما كان متصلا بالحمل مما يلي
الجنوب وهو اخر الحوت على غير التوالي حتى يتم طلوع الحوت ثم ياخذ الدلو في الطلوع كذلك والغروب
كذلك اعني ان الميزان كان غاربا وراسه في نقطة المغرب للغروب واذا غرب فانما اخذ في الغروب معه
ما كان متصل به وهو اخر السنبلة على غير التوالي وعلى هذا القياس واذا فرضنا راس السرطان على دايرة نصف
النهار مما يلي الجنوب كان من الميزان الى الحمل مما يلي الشمال غايبا تحت الافق والنصف الاخر ظاهرا فتكون قد طلعت
السنبلة قبل الميزان على الاستوى ثم اذا مال راس السرطان عن دايرة نصف النهار اخذ الميزان في الطلوع على

الاستوى كما ذكرناه ولما كان الغارب يقابل الطالع ما يطلع منكوسا يغرب مقابله منكوسا وبالضد ولما كان
المطلوع فى احد نصفى الفلك يخالف الثانى فى الاستوى ويوافق الغروب لزم ان يكون طالع طلوع كل نصف
يخالف غروبه فما يطلع منكوسا يغرب مستويا وبالضد واما المواضع التى عرضها تسعون جزءا فيوافق قطب العالم
سمت الراس فيها ومعدل النهار منطبق على دايرة الافق ودور الفلك رحوى موازٍ للافق فتكون السنة هناك
يوما وليلة سنة اشهر نهار وذلك اذا كانت الشمس فى البروج الشماليه وستة اشهر ليله وذلك اذا كانت
الشمس فى البروج الجنوبيه وهناك لا يكون لشى من الفلك طلوع ولا غروب بل يكون نصفه الشمالى ظاهرا ابدا
ونصفه الجنوبى تحت الارض ابدا وانما خصصنا المواضع الشماليه بالوصف لان فيها العماره ولان جميع
ما يعرض لها مما وصفناه بسبب ميلها عن خط الاستوى الى الشمالى يعرض مثل ذلك للمواضع الجنوبيه
بسبب ميلها الى الجنوب فتعرف بهذا ما ينبغى فى معرفة ذلك والله اعلم **الباب الثالث** فى اشيا
منفرده منها الطالع وهو جزء من فلك البروج على الافق مما يلى المشرق ومنها درجة ~~الطالع~~ طلوع الكوكب
وهى درجة من فلك البروج على الافق مما يلى تطلع مع طلوع الكوكب ومنها درجه ممر الكوكب وهى درجة
من فلك البروج تمر بدايرة نصف النهار مع مرور الكوكب بها فان كان على احدى نقطتى الانقلابين او كان
لا عرض له فدرجته اعنى مكانه من فلك البروج هى درجة ممره وان كان ذا عرض على غير نقطة الانقلاب
فلا وذلك لان الكوكب اذا كان فيما بين اول السرطان الى اخر القوس وصل الى دايرة نصف النهار بعد درجته
ان كان شمالى العرض وقبلها ان كان جنوبى العرض وان كان فى النصف الاخر من فلك البروج فعلى الخلاف
وذلك لان قطب البروج يكون شرقيا عند كون النصف الاول على نصف النهار فتكون الدايره المارة به
وبدرجة الكوكب مايله الى المغرب وتنتهى الى الكوكب الشمالى العرض اولا ثم الى درجته فيكون الكوكب
ابعد من درجته عن نصف النهار فيصل اليه بعدها وقبلها ان كان جنوبى العرض لهذا بعينه وما بين
درجة الكوكب ودرجة ممره يسمى اختلاف الممر وقس على هذا درجة طلوعه اما فى الفلك المستقيم
فالحكم هذا بعينه واما فى الافاق المايله فيعتبر الافق ومنها **الظل** ماخوذا اما من المقياس
المنصوب على موازاة سطح الافق مواجها راسه نحو الشمس ويسمى الظل الاول المعكوس والمنتصب
واما من المقياس القايم عمودا على سطح الافق ويسمى الظل الثانى والمستوى وقد يقسم المقياس الثانى

~~الثانى~~
مره ثانى عشر

مره باثنی عشر قسما ویسمی اقسامه اصابع ومره سبعه او سته ونصف وتسمی اقسامه اقداما ومره بستین قسما
وتسمی اقسامه اجزاء واذا انتهی الظل نهایته عند غایه ارتفاع الشمس فهو اول وقت الظهر واول وقت
العصر اذا زاد علی غایته تلک بمثل المقیاس وهذا عند الشافعی رضی الله عنه وعند ابی حنیفه رضی الله عنه اذا
زاد علیه بمثلی المقیاس ومنها فی **معرفه** خط نصف النهار وخط الاعتدال تسوی ارض بحیث لو صب
فیها ما لسال من جمیع الجوانب والجهات بالسویه ثم یدار فیها دایره بای بعد کان وتسمی هذه الدایره
بالدایره الهندیه وینصب علی مرکزها مقیاس مخروطی طوله ربع قطرها نصبا علی زاویه قایمه ویعرف
ذلک اما بالشاقول واما بتقدیر ما بین المقیاس والمحیط بمقدار واحد من ثلاث نقط من المحیط ویرصد
راس الظل عند وصوله الی محیطها مما یلی المغرب قبل الزوال وبعده مما یلی المشرق ویعلم علی کلتا نقطتی
الوصول وتنصف القوس التی بینهما ویخرج من منتصفها خطا مستقیما یمر بالمرکز الی ای بعد شیت فهو
خط نصف النهار وقد قطع الدایره بنصفین فیخرج من منتصفی النصفین خط یقطع خط نصف
النهار عند المرکز علی زوایا قایمه وهی خط المشرق والمغرب کما فی هذه الصوره



ومنها فی **معرفه** سمت القبله ویعنی سمت
القبله ها هنا نقطه فی الافق اذا واجهها الانسان
کان مواجها للکعبه ایضا اذا کان طول مکه وعرضها
اقل من طول بلدنا وعرضها عددنا من الدایره الهندیه
من نقطه الجنوب بقدر فضل ما بین الطولین الی المغرب
ومن نقطه الشمال مثله ووصل بین النهایتین بخط مستقیم
ویعد من نقطه المغرب الی الجنوب بقدر ما بین العرضین ومن نقطه المشرق مثله ووصل بین النهایتین
بخط مستقیم یتقاطع الخطان لا محاله فیخرج من مرکز الدایره خطا الی نقطه تقاطعهما
وینفذه الی المحیط فذلک الخط هو علی صوب القبله فالقوس التی بین طرفه ونقطه الجنوب
هی قوس سمت القبله وهی مقدار ما ینبغی ان ینحرف المصلی عن نقطه الجنوب وقس علی ذلک کون طول
مکه او عرضها او کلیهما اکثر طول مکه من جزایر الخالدات عز لـ وعرضها کا م طول خوارزم صد

فيبقى قدر ما بين الطولين بود وجد مسب والتفاوت بين العرضين كل

طول كرفات صام وعرضها له وقبلتها غربية جنوبية وعرضها مب قبلة جوادرم

وان كان طول البلد يساوي طول مكة فالقبلة على نصف النهار وان تساوى عرضه عرض مكة فاعرف

الاجزا من فلك البروج التي تسامت في الدور من فلك البروج روس اهل مكة وهي رسكا من الجوزا وكب لط

من السرطان وضعها اعني احدها على خط وسط السما في الاسطرلاب المعمول لعرض البلد واعلم على موضع المري علامة

ثم ادر العنكبوت بقدر ما بين الطولين الى المغرب ان كان البلد شرقيا وبالخلاف ان كان غربيا فحيث انتهت

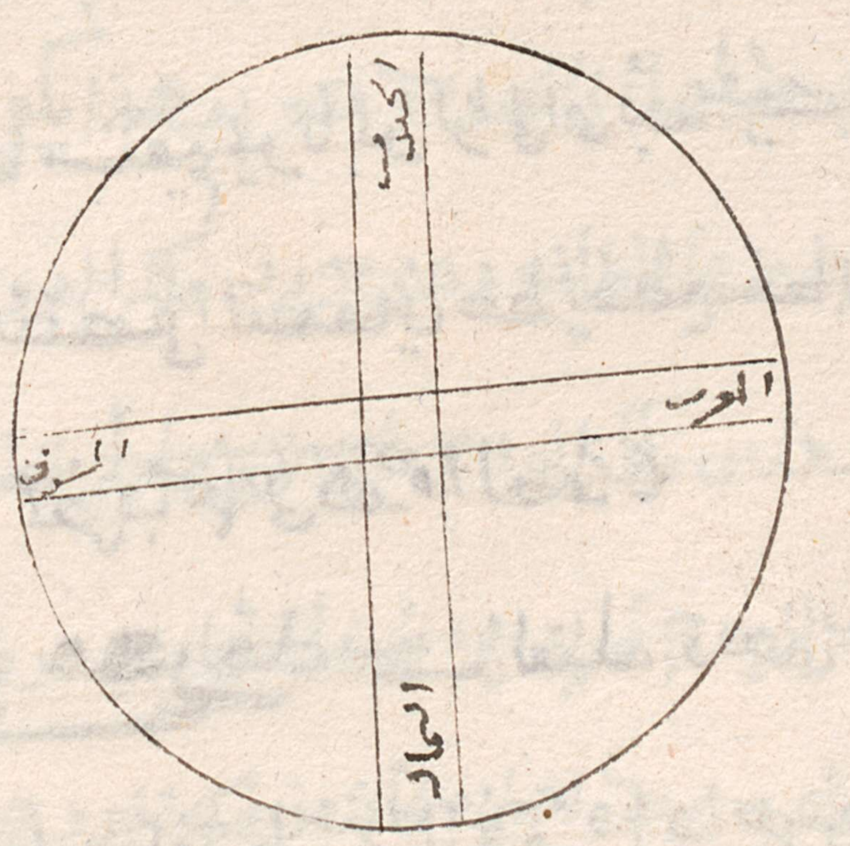
الاجزا من مقنطرات الارتفاع رصدت بلوغ الشمس الى ذلك الارتفاع ونصبت مقياسا فظله في ذلك الوقت

هو المسامت للقبلة **في معرفة الليل والنهار والساعات والسنة والشهور** الشمس اذا وقع ضوها

على الارض استضا وجهها المواجه للشمس ووقع

ظلها في مقابلة جهة الشمس فاذا كانت الشمس فوق

الارض فهو النهار اذ ليس بعض النهار ضوء سوى ضوء الشمس



وان كانت تحت الارض وقع ظلها فوقها وهو

الليل ووقوع ظلها يكون على شكل مخروط اذ الشمس

اعظم جرما من الارض بكثير فاذا كانت الشمس تحت

الارض قريبة من الافق كان مخروط الظل مايلا عن سمت الراس وكان الهوا المستضي بضيا الشمس

قوسا فيظهر من الافق النور وكلما كانت الشمس اقرب كان النور اغلب ويظهر حمرة كما الشفق

والفجر واليوم بليلته زمان ما بين مفارقة الشمس دايرة نصف النهار الى عودها اليه بحركة الكل وعند العامة

من غروب الشمس الى مثله والابتداء يمكن من مفارقة كون الشمس كل نقطة من الفلك لكن الحساب والمنجمين اصطلحوا

على الابتداء من دايرة نصف النهار لان اختلافات المطالع بحسب الافاق في المساكن كثيرة واختلافاتها واحد

بحسب دايرة نصف النهار لان دايرة نصف النهار في جميع المساكن يقوم مقام افق خط الاستوى وزمان يوم

بليلة يزيد على دون الكل بمطالع ما سارت الشمس من فلك البروج ولما كانت الشمس تقطع من فلك البروج قسيا

مختلفة مطالعها مختلفة وايضا لو كانت الشمس بالتقدير يقطع قسيا متساوية فليس مطالع القسي المتساوية

متساوية فمن هذه الوجوه تختلف الايام بلياليها فقسموا اليوم بليلته الى حقيقي ووسطي فالحقيقي هو

زمان عودة نقطة من معدل النهار الى نقطة مفروضة مع زمان مرور مطالع ما سارت الشمس بتلك
النقطة المفروضة والوسطي هو زمان عوده نقطة من معدل النهار الى نقطة مفروضة مع زمان مرور
قوس مساويه من معدل النهار لوسط الشمس بتلك النقطة وهو موضوع في الزيجات والفضل بين الحقيقي
والوسطي يسمى تعديل الايام بلياليها وزمان النهار من طلوع الشمس الى غروبها وفي الشرع من طلوع الفجر
الثاني الى غروب الشمس ومن غروبها الى طلوعها زمان الليل وفي الشرع الى طلوع الفجر ثم انهم قسموا
اليوم والليلة الى ساعات معتدله وزمانيه فالساعه المعتدله وتسمى المستويه وهي بقدر ما يدور الكل خمسه
عشر درجه فاذا قسمت قوس النهار او قوس الليل او القوس الدايره من الفلك على خمسة عشر كان ما خرج عدد الساعات
المعتدله لذلك اليوم او الليله او ما مضى من اليوم والليل والساعات الزمانيه وهي المعوجه وهي جزء من اثني
عشر جزءا من النهار والليل ابدا فاذا كان النهار اطول من الليل كانت ساعاته اطول من ساعات الليل واذا
كان اقصر كانت ساعاته اقصر واذا قسمت قوس النهار او قوس الليل على اثني عشر كان ما خرج هو ما يدور
الفلك في كل ساعه زمانيه وهي اجزاء الساعه الزمانيه وتسمى الازمان فقد تبين ان الساعة المعتدله هي التي
يختلف عددها على قدر طول النهار وقصره ولا يختلف ازمانها والساعات الزمانيه هي التي تختلف
ازمانها ولا يختلف عددها **السنه** هي زمان مفارقة الشمس نقطة تفرض من فلك البروج
الى عودها اليها بحركتها الخاصه التي لها من المغرب الى المشرق وقد جعلوا ابتدا هذه السنه من حلول
الشمس راس الحمل واختلفوا في مدة هذه السنه فقال بعضهم شسه يوما وربع يوم وعند
بطليموس شسه يوما وربع يوم الا ثلثة اجزا واربعة وعشرين دقيقه من ثلثمايه وستين جزءا
من يوم والمراد باليوم هنا اليوم بليلته وهذه هي السنه الشمسيه الحقيقيه واما السنه القمريه فهي اثنا عشر
شهرا والشهر الحقيقي هو زمان مفارقة القمر اي وضع يفرض له مع الشمس الى ذلك الوضع واظهر الاوضاع
هو الهلال لكن رؤية الهلال تختلف باختلاف المساكن فلم يلتفت اليها الا في الامور الشرعيه وجعل
ابتدا الشهر من اجتماع الشمس والقمر وزمانه ما بين الاجتماعين بالسير الاوسط للنيرين بان القي وسط الشمس
من وسط القمر وقسموا على ما بقي دور الفلك وهو شس جزءا فخرج كط لا ن ح من الايام وهو
مقدار الشهر ثم ضربوا ذلك في الاثني عشر فحصلت ايام السنه القمريه شند يوما وخمس يوم وسدسه

وهذه السنة ناقصة عن السنة الشمسية بعشرة ايام وعشرين ساعة وتصف بالتقريب هذا ما سمح
الطبع الدنس والخاطر المتوزع والفكر المشوش باشتغال لا يتحد عديدها وهموم لا
يبادى ولبيدها وقد بذلت الوسع في كشف المعاني واظهارها مع ايجاز الالفاظ واختصارها
اذا الشرط الاعتدال والخدمة مع التحرز عن الاملال والزحمة ولعل هذا المقدار الذي اوردت كاف
لتحصيل ما اوردت واف بما جرت الاشارة اليه فالاولى ان اقتصر عليه ولنكن هذا خاتمة
الكتاب والله اعلم بالصواب واليه المرجع
والماب ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم وصلى الله
على سيدنا محمد واله وصحبه
وسلم تسليما
امين

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر واعن يا كريم سبحانك اللهم يا مدبر اطباق السموات
بلا عمد وادرتها على القطب والمحور ويا مزين اجرام العلويات بالثوابت في السيارات والانير
الاعظم والاصغر ويا مبدع اركان السفليات القابلة بالاستعدادات بدايع التراكيب والصور
ويا خالق الخلايق ويا موضح ويا مفيض حقايق دقايق الالهام والنظر صل على نبيك محمد صاحب الايات وظاهر
الحكم والمعجزات ومهبط الكتاب المجيد المنور وعلى اله وصحبه خلفا الدين وحلفا اليقين ما اخضر
وجه الارض بنبات وازهر **وبعد** فقد دلت البراهين العقلية والشواهد النقلية
على ان اقصى ما يبرح الانسان من مدارج الكمالات واعلا ما يقضي له من مدارج
السعادات معرفة الصانع بتقديس ذاته وتنزيه صفاته وان ذكر بالتفكر في المبدعات
واسرارها والتدبر في المصنوعات واطوارها وعلم الهيئة الباحث عن الافلاك واشكالها

والكاشف

والكاشف عن العناصر واحوالها نجم العون على ذلك لمن كان فيها متأملا ومفكرا في خلق السموات
والارض قايلا ربنا ما خلقت هذا باطلا ثم ان المختصر الموسوم بالملخص قد احتوى من اصوله على
قواعدها ومن فروعه على نكتها وفرايدها يحتاج الى وجازة الالفاظ غزارة المعاني ويضم الى رشاقة العبارة
دقاقة المباني فشرحته شرحا يفصح به سرايره ويكشف عن وجوه خرايده ستايره واشرت في بعض
المواضع الى ما يتوجه عليه واجتهدت في تنقيحه حسبما وصل ذهني اليه مراعيا في ذلك شريطة الانصاف متعاديا
عن طريقة الاعتساف وها انا اقتص في المقصود متوكلا على الصمد المعبود **قال** وجعلته مشتملا على مقدمة
ومقالتين **اقول** وذلك ان ما نذكر في هذا الكتاب اما ان يكون مقصودا بالذات في هذا الفن او
يتوقف عليه المقصود اذ الخارج عنهما لا يتعلق به غرض ههنا **والثاني** هو المقدمة والاول اما ان
يتعلق بالاجسام الفلكية وهو المقالة الاولى او بالعنصرية وهو المقالة الثانية وتوضيح المقام يستدعي
زيادة بسط في الكلام فنقول الهيئة علم يبحث فيه عن احوال الاجرام العلوية التي هي الافلاك بما فيها من
الكواكب لا مطلقا بل من حيث اعدادها واشكالها واوضاعها وعلل اختلافها وحركاتها قدرا وجهة
وما يتبعها ومقادير الابعاد والاجرام وعن احوال كرة الارض والماء معا من حيث الشكل والعمارة والعدد
وعن كرة البخار قدرا ووضعا وما يلزمها باختلاف اوضاع العلويات ولما كانت مباحث الاجرام في
والابعاد وكرة البخار دعويصة على فهم المبتدي بعيدة عن همة طواها المصنف عن البين وتصدى للمقاصد
الباقية فجعل المقالة الاولى للفلكيات والثانية للعنصريات وحيث كانت الاجسام المذكورة من الجهات
المحدودة موضوعا لعلم الهيئة اشار اولا في المقدمة الى بيان اقسامها على سبيل الاجمال منها للطالب
على ما يتوجه نحوه من المطالب ليكون على بصيرة في طلبها وانما عقبها بذكر بعض احوالها مجملا كاستدارة شكلها
وترتيبها وكيفية نضدها وان كان مقصودة بالذات في هذا الفن بناء على ان التفصيل بعد الاجمال اوقع
في البيان واحسن في التعليم وتدريبا للمتعلم لما اشار الى مقدمة الاشكال بالبرهان اللمي المذكور في الطبيعي
لم يجعلها مقصودة في هذا العلم بل مبادي لو اثبتها بالبرهان الاني بالمورد في التعاليم لكانت مسئلة
منه فانها مشتركة بين العلمين والاختصار بحسب البرهان وقسم المقالة الاولى الى ابواب **الاول** في
هيئات الافلاك واشكالها ويندرج فيه بيان اعدادها **والثاني** في بيان حركاتها مقدارا

وجعلت الثالث والرابع فيما به ينضبط الحركات وبه يحصل تصورها على الحقيقة وهي الدوائر
والقسي والخامس فيما يعرض للكواكب في حركاتها من السرعة والابطاء والاستقامة والرجوع
والوقوف والعرض والميل والكسوف والخسوف والتشكلات البدرية والهلالية وفيما يتصل بذلك
من بيان مراكز الافلاك الخارجة المراكز وابعاد ما بينهما وبين مركز العالم كما ستطلع عليه تفصيله
ان شاء الله تعالى وبوبت المقالة الثانية على ثلثة ابواب الاول في المعمور من الارض والاشارة الى طوله
وعرضه وقسمته الى الاقاليم السبعة وتعيين مباديها واواخرها والثاني في خواص المواضع
التي لا عرض لها وهي خط الاستواء وفي خواص المواضع التي لها عرض وهي ما عداها والثالث في اشيا
منفردة كالبحث عن درجات الممر على نصف النهار ودرجات الطلوع والغروب وعن سمت القبلة
ومقدار السنة وما يتعلق بها من الشهور والايام ولعل المتفطن اذا امعن النظر في هذا المذكور
للهيئة لم يخف عليه وجه ضبط انحصار المقالتين في ابوابهما والمناسبة في ترتيبها **قال** المقدمة
في بيان اقسام الاجسام على الاجمال **اقول** الجسم الطبيعي هو الجوهر الذي له امتداد في الجهات
الثلاث اما ان لا يتألف من اجسام مختلفة الطبائع اي حقائق او يتألف فالاول يسمى بسيطا والثاني
مركبا والاجسام حينئذ قسمان احدهما بسائط وهي التي لا تنقسم الى اجسام مختلفة الطبائع لعدم
تركيبها منها والثاني مركبات وهي تنقسم الى اجسام مختلفة الطبائع لتألفها منها كالمعدنيات
والنباتات والحيوانات واعلم ان المركب التام الذي له صورة نوعية مغايرة لصور بسائطه
ويرجى بقاؤه زمانا يعتد به منحصر في هذه الثلاثة المسماة بالمواليد لان ذلك التركيب لا يكون الا من
بسائط تصغر اجزاؤها وتماس متفاعلة حتى تستقر على كيفية وحدانية يستعد بها لان تفيض
عليها صورة حافظة لتأليفها وذلك لا يتصور في الفلكيات والمؤلف من العناصر اما ان لا يكون له صورة
مبدأ النشو والغاية وهو المعدني او يكون فاما بدون الحس والحركة الارادية وهو النبات واما معها
وهو الحيوان واما المركبات التي لا صورة لها مغايرة لصور بسائطها كالممتزج من الماء والطين
والتي تكون لكن لا بقاء لها معتدا به كالشهب على ما يقال من انه يتعلق بها بقوس تحركها الى جهات
والالتئام
مختلفة فانها خارجة عن الثلاثة هذا واما البسائط فهي قسمان لانها على ما قيل اما ان يقبل الخرق

والالتئام فهي العنصر

فهي العنصريات اولا فهي الفلكيات والعناصر اربعة لان الجسم العنصري اما ان يكون ثقيلا او خفيفا
والاول اما ان يكون ثقيلا على الاطلاق وهو الارض او لا على الاطلاق وهو الما والثاني اما ان يكون خفيفا
مطلقا وهو النار او لا وهو الهوى والافلاك بما فيها من الكواكب تسمى اجراما اثيرية قال وكل جسم اقول كل
جسم بسيط اذا خلي وطبيعته ولم يوثر فيه الامور الخارجة عنه فهو على ما بين في العلم الطبيعي كري
الشكل فالعناصر بجملتها اي كل واحد منها بكليته وهيئته المجموعة واحترز به عن كل اجزايها المنفصلة
عنها والاجرام الاثيرية كرية الاشكال لانها بسيطة وكل جسم بسيط فان شكله الطبيعي هو الكري وقوله
الا ان الارض جواب دخل مقدر تقديره ان يقال الحكم بان العناصر كرية الاشكال غير صحيح وان
الارض لها جبال واغوار خارجة عن الما داخلة في الهوى فلا يكون شي من هذه الثلثة كرة فاجاب بان الارض
لقبولها التشكلات وان كان لعسر بلاتيها وحفظها للاشكال الواردة عليها قسرا ليبوستها وقعت في
سطحها تضاريس لاسباب خارجة عنها كالسيول الهايلة والرياح العاصفة وتاثير الكواكب بالاشعة
كما تشاهدها من التلال المرتفعة والوهاد الغايرة ونحوها من الخسوفات الكاينة على سطحها لكن هذه التضاريس
لا تقدح في كونها كرية الشكل بجملتها من حيث هي كالبيضة لو الزقت بها حبات الشعير لم يقدح ذلك في شكل
جملتها وهي البيضة وانما اورد حديث البيضة والشعير استظهارا لا هو بصدده والا فنسبة التضاريس
الى كرة الارض اصغر بكثير من نسبة الشعير الى البيضة وذلك لان المهندسين بينوا ان ارتفاع اعظم جبل على
الارض فرسخان وثلث وان نسبته الى كرة الارض نسبة سبع عرض شعيرة الى كرة قطرها ذراع بالتقريب
لا يقال ان اراد بكون اشكال العناصر انها كرة حقيقة فما ذكره ليس جوابا عن ذلك السوال ضرورة
ان التضاريس المذكورة تخرج الارض عن كونها كرة حقيقة وان اراد انها كرات حسا لم يصح تعريفه
على المقدمات السابقة لانها تقتضي الكروية الحقيقية لا الحسية فقط لانا نقول اراد بكونها كرية الاشكال
ان مقتضى طبايعها ذلك لا انها في الواقع كذلك وقد نبه على ذلك المعنى حيث قال اولا اذا خلي وطبيعته
اشار اليه وذكر انه وان خرج عن الشكل الكري الحقيقي الذي يقتضيه بطبعه لم يخرج عن ذلك حسا وحينئذ
يصح التفريع ويندفع الوهم المنقدح من اصله وكذا الما كري الشكل الا انه ليس بتمام الاستدارة
اذ خرج عن سطحه ما ارتفع من الارض والحكمة في خروجه عنه ان يكون مسكنا للحيوانات المتنفسة
والاكثر النباتات عناية من الله سبحانه وتعالى على عباده فالما كرة غير تامة الا انها ليست مضرسة

وقد يجعل مع كرة الارض كرة واحدة يحيطها مركب من سطحي الما والارض البارزة وكذلك الهوى كرة شامله
الا ان سطحه المقعر الذي يحيط بكرة الما والارض مضرس ايضا بحسب تضاريس ما فيه من الما والارض
المرتفعة على السطح الكري المحيط بالارض والما على انهما كرة واحدة ففي مقعر الهوى اشباه التلال والاودية هاد
معكوسة مخالفة في الوضع لما على الارض واما محدبه مماس لمقعر النار وهي صحيحة الاستدارة تحديبا
وتقعيرا بالراي الاصح وهو ان النار عنصر براسها الا انها تكون من الهوى بواسطة حركة التابعة
لحركة الفلك فمحدبها المماس لمقعر فلك القمر صحيح الاستدارة اتفاقا واما مقعرها فكذلك
ايضا على الراي الاول لانها قوية على احالة ما يصل اليها من باقي العناصر بالتدحين فلا يقدح شي منها
في كريتها واما على الراي الثاني فليس مقعرها مستدير استدارة كرية لان الحركة عند المنطقة وما
يليها اسرع بكثير مما يلي القطب فتحت النار يختلف غلظا ورقة ورد هذا القول بحدوث الشهب
والنيازك عند القطب كحدوثها عند المنطقة هذا واما الافلاك فكريه الاشكال صحيحة الاستدارة
تحديبا وتقعيرا اذ لا يتصور هناك مانع من الاستدارة اصلا وهذه الكريات العنصرية والفلكية
يحيط بعضها ببعض والارض في وسط الكل بحيث ينطبق مركز حجمها على مركز العالم ثم الما وهو
محيط بالارض على احاطة غير تامة كما علم ثم الهوى الشامل للما والارض المشمول للنار ثم النار التي بها
منتهى عالم الكون والفساد ثم فلك القمر المسما بالنير الاصغر ثم فلك عطارد ثم فلك الزهرة ويسما هذان الفلكان
الكوكبان السفليان ثم فلك الشمس التي هي النير الاعظم ثم فلك المريخ ثم فلك المشتري ثم فلك زحل وهذه
الكواكب الثلثة تسما بالعلوية وهي مع السفليين تسمى بالخمسة الكواكب المتحيرة ثم فلك الثوابت ثم فلك
الافلاك واعلم ان ترتيب الافلاك في نضدها انما يعرف بوجهين احدهما الكسف فان فلك الكاسف تحت فلك
المنكسف والثاني اختلاف المنظر وهو كما سياتي اختلاف موقع خطين يخرج احدهما من مركز العالم والاخر
من موضع الابصار اعني الارض الى فلك البروج مارين بمركز الكواكب فان الكوكب الابعد لا يكون له
اختلاف منظر اصلا او يكون اقل من اختلاف المنظر الاقرب فان البعيد عن بعدها بحيث لا يكون لها قدر محسوس
ولا يختلف الخطان بل يصيران كانهما خط واحد لاستحالته بل بحسب الحس وقد تحقق الحال بهذين الطريقين
الا في عطارد والزهرة بالقياس الى الشمس فان القمر يكسف الشمس والمتحيرة وبعض الثوابت
التي في ممره فهو تحت الجميع   تكسف بعض الثوابت ويكسف المشترى زحل والمريخ يكسف المشتري
وينكسف بالزهرة المنكسفة بعطارد واما الشمس فلها اختلاف منظر في الجملة وان كان قليلا فهي تحت

٧ وهذا من تحفة

العلويه

اذ ليس لها اختلاف منظر قطعا واما الزهرة وعطارد فلا يعرف كونهما للشمس ولا على الاصح لانهما تحت

الشعاع حال المقارنة ولم يعرف حال اختلاف المنظر فيهما لان الالة التي يستعلم بها ذلك منصوبة في سطح نصف

النهار وهما هناك غير مرئيين لكون الشمس حينئذ فوق الارض لانهما لا يتباعدان عنها كثير بعد بل يدوران

حولها دايما فذهب صاحب المجسطي الى ان الشمس فوقهما استحسانا لتوسط الشمس بين السيارات بمنزلة واسطة

القلادة ٥ ويؤيد هذا الراى ان بعض المتاخرين زعم انه راى الزهرة في صفحة الشمس كشامة في وجهها

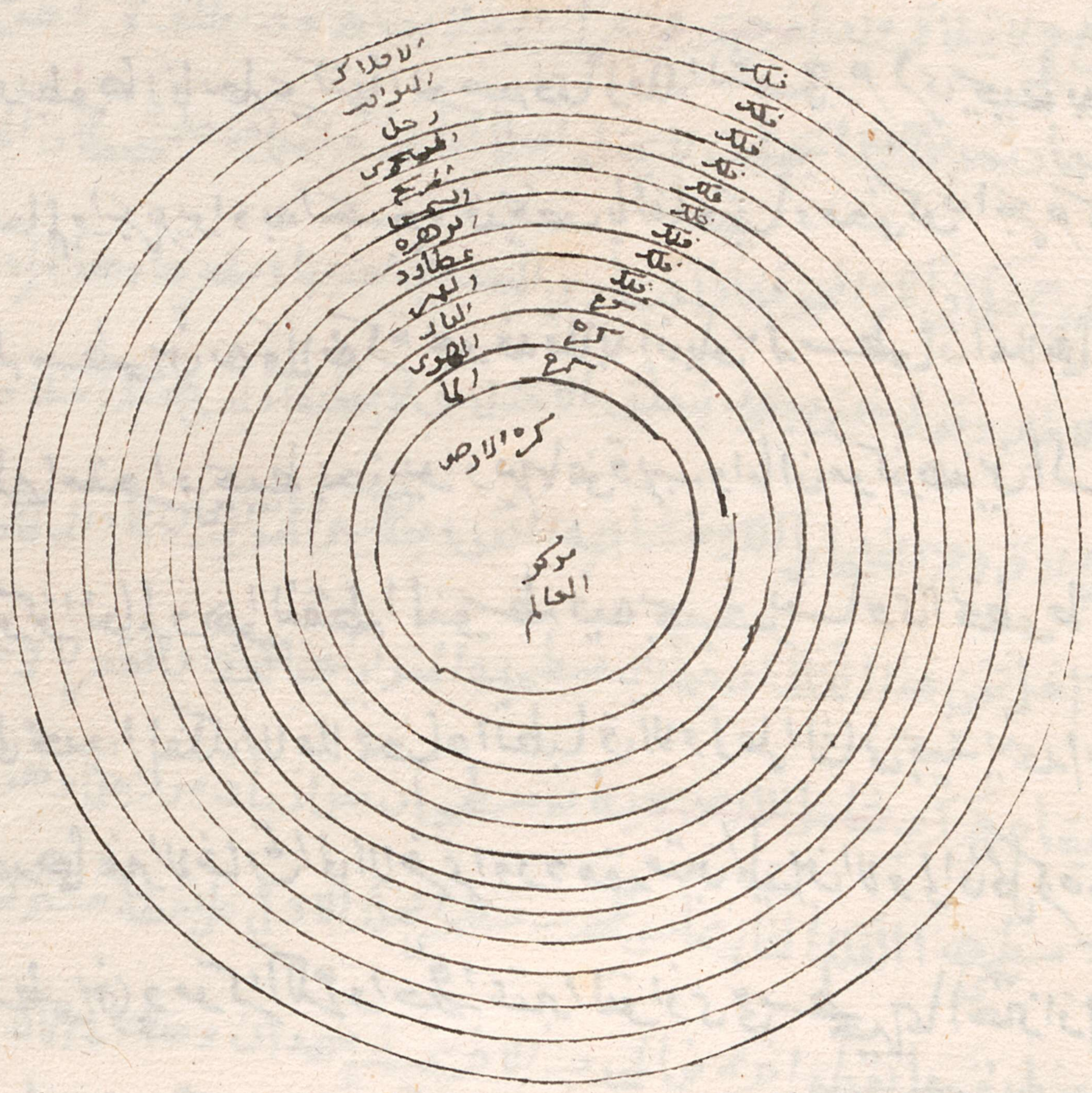
ويسمى فلك الافلاك بالفلك الاعظم وهو الفلك المحيط بجميع الاجسام وبه ينتهي العالم الجسماني

اذ ليس وراءه شي لا خلا لامتناعه سوى فرض البعد المجرد عن المادة او يكون الجسمين بحيث لا يتلاقيان ولا

يلاقيهما غيرهما ولا ملا وهو ظاهر وكل محيط من هذه الاجسام مماس للمحاط به الذي يليه في الترتيب لكون

لامتناع الخلا وجملة هذه الاجرام من العناصر والافلاك وما فيها من الكواكب والكون كله يطلق عليها اسم

العالم وهذه صورتها حسبما تصور الاجسام على السطوح



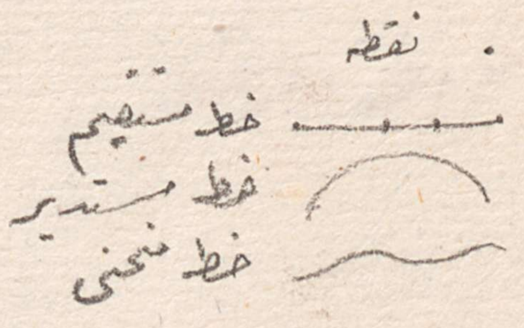
قال المقالة الاولى في بيان الافلاك وما يتعلق بها اقول اراد بما يتعلق بها الحركات والدواير

والقسي والاختلافات العارضة للكواكب وبيان الافلاك بيان هيأتها المتضمن لبيان اعدادها ويحتاج

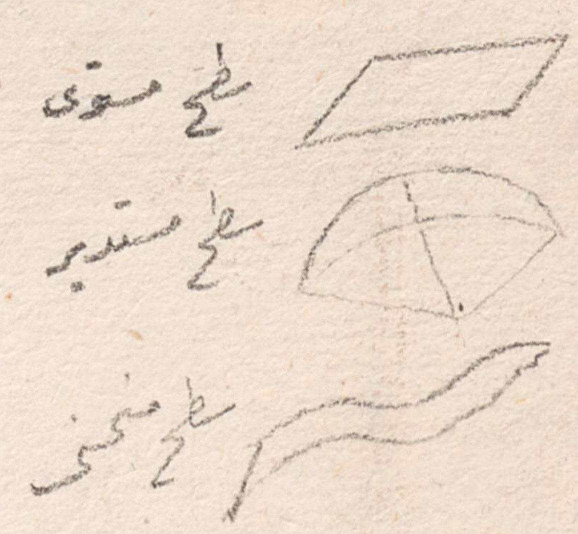
هاهنا مقدمة وحد والفلك عندهم جرم كري لا يقبل الخرق والالتيام والكرة شكل مجسم يحيط به سطح مستدير

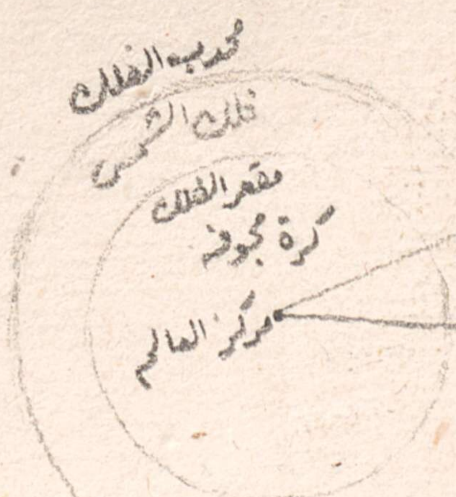
اي يمكن ان يفرض في داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة منها الى ذلك السطح متساوية فتلك النقطة تسمى مركز

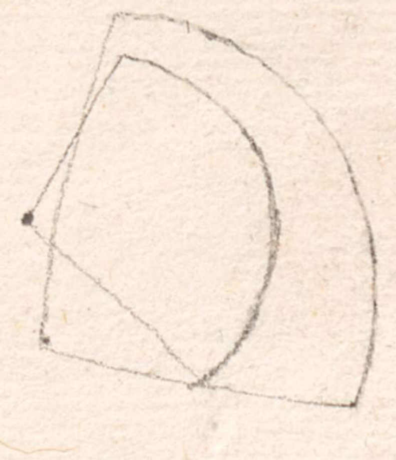




الكره وذلك السطح محيطها والخطوط المذكورة انصاف اقطارها والخط المستقيم الخارج من المركز فى الطرفين الى المحيط قطرها والشكل هيئة تعرض للمقدار من حيث هو محاط بحد او اكثر وربما يطلق بمعنى الشكل والنقطه ما لا تقبل الاشاره الحسيه دون القسمه والخط ما ينقسم طولا فقط وهو اما مستقيم وهو ما يستر طرفه وسطه اذا وقع فى امتداد شعاع البصر وقد يقال هو ما يكون جميع النقط المفروضه عليه متحاذيه واما مستدير وهو ما يمكن ان يوجد فى جهة تقعيره نقطه تتساوى الخطوط الخارجه منها اليه واما غيرهما ويسمى منحنيا والسطح ما يقبل الانقسام طولا وعرضا فقط وينقسم الى مستو وهو الذى يمكن ان يفرض فى جميع جهاته خطوطا مستقيمه ومستدير وهو ما يمكن ان يوجد فى جانب تقعيره نقطة بحدها عنه فى جميع جوانبه على السوى وتسمى تلك النقطه مركز الذلك السطح والى منحن وهو ما عدا المستدير والمستوى فاذا عرفت هذا فنقول ابتدا المصنف فى بيان هيات الافلاك بفلك الشمس لانها اشهر الكواكب واضواها ولان حركاتها ابسط من حركات الباقيه ولان الايام وما يتركب منها اعنى الشهور والسنين التى هى مكيال الزمان وبها تقدر الحركات وتضبط سرعتها وبطوها انما تعلم بحركتها العرضيه فقال فلك الشمس جرم كرى يحيط به سطحان متوازيان مركزهما مركز العالم والجرم يراد به الجسم وقد يخص بالفلكيات ومعنى كون الجرم كريا قد عرفته مما اسلفناه واما احاطة سطحين به فلانه كرة مجوفه فلا بد ان يكون له سطحان اعلاهما وهو محيط الكره يسمى محدبا واسفلهما مقعرا ويحيط بحيث يوازيهما عن قريب واما ان مركز هذين السطحين المستديرين وقد عرفته فيما قدمناه مركز العالم وهو النقطه المتوسطه فيه بحيث يتساوى الخطوط المستقيمه الخطوط الخارجه منها الى محدب الفلك الاعلى فحاصله انطباق الاول على الثانى بحيث يتحدان وضعا اى تكون الاشارة الحسيه الى احدهما غير الاشارة الى الاخر ثم اورد مقدمتين كليتين الاولى ان كل كره متوازيه السطحين فان مركز السطحين ومركز الكره واحد واعتبر التوازى فى سطحيهما احترازا عن المتمم فانه وان كان كرة يحيط بها سطحان لكنهما لا يتوازيان ولا يتحدان فى المركز ولا يكون مركز الكره هو مركزهما بل لكل واحد منهما مركز على حده فان محدب المتمم المحتوى مركزه مركز الخارج ومركز مقعره مركز العالم والامر فى المتمم الحاوى بالعكس ومركز الكره فيهما هو مركز المحدب وفايدة هذه المقدمه الاشارة الى ان مركز هذه كرة فلك الشمس هو مركز العالم لانها لما كانت كره متوازيه السطحين كان مركزها مركز سطحيها







هو مركز

هو مركز العالم فظهر ان مركز فلك الشمس هو مركز العالم **المقدمة الثانية** ان كل فلك مجسم شامل للارض

فهو متوازي السطحين واعتبر قيد المجسم احترازا عن الدواير فان الفلك قد يطلق عليها مجازا كما سياتي

وقيد الشمول للارض احترازا عن التداوير وهذه المقدمة انما تصدق كلية اذا لم يطلق الفلك على المتمم والا ورد نقضا عليها

والفايدة فيها الاشارة الى ان كل فلك من الافلاك الشاملة للارض اذا كان متوازي السطحين كالخارج المركز وممثلات

ساير الكواكب فانه يشارك فلك الشمس الذي ذكره في ان مركزه مركز سطحيه سوى كان مركز سطحيه مركز العالم او

خارجا عنه وقد يقال فايدة المقدمتين ان التالية اذا جعلت صغرى الاولى هما انتجتا ان كل فلك مجسم شامل الارض فان

مركز سطحيه هو مركزه واذا ضم اليها النتيجة قولنا فلك الشمس فلك مجسم شامل للارض انتجتا ان مركز سطحي فلك

الشمس هو مركزه وقد ذكر ان مركز سطحيه هو مركز العالم فيكون مركز فلك الشمس ايضا هو مركز العالم **قال** واعني بالمتوازيين

اقول لما ذكر فيما بيان كلية هيئة فلك الشمس المتوازيين اورد تفسيرهما ولما كان التوازي قد يطلق في الخطوط المستقيمة

ويعني به كونها في سطح واحد بحيث لا يتلاقى وان اخرجت في الطرفين الى غير النهاية وفي السطوح المستوية ويراد به

كونها على وضع لا يتلاقى وان اخرجت في الجهات الى ما لا نهاية وقد يطلق في الخطوط والسطوح المستديرة ومعناه

ان البعد بينهما واحد من جميع الجهات لا يختلف اصلا اما في الخطوط فكمحيطات الدواير المرسومة على مركز واحد

واما في السطوح فكما في الكرة المجوفة اذا تساوى البعد بين محدبها ومقعرها وهو المراد فيه العناية بقوله هاهنا تنبيها

على المعنى الاخير وقوله حتى يكون يتعلق بالاختلاف لا ينفيه اذ ليس هناك اختلاف البعد حتى يكون للكرة بواسطة ذلك

لاختلاف جزء ارق وجزء اغلظ بل الكرة متشابهة الثخن وبعد تفسير المتوازيين عاد الى ما كان بصدده من بيان هيئة فلك الشمس

فقال ونتوهم داخل ثخن هذا الفلك اي فيما بين سطحيه المتوازيين المحدب والمقعر لا في جوفه الذي هو داخل مقعره فلك

ثان هو ايضا جرم كري شامل للارض يحيط به سطحان متوازيان مركزهما وهو مركز هذا الفلك خارج عن مركز

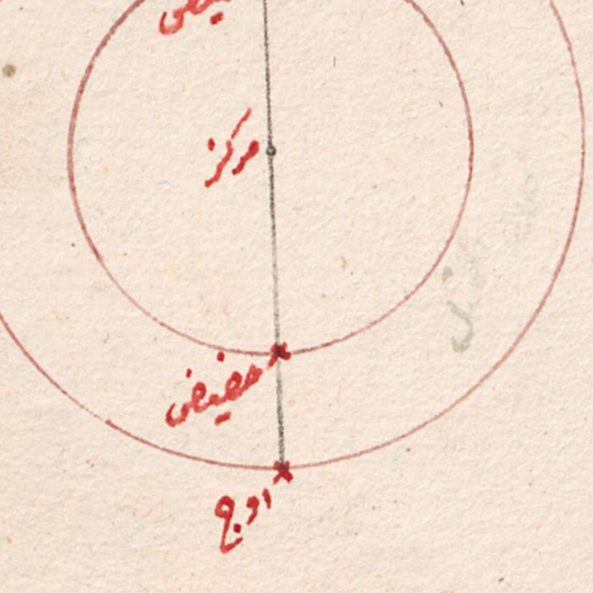
العالم محدب سطحي هذا الفلك الثاني مماس لمحدب سطحي الفلك الاول على نقطة مشتركة بينهما اي يكون نقطة من احد

المحدبين منطبقة على نقطة اخرى من المحدب الاخر بحيث يتحدان وضعا فهما لذلك في حكم نقطة واحدة مشتركة بينهما

وتسمى هذه النقطة الاوج وهو ابعد نقطة على الخارج بالقياس الى مركز العالم وكذا مقعر سطحي الفلك الثاني مماس لمقعر سطحي الفلك

الاول على نقطة مشتركة بينهما وتسمى هذه النقطة الحضيض وهو اقرب نقطة على الخارج مقيسا الى مركز العالم او مقابل الاوج

ثم زاد في التصوير فقال اذ يكون هذا الفلك الثاني داخل الفلك الاول مايلا الى جانب منه ميلا بحيث يتصل نقطة من محدب الثاني



الى محدب الاول وتصل نقطة اخرى من مقعر الثاني الى مقعر الاول فبالضرورة يصير بسبب الفلك الثاني وميله على الوجه
المذكور الفلك الاول كرتين غير متوازيتي السطوح بل مختلفتي الثخن احديهما حاوية للفلك الثاني والاخرى محوية
له وقد سبق منا الى تبيين مركزي هاتين الكرتين والحاصل ان بعد اقتران الفلك الثاني من
الاول يبقى من جرم الاول جسمان يحيط بكل واحد منهما سطحان مستديران يتفاوت البعد بينهما فيختلف ثخن كل واحد
منهما غلظا ورقة فرقة الكرة الحاوية منهما مما يلي الاوج اذ هناك يتلاقى مقعر الحاوية ومحدبها وغلظها مما يلي الحضيض
اذ هناك غاية البعد بين محدبها ومقعرها ورقة المحوية وغلظها بالخلاف اي غلظ مما يلي الاوج ورقتها
مما يلي الحضيض ويسمى كل واحد من هاتين الكرتين متمما اذ بانضمامهما الى هذا الفلك الثاني الذي يسمى خارج
المركز لخروج مركزه عن مركز العالم يتم الفلك الاول الذي يسمى بالفلك الكلي للشمس فان الخارج والمتممان
اجزاء له ويسمى ايضا الفلك الممثل لانه على محيط الدائرة المسماة ايضا بالفلك الممثل وستعرف هذه الدوائر
وتسميتها بذلك في باب الدوائر ان شاء الله تعالى **قال** والشمس جرم كري مصمت **اقول** لم يرد بما ذكره تحديد الشمس بل بيان
حالها وكذا المقصود من قوله جرم كري يحيط به سطحان متوازيان الى اخره بيان حال فلك الشمس لا تعريفه فلا يتوجه
ههنا نقض بالتدوير ولا ههنا كسائر الافلاك الممثلة فان الاحوال قد تكون مشتركة وقس على ذلك امثاله مما سبق او
سياتي اذا عرفت هذا فنقول الشمس جرم كري مصمت اي غير مجوف فلا يكون لها سطح مقعر مركوز في جرم الفلك الخارج المركز
مغرق في جرمه اي ليس شيء من جرم الشمس خارجا عن جرم الفلك الخارج بل هو بتمامه مركوز فيه كما يدل عليه قوله بحيث
يساوي قطرها ثخن الفلك ويماس سطحها سطحيه وفيه فائدة اخرى وهي ان ثخن الفلك ايضا ليس ازيد من جرم الشمس بحيث يكون
جرمها غائرا فيه غير واصل الى شيء من سطحيه او الى احدهما بل قطرها يساوي ثخن الفلك وسطحها اي محيطها يماس
سطحي الخارج محدبه ومقعره على نقطتين مشتركتين وانما اعتبر ثخانة الخارج مساوية لقطر الشمس وان جاز ان يكون
زائدة عليه بناء على ما ذكره بطليموس من انا لا نثبت في الفلكيات فضلا لا يحتاج اليه اذ الانسب بتلك الاجرام الشريفة الالهية
خلوها عن ذلك واما كونها قطر الشمس ازيد من ثخانة الفلك فممتنع عندهم لاستلزامه الخرق او الخلا **قال** واما
افلاك الكواكب **اقول** افلاك الكواكب الثلاثة العلوية اي من زحل والمشتري والمريخ وفلك الزهرة هي بعينها كفلك
الشمس فيكون لكل واحد من الاربعة فلك كلي يسمى ممثلا هو جرم كري يحيط به سطحان متوازيان مركزهما وهو
مركز الكل مركز العالم وفلك خارج المركز على ما وصفنا ولا فرق بين افلاكها وبين فلك الشمس البتة الا ان لتلك الافلاك افلاكا اصغارا

بالقياس

بالقياس الى ممثلاتها وحواملها وتلك الافلاك الصغار غير شاملة للارض بل هي مصمتة اذ لا حاجة الى مقعراتها وهي مركوزة مغرقة في اجرام افلاكها
الخارجة المراكز واقطارها مساوية لثخن افلاكها الخارجة بحيث يماس سطح كل واحد منها سطحي حامله على نقطتين مشتركتين بينه له جرم
الشمس في فلكها الخارج المركز والنقطة المشتركة بين سطحه ومحدب حامله وهي ابعد نقطة على فلك السطح من مركز العالم تسمى ذروة والمشتركة
بين سطحه ومقعر الحامل وهي اقرب نقطة عليه من مركز العالم تسمى حضيضا وهذه الافلاك الصغار تسمى افلاك التداوير والكوكب فيها اى كل
واحد من الاربعة المذكورة جرم كرى مصمت مركوز في جرم فلك التدوير مغرق فيه اى الكوكب بتمامه في جرم التدوير لكن بحيث يماس
سطح الكوكب سطح التدوير على نقطة مشتركة بين السطحين والافلاك الخارجة المراكز التي لغير الشمس تسمى حوامل ايضا تحمل
مراكز التداوير فانها مراكز التداوير فانها اعنى مراكز التداوير كالجزء من تلك الافلاك الخارجة المراكز وانما قال كالاجزاء
منها لان النقطة على تقدير كونها موجودة هي عرض فلا يكون من الجوهر والخارج من الشمس لا يسمى حاملا اذ لا تدوير لها **قال**
واما فلكا عطارد **اقول** فلكا عطارد والقمر فيه كان في ان لكل واحد منهما متمما على فلك هو الممثل على ما وصفناه في الشمس
ومركزه مركز العالم على فلكين خارجي المركز احدهما وهو الحاوي للخارج والاخر لكون الاخر في تحته ويسمى المدير لادارته
مركز الحامل الذي هو الخارج الاخر طبيعي في داخل ثخن الممثل على الرسم اي المدير فيما بين سطحي الممثل لا في جوفه كساير الافلاك الخارجة
المراكز في ممثلاتها بحيث يماس محدب المدير محدب الممثل على نقطة مشتركة بينهما وهو الاوج الذي هو ابعد نقطة على المدير
من مركز العالم ويماس مقعره مقعر الممثل على نقطة مشتركة بينهما وهي الحضيض الذي هو اقرب نقطة على المدير الى مركز العالم الفلك
الثاني من الخارجي المركز وهو المحوي وهو الحامل ايضا في داخل ثخن جرم المدير اى فيما بين سطحيه كذلك اي كالخارج في الممثل
فيكون هذا الثاني فيما بين سطحي المدير مائلا الى جانب منه بحيث يتماس المحدبان على نقطة هي الاوج والمقعران على نقطة اخرى مقابلة للاولى
هي الحضيض وفلك التدوير في ثخن جرم الحامل على الرسم اي بحيث يساوي قطره ثخن الحامل ويماس محيطه محدب الحامل على
نقطة تسمى ذروة ومقعره على نقطة اخرى تسمى حضيضا والكوكب اي عطارد في التدوير على الرسم ايضا اي معرفة بحيث يتماس محيطهما
على النقطة نقطة مشتركة بينهما ويلزم مما ذكرنا من ان لعطارد فلكين خارجي المركز ان يكون له اوجان احدهما كالجزء من ممثله وهو
المشتركة بين محدبي الممثل والمدير ويسمى اوج المدير والثاني كالجزء من مديره وهو النقطة المشتركة بين محدبي المدير
والحامل ويسمى اوج الحامل ويلزم ان يكون له بازائهما حضيضين احدهما كالجزء من الممثل وهو النقطة المشتركة بين مقعري
الممثل والمدير ويسمى حضيض المدير والاخر كالجزء من المدير وهو النقطة المشتركة بين مقعري المدير والحامل ويسمى
حضيض الحامل ويلزم ان يكون هناك اربع متممات اثنان للمدير من الممثل واخران للحامل من المدير لانهما نقطتان

متحيتان شخصاني الممثل و نوعاني المدير فاحسن تدويره واما فلك القمر فيشتمل على فلكين كل واحد منهما جرم كرى

يحيط به سطحان متوازيان مركزهما وهو مركز الكره مركز العالم وعلى فلك الخارج المركز وهو الحامل فهذه

شاملة للارض احد الفلكين الاولين الموافقين المركز وهو الذي يحيط بالثاني منهما يسمى الجوزهر

اذ على محيطه النقطة المسماه بالجوزهر والممثل لما سبق والثاني منهما وهو المحاط بالاول يسمى المايل

لكون منطقته مايله عن سطح منطقة البروج وهو في جوف الجوزهر اى في داخل مقعره لا في تحته والحامل في

تحت المايل على الرسم اى كما ان الحوامل الاخر في تحت الممثلات وفلك التدوير في الحامل والقمر في التدوير

على الرسم ايضا فيكون قطر التدوير مساويا لثخن الحامل ويماس محيطه سطحي الحامل على نقطتين ويكون

القمر مغرقا في التدوير بحيث يتماس محيطاهما على نقطه مشتركه بينهما ومن هنا الدواير يتصور كيفية

ما ذكرنا من هيات الافلاك حسب سطح الجسمانيات



قال واما فلك الثوابت اقول الكواكب السبعه المذكوره تسمى سيارات وما عداها من الكواكب

يسمى ثوابت اما الثبات اوضاع بعضها مع بعض ومع منطقة البروج واما لعدم احساس القدما بحركتها

الخاصه

الخاصه البطيه جدا وكلها على الفلك الثامن ويسمى فلك البروج وستعرف معنى هذا في باب الدوير وهو جرم
كرى يحيط به سطحان متوازيان مركزهما وهو مركز الكره مركز العالم وهو اى فلك البروج كره واحده على الاصح
اذ لا حاجه في الثوابت الى اكثر من كره واحده وان جاز كونها على كرات متعدده متوافقه المراكز تكون اقطابها
متسامته ومناطقها متداخله بعضها في سطح بعض وحركاتها الى جهه واحده ومتوافقه في السرعه والبطو ومقعر سطحي
فلك البروج يماس محدب كره زحل ومحدبها يماس مقعر الفلك الاعظم كما مرت الاشاره اليه والكواكب الثابته
باجمعها مركوزه متفرقه فيه فلا يكون ثخنه اقل من قطر اعظم الثوابت والاحسن ان يتساويا فيكون اعظم الثابته
مغرقا في هذه الكره كالشمس كما سنحقق خارجها وما عداها مغرقا فيه ايضا لكن لا على ذلك الوجه والفلك الاعظم وهو
الفلك التاسع ويسمى فلك الافلاك جرم كرى يحيط به سطحان متوازيان مركزهما وهو مركز الكره يسمى مركز العالم
ومقعر سطحيه يماس محدب سطحي فلك الثوابت ومحدبهما لا يماس شيا لانه محيط بساير الاجسام وبه يتناهى
العالم الجسماني فلا يكون وراه خلا ولا ملا كما تقرر من قبل ولما كان كل واحد من فلكي البروج والاعلاك
كره واحده اكتفى في تصويرهما بما مر في تصوير الاجسام على الاجمال **قال** الباب الثاني من المقاله الاولى في حركات
الافلاك **اقول** حركات الافلاك اى الكليه للارض مع قسمتها كثيرتها فمنها ان احدهما حركه شرقيه اى من المشرق الى
المغرب ويسمى حركه الى خلاف التوالي لانها على خلاف توالي البروج وثانيهما حركه غربيه اى من المغرب الى المشرق
وتسمى حركه الى التوالي لانها على توالي البروج فاما الحركه الشرقيه فهي اربع الاولى منها حركه الفلك الاعظم
حول مركز العالم ومعنى كونها حول مركز العالم انها تحدث عنه في ازمنه متساويه زوايا متساويه وهي الحركه
السريعه التي يتم بها دوره الفلك الاعظم في قريب من يوم بليلته وانما قال في قريب لان زمان دورته اقل
من اليوم وليلته بمقدار مطالع ما قطعته الشمس بحركتها الخاصه وسيتضح المعنى فيما بعد ويلزم حركه
الفلك الاعظم حركه ساير الافلاك وما فيها من الكواكب لانها في ضمن الفلك الاعظم فيلزم من حركتها حركتها لزوم
حركه المظروف بحركه الظرف وفيه بحث لان حركه الظرف انما تستتبع حركه المظروف اذا كانت
اينيه واما الحركه الوضعيه المستديره فلا والا لزم ان تكون الارض وساير العناصر متحركه بالحركه السريعه
وبطلانه مسلم عند المصنف وغيره من المحققين فالصواب ان يقال النفس المحركه للفلك الاعظم وصلت في القوه
الى حد يقوى على حركه ما في ضمنه من الافلاك فهي المحركه بجرم فلكها بالذات ولساير الافلاك وما فيها بالعرض

وبهذه الحركة اى حركة الفلك الاعظم تعرف طلوع الشمس وساير الكواكب وغروبها فانها تظهر بهذه الحركة فى افق المشرق وهو طلوعها ثم ترتفع متزايدة فى الارتفاع الى غاية ما ثم تنحط نحو افق المغرب حتى تختفى هناك وهو غروبها وتسمى هذه الحركة حركة الكل لان الافلاك كلها وما فيها من الكواكب متحركة بهذه الحركة وتسمى ايضا الحركة الاولى لانها اول ما يعرف من حركات الاجرام السماوية لكونها اظهرها ولذلك لا يخفى على الحيوانات العجم فى عبارة المترجم سوش واعلم ان الكرة اذا تحركت على نفسها حركة وضعية مستديرة لا تخرج بها عن مكانها فكل نقطة على محيطها فانها تتحرك وترسم فى دورة تامة محيط دايرة وستعرفها سوى نقطتين متقابلتين فانهما لا يتحركان اصلا وكذلك كل نقطة تفرض فى داخل المحيط فانها ايضا تتحرك وترسم فى دورة تامة محيط دايرة سوى النقطة المفروضة على الخط الواصل بين النقطتين الثابتتين على المحيط وهذه النقطة مركز لتلك الدواير المرسومة على المحيط وفى داخله فالنقطتان الثابتتان على المحيط يسميان قطبى الكرة والحركة ايضا والخط الواصل بينهما يسمى محورهما والدايرة العظيمة المفروضة على منتصف ما بين القطبين تسمى منطقتهما وحيث كان الفلك الاعظم كرة متحركة على نفسها فله ايضا قطبان يسميان قطبى العالم ومنطقة تسمى معدل النهار لما سنذكره ومحور يسمى محور العالم والحركة الثانية من الحركات الاربع الشرقية حركة مدير عطارد حول مركزه الخارج عن مركز العالم ومعنى كون هذه الحركة حول مركز المدير انها تحدث عنه فى ازمنة متساوية زوايا متساوية كما بيناه فى حركة الكل ويسمى حركة المدير حركة الاوج اذ فى المدير الاوج الثانى لعطارد كما سلف فتحرك هذا الاوج بحركة المدير ومعروفة ايه نقطة عليه متعينة شخصا ولا تتحرك بحركة الكامل بل يتبدل بنقطة اخرى منه وهى اى حركة المدير على قطبين غير قطبى العالم وقطبى البروج يعنى انهما ليسا فى سمت قطبى العالم ولا فى سمت قطبى البروج وعلى منطقة غير معدل النهار ومنطقة البروج اى ليس منطقتها فى سطح شىء منهما وستعرف قطبى البروج ومنطقتها وهى اعنى حركة المدير فى كل يوم بليلة سبع وخمسون دقيقة وثمانى ثوانى وعشرون ثالثة وهى مثل وسط الشمس وستعرف وسطها والحركة الثالثة من الاربع الشرقية حركة جوزهر القمر وهى حركة مركزه الذى هو مركز العالم على منطقة البروج يعنى ان منطقة الجوزهر هى فى سطح منطقة البروج بحيث لو تحللت الاولى لصارت الثانية ولو تحللت الثانية لصارت الاولى وهى على قطبى البروج اى على قطبين ما متين لقطبيها وحركة الجوزهر فى اليوم بليلته ثلاث دقايق وعشر ثوانى وسبع وثلاثون ثالثة وتسمى حركة الجوزهر حركة الراس والذنب لتحركهما بهذه الحركة وستقف

على معنى

على معنى الراس والذنب فيما بعد والحركة الرابعة الشرقية حركة الفلك المايل للقمر مركزه الذي هو مركز العالم على
منطقة غير معدل النهار ومنطقة البروج بل هي مايلة عنهما مقاطعة اياهما في موضعين متقابلين وعلى قطبين غير
اقطابهما وهي في كل يوم بليلته احدى عشرة درجة وتسع دقايق وسبع ثواني وثلاث واربعون ثالثة وحركة المايل تسمى حركة
اوج القمر لان نقطة متشخصة من المايل فيتحرك بحركته دون حركة الكامل وقد مرت الاشارة الى ذلك في نظيره ونظم بعض الافاضل
الحركات الشرقية بقوله ثلاثة افلاك تدور اذا تحصى :. من الشرق نحو الغرب كالفلك الاقصى :.
فللبدر منها جوزهر ومايل :. وللكاتب الجير المدير اذا اقتصا :. واما الحركة الفلكية التي هي من المغرب الى
المشرق فمنها حركة فلك الثوابت وهي حركة بطيئة جدا ولذلك لم يدركها اكثر المتقدمين من اصحاب الارصاد وكانوا
يعتقدون الافلاك ثمانية وان الحركة اليومية هي لكرة الثوابت حتى جا برخس وبالغ في الرصد فاطلع على
ان للكواكب الثابتة القريبة منطقة البروج حركة ما من المغرب الى المشرق لكنه لم يدرك مقدارها وجا بعده صاحب
المجسطي وبين انها تتحرك في كل ماية سنة جزءا واحدا فتتم دورتها في ست وثلاثين الف سنة والمتاخرون
اختلفوا في ذلك فاكثرهم على انها تقطع في ست وستين سنة شمسية وهي ثمان وستون سنة قمرية جزءا واحدا
ويتم الدور في ثلثة وعشرين الف سنة وسبعماية وستين سنة شمسية والثابت بالرصد الجديد بمراغة انها تتحرك
في سبعين سنة جزءا واحدا ويتم دورتها في خمس وعشرين الف سنة ومايتي سنة وسنعرفها اي السنة الشمسية
والسنة القمرية في اخر الكتاب وهذه الحركة اعني حركة فلك الثوابت على منطقة تسمى فلك البروج تسمية للحال
باسم المحل وتسمى منطقة البروج ومنطقة اوساط البروج لمرورها هناك وعلى قطبين غير قطبي العالم يسميان
قطبي البروج ويلزم من اختلاف الاقطاب مع اتحاد المركزين ان تقاطع منطقة البروج معدل النهار
اذا توهم منطقة البروج في سطح الفلك الاعلا ايضا وسيتم هذا الكلام في باب الدواير ان شا الله تعالى
ومن الحركات الغربية حركات الافلاك الممثلة سوى ممثل القمر اعني جوزهره فانها تتحرك حول مراكزها
التي هي مراكز العالم من المغرب الى المشرق مثل حركة فلك الثوابت قدرا وجهة وعلى مناطق هي في سطح منطقة البروج
وعلى اقطاب مسامتة لقطبيها وعلى محاور منطبقة على محورها كان الممثلات تتحرك بحركة فلك الثوابت وانما لم يجزم
بذلك لجواز ان يقال حركات الممثلات على الوجه المذكور انما هي بالذات فتكون النفوس المتعلقة بتلك الاجرام محركة لها
دون ان يقال حركاتها بالعرض فيكون نفس الفلك الثامن يحركها بالذات والممثلات بالعرض لقوتها على ذلك

لا للزوم حركة المظروف بحركة الظرف لما سلف تحقيقه وحركات الممثلات تسمى حركات الاوجات والجوزهرات

لانها كلها تتحرك بحركة هذه الحركات سوى احد اوجي عطارد وهو اوج حامله الذى هو فى المدير فانه يتحرك

بحركة المدير من الشرق الى الغرب كما عرفته وسوى اوج القمر فانه يتحرك بحركة مايله حركة شرقية كما مر وسوى

جوزهر القمر فانه يتحرك بحركة ممثله السما جوزهر ايضا حركة شرقيه والحاصل ان هذه الحركات الثابتة حركة فلك الثوابت

قدرا وجهة وقطبين ومنطقة شامله لجميع الممثلات سوى ممثلات القمر ولجميع الاوجات سوى اوج

القمر واحد اوجي عطارد ولجميع الجوزهرات التى ستعرفها سوى جوزهر القمر فان هذه الامور المستثناة تتحرك

بالحركة الشرقيه ومن الحركات الغربيه حركة الفلك الخارج المركز الذى للشمس فانه يتحرك حركة غربيه على

منطقة مسامتة لمنطقة البروج اى هى سطحها وعلى قطبين غير مسامتين لقطبي البروج بل واقعين عنهما فى جهة

واحدة على محور مواز لمحور فلك البروج والمراد بالموازاة هاهنا ما اعتبر فى الخطوط المستقيمة وحركة خارج

المركز للشمس فى اليوم بليلته ٢ نطحك ومن الحركات الغربيه حركات الافلاك الحاملة حول مراكزها الخارجة

عن مركز العالم وفيه نظر لان حركات الحوامل ليست حول مراكزها اذ لا يحدث عندها فى ازمنة متساويه زوايا

متساويه بل حركة حامل القمر حول مركز العالم وحركات باقى الحوامل حول النقطة التى تسمى مركز المعدل لانك

الميز وستطلع على حقيقة الحال فيما تستقبله نعم كان القياس ان تكون حركات الحوامل متشابهه حول

مراكزها لكنها ليست كذلك وهى من غوامض هذا الفن وحركات الحوامل على مناطق واقطاب غير منطقتي الفلك

الاعظم وفلك البروج واقطابها وهذه الحركة فى كل يوم بليلته لحامل زحل دقيقتان ولحامل المشترى خمس دقايق

ولحامل المريخ احدى وثلثون دقيقه ولحامل الزهرة مثل وسط الشمس اى تسع وخمسون دقيقه وثمان ثوانى

وعشرون ثالثة ولحامل عطارد ضعف ذلك ولحامل القمر اربع وعشرون درجه وثلاث وعشرون دقيقه وما

ذكرناه فى قدر هذه الحركات موافق لما فى التحفه واما ارقام الكتاب فلا اعتماد عليها لاختلافها بحسب

النسخ على وجه لا ينضبط وحركة حامل الكوكب يسمى وسط ذلك الكوكب ويسمى ايضا حركة العرض لان عرضه

الذى هو بعده عن منطقة البروج شمالا وجنوبا انما يحصل بهذه الحركة وهى حركة العرض هى بعينها

حركة الطول اذا اضيفت الى فلك البروج لان طول الكوكب وهو بعده عن مبدا مفروض فى فلك البروج

يحصل بهذه الحركة ايضا وسنزيد وضوح بيان هذا المعنى فى باب الدواير ويسمى حركة حامل الكوكب

ايضا حركة المركز لان مركز تدوير الكوكب يتحرك بها وها هنا بحث وهو ان حركات الحوامل بالمقادير المذكورة
تسمى حركات المراكز واما الوسط ففي غير القمر انما يطلق على مجموع حركتي الحامل والاوج لا على حركة الحامل
وحدها وكذلك حركة الطول والعرض انما هي مجموع الحركتين واما في القمر فالوسط هو فضل حركة المركز
الى التوالي على حركة الجوزهر والمايل الى خلافه اعني ثلث عشر درجة واحدى عشر دقيقة لا مجموع حركة
المركز وكذلك حركة الطول هو ذلك الفضل ايضا واما حركة العرض فيه فهو ذلك الفضل اذا اضيف اليه
نقله الجوزهر الى خلاف التوالي واذا عرفت هذه التفاصيل فلا يخفى عليك ما في كلام المحشي من الخلل ثم هذه
الحركات بنوعيها اعني الشرقية والغربية انما هي للافلاك الشاملة للارض واما حركات الافلاك الشاملة
للارض واما حركات الافلاك التي لا تشمل الارض اعني حركات التداوير على مراكزها فهي خارجة عما ذكرناه
من تسمى الحركات الشرقية والغربية لان حركات اعالي التداوير لا محالة مخالفة في الحركة لحركات اسافلها
لكونها غير شاملة للارض فاذا كانت حركة اعلى التداوير الى التوالي اي من المغرب الى المشرق كانت
حركة الاسفل الى خلافه اي من المشرق الى المغرب وذلك التداوير الخمسة المتحيرة وان كانت حركة الاعلى من
المشرق الى المغرب فحركة الاسفل بالخلاف وذلك لتدوير القمر لكن المذكور المعتبر من سير التداوير القياس
الى الاوج وهو المثبت في الزيجات هو ما كان على توالي البروج سواء كان من حركة اعلى التدوير كما
في المتحيرة او من حركة اسفله كما في القمر واذا قسم محيط منطقة التدوير الذي يتحرك عليه مركز الكوكب
بثلثمائة وستين جزءا الى دقايقها وتوابعها كانت حركة التدوير حول مركزه في كل يوم بليلته
من تلك الاجزاء والكسور لزحل سبعا وخمسين دقيقة وللمشتري اربعا وخمسون دقيقة وللمريخ ثمانا
وعشرين دقيقة وبالجملة حركة تداوير العلوية هي بقدر فضل وسط الشمس على اوساطها وللزهرة
سبعا وثلثون دقيقة ولعطارد ثلاثة اجزاء وست دقايق وللقمر ثلاث عشرة درجة واربع دقايق وهذه
الحركة اي حركة تدوير كل كوكب تسمى حركة اختلاف ذلك الكوكب لان تقويمه يختلف بها فتارة تزاد
تلك الحركة على الوسط وتارة تنقص منه ليحصل التقويم كما ستعلمه وتسمى ايضا حركة خاصة الكوكب
لان مركزه يتحرك بها من غير واسطة **قال الباب الثالث** من المقالة الاولى في الدواير **اقول**
الدايرة سطح مستو يحيط به خط مستدير اي يمكن ان يفرض في داخله نقطة يتساوى الخطوط المستقيمة

تلك

الخارجه منها اليه في جميع الجهات فذلك الخط يسمى محيط الدايره وتلك النقطه مركزها والخطوط الخارجه عنها من
النقطه الى المحيط انصاف اقطارها والخط المستقيم الخارج منها الواصل في جهتين الى المحيط قطرها وقد
يطلق الدايره على محيطها وحدها واذا فرض سطحا مستو قاطعا للكره الى قطعتين كيف كانتا فلا شك انه يحدث
هناك دايره هي فصل مشترك بين القطعتين ما لم ينفصلا فان مر السطح المستوي بمركز الكره قسمها بنصفين
واحدث فيها دايره هي من اعظم ما يفرض فيها من الدواير اذ لا يمكن ان يفرض في هذه الكره دايره اعظم منها وان
لم يمر السطح بمركز الكره تقطعها بقسمين مختلفين واحدث فيها دايره اصغر من الاولى فالدايره اما عظيمه وهي
التي تنصف كرة العالم ومركز تلك الدايره هو مركز العالم لا محاله واما غير عظيمه وهي التي لا تنصف كرة العالم وتسمى
الصغيره ومن الدواير العظام المشهوره معدل اعني منطقه الفلك الاعظم وقد عرفتها وتسميتها الفلك المستقيم اما
اطلاق الفلك عليها فبالمجاز تسميه للحال باسم المحل واما الوصف بالاستقامه فلان حركة الفلك
الاعظم في المواضع التي تحتها تكون دولابيه تطلع اجزا الفلك هناك من الافق على الاستقامه كطلوع الدولاب
عن سطح الما بالدولابيه وسيرد عليك هذا المعنى في المقاله الثانيه وانما سميت هذه المنطقه معدل النهار
لتساوي الليل والنهار دايما في المواضع التي تمر هي بسمت راسها ولان الشمس اذا سامتتها اعتدل الليل والنهار
في جميع النواحي اي من المعموره لا من الارض لان هذا الحكم لا يصح في عرض تسعين ولما كان الليل والنهار
يحتمل اعتدالهما في الحر والبرد اشار الى تفسيره بالاستوى في الكميه لانه المراد واذا فرض معدل النهار
قاطعا للعالم فلا شك انه ينصف كرة الارض فيحدث على وجه الارض دايره هي في سطح معدل النهار فتلك
الدايره تسمى خط الاستوى اما لتساوي الليل والنهار هناك واما لان حركة الفلك هناك دايما على الاستوى والاستقامه
والدواير الموازيه لمعدل النهار تسمى المدارات اليوميه وهي دواير صغار موهومه ترسم بدور الفلك الاعظم
من كل نقطه يفرض عليه والمراد بالموازاه هي المعنى المعتبر في السطوح هذا ان اريد بالمدارات سطوحها وان
اريد به محيطاتها كان المراد بالموازات ما هو المعتبر في الخطوط المستديره وانما سميت مدارات يوميه
لارتسامها في يوم بليلته بدوران النقطه المفروضه على الفلك الاعظم ولان الشمس تنتقل كل يوم من بعضها
الى بعض وستزيد بذلك انكشاف هذا المعنى ان شا الله تعالى ومن الدواير العظام دايرة البروج وهي الثانيه
من العظام المشهوره وتسمى فلك البروج مجازا ومنطقه البروج لمرورها باوساط البروج وقد عرفتها

وانها

وانها منطقة الفلك الثامن وبالحقيقة هي الدايرة الحادثة في سطح الفلك الاعظم اذا فرض منطقة الثامن فهي قاطعة للعالم تسمى ايضا بالافلاك الممثلة اما تسميتها بالافلاك فبالمجاز كما سلف واما تسميتها بالممثلات فلكونها مماثلة لمنطقة البروج في النقطتين والمحور والمركز ثم لما سميت هذه بالممثلة اطلقت الممثلات على الافلاك التي هي محالها كما مر فالافلاك الممثلة تطلق على الدواير والاجرام الا ان الافلاك حقيقة في الاجرام مجاز في الدواير والممثلة بالعكس وبالنسبة الى هذه الدايرة اي دايرة البروج يقدر كمية طول حركات الكواكب والشمس وبيان ذلك انا اذا توهمنا خطا يخرج من مركز العالم الى سطح فلك البروج من مركز الكوكب فان اتفق ان وقع طرف ذلك الخط في منطقة البروج نفسها فموقعها هو المكان الحقيقي للكوكب من فلك البروج وحينئذ لا يكون للكوكب عرض والحال في الشمس كذلك دايما لان منطقة خارجها الذي يتحرك مركز الشمس عليها في سطح منطقة البروج ولهذا قيل منطقة البروج هي الدايرة الحادثة في سطح الفلك الاعلى من توهم قطع مدار الشمس للعالم وان وقع طرف ذلك الخط خارجا عن منطقة البروج توهمنا دايرة عظيمة مارة بقطبي البروج وبطرف ذلك الخط قاطعة لمنطقة البروج فنقطة التقاطع بين تلك الدايرة وبين منطقة البروج هو المكان الحقيقي للكوكب من فلك البروج وحينئذ يكون للكوكب عرض اي بعد عن منطقة البروج اما شمالا واما جنوبا فالمكان الحقيقي للكوكب احدى هاتين النقطتين المذكورتين يعني موقع الخط ونقطة التقاطع وكلما تحرك الكوكب تحركت تلك النقطة على فلك البروج وهذا هو المعني بحركة الكوكب في الطول وانما ينضبط لفرض نقطة معينة مبدا وهي النقطة بذلك اول الحمل فلهذا قيل طول الكوكب هو القوس الواقعة بين اول الحمل وبين موضعه على التوالي كما ياتي في باب القسي والدواير المتوازية لمنطقة البروج تسمى مدارات العرض لان الكوكب اذا كان عليها كان ذا عرض وهي دواير صغار موهومة ترتسم لدور الفلك الثاني من كل نقطة تفرض عليه على قياس المدارات اليومية **قال**

ولما كان قطبا البروج **اقول** قد سبق ان قطبي البروج غير قطبي العالم فمع ذلك مع اتحاد المركزين يلزم ان يكون قطبا البروج في جهتين متقابلتين على قطبي العالم وان تقاطع دايرة البروج معدل النهار في سطح الفلك الاعظم عند نقطتين متقابلتين يتناصفان عليهما كما سبق في الاكر من ان كل عظيمتين في كرة فانهما يتقاطعان على التناصف احدى نقطتي التقاطع وهي التي تاخذ منها فلك البروج على توالي البروج

الى الشمال عن معدل النهار اى تقطع عنه فى جهة القطب الظاهر فى معظم المعمورة تسما نقطة الاعتدال الربيعى وذلك
لاعتدال الليل والنهار وحصول الربيع فى اكثر البلاد عند حلول الشمس فيها والنقطة الاخرى وهى التى ياخذ
منها فلك البروج على التوالى الى الجنوب عن معدل النهار اى تقطع عنه فى جهة القطب الخفى فى معظم المعمورة تسمى نقطة
الاعتدال الخريفى وذلك لاعتدال الليل والنهار وحصول الخريف فى اكثر العماره عند وصول الشمس اليها ولا يخفى ان
الدايرتين من عند احدى نقطتى التقاطع يتباعدان الى حد ما ثم يتقاربان الى التقاطع الاخر ومنه يتباعدان ايضا الى
حد ما ثم يتقاربان الى التقاطع الاول فعلى هذا يكون غاية بعد دايرة البروج عن معدل النهار عند نقطتين
متقابلتين احديهما مما يلى الشمال وهى منتصف النصف الشمالى من فلك البروج ويسمى نقطة الانقلاب الصيفى لانقلاب
الزمان من الربيع الى الصيف فى معظم المسكون عند ما حلت الشمس فيها والنقطة الاخرى مما يلى الجنوب وهى منتصف
النصف الجنوبى من فلك البروج ويسمى نقطة الانقلاب الشتوى لانقلاب الزمان من الخريف الى الشتاء فى اكثر المعمورة
اذا وصلت الشمس اليها فتعين بذلك اى بما ذكر من التقاطع مع غاية التباعد لدايرة البروج اربع نقط يقسم دايرة
البروج بها ارباعا احدها من الاعتدال الربيعى على التوالى الى الانقلاب الصيفى ومدة قطع الشمس هذا الربع
هو زمان الربيع فى اكثر المسكون والثانى من الانقلاب الصيفى الى الاعتدال الخريفى ومدة قطعها اياه زمان
الصيف فيه والثالث من الاعتدال الخريفى الى الانقلاب الشتوى ومدة قطعها اياه زمان الخريف فيه والرابع
من الانقلاب الشتوى الى الاعتدال الربيعى ومدة قطعها اياه زمان الشتاء فيه فظهر ان مدة قطع
الشمس كل ربع منها هى مدة فصل من اربعة فصول السنة ثم انا نتوهم على ربعين متلاصقين من هذه الارباع
اى على كل واحد من الربعين نقطتين بعد كل واحدة من هاتين النقطتين عن الاخرى مثل بعد الاخرى عن
اقرب طرفى الربع اليها فيتوهم مثلا على الربع الربيعى نقطتين احديهما مما يلى الاعتدال الربيعى والاخرى
مما يلى الانقلاب الصيفى بحيث يكون بعد الاولى عن الثانية كبعد الثانية عن الانقلاب وبعد الثانية عن الاولى
كبعد الاولى عن الاعتدال وقس على هذا الربع الاخر ويحصل لنا انقسام كل ربع من المذكورين بنقطتين
مفروضتين ثلاثة اقسام متساوية ثم نتوهم ست دواير من العظام تتقاطع باجمعها على نقطتين
متقابلتين هما قطبا البروج احدى هذه الدواير يمر بقطبى البروج وبقطبى العالم ونقطتى الانقلابين
اما مرورها بقطبى البروج والانقلابين فبالعرض واما مرورها بقطبى العالم فلان الدايرة العظيمة

اذا مرت بها ثم تباعد احدى العظيمتين المتقاطعتين عن الاخرى وتقاطعتا ثم تقاطعت الاخرى ايضا وقد تبين
ذلك في موضعه وهذه الدايره تسمى بالدايره المارة بالاقطاب الاربعه وهى الثالثة من الدواير العظام المشهوره
واعلم ان كل دايرة تفرض على الكره عظيمه كانت او صغيرة فلها قطبان لانها تقسم الكره الى قطعتين
متساويتين او مختلفتين واما ما كان فعلى محيط كل واحده منهما نقطة هى ابعد نقطة على المحيط من تلك الدايره
وتتساوى الخطوط الخارجه منها الى محيط الدايره فهاتان النقطتان هما قطبا تلك الدايره اما على تقدير كون
الدايره عظيمه فظاهر لان الكرة اذا تحركت على ان تكون تلك العظيمة منطقتها فلا شك ان قطبيها هاتان
النقطتان واما على تقدير كونها صغيره فلان هذه الصغيره موازيه للدايره العظيمه التى تكون منطقة
الكرة اذا تحركت على ان يكون قطباها النقطتين المذكورتين والدايره الموازيه للمنطقه هى في حكمها اذا عرفت
هذا فنقول قطبا الدايره المارة بالاقطاب الاربعه نقطتا الاعتدالين لما ثبت في الاكر من ان الدايره العظيمه اذا مرت
بقطبي عظيمة اخرى ايضا نقطتي الاولى ولما كانت هذه الدايره مارة باقطاب معدل النهار وفلك البروج وجب ان يمر ايضا
بقطبيها وقطباها نقطتان مشتركتان بين المعدل وفلك البروج اذ ليس لدايرة واحدة الا قطبان والقطبان
المشتركان بينهما هى الاعتدالان اذ لا تقاطع دايرتان على اكثر من نقطتين والدايره الاخرى من الاقطاب
والنقطتان المشتركتان بينهما الست ثم بنقطتي الاعتدالين وقطباها نقطتا الانقلابين لان هذه الدايره
تمر بقطبي فلك البروج وقطبي المارة بالاقطاب فهما يمران بقطبيها وهما نقطتا تقاطع فلك البروج والمارة
(الباقيه من الست المذكوره ثم ما لنقط الاربع صح)
بالاقطاب لما عرفت انفا والدواير الاربع المتوهمه على الربعين المفروضه وباربع نقط اخرى مقابله للاربع
المفروضه وباربع نقط اخرى مقابله للاربع المفروضه وهى اى الاربع الاخرى تكون لا محاله على الربعين المقابلين
للربعين المفروضين فينقسم الفلك الثامن بهذه الدواير الست اثنى عشر قسما متساويه كحبات البطيخ
كل قسم منها يسمى برجا وبسما البروج الاثنى عشر مشهوره ماخوذه من صور توهمت بالخطوط الواصله بين
الكواكب الواقعه في ذلك القسم سته منها شماليه من المعدل وهى الربعان الربيعى والصيفى وسته
جنوبيه وهى الربعان الباقيان طول كل واحد من البروج ثلثون جزءا وعرضه من القطب الى القطب
مايه وثمانون جزءا فكل كوكب يقع فيه ينسب الى فلك البروج والقوس من منطقة البروج المحصوره
بين دايرتين من الست بل بين نقطتي دايرتين منها يسمى ايضا برجا ولان البروج الاثنى عشر اعتبرت

في الفلك اذ لا يسمى بفلك البروج غيره واذا فرضت هذه الدوائر الست قاطعة للعالم فبالسطوح
لها تنقسم الافلاك الممثلة والفلك الاعظم ايضا باثني عشر برجا والبروج معتبرة في هذه الافلاك باسرها
والاولى اعتبارها على السطح الاعلى والادنى من الفلك الاعظم ليسهل مقايسة حركة فلك الثوابت
ايضا الى البروج ويتصور انتقالها من برج الى برج وكانها انما اعتبرت اولا في الثامن لتمايز
الاقسام بالكواكب التي فيها ثم اعتبرت اقسام الفلك الاعظم الواقعة بازاء اقسام الثامن وسميت
بصور الكواكب المحاذية لها فاذا ازيحت عن المحاذاة شيئا وتغير اسماؤها وان كان الاولى ان لا
تتغير لئلا يقع خبط في احوال البروج بواسطة التباس اسمائها **قال** ودائرة الافق **اقول** من الدوائر العظام
المشهورة وهي الرابعة منها دائرة الافق فهي دائرة عظيمة تفصل بين ما يرى من الفلك وبين ما لا يرى منه
وبالنسبة الى هذه الدائرة يعرف الطلوع والغروب والطالع وما كان فوقها والغارب وما كان تحتها ولا يخفى ان ما
ذكره هو الافق الحسي لانه المار بوجه الارض الفاصل بين ما يرى وبين ما لا يرى من الفلك فيجب ان لا يكون عظيمة
حقيقة بل حسا اذ لا قدر محسوسا لنصف قطر الارض بالقياس الى فلك الشمس وما فوقه واما الافق الحقيقي
فهو دائرة مارة بمركز العالم موازية للافق الحسي التفاوت بينهما انما هو بقدر ما يقتضيه نصف قطر الارض وذلك غير
محسوس في افلاك العلوية والثوابت وغير معتد به في فلك الشمس واما بالنسبة الى فلك القمر فله قدر محسوس
يعتد به ولذلك كان الظاهر من فلك القمر ابدا اصغر من الخافي بمقدار معتد به ولما كان الافقان متوازيان
والدوائر المتوازية تتحد في الاقطاب فقطباهما نقطتا الراس والقدم والفلك ينقسم الى ثلاثة اقسام
لان الخط الخارج من مركز الافق عمودا عليه اذا ابعد في الجهتين الى سطح الفلك الاعلى فان وقع على المعدل
فالافق افق الاستواء ودور الفلك هناك دولابي وان وقع على قطبي المعدل فالافق رحوي لان حركة الاولى
كحركة الرحى وينطبق الافق على المعدل وان وقع الافق على غيرهما سمي الافق مائلا ودور الفلك حمائلي
والافق اذا لم يكن رحويا ينصف معدل النهار بنقطتين متقابلتين لانهما عظيمتان ويقال لاحدى النقطتين
نقطة المشرق لانها في جهة المشرق ومطلع الاعتدال اما لان نقطتي الاعتدال الذين يطلعان منها ابدا واما لان
الشمس اذا حلت بها حصل الاعتدال والاخرى نقطة المغرب الاعتدال على قياس الاولى والخط الواصل بين هاتين
النقطتين يسمى خط المشرق والمغرب والدوائر الموازية للافق يقال لها المقنطرات فالتي تكون فوق الارض

تسمى مقنطرات

تسمى مقنطرات الارتفاع لان ما كان عليها كان مرتفعا عن الافق والتي تحت الارض تسمى مقنطرات الانحطاط
لان ما كان عليها كان منحطا عن الافق **قال** دايرة نصف النهار **اقول** هذه هي الخامسة من العظام المشهورة
وهي دايرة عظيمة تمر بقطبي العالم وبقطبي الافق اعني سمت الراس والقدم فالمعدل والافق يمران بقطبيها ايضا فقطعاها نقطتا
تقاطع المعدل والافق اعني نقطتي المشرق والمغرب لما تقدم تصويره وانما سميت نصف النهار لان حين وصول الشمس اليها هو منتصف زمان
النهار حسا وما بعد بسبب اختلاف الحركة الخاصة للشمس حسب تباعدها عن الاوج والحضيض وتقاربها اليها فلذا اختلاف لا
يحس له وكذلك حال ساير الكواكب فان وصولها الى هذه الدايرة هو منتصف زمان ظهورها ودايرة نصف النهار تنصف
دايرة الافق لانهما عظيمتان بنقطتين متقابلتين تدعى احديهما نقطة الجنوب والاخرى نقطة الشمال وهاتان
النقطتان في افق الاستوى هما قطبا العالم الشمالي والجنوبي واما في الافق المايل فهما في جهتين متقابلتين
عن القطبين فاحديهما تحت القطب الظاهر والاخرى فوق القطب الخفي والخط الواصل بين نقطتي الشمال والجنوب
يسمى خط نصف النهار لانه في سطحها وهذا الخط وخط المشرق والمغرب يستخرجان في سطوح الرخامات
المعمولة لمعرفة الارتفاع **قال** دايرة الارتفاع **اقول** من الدواير العظام دايرة الارتفاع وهي السادسة منها
وتسمى الدايرة السمتية وهي دايرة عظيمة تمر بسمت الراس والقدم وبطرف الخط الخارج من مركز العالم الى سطح الفلك الاعلى
مارا بمركز الكواكب والشمس ولان دايرة الارتفاع تمر بقطبي الافق اي تقطع دايرة الافق بنقطتين على زوايا قايمة لما ثبت
في الاكر من ان العظيمة اذا مرت بقطبي عظيمة اخرى تقاطعتا على قوايم ونقطتا تقاطع دايرتي الارتفاع والافق
غير ثابتتين بل هما متنقلتان بتنقل دايرة الارتفاع بحسب انتقال الكوكب والشمس من موضع الى موضع في الارتفاع والانحطاط وتسمى
كل واحدة من نقطتي التقاطع نقطة السمت ولهذا سميت دايرة الارتفاع الدايرة السمتية وبحسب انتقال التقاطعين
ينتقل ايضا قطبا دايرة الارتفاع على الافق والقوس الواقعة من دايرة الافق بين احدى نقطتي التقاطع
وبين احدى نقطتي المشرق والمغرب يسمى قوس السمت والقوس الواقعة من الافق بين احديهما وبين احدى
نقطتي الجنوب والشمال تسمى تمام السمت وستعرف معناها في باب القسي ودايرة الارتفاع تنطبق على دايرة نصف
النهار في يوم بليلته مرتين احديهما عند وصول الكوكب الى دايرة نصف النهار فوق الافق والاخرى عند وصوله
اليها تحت الافق **واعلم** ان الكوكب ما دام على معدل النهار في خط الاستوى دايرة ارتفاعه هي المعدل فلا تنطبق
دايرة ارتفاعه على نصف النهار اصلا ولا تكون نقطتا تقاطعها مع الافق متنقلتين بل ثابتتين لانهما نقطتا المشرق

والمغرب بعينها **قال** دايرة السموت **اقول** هذه هي السابعة من العظام المشهورة وهي دايرة عظيمة تمر بسمتي الراس والقدم اعني قطبي الافق وبنقطتي المشرق والمغرب اعني قطبي نصف النهار فدايرة الافق ونصف النهار يراد بقطبيها لما تقدم فقطباها نقطتا الجنوب والشمال فهذه الدايرة تقاطع دايرة نصف النهار على نقطتي سمت الراس والقدم على زوايا قايمة لمرور كل واحد منهما بقطبي الاخرى وانما سميت هذه الدايرة باول السموت لان ابتدا السمت مبنيها وذلك ان دايرة الارتفاع اذا انطبقت عليها كانت دايرة الارتفاع حينئذ ليس لها قوس سمت لان نقطتي تقاطع الارتفاع والافق قد انطبقتا على نقطتي المشرق والمغرب فلا ينحصر من الافق قوس بين احديهما وبين احدى نقطتي المشرق والمغرب فاذا فارقتها دايرة الارتفاع ابتدا السمت وبتزايد الى ان تنطبق دايرة الارتفاع على نصف النهار وحينئذ يصير قوس السمت ربعا من الدور ولا يكون هناك تمام سمت والبلد اذا كان تحت المعدل في خط الاستوى كان دايرة اول السموت في ذلك البلد هي المعدل واذا كان تحت مدار من المدارات اليومية الموازية للمعدل فدايرة اول السموت هناك يماسها ذلك المدار المسمى بمدار ذلك البلد الذي من المدار سمت راس اهله وتقطعها المدارات الواقعة بين مدار البلد وبين المعدل على نقطتين فوق الارض فالكوكب ان كان على مدار البلد فاذا وصل الى النقطة التماس اعني سمت الراس انطبقت دايرة ارتفاعه على دايرة اول السموت فلا يكون له حينئذ قوس سمت ولا يتصور هناك انطباق في ساير احواله وان كان الكوكب في تلك المدارات المقاطعة لاول السموت فاذا وصل الكوكب قبل نصف النهار الى احدى نقطتي التقاطع انطبقت دايرة ارتفاعه على اول السموت واذا وصل الى الاخرى بعد نصف النهار انطبقت عليها مرة اخرى ولا انطباق في ساير الاحوال وفي حال الكوكب لا في مماس مداره دايرة اول السموت او تقطعها تحت الارض اذ في لا ويتصور انطباقه واحدا اذا كان الكوكب على سمت القدم وفي الثاني انطباقان عند نقطتي التقاطع واذا كان الكوكب على مدار لا يماس دايرة اول السموت ولا يقطعها فانه لا ينطبق دايرة ارتفاعه على اول السموت اصلا **قال** دايرة الميل **اقول** دايرة الميل هي الثامنة من العظام المشهورة وهي دايرة عظيمة مارة بقطبي معدل النهار وتعرف بدايرة الميل بعد الكوكب عن معدل النهار وذلك ان الكوكب اذا كان على المعدل بان يكون الخط الخارج من مركز العالم المار بمركز الكوكب الواصل الى سطح الفلك الاعلى واقعا على المعدل فلا يكون له بعد عنه وان لم يكن على المعدل بان يقع ذلك الخط في احد جانبي المعدل اما شمالا واما جنوبا

فلمركز الكوكب بعده عن المعدل وبعد النقطة عن الخط هو اقصر خط يخرج من تلك النقطة الى ذلك الخط وهو العمود
الخارج منها عليها كما بين في تحرير كتاب الاصول فاذا اريد معرفة بعد مركز الكوكب عن المعدل فرض دايرة عظيمة
تمر بموضع مركز الكوكب اعني طرف الخط الخارج من مركز العالم المار بمركز الكوكب وتمر ايضا بقطبي المعدل لتكون
مقاطعة اياه على قوايم وعمودا عليه فيكون القوس الواقعة منها بين موقع الخط ومعدل النهار بعد مركز الكوكب
عنه ويعرف بداية الميل ايضا مثل اجزاء فلك البروج عن معدل النهار فانها اذا مرت بجزء من اجزاء فلك البروج
غير الاعتدالين انحصر منها قوس بين ذلك الجزء من فلك البروج وبين المعدل وتلك القوس هي ميل ذلك الجزء من فلك
البروج عن المعدل ويسمى ميلا اولا لانه ميل عن منطقة الحركة الاولى وستعرفه في باب القسي **قال** دايرة العرض **اقول**
هذه التاسعة المشهورة من العظام وهي دايرة عظيمة تمر بقطبي البروج وتمر ايضا بموضع الكوكب وجزء ما من منطقة
البروج وبهذه الدايرة يعرف عرض الكوكب عن منطقة البروج وذلك ان الخط الخارج من مركز العالم المار بمركز الكوكب
الواصل الى السطح الاعلى من الفلك الاعظم ان وقع على منطقة البروج ~~فذلك ان الخط الخارج من مركز العالم~~
~~المار بمركز~~ الكوكب لا عرض له وان وقع في احد جانبيها فله عرض اما شمالا واما جنوبا فعلى قياس ما ذكرنا في
دايرة الميل اذا اريد معرفة عرضه اي بعده عن منطقة البروج نفرض دايرة عظيمة مارة بقطبي البروج وطرف ذلك الخط
الذي هو موضع الكوكب فالقوس الواقعة منها بين طرف الخط وبين منطقة البروج هي عرض الكوكب ولهذا
سميت بالدايرة العرضية وبهذه الدايرة ايضا يعرف الميل الثاني لفلك البروج عن معدل النهار لان القوس الواقعة
منها بين جزء من اجزاء فلك البروج وبين المعدل هي ميل ذلك الجزء عن معدل النهار وانما سمي ميلا ثانيا لانه بالحقيقة
ميل المعدل عن منطقة الحركة الثانية لان هذه الدايرة انما تقاطع منطقة البروج على قوايم والقوس المحصورة منها
بين جزء من اجزاء المعدل وبين منطقة البروج هي ميل ذلك الجزء وبعده عن منطقة البروج لما عرفت الا ان الاستقامه
لما كانت منسوبة الى المعدل لانه الاصل في هذه الدواير نسب هذا الميل الى اجزاء فلك البروج عن المعدل وميز عن
الميل الاول بتقييده بالثاني فهذه تسع دواير عظام مشهورة في هذا الفن بحثه عن كل واحدة منها في باب
الدواير وبين احكامها واحوالها ثلاث منها واحدة بالشخص هي المعدل ومنطقة البروج والمارة بالاقطاب
الاربعة اما واحدة الاوليين بالشخص فظاهر واما واحدة الثالثة بالشخص فلانها تمر بقطبي البروج وقطبي
العالم والبعد بين النقطتين اللتين في جهة اقل من نصف الدور بل من ثلثه وربعه لانه اقل من اربعة وعشرين جزءا

كما سيأتي وقد تبين في الأكر أنه لا يمكن مرور دائرتين عظيمتين بقطبين بينهما أقل من نصف الدائرة العظيمة
المارة بقطبي المعدل والبروج اللذين في جهة لا تكون إلا واحدة وبينت من تلك الدوائر التسع أنواع تشتمل على أوائل متكثرة وهي ما
عدا الثلاث المذكورة وهي خمس من التسع وهي الثلاث المتقدم ذكرها مع دائرة الميل والعرض بلا احتمال الاجرام العلوية وهي الاربع
الباقية اعني دائرة الافق ونصف النهار والارتفاع واول السموت تملاحظ حال العلويات اما في الافق فظاهر واما
في غيرها فلا اعتبار مرورها بقطبي الافق **قال** ومنها الدوائر **اقول** ومن الدوائر المتوهمة المرتسمة بدوران مركز
الكوكب او الفلك في افلاك السيارة وهي اما مرتسمة على بسائط الاكر على سطوحها واما مرتسمة لا على البسائط فمن المرتسمة على البسائط
الدائرة المرتسمة من حركة مركز الشمس على محيط فلكها الخارج المركز وهذه الدائرة تسمى منطقة الفلك الخارج ولا يشتبه عليك
ان مركز الشمس في داخل ثخن الخارج فالدائرة المرتسمة من مروره انما ترتسم في داخله لا على محيطه لكنها في حكم ما على المحيط اذ كان مركزهما
واحدا اذ احديهما في سطح الاخرى وعلى ذلك الحال ما يشبهها من الدوائر من المرتسمة على البسائط الدوائر المرتسمة من حركات
مراكز التداوير على محيطات الافلاك الحاملة لها فان مراكز التداوير ترتسم بحركات الحوامل دوائر بحركات المراكز عليها
كمركز الشمس بعينه وهذه الدوائر هي مناطق الافلاك الحاملة ومن المرتسمة على البسائط الدوائر المرتسمة من حركات مراكز الكواكب
وكل دائرة من الدوائر المرتسمة على بسائط الاكر تسمى باسم الفلك الذي ترتسم تلك الدائرة على محيطه فالدائرة المرتسمة من
حركة مركز الشمس تسمى بالفلك الخارج المركز والدوائر المرتسمة من حركات مراكز التداوير تسمى بالافلاك الحاملة والدوائر
المرتسمة من حركات مراكز الكواكب تسمى بافلاك التداوير وقد سبق ان اطلاق الفلك على الدائرة مجاز ثم ان هذه الدوائر المذكورة
وان كانت عظيمة بالقياس الى الكرات المرتسمة هي عليها لكونها منصفة لها الا انها بالقياس الى كرة العالم ليست كذلك
لانها غير مرتسمة عليها **نعم** هذه الافلاك الحاملة اي الدوائر المسماة بالافلاك الحاملة وكذا منطقة الفلك
المائل للقمر اذا فرضت قاطعة للعالم مارة بمركزه وحدثت في سطوح الافلاك الممثلة وسطح فلك البروج
وسطح الفلك الاعظم دوائر هي عظام او ما في حكمها وتسمى هذه الدوائر بالافلاك المائلة لميلها عن فلك
البروج اعني منطقته او لكون حركات الافلاك التي ارتسمت هذه الدوائر منها لا على اقطاب غير
قطبي العالم وهذه الافلاك المائلة اي الدوائر المسماة بها تقاطع الدوائر المسماة بالافلاك الممثلة وتقاطع
منطقة البروج ايضا لكون الكل في سطح واحد على نقطتين متقابلتين فيصير النصف من الافلاك المائلة
شماليا عن منطقة البروج والنصف الاخر جنوبيا واحدى هاتين النقطتين هي ممر الكوكب عن دائرة البروج

على التوالي

على التوالي الى الشمال يسمى بالراس والاخرى وهي محاذ الكوكب من دايرة البروج الى التوالي الى الجنوب يسمى بالذنب
اراد وا بذلك راس التنين وذنبه تشبيها للشكل الحادث من نصفي الدايرتين بالتنين وكذلك ايضا سموا كل واحد
من النقطتين بالجوزهر فانه معرب كوزهر قال ما الدواير المرتسمة لا على بسايط الاكر فهي اثنتان الاولى الدايرة
المرتسمة من مركز الحامل لعطارد حول مركز المدير بتحريك المدير اياه الى خلاف التوالي حول مركزه وهي دايرة صغيرة نصف قطرها
بقدر ما بين مركزي الحامل والمدير ويجي بيانه الثانية هي المرتسمة من مركز حامل القمر حول مركز المايل الذي هو مركز
العالم
العالم بتحريك المايل ايضا اياه الى خلاف التوالي حول مركزه وهذه ايضا دايرة صغيرة نصف قطرها بقدر ما بين مركزي
وتسمى هذه المرتسمة من مركزي حاملي عطارد والقمر بالفلك الحامل لمركز الحامل اذ مركز الحامل يدور على محيطها فهي حاملة
المسماه
له وقد يوجد في بعض النسخ هاهنا زيادة وهي قوله ومنها الفلك المعدل للمسير الى اخره ولا حاجة اليها لانه قد بين هذه الدايرة
بالمعدل للمسير شرحا في الباب الخامس واعلم ان الناظر في حركات الكواكب وضبطها واقامة البراهين على احوالها يكفيه الاقتصار
على اعتبار الدواير وتلك تسمى هيئة غير مجسمة ومن اراد تصور مبادي تلك الحركات على الوجه المطابق لقواعد الحكمة فعليه بتصور
الاكر على وجه يظهر منه حركات مراكز الكواكب وما يجري مجراها في مناطقها وتلك تسمى هيئة مجسمة **قال** الباب الرابع
من المقالة الاولى في القسي **اقول** القوس قطعة من محيط الدايرة سوا كانت ازيد من ربع الدايرة او
انقص منه او مساوية له ثم ان القوم قد قسموا محيط كل دايرة ثلثماية وستين قسما متساوية يسمى كل واحد منها
جزءا او درجة واختاروا هذا العدد المخصوص لسهولة في حساب الكسور اذ تخرج منه الكسور التسعة صحيحة الا السبع
ثم جزءوا كل درجة ستين قسما متساوية وسموا كل واحد منها دقيقة ثم جزءوا كل دقيقة ايضا بستين وسموا
كل واحد منها ثانية وهكذا الى الثوالث والروابع والخوامس وما فوقها فربع الدور تسعون جزءا وكل
قوس نقصت عن تسعين جزءا ففضل التسعين عليها يسمى تمام تلك القوس ومثل ذلك ما نقص من قوس السمت
تمامها فان فرض ان قوس السمت مثلا اربعون فتمامها الى التسعين خمسون وان كانت الخمسون فتمامها اربعون
وقسموا ايضا كل دايرة مائة وعشرين قسما متساوية وان كان القياس يقتضي بقسمة مائة واربعة
عشر وكسر غير منطق لان ارشميدس بين ان نسبة محيط كل دايرة الى قطرها نسبة ثلاثة الامثال والسبع
تقريبا اعني كنسبة اثنين وعشرين الى السبعة ولما كان الكسر يوجب صعوبة في الحساب جبروه بالزيادة
واختاروا المائة والعشرين لانه يخرج منها الكسور التسعة الصحيحة الا السبع والتسع **قال**

طول البلد **اقول** سيتضح لك في المقالة الثانية ان كرة الارض بدايرة خط الاستوى ودايرة اخرى
مارة بقطبيها تنقسم ارباعا ربعان شماليان وربعان جنوبيان واحد الشماليين هو الربع المسكون لوقوع
اكثر العمارات فيه وطوله نصف الدور ماية وثمانون جزءا وعرضه تسعون والعمارة قد وصلت الى طرفي طوله
دون عرضه كما سيظهر لك فيما بعد وارباب هذه الصناعة جعلوا احد طرفي الطول مبدا وقاسوا ساير البلدان
اليه وسموا بعدها عنه بالطول فاليونانيون جعلوا اخر العمارة في جهة المغرب لقربه منهم مبدا وتابعهم
الاكثرون ومنهم المصنف ولهذا قال طول البلد قوس من معدل النهار فيما بين دايرة نصف النهار باخر العمارة
اعني مبدا طول العمارة من المغرب وتعرف هذه اي المبدا وبين دايرة نصف النهار في ذلك البلد وحاصله انك قد
عرفت فيما سبق ان دايرة نصف النهار في مبدا العمارة تمر بسمت راس اهله وتقطع المعدل على نقطة وان
دايرة نصف النهار في البلد المفروض تمر بسمت راس اهله فيقطع المعدل على نقطة اخرى فالقوس المحصورة
من المعدل بين نصفي النهارين هي المسماة بطول ذلك البلد وحكماء الهند جعلوا المبدا في الطول اخر العمارة
في جهة المشرق لقربه منه فحملا الاول طول البلاد على البعد الى جهة المشرق وعلى الثاني عنه الى جهة المغرب
قال مطالع كل قوس **اقول** من القسي المشهورة مطالع كل قوس من فلك البروج فانه اذا طلع من الافق
قوس من فلك البروج فلا بد ان يطلع معها قوس ما من معدل النهار سواء كانت ازيد من القوس الاول
او انقص منها او مساوية لها فهذه القوس التي هي من المعدل تسمى مطالع لتلك القوس التي هي من فلك البروج
والمطالع في خط الاستوى تكون لا محالة محصورة بين دايرتين من دواير الميل لان افق الاستوى يمر بقطبي
العالم فهو ايضا دايرة من دواير الميل وتلخيصه بان نتوهم نصف دايرة ميل منطبقة على النصف الشرقي من الافق في خط
الاستوى ونفرض جزئين على الافق احدهما من المعدل والاخر من فلك البروج فاذا تحرك المعدل تحرك الجزآن ايضا
وارتفع نصف دايرة الميل المفروضة عن انطباق الافق مع الجزئين فينحصر الافق بين نصف الدايرة المفروضة
قوسان احدهما من فلك البروج والاخرى من المعدل وقد طلعتا معا فظهر ان ما بين دايرتي الميل من معدل
النهار مطالع لما بينهما من فلك البروج وفيما عدا خط الاستوى نتوهم نصف دايرة عظيمة منطبقة على النصف
الشرقي من الافق كذلك فيكون ما بينهما من المعدل مطالع لما بينهما من فلك البروج فالمطالع هاهنا ايضا محصورة
بين دايرتين الا انهما ليستا بدايرتي ميل اذ لا تمران بقطبي العالم وكما ان لكل قوس من فلك البروج مطالع من المعدل

كذلك الحمل منها مغارب من المعدل وهي قوس من المعدل الغربية مع تلك القوس من فلك البروج على قياس ما ذكرنا

في المطالع **قال** مطالع الجزء **اقول** قد عرفت ان مطالع القسي من فلك البروج قسي من المعدل تطلع مع تلك القسي من الافق

واما مطالع الجزء من فلك البروج سوى اول الحمل فهي قوس من معدل النهار بين راس الحمل وبين الجزء من المعدل تطلع مع ذلك الجزء

المفروض من فلك البروج مثلا اذا طلع اول الثور فلا شك انه يطلع معه جزء من معدل النهار فالقوس من المعدل الواقعة

بين راس الحمل وذلك الجزء حينئذ تسمى مطالع لاول الثور اذ لا بد ان تطلع من مبدا الدور والذي هو راس الحمل هذه القدر

من المعدل حتى تطلع اول الثور وانما قلنا سوى اول الحمل لانه لا يتصور له مطالع بهذا المعنى كما لا يخفى وقس على مطالع الجزء

مغاربه فان راس الثور مثلا اذا كان على افق المغرب كان معه جزء من معدل النهار عليه ايضا فالقوس المحصورة من المعدل

بين الاعتدال الربيعي وبين ذلك الجزء من البروج مغارب لراس الثور **قال** تعديل نهار جزء من فلك البروج **اقول**

من القسي المعتبرة تعديل النهار لجزء من اجزاء فلك البروج وهو الفضل بين مطالع ذلك الجزء بخط الاستوى وبين مطالعه بالبلد

وذلك ان لاجزاء فلك البروج مطالع في خط الاستوى وكذلك لها مطالع في الافق المايلة وبين المطالعين تفاوت فان اجزاء

فلك البروج ان كانت واقعة من المعدل في جهة القطب الظاهر كان مطالعها بالاستوى ازيد من مطالعها في الافاق

المايلة وان كانت واقعة منه في جهة القطب الخفي فالامر بالعكس واما الاعتدال فلا يتصور فيهما تفاوت المطالع اما في الربيعي

فلما مر واما في الخريفي فلان مطالعه في كل افق واحد ولنمثل لتعديل النهار مثالا لتوضيحه فنقول اذا كان راس السرطان مثلا

مائلا الى المشرق اي يكون على الافق من جهة المشرق في افق غير خط الاستوى من الافاق المايلة الشمالية فرضنا دايرة من دواير

الميل بل ربما نبها يمر من القطب الظاهر ويمر براس السرطان الى الافق فلا شك انها تقاطع معدل النهار تحت الافق

فحينئذ حدث هناك مثلث احد اضلاعه قوس من هذه الدايرة اعني من دايرة الميل وهذه القوس هي ميل راس الجوزا

عن المعدل وتعرف الميل والضلعان الاخران للمثلث قوسان بين دايرة الميل وبين نقطة الاعتدال الربيعي احدى

هاتين القوسين من فلك البروج ويسمى بدرج السواء لان اجزاء البروج توجد قسيا متساويه فيوجد مطالعها

من المعدل مختلفة كما سيجي اشارة الى ذلك في اخر الكتاب ان شاء الله تعالى ومقدار هذه القوس في المثال المذكور ستون

جزءا لانها برجان الحمل والثور والقوس الاخرى من معدل النهار وهي القوس التي هي من معدل مطالع القوس البروجية

المفروضة بافق خط الاستوى لان دايرة الميل المذكورة بل كان دايرة ميل افق من الافاق الاستوائية وبعكس

كلها فان كل افق استوى دايرة ميل فان كان نقطة الاعتدال الربيعي المشتركة بين نقطتي المعدل والبروج على هذه الدايرة

فرضنا كانت على افق الاستوى قطعها واذا تحرك الفلك حتى من على هذه الدايره القوس التى هى من فلك البروج اعنى
برجى الحمل والثور فلا خفا ان الذى يمر عليها من المعدل قوس محصورة بين نقطة الاعتدال الربيعى وبين هذه
الدايره فهى مطالع لتلك القوس من فلك البروج بخط الاستوى ومطالع الجزء الذى هو راس الجوزا هناك ولما
كانت دايرة الميل المفروضه تقطع المعدل تحت الافق فيحصل من المثلث المذكور تحت الافق فافق البلد يقسم
هذا المثلث الى مثلثين احدهما فوق الارض ويحيط به قوس من الافق واقعه بين راس الجوزا وبين المعدل هى سعة
مشرق راس الجوزا ونعرف سعة المشرق وقوس البروج المذكوره وقوس من معدل النهار محصورة بين
نقطة الاعتدال الربيعى وبين الافق وهذه القوس التى هى من المعدل هى مطالع القوس من البروج المذكوره
بالبلد ومطالع راس الجوزا هناك ايضا كما يظهر بالتخيل السابق والمثلث الاخر تحت الارض ويحيط به سعة
المشرق المذكوره وميل راس الجوزا وقوس معدل النهار فيما بين الافق وبين نقطة التقاطع بين الميل المذكور
بين المعدل وهذه القوس التى هى من معدل النهار فصل مطالع راس الجوزا بخط الاستوى على مطالعه بالبلد
يعنى ان مطالع راس الجوزا بخط الاستوى زايده على مطالعه بالبلد بتلك القوس ويسمى هذا الفصل تعديل نهار
الجوزا اى راس الجوزا لذلك البلد لان الشمس اذا كانت فى راس الجوزا فبعد وصولها الى الافق بل الى النقطة المشتركة
بين افق البلد وافق الاستوى الذى هو مع البلد المفروض تحت نصف النهار واحد ففى البلد المفروض اذا تحرك
المعدل بمقدار مطالع راس الجوزا فى البلد وصلت الشمس الى الافق وفى خط الاستوى يجب ان يتحرك بعد ذلك المقدار
بمقدار ذلك الفضل ايضا حتى تصل الشمس الى افق ذلك الاستوى ومقدار ذلك الفضل يتقدم طلوع الشمس
فى البلد على طلوعها فى ذلك الاستوى وهذا المعنى مما يتضح غاية الايضاح اذا اخذ تعديل النهار من مدار راس
الجوزا وذلك بان نفرض دايره ميل اخرى تقطع معدل النهار على نقطة المشرق فيقطع مدار راس الجوزا فوق
الافق فالقوس الواقعه من مدار راس الجوزا بين المفروضين اعنى دايره الميل الاولى والتى قطعت مدار راس
الجوزا على الافق والمعدل تحته ودايرة الميل الاخرى التى قطعت مداره فوق الافق والمعدل على الافق شبيه
بما بينهما من المعدل اعنى ذلك الفضل المذكور وهذه الدايره الاخرى هى افق خط الاستوى الكاين مع البلد
المفروض تحت نصف النهار واحد وظاهر ان الشمس اذا كانت فى اول الجوزا يتقدم طلوعها فى البلد على طلوعها فى الاستوى
المذكور بقدر القوس المحصوره من مدار الجوزا بين دايرتى الميل شبيهتها من المعدل اعنى القوس التى سميت تعديل النهار

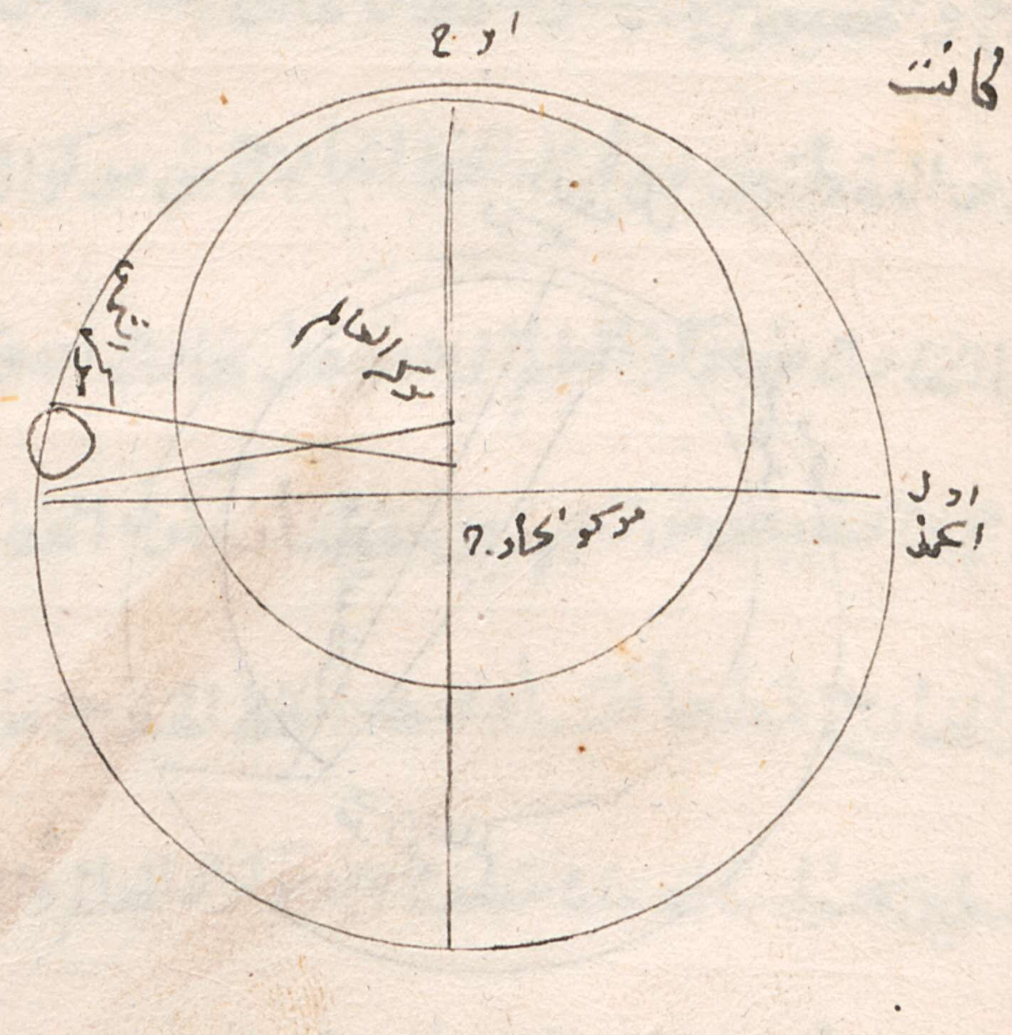
راس الجوزا ومثل هذا الشان يتاخر غروب الشمس في البلد عن غروبها بذلك الاستوى فان راس الجوزا اذا كان على افق
المغرب بغير خط الاستوى كان الحمل والثور غاربين ويغرب بازايهما قوس من المعدل هي مغاربهما في البلد فيحدث هناك
مثلث تحت الارض يحيط به قوس من الافق محصور بين المعدل وراس الجوزا يسمى سعة مغربه وقوسان احدهما من
البروج والاخرى من المعدل محصورتان بين الاعتدال الربيعي وبين الافق فاذا فرض دايره ميل تمر براس الجوزا على الافق
قاطعه المعدل تحت الافق وقسمة المثلث المذكور الى مثلثين على قياس ما تقدم الا انهما معا هاهنا تحت الارض فالقوس
من المعدل الواقعة بين دايرة الميل وبين الافق هي فضل مغارب راس الجوزا بالبلد على مغاربه ~~[illegible]~~ بخط
الاستوى فمقدارها يتقدم غروب الشمس في الاستوى على غروبها في البلد وان شيت ايضاح هذا المعنى خذ منه
فضل المغارب من مدار راس الجوزا بان تفرض دايره ميل اخرى تقطع المعدل على نقطة المغرب فتقطع مدار راس
الجوزا فوق الافق فالقوسان المحصورتان من المعدل والمدار بين دايرتي الميل الاول والاخر شبيهتان
والدايره الثانيه هي افق خط الاستوى الكاين مع البلد تحت نصف نهار واحد فظاهر ان غروب الشمس
يتقدم في ذلك الاستوى على غروبها في البلد بقدر تلك القوس من المدار بل من المعدل وهاتان القوسان اعني فضل
مطالع الاستوى على مطالع البلد وفضل مغارب البلد على مغارب الاستوى متساويتان اذا زيدتا على نهار
الاستوى فتعديل النهار بالحقيقه هو مجموع القوسين لا احديهما التي هي فضل المطالع على المطالع لكن القوم
اطلقوا تعديل النهار عليها اذ بها يعرف التعديل واذا تصورت ما اوضحناه لا يشتبه عليك ان الامر في البروج
الجنوبيه على عكس ذلك في الزياده فيكون مطالعها بالبلد ازيد من مطالعها بالاستوى ومغاربها بالاستوى ازيد من
مغاربها بالبلد وبمقدار القوسين يزيد نهار الاستوى على نهار البلد وقوس التعديل الماخوذه من المعدل بمثل
التصوير المذكور في الكتاب يقع فوق الارض في جهتي المشرق والمغرب والماخوذه من المدار التي ينكشف
بملاحظتها حديث تقدم الطلوع وتاخره يقع تحت الارض على عكس البروج الشماليه ولما كانت الافاق
المايله تختلف قطعها بمثل هذا المثلث باختلاف عروض البلدان وميول الافاق وجب ان يكون مطالع اجزا البروج
تختلف باختلاف العروض وكلما كان عرض البلد اكثر وميل افقه ازيد كان الفضل بين المطالعين والفضل بين
المغاربين اعظم وبحسب ذلك تختلف نهر اجزا فلك البروج في الافاق المايله زياده ونقصانا بقياس بعضها
الى بعض بعد اشتراك جميع الافاق المايله في اختلاف نهر اجزا فلك البروج فيها بالقياس الى خط الاستوى

في الزيادة والنقصان والتحقيق ان البلدان لكان جنوبيا عن خط الاستوى انعكس الحال في البروج
الجنوبية والشمالية وكل ذلك مما يشهد به التخيل الصحيح من الفطرة السليمة والله الموفق
قال وسط الشمس **اقول** وسط الشمس قوس من فلك البروج ما بين اول الحمل وبين راس خط يخرج من مركز
خارج الشمس فلكها الخارج المركز ويمر بمركز الشمس وينتهي الى دايرة البروج اي اذا فرض خط يخرج من
مركز خارج الشمس مارا بمركزها منتهيا الى فلك البروج فهو لا بد ان يقع على نفس منطقة البروج اذ لا عرض للشمس
عنها ومنطقة خارجها في سطح منطقة البروج فحينئذ اما ان يقع طرف الخط على نقطة اول الحمل فهناك مبدا
الدور ولا وسط لها واما ان يقع على نقطة اخرى من فلك البروج فالقوس الواقعة من فلك البروج بين اول
الحمل وبين تلك النقطة على التوالي يسمى وسط الشمس هذا ما ذكره المصنف وفيه بحث لان حركة الشمس
حركة خارجها انما يتشابه حول مركز الخارج بالقياس الى محيطه فانما تحدث بهذه الحركة زوايا متساوية
عند مركز الخارج في ازمنة متساوية لا تقطع من محيطه في ازمنة متساوية لا بالقياس الى فلك البروج بل هي
بالقياس اليه مختلفة فتكون القسي التي تقطعها الشمس من فلك البروج في ازمنة متساوية بالقياس الى مركز الخارج
مختلفة فلا يكون وسط الشمس على حالة واحدة امرا منضبطا فلا يمكن وضع الجداول عليه ومعرفة التقويم منه وكل
ذلك باطل عند اصحاب الهندسة المشهور عندهم هو ان اوج الشمس قوس من الممثل فيما بين اول الحمل ونقطة الاوج
على التوالي ومركز الشمس قوس من الخارج المركز بين الاوج ومركزها على التوالي والوسط مجموع هاتين
القوسين اللتين لا يختلفان اصلا لان حركة الاوج حركة متشابهة حول مركز الممثل اعني مركز العالم
فيقطع الاوج من محيط الممثل في ازمنة متساوية قسيا متساوية وكذا حركة مركز الشمس بحركة خارجها متشابهة
حول مركز الخارج فيقطع من محيط الخارج ايضا قسيا متساوية في ازمنة متساوية فاذا جمع هاتين القوسين
كان المجموع ايضا قوسا لا يختلف اصلا ويجب ان يتوهم زاوية من خروج خطين من مركز العالم احدهما الى اول الحمل
والاخر الى نقطة الاوج وهي مقدار حركة الاوج وزاوية اخرى من خروج خطين من مركز الخارج الى طرفي حركة المركز احدهما
الى نقطة الاوج ~~وهي مقدار حركته~~ والاخر الى مركز الشمس وهي مقدار حركة مركز الشمس ثم جمع الزاويتين باعتبار ان كل قايمة
تسعون درجة **قال** فاذا فرض **اقول** يعني ان ذلك الخط المار بمركز الشمس المنتهي الى دايرة البروج كما كان في الوسط
خارجا من مركز الخارج المركز فاذا فرضنا خارجا من مركز العالم فان وقع طرفه على اول الحمل كان هناك مبدا الدور وان

وقع

153

وقع على نقطة اخرى فالقوس المحصورة من فلك البروج بين تلك النقطة وبين اول الحمل على التوالي هي تقويم الشمس والقوس الواقعة من فلك البروج بين طرفي الخطين المذكورين اي الخط الخارج عن مركز الخارج والخط الخارج عن مركز العالم المارين بمركز الشمس المنتهيين الى دايرة البروج هي تعديل الشمس اذ بزيادته على الوسط او نقصانه عنه يحصل التقويم ولما كان الخطان المذكوران متقاطعين عند مركز الشمس كان هناك زاويتان متقابلتان متساويتان فالزاوية التي يوترها قوس التعديل تسمى زاويه التعديل ومن هذا الشكل يسهل عليك تصور التعديل وزاويته فان قوس طح هي التعديل وزاوية طبح زاوية التعديل وفيه نظر لان القوس طح ليست مقدارا للزاويه المذكوره لان القوس انما تقدر الزاويه اذا كانت الزاويه على مركزها وليست زاويه طبح على مركز



قوس طح من محيطها مقدرة لها بل هي اعني قوس طح مجهوله لا يعلم مقدارها اصلا فالحق ان زاوية التعديل هي الزاويه الحادثه على مركز البروج بين الخط الخارج من مركز البروج المار بمركز الشمس وبين الخط الخارج منه موازيا للخط الخارج من مركز الخارج المار بمركز الشمس كخط ه ل وهي زاوية ط ه ل وهي مساويه لزاويه طبح الا ان وترها وهي قوس ط ل التي هي قوس التعديل حقيقه اعظم مما جعل المصنف تعديلا اعني قوس طح وهذه القوس اعني قوس ط ل وزاويتها هما المعتبرتان عند المحققين في التعديل ويحصل التقويم المجهول من الوسط المعلوم **قال** وسط الكوكب **اقول** من المعنى المشهور ان وسط الكوكب وهي قوس من فلك البروج على التوالي فيما بين الحمل وطرف الخط الخارج من مركز العالم المار بمركز التدوير المنتهي الى فلك البروج وذلك اذا انتهى الخط الخارج المذكور الى فلك البروج وقوعه عليه انما يكون عند ما صار مركز التدوير احدى نقطتي الجوزهرين اي الراس والذنب وقد عرفتهما فاذا جاوز مركز التدوير احدى النقطتين وحصل له عرض عن فلك البروج لا ينتهي الخط الى نفس فلك البروج بل كان موقع الخط خارجا عن فلك البروج اما الى الشمال واما الى الجنوب فحينئذ يتوهم دايره عرضيه ماره على موضع الخط وقطبي البروج مقاطعه لفلك البروج فالقوس المحصوره من فلك البروج فيما بين اول الحمل وبين نقطتي التقاطع بين تلك الدايره العرضيه وبين دايرة البروج

على التوالي هي وسط الكوكب فان فرضنا الخط الخارج من مركز العالم المنتهي الى فلك البروج مارا بمركز

الكوكب نفسه فالقوس من فلك البروج المحصورة بين اول الحمل وبين طرف الخط على التوالي

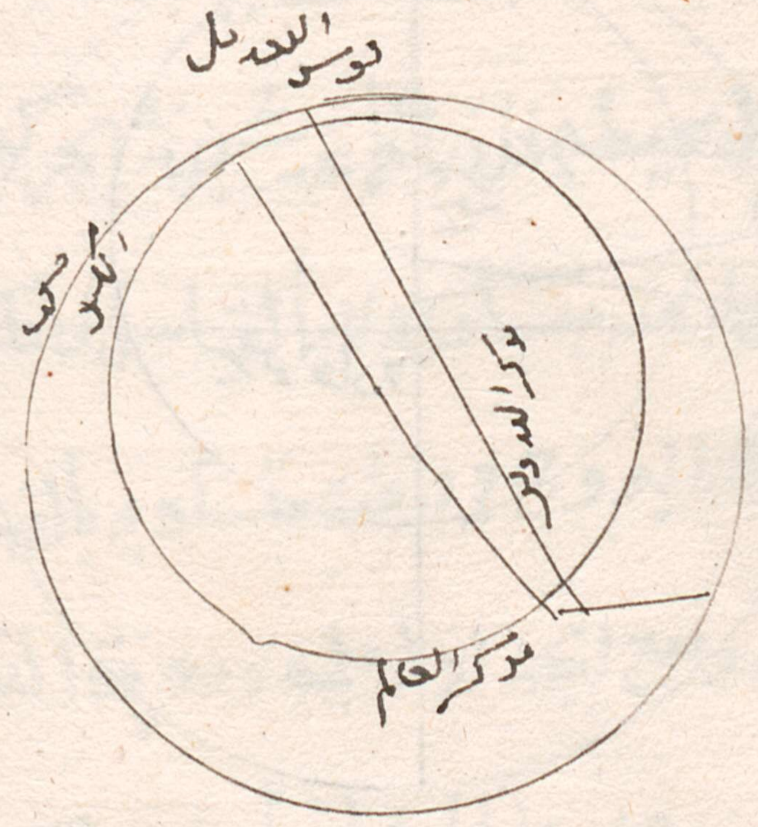
وقع طرفه على دايرة البروج وذلك مع عدم عرض الكوكب فاذا كان الكوكب ذا عرض ووقع طرف الخط

خارجا عن دايرة البروج اما شمالا واما جنوبا فالتقويم حينئذ القوس من فلك البروج المحصورة

بين اول الحمل وبين نقطة التقاطع بين فلك البروج والدايرة العرضية المارة بقطبي البروج وطرف

ذلك الخط والقوس الواقعة من فلك البروج بين خطي الوسط والتقويم يسمى قوس التعديل والزاوية

الحادثة بينهما على مركز العالم تسمى زاوية التعديل



وبزيادة التعديل على الوسط او نقصانه

عنه يحصل التقويم ومن هذه الصورة تتخيل هذه

المعاني وههنا بحث وهو ان ما ذكره صحيح

في الشمس لان حركة مركز تدويره بحركة الحامل تتشابه

حول مركز العالم فوسطه الماخوذ على هذا الوجه

لا اختلاف واما في المتحيرة فغير صحيح لان

حركات مراكز تداويرها لا تتشابه حول مركز العالم ولا حول مركز الحامل بل حول نقطة اخرى

تسمى مركز فلك معدل المسير كما سيرد عليك فاوساطها المذكورة مختلفة غير منضبطة والصحيح

ان يقال وسطها قوس من معدل المسير محصورة بين النقطة المحاذية لاول الحمل وبين طرف الخط الخارج

من مركز معدل المسير المار بمركز تدوير الكوكب على التوالي **قال** ولهذا المعنى **اقول** ولان التعديل

في الشمس والكوكب بما ذكرناه اذا كانت الشمس في الاوج والحضيض من الخارج المركز فهناك ينطبق الخطان

الخارج احدهما من مركز العالم والثاني من مركز فلكها الخارج المركز المار ان بمركز الشمس

فلا يكون للشمس حينئذ تعديل بل الوسط والتقويم في هذين الموضعين متحدان وكذلك اذا كانت

الكواكب في ذروتي تداويرها او في اوج فلكها او حضيضاتها المقابلة لذراها فهناك ايضا

ينطبق الخطان الخارجان من مركز العالم المار احدهما بمركز التدوير والثاني بمركز الكوكب

فلا يكون

154

قال دام ظله **اقول** ای باب ... فلا يكون هناك للكوكب قوس تعديل الوسط والتقويم يتحد انتهى تتمه

الصناعة تدقسمو الافلاك الخارجة المراكز عدا التداوير اى كل واحد منهما اربعة اقسام مختلفة فى العظم والصغر اثنان من

هذه الاربعة سفليان متساويان واثنان منها علويان متساويان وتختلف نوسيادی هذه الاقسام تمهم من

اعتبر الابعاد عن مركز العالم بنا على ان مقتضی خروج المركز تحقق ابعاد مختلفة بالقياس الى مركز العالم والتداوير ايضا يقتضى

ذلك تقسيم معتبر الابعاد الخارج المركز بخطين يخرج احدهما من مركز العالم الى البعدين الابعد والاقرب اى الاوج والحضيض

والخط الاخر يمر بالبعدين الاوسطين بحسب المسافة وهما نقطتان متقابلتان على محيط الفلك الخارج المركز مما بين

الاوج والحضيض حيث يتساوى الخطان الخارج احدهما من مركز العالم والاخر من مركز الخارج المنتهيان الى اية نقطة

كانت من النقطتين وذلك ان الخط الخارج من مركز العالم الى اوج الخارج اكثر من نصف قطر الخارج بما بين المركزين

والخط الخارج من مركز العالم الى الحضيض الخارج اصغر من نصف قطر الخارج بما بين المركزين فلا بد ان يكون فيما بين

الاوج والحضيض من الجهتين نقطتان يكون الخط الخارج من مركز العالم الى ايتهما كانت مساويا لنصف

قطر الخارج تطعا فتساوى هذا الخط الخارج من مركز العالم اليها بالضرورة ويمر هذا الخط المار بالبعدين

الاوسطين بحسب المسافة عند منتصف ما بين مركزى العالم والخارج اذ يحدث هناك فى كل جهة مثلث قايم الزاوية لكون

الخط المذكور عمودا على الخط المار بالاوج والحضيض والمثلثات يشتركان فى احد ضلعى القايمة ويتساويان فى الضلع

الاخر فيتساوى وترا القايمتين وقسم معتبر الابعاد التداوير بخطين يخرج احدهما من مركز الحامل مارا بحضيض

التدوير ومركزه الى ذروته والاخر يمر بنقطتى التقاطع بين منطقتى التدوير والحامل فالبعد بين مركز الحامل

والذروة نصف قطر منطقة الحامل المسماه ايضا مع نصف قطر منطقة التدوير المسماه بالتدوير ايضا وبينه

وبين الحضيض نصف قطر منطقة الحامل الا نصف قطر منطقة التدوير وبينه وبين كل واحدة من نقطتى

التقاطع بين المنطقتين نصف قطر الحامل فهذا البعد متوسط بين البعدين الاولين وفيه بحث لان المراد

بالذروة والحضيض ان كان الذروة المرئية والحضيض المرئى فالخط

الاول لا يصح ان يخرج من مركز العالم لكون مرورهما

بهما دايما بخلاف الخارج عن مركز الحامل

فانه لا يمر بهما الا اذا كان مركز

التدوير فى الاوج والحضيض

من الحامل وان كان المراد

بهما الذروة الوسطى

والحضيض الاوسط

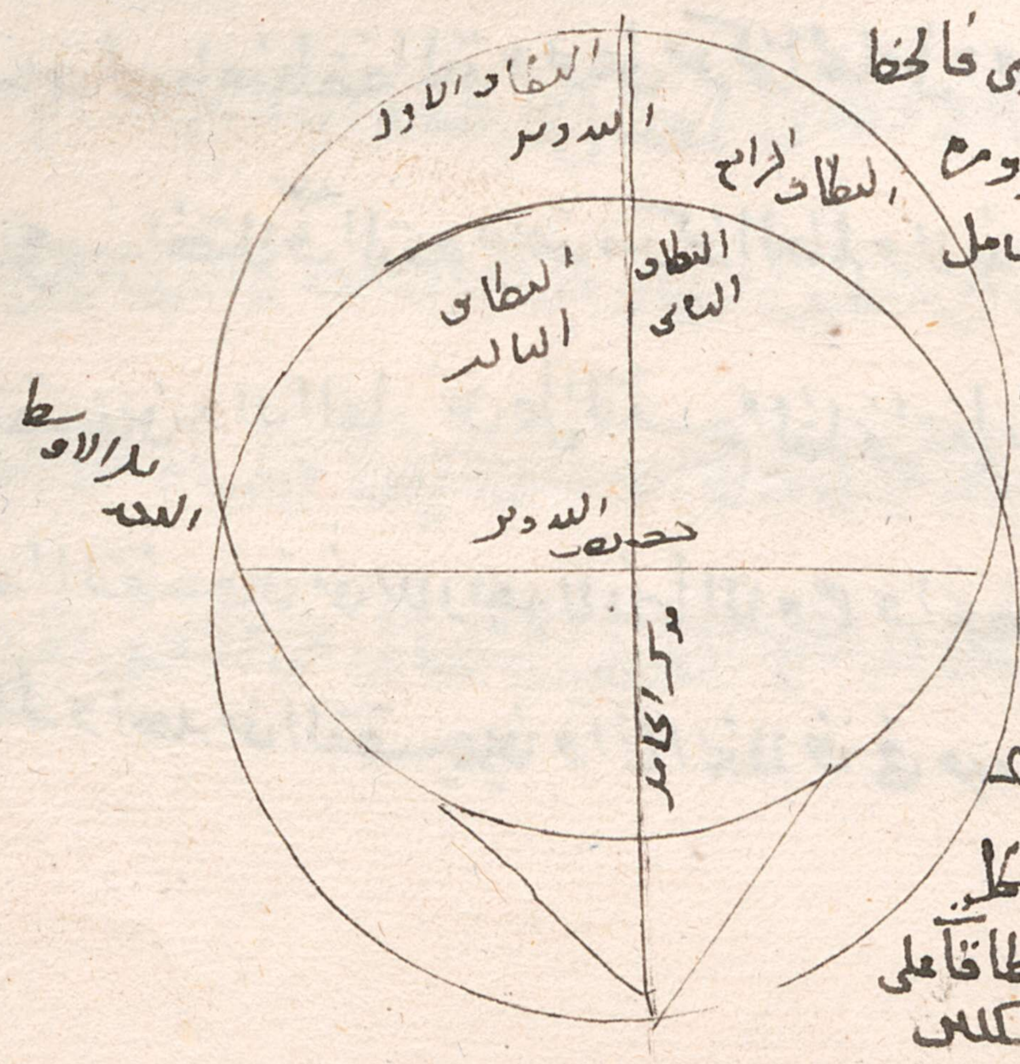
وجب خروج الخط من مركز

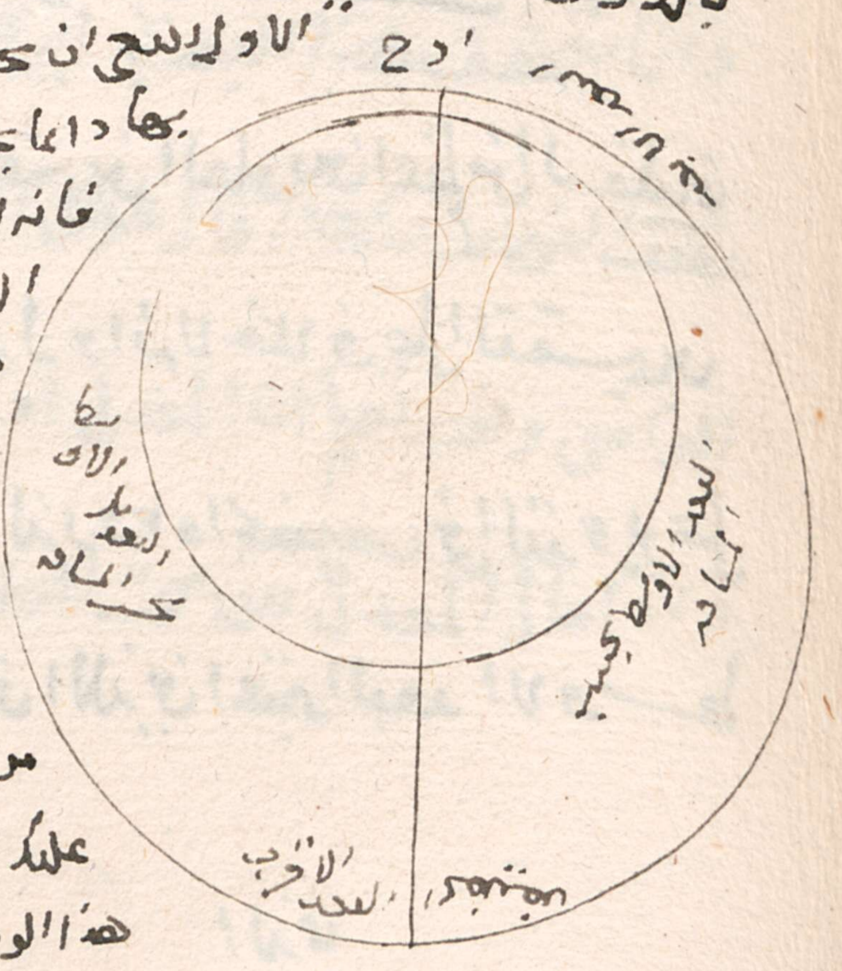
المعدل للمسير ليكون

مروره بهما دايما واذا اشتمل

عليك شى مما ذكرنا فى تقسيم النطاقات على

هذا الوجه فارجع الى هذين الشكلين





قال ومنهم ومن ارباب هذه الصناعة من اعتبر فى تقسيم النطاقات اختلاف سير الكوكب فى الحركات لان الغرض
الاصلى من اثبات الخارج المركز والتدوير انضباط احوال حركات الكوكب فى سرعتها وبطوءها وتوسطها بينهما وهذه
الاحوال هى الداله على ثبوت تلك الافلاك بخلاف الابعاد المختلفه فانها لا بد من ثبوتها وليست مقصوده
اصليه منه فاعتبر اختلاف السير وفى تقسيم هذا المعتبر الخارج المركز بخطين يخرج احدهما من مركز العالم
الى اوج الخارج وحضيضه كما فى التقسيم الاول بعينه وذلك لان الاوج والحضيض كما انهما البعد الابعد
والاقرب كذلك هما موضعا غاية البطوء والسرعة فى الحركة والخط الاخر بحيث يكون زاوية التعديل
هناك اعظم ما فى ساير الاحوال وذلك الموضع الذى يكون زاوية التعديل فيه اعظم واقع فى كل واحد
من جانبى الاوج على بعد تسعين جزءا عنه من اجزاء فلك البروج كما اقيم عليه البرهان فى موضعه فهذا الخط
يمر بمركز العالم قاطعا للخط الاول المار بالاوج والحضيض على قوايم وطرفاه يسميان بالبعدين الاوسطين
بحسب المسير لان السير هناك متوسط بين غايتى الاسراع والابطاء وقسم معتبر اختلاف المسير التدوير بخطين يخرج
احدهما من مركز الحامل ويمر بذروة التدوير وحضيضه كما فى القسم الاول بعينه وذلك لان الذروة والحضيض
كما انهما البعد الابعد والاقرب كذلك هما موضعا غاية البطوء والسرعة فاشترك التقسيمات فى اعتبارها
وقد عرفت ما يرد على خروج هذا الخط من مركز الحامل فلا وجه لاعادته والخط الاخر يقوم على الخط الاول
على زوايا قوايم وينتهى طرفاه الى نقطتى التماس بين محيط منطقة التدوير وبين خطين يخرجان الى ذلك
المحيط من مركز الحامل وهاتان النقطتان يسميان بالبعدين الاوسطين بحسب المسير فان الحركة
عندهما متوسطة بين غايتى اسراعها وابطائها وهما غير هاتين النقطتين تحت نقطتى التقاطع
بين محيطى منطقتى التدوير والحامل المعتبرتين فى التقسيم الاول وهناك اى عند كل واحدة من نقطتى
التماس غاية التعديل ايضا من جهة التدوير كما بين فى موضعه ولعل المصنف انما اعتبر خروج الخطين
المماسين لمحيط منطقة التدوير عن مركز الحامل دون مركز العالم كما اعتبره غيره لئلا تختلف نقطتا
التماس بحسب اختلاف بعد التدوير عن مركز العالم ولا يذهب على المتامل ان القسمين العلويين اعظم من السفليين
على التقسيمين وان العلويين على التقسيم الثانى اعظم منهما على التقسيم الاول وانه لا خلاف على التقسيمين
فى مبدا التقسيمين من الاربعة لانهما الاوج والحضيض فى الخارج والذروة والحضيض فى التدوير على
كل واحد من التقسيمين وانما الخلاف فى مبدا القسمين الاخرين اللذين اعتبر البعد الاوسط

الذي دفع الاختلاف فيه واذا تاملت هذين الشكلين اتضح لك حال النطاقات في التقسيم على المذهب

الثاني **واعلم** ان النطاق الاول هو ما يتصل اليه الكوكب بعد مجاوزته اوج الخارج او ذروة التدوير والنطاق

الثاني والثالث والرابع على توالي حركة الكوكب من الاوج او الذروة سواء كانت على غير



اوج الحامل والثاني والثالث والرابع على توالي حركته على محيط الحامل فما دام الكوكب او التدوير

يتحرك من الاعلا الى الاسفل اعني من الاوج او الذروة الى الحضيض اي كان في النطاق الاول والثاني

من الخارج المركز او التدوير فهو هابط لهبوطه من البعد الابعد الى البعد الاقرب وما دام يتحرك من

الاسفل الى الاعلى اعني من الحضيض الى الاوج اي كان في النطاقين الاخرين الثالث والرابع فهو

صاعد لصعوده من البعد الاقرب الى البعد الابعد **قال** عرض البلد **اقول** قد علمت ان منطقة الحركة

الاولى اعني معدل النهار اذا قطعت العالم بنصفين حدث على محيط الارض دايرة هي سطح المعدل ويسمى خط

الاستوي فالمواضع الكاينة على هذه الدايرة يمر المعدل بسمت رؤس اهلها ويسمى افاقها بالافاق الاستوائية

فلا عرض لهذه المواضع اذ هو بعد سمت الراس عن معدل النهار واما المواضع الكاينة على احد جانبي خط الاستوي

شمالا او جنوبا فلسمت رؤس اهلها بعد عن المعدل في احد الجانبين وذلك يسمى عرضا شماليا او جنوبيا

وانما يتحقق هذا البعد بدايرة تمر بسمت الراس وقطبي المعدل قاطعة اياه على قوايم وهي دايرة

نصف النهار ولهذا قال عرض البلد هو قوس من دايرة نصف النهار فيما بين معدل النهار وسمت

الراس وانت تعلم ان المعدل اذا مر بسمت راس بلد كما في خط الاستوي يكون قطباه على افق البلد

واذا مال المعدل عن سمت الراس الى الجنوب مثلا ارتفع القطب الشمالي عن الافق بقدر انحطاط

المعدل عن سمت الراس والخط قطبه الجنوبي عن الافق بذلك القدر فلهذا قال ان القوس المسماه
بعرض البلد مساويه لما بين الافق والقطب من دايره نصف النهار وذلك المقدار من نصف النهار المحصود بين
الافق والقطب هو ارتفاع القطب ان كان هو القطب الظاهر اعني اقرب قطبي العالم الى سمت راس اهل ذلك البلد وهو انحطاط
القطب ان كان هو القطب الخفي اعني ابعد قطبي العالم عن سمت راس اهل ذلك البلد ويكون عرض البلد وارتفاع القطب
متساويين عرفه بعضهم الاول بالثاني **قال الميل اقول** من الفسي المشهوره الميل وهو قوس من دايره
الميل محصوره بين معدل النهار ودايرة البروج وهو الميل الاول لاجزا فلك البروج عن المعدل فان
اجزاه باسرها سوى الاعتدالين مايله عن المعدل بعيده عنه وذلك البعد يسمى ميلا وانما يضبط
بدايره الميل كما مر ولفظ الميل اذا اطلق يراد بالميل الاول واما الميل الثاني لاجزا البروج عن المعدل
فهو قوس من دايره العرض محصوره بينهما اي بين المعدل ودايره البروج وقد مر تحقيقه ولما كانت
اجزا فلك البروج متباعده عن المعدل في جانبي الشمال والجنوب الى حد ما ثم متقاربه اليه
فيهما فهناك غاية الميل لبعض اجزايها اعني الانقلابين ويقال لها الميل الكلي والميل الاعظم وهي
قوس من الدايره المارة بالاقطاب الاربعه محصوره بين معدل النهار ودايره البروج وهي اي غاية الميل
تدخل تحت حد الميل الاول والثاني وذلك لان الدايرة المارة بالاقطاب الاربعه تدخل تحت حد دايرة
الميل لمرورها بقطبي العالم وتحت حد دايرة العرض ايضا لمرورها بقطبي البروج وغاية الميل هي نهاية ميل
اجزا دايره البروج عن معدل النهار ومقدارها عند الاكثر ثلثه وعشرون درجه وخمس وثلثون
دقيقه وهو بعينه البعد بين قطبي العالم والبروج الكاينين في جهة واحدة لظهور ذلك بتوهم انطباق
احدى الدايرتين على الاخرى ثم افتراقهما ويقدر ما يبعد احداهما عن الاخرى يبعد احد القطبين عن
الاخر **قال عرض الكوكب اقول** الكوكب ان كان على نفس منطقه البروج فلا عرض له اذ هو بعده عن هذه
المنطقه وان لم يكن عليها فله عرض اما شمالي واما جنوبي وهو قوس من دايرة العرض محصوره بين دايرة
البروج وبين راس الخط الخارج من مركز العالم المار بمركز الكوكب المنتهي الى فلك البروج وكذا الكوكب
ان كان على نفس المعدل فلا بعد له عنه والا فله بعد عنه شمالي او جنوبي وذلك تحقيقه بدايره الميل
فان القوس من دايره الميل المحصوره بين معدل النهار وبين راس الخط المذكور اي الخارج من مركز العالم المار

بمركز الكوكب

بمركز الكوكب المنتهي الى فلك البروج وكذا الكوكب اذا كان على نفس المعدل فلا بعد له عنه والا فله بعد عنه
شمالي او جنوبي وذلك تحقيق بدايرة الميل فان القوس من دايرة الميل المحصورة بين معدل النهار وبين
راس الخط المذكور اي الخارج من مركز العالم المار بمركز الكوكب المنتهي الى سطح الفلك الاعلى هو بعد الكوكب عن
معدل النهار وقد علم بما تقدم ان بعد اجزاء منطقة البروج عن المعدل يسمى عرضا وبعده عن المعدل يسمى بعدا **قال**
ارتفاع الكوكب **اقول** الكوكب اذا كان على الافق فلا ارتفاع له ولا انحطاط واذا تحرك عنه ارتفع عن الافق
او انحط فارتفاعه قوس من دايرة الارتفاع فيما بين راس الخط المذكور اعني الخط الخارج من مركز
العالم المار بمركز الكوكب المنتهي الى فلك البروج وبين الافق والقوس المحصورة من دايرة الارتفاع بين راس
الخط المذكور وبين سمت الراس يسمى تمام ارتفاع الكوكب فان انطبقت دايرة الارتفاع على دايرة ~~الارتفاع~~
نصف النهار والكوكب فوق الافق فتلك القوس المحصورة من دايرة الارتفاع بين الافق وبين
راس الخط المذكور هي غاية ارتفاع الكوكب فان مر الكوكب بسمت الراس فارتفاعه حينئذ ربع الدور
وليس هناك تمام ارتفاع اصلا وان لم يمر به كان ارتفاعه اقل من الربع وكان له تمام ارتفاع وعلى هذا القياس
انحطاط الكوكب قوس من دايرة الارتفاع بين طرف الخط المذكور وبين الافق تحت الارض وما بين راس الخط
المذكور وبين سمت القدم تمام انحطاطه فان انطبقت دايرة ارتفاعه على دايرة نصف النهار والكوكب تحت
الافق فتلك القوس غاية انحطاطه فان مر بسمت القدم كان غاية انحطاطه ربعا من الدور ولم يكن هناك تمام انحطاط
وان لم يمر به كان غاية انحطاطه اقل من الربع وكان له تمام انحطاط **قال** اختلاف المنظر **اقول** من القسي المشهورة
المعتبرة اختلاف المنظر وهي قوس من دايرة الارتفاع محصورة بين موقعي الخطين المارين بمركز الكوكب المنتهيين
الى فلك البروج بل الى السطح الاعلى من الفلك الاعظم الخارج احدهما من مركز العالم والاخر من منظر الابصار
اعني سطح الارض وقد اشرنا في صدر الكتاب الى ان اختلاف المنظر هو احد الطريقين في معرفة ترتيب الافلاك
ويوجد هذا اي اختلاف المنظر فيما تحت فلك الشمس لان نصف قطر الارض له قدر محسوس بالقياس الى هذه
الافلاك وهو اي اختلاف المنظر قليل في فلك الشمس وذلك لان نصف قطر الارض ليس له قدر محسوس بالقياس
اليه ويتضح هذا المعنى بان جرم الشمس على ما بين في مباحث اقدار الاجرام مايه وستة وستون ميلا وربع
وثمن مثل الارض ومع ذلك يظهر في الحس لقدر المشاهد فلو فرضنا شخصا واقفا عند الشمس حيث تكون ناظريه على

مركز الشمس لم يكن لنصف قطر الارض عنده قدر يعتد به بل اذا خرج من بصره خطان شعاعيان احدهما الى
مركز العالم الذي هو مركز الارض والاخر الى سطحها لم يكن لزاوية روية الحاصله عند بصره من خروج هذين
الخطين مقدار معتد به وهي بعينها الزاوية الحاصله من خروج خطين الى مركز الشمس احدهما من مركز العالم
والاخر من منظر الابصار فلا يكون للقوس التي توتر مقابلة هذه الزاويه المساويه اياها مقدار معتد به بل هي
قليله لا تزيد على ثلاث دقايق اذا كانت الشمس في البعد الاقرب واما اذا كانت في البعد الابعد فاختلاف منظرها
في حدود دقيقة واحده ولا يوجد اختلاف المنظر فيما وراء فلك الشمس اذ ليس لنصف قطر الارض جملتها
الى ما وراه نسبه محسوسه فالخطان الخارجان من مركز العالم وموضع الابصار يلتقي احدهما بالاخر ويتحدان
في الحس دون الحقيقه **قال** سعة المشرق **اقول** سعة المشرق قوس من دائرة الافق محصوره بين مدار
الكوكب وبين مطلع الاعتدال الذي هو نقطه تقاطع المعدل والافق لان الاعتدالين يطلعان الدائما منها
والكوكب اذا كان على معدل النهار لم يكن له سعة المشرق واذا كان على المدارات اليوميه فله سعة مشرق
شماليه او جنوبيه ولما كانت المدارات اليوميه موازيه لمعدل النهار كان بعدها عن المعدل في جميع الجوانب
على السوا فلذلك كانت سعة مشرق كل كوكب كسعة مغربه وهي قوس الافق بين الافق بين مدار الكوكب
ومغيب الاعتدال اعني نقطة تقاطع المعدل والافق لان الاعتدالين يغربان ابدا هناك والحكم بتساوي
سعتي مشرق كل كوكب ومغربه امر تقريبي لانهما مختلفان بالحركة الغربيه التي ينتقل بها الكوكب عن
مدار الى اخر لكن التفاوت لا يحس به لقلته في الكواكب البطيه الحركه واما في السريعه كالقمر فقد يكون
التفاوت قدر محسوس وسعة المشرق والمغرب تزيد بزيادة عرض البلد حتى يصير ربعا من الدور حيث
يكون عرض البلد سته وستين جزء وسيتضح هذا المعنى فيما بعد انشا الله تعالى **ومن** القسي قوس السمت وتمامه
وقد سلف **واعلم** ان الافق وفلك البروج يتقاطعان على نقطتين تسمى احداهما وهي التي في جهة
المشرق بالطالع والاخرى وهي التي في جهة المغرب بالغارب وهاتان النقطتان قد يكونان بعينهما نقطتا
المشرق والمغرب كما اذا كان الاعتدالان على الافق وقد يكونا غيرهما وعلى التقديرين فدايرة الارتفاع
اذا قطعت الافق على غير نقطتي الطالع والغارب فهناك قوس من الافق محصوره بين الطالع وبين نقطة
تقاطع دايرتي الارتفاع والافق وتلك القوس تسمى السمت من الطالع ولهذا قال السمت من الطالع قوس

من الافق فيما بين تلك البروج اي نقطة الطالع وبين دايرة الارتفاع **قال سمت القبلة اقول**
ستشير فيما سياتي ان سمت القبلة هي نقطة من الافق اذا واجهها الانسان كان مواجها للقبلة
والذي ذكره هاهنا هو قوس سمت القبلة للبلد فنقول البلد بالقياس الى مكة شرفها الله تعالى
ان كان شماليا فقط او جنوبيا فقط فهما تحت نصف نهار واحد فيتوجه المصلي على الاول الى نقطة
الجنوب وعلى الثاني الى نقطة الشمال فنقطة الشمال والجنوب هما سمت القبلة بالمعنى الذي نذكره
وليس للبلد هاهنا قوس سمت القبلة وان كان البلد شرقيا عنها فقط او غربيا فقط او واقعا عنها بين المشرق
والشمال او المشرق والجنوب او بين المغرب والشمال او المغرب والجنوب فيفرض هناك دايرة عظيمة تمر
بسمت راس اهل البلد ومكة وتقاطع افق البلد على نقطتين غير نقطتي الشمال والجنوب فيحصر قوس من
الافق بين احديهما وبين احدى نقطتي الشمال والجنوب فتلك القوس هي سمت القبلة للبلد لان المصلي يجب عليه
ان ينحرف عن نقطة الجنوب او نقطة الشمال بمقدار تلك القوس فيكون مواجها للقبلة وهذا معنى قوله
هي قوس من دايرة الافق فيما بين دايرة نصف نهاره والدايرة المارة بسمت راس اهل البلد وراس اهل مكة
وسيتضح لك هذا المعنى فيما بعد **قال قوس النهار اقول** قوس النهار قوس من دايرة مدار الشمس فوق
الافق محصورة فيما بين نقطتي مشرق الشمس ومغربها اي نقطتي تقاطع مدارها والافق في جانبي المشرق والمغرب
والقوس التي بين مغربها ومشرقها تحت الارض من هذه الدايرة اي دايرة مدار الشمس هي قوس الليل فان الشمس
لا شك انها تتحرك في كل يوم بليلته على دايرة هي مدارها مقطوعا بالافق فما وقع من مدارها فوق الافق
يسمى قوس النهار لان مدة كون الشمس فيها هو زمان النهار وما وقع منه تحت الافق يسمى قوس الليل اذ مدة
كون الشمس فيها هو زمان الليل وعلى هذا القياس قوس نهار الكوكب قوس من دايرة مدار الكوكب فوق
الارض بين نقطتي مشرق الكوكب ومغربه والقوس التي بينهما من دايرة مداره تحت الارض هي قوس ليل
الكوكب بان مدار الكوكب اذا كان مقطوعا بالافق انقسم الى قوسين احدهما فوق الافق ويسمى
قوس نهار الكوكب لان مدة كون الكوكب فيها هو زمان ظهوره والاخرى تحت الافق تسمى قوس
ليل الكوكب لان مدة كونه فيها هو زمان اختفائه والداير من الفلك قوس من دايرة مدار الشمس
فيما بين جزءها اي الجزء الذي يكون الشمس فيه من اجزاء فلك البروج وبين افق المشرق بالنهار ويسمى الداير

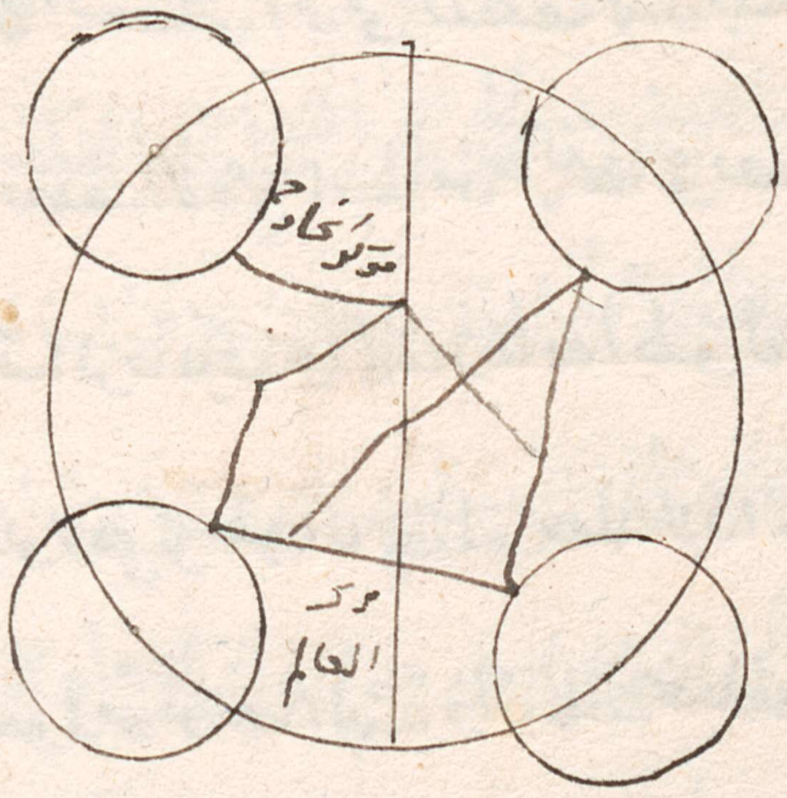
بالنهار لان الفلك من حين وصوله الى الافق من جانب المشرق الى الوقت المفروض قد دار بمقدار هذه القوس
وبها يعرف الساعات الماضية من النهار والدائر من فلك البروج ايضا قوس من دايرة مدار نظير جزء الشمس
منحصرة بين النظير وبين افق المشرق بالليل ويسمى الدائر بالليل لان الفلك من حين وصول الشمس الى افق
المغرب الى ذلك الزمان المفروض قد دار بمقدار تلك القوس وبها يعرف الساعات الماضية من الليل ولنورد هاهنا
زيادة كشف فنقول قد عرفت ان مركز الشمس ملازم منطقة البروج فهي ابدا في جزء من اجزائها وكذلك الجزء
نظيره اى مقابله بينهما نصف الدور وجزء الشمس مدار هو مدار الشمس ايضا وللنظير ايضا مدار فاذا ارتفعت
الشمس عن الافق فهناك قوس من مدار الشمس فيما بين جزء الشمس والافق وهي الفلك في ذلك النهار لان الدائر من الفلك
بالنهار وبالليل اذا انحطت الشمس عن الافق من جهة المغرب فبمقدار انحطاطها يرتفع نظير جزء الشمس عن الافق
من جهة المشرق فالقوس الواقعة بين مدار النظير فيما بين النظير وافق المشرق هو مقدار دوران الفلك
في ذلك الليل فهي الدائر من الفلك بالليل ثم ان الشمس والكواكب قد لا يكونان على معدل النهار بل على
مدارات يومية موازية للمعدل فالقسي المذكورة اعني قوس النهار وقوس الليل وقوس نهار الكواكب
وقوس ليله والدائر بالنهار والدائر بالليل حينئذ تكون ماخوذة من دوائر صغار ومقدار كل واحد
منها هي مقدار شبيهتها من معدل النهار وهي ما ينحصر معها بين دايرتي ميل والله اعلم **قال** الباب
الخامس من المقالة الاولى فيما يعرض للكواكب في حركاتها **اقول** من الامور التي تعرض للكواكب
الاختلاف في الطول اي في حركاتها من المغرب الى المشرق او بالعكس فللشمس اختلاف واحد في الطول وهو
ان الشمس لما كانت تدور على محيط دايرة مركزها خارج عن مركز العالم وهي منطبقة خارجها المجسم
كما عرفت كان في احد نصفي فلك البروج اي دايرة البروج اكثر من نصفي تلك وهو النصف الذي فيه اوج
تلك الدايرة الخارجة المركز وفي النصف الاخر من فلك البروج اقل من نصف تلك الدايرة وهو النصف
الذي فيه حضيض تلك الدايرة ولما كانت الشمس لا تقطع كل نصف من فلك البروج الا بقطعها ما فيه من دايرتها
لزم من ذلك ان يخالف زمان قطع الشمس لاحد نصفي فلك البروج زمان قطعها للنصف الاخر فهي في حركتها في احد
نصفي فلك البروج وذلك النصف الذي فيه الاوج ايضا اكثر من حركتها في النصف الاخر من البروج وهو النصف
الذي فيه الحضيض وانما يرى كذلك لكون زمان قطع الشمس اياه اي في النصف الذي فيه الاوج ابطا من حركتها في النصف

الاخر من البروج وهو النصف الذي فيه من الحضيض دائما يرى كذلك لكون زمان قطع الشمس اياه
اي في النصف الذي فيه الاوج ابطا من حركتها في النصف الاخر من البروج وهو النصف الذي فيه الحضيض
دائما تورد كذلك لكون زمان قطع الشمس اياه اي في النصف الذي فيه الاوج اطول من زمان قطعها نصف
الحضيض بنا على ان الواقع بان نصف الاوج ابطا من حركتها في نصف الحضيض لان المسافتين اعني نصفي
البروج متساويتان مع تفاوت الزمانين فما كان زمانه اطول يرا ابطا قطعا مع ان حركتها في نفسها
حول مركز فلكها الخارج المركز وهي وسطها لا يختلف اصلا لان الحركة البسيطة الفلكية التي هي على نظام
واحد على محيط دائرة تتشابه حول مركزها البتة وان كانت تختلف بالقياس الى ساير النقط الداخلة في تلك
الدائرة فلذا اي فلان حركة الشمس حول مركز خارجها المسماة بوسطها لا تختلف وحركتها حول مركز فلك
البروج وهي المسماة بتقويمها تختلف يحتاج الى زيادة التعديل اذا كانت على وسطها او نقصانه عنه
ليتحقق موضع الشمس من فلك البروج ويعرف تقويمها فينقص التعديل اذا كانت عن الوسط اذا كانت
الشمس هابطة في فلكها الخارج ويزاد عليه اذا كانت صاعدة وذلك لان الشمس اذا كانت في الاوج فالخط الخارج
من مركز العالم المار بمركزها المنتهي الى فلك البروج ينطبق على الخط الخارج من مركز خارجها مارا بمركزها
منتهيا الى فلك البروج فلا اختلاف حينئذ بين الوسط والتقويم ثم انها اذا هبطت عنه قدر ما يحصل
من الخطين المذكورين مع ما وقع من المذكورين من الخط المار بالبعدين الابعد والاقرب مثلث والزاوية
التي على مركز الخارج خارجة عن المثلث وهي مقدار الحركة الوسطية والتي على مركز العالم داخلة مقابلة لتلك
الخارجة وهي مقدار الحركة التقويمية من المبدا المفروض وقد ثبت في كتاب الاصول ان خارجة المثلث
مساوية لداخليته المتقابلتين لها وههنا الداخلة الاخرى هي زاوية التعديل الحادثة عند مركز الشمس
فينقص التعديل عن الوسط فيكون الثاني هو التقويم وكلما هبطت الشمس ازدادت الزاوية التعديلية مقدارا
حتى اذا وصلت الشمس الى البعد الاوسط بحسب المسير نجد ما لغاية التعديل وبعد ذلك يتناقص مقدار الزاوية
التعديلية شيئا فشيئا ويتقارب الخطان حتى تصل الشمس الى الحضيض فينطبق احد الخطين على الاخر
ويتحد الوسط والتقويم ايضا فاذا صعدت عنه قدر ما حدث المثلث وانعكس حال الزاويتين والتي على
مركز العالم خارجة عن المثلث والتي على مركز الخارج داخلة فيه فيحتاج الى زيادة التعديل على الوسط حتى
يحصل التقويم وهكذا تتزايد الزاوية التعديلية في المقدار الى البعد الاوسط بحسب المسير ثم تتناقص

الى ان تصل الشمس الى الاوج فينطبق احد الخطين على الاخر ويتحد الوسط والتقويم كما عرض

اولا ومن الصورة هذه تنجلا لك المعاني المذكورة

قال واما سائر الكواكب



اقول واما سائر

الكواكب من السيارات

اعني العلوية والخمسة المتحيرة

فله عدة اختلافات

في الطول احدها يسمى

بالاختلاف الاول لانه

او الاختلاف وحده

وبالتعديل المفرد لانفراده

عن غيره بخلاف الاختلاف

الثاني فانه مخلوط بالاول

وهو ما يقع للكواكب

من جهة حركة مراكزها على محيط التدوير وبيانه ان الكوكب اذا كانت على ذروة التدوير او حضيضه كان الخطان

الخارجان من مركز العالم المار احدهما بمركز التدوير والاخر بمركز الكوكب المنتهيان الى فلك البروج

ينطبق احدهما على الاخر فلم يكن هناك اختلاف بين وسط الكوكب وتقويمه واما اذا زايلت الكواكب الذروة

هابطة او الحضيض صاعدة فهناك يختلف موقع الخطين المذكورين من فلك البروج فيكون لذلك اختلاف

بين وسط الكوكب وتقويمه ففي الخمسة المتحيرة يزاد التعديل على الوسط اذا كانت هابطة وتنقص عنه

اذا كانت صاعدة وفي القمر بالعكس وذلك لان حركة اعالي تداوير الخمسة الى التوالي وحركة اعالي تدوير القمر

الى خلافه وغاية هذا الاختلاف حيث يكون غاية التعديل في التدوير وقد عرفته في فصل النطاقات

اذ علم فيه ان غاية التعديل في التدوير عند نقطتي التماس بين محيط منطقة التدوير

وبين الخطين الخارجين من مركز العالم المماسين لذلك المحيط ويكون غاية هذا الاختلاف

اي الاختلاف الاول لا محالة بقدر ما يقتضيه نصف قطر التدوير اذ هو اعظم اوتار الزاوية

التعديلية وحيث لها انصاف اقطار التداوير في ابعادها الوسطى بحسب المسافة على محيطات

الحوامل كما ثبت بالرصد لزحل ستة اجزاء ونصف وللمشتري احد عشر جزءا ونصف وللمريخ تسعة

وثلثون جزءا ونصف وللزهرة ثلثة واربعون جزءا وسدس جزء ولعطارد اثنان وعشرون جزءا

ونصف وللقمر خمسة اجزاء وربع كل ذلك بالاجزاء التي يكون بها نصف قطر الحامل للكواكب وما يلي القمر ستين

جزءا

جزئيا قال الاختلاف الثاني **اقول** الاختلاف الثاني في الطول للكواكب المذكورة وهو ما يحصل لها
بسبب قرب مركز التدوير من الارض وبعده عنها وذلك ان المقادير المذكورة لاختلاف اقطار التداوير
بحسب الرؤية انما هي اذا كانت التداوير في الابعاد الوسطى من الحوامل بحسب مساحته وقد عرفتها فاذا بعدت
التداوير من مركز الارض او قربت منه بسبب كون حامل التدوير خارج المركز فيرى نصف قطر التدوير وهو حال
قربه اعظم واختلافه اعظم وحال البعد بالخلاف اي يرى نصف قطر التدوير حال بعده اصغر واختلافه اصغر
وهذا الاختلاف مخلوط بالاختلاف ~~الاختلاف~~ الاول لا يوجد بدونه تابع له في الزيادة والنقصان على الوسط
وفيه بحث لان المذكور في التحفة ان هيئة ان التعديل المفرد للقمر انما وضع في الاوج الذي هو البعد الابعد
فالاختلاف الثاني في القمر لا يكون الا زائدا على الاختلاف الاول بسبب كون مركز تدويره في بعد غير الابعد
بخلاف المتحيرة فان تعديلها المفرد انما وضع في البعد الاوسط فالاختلاف الثاني فيها قد يكون بحسب البعد الابعد
ناقصا عن الاختلاف الاول وقد يكون بحسب البعد الاقرب فيكون زائدا عليه **قال** الاختلاف الثالث
اقول الاختلاف الثالث لهذه الكواكب في الطول يحتاج الى تقديم مقدمة وهو ان مركز كل كرة اذا كان متحركا
على محيط دائرة حركة بسيطة لا تختلف في نفسها فلا بد هناك من امور ثلاثة الاول تساوي ابعاد مركز تلك الكرة
عن مركز تلك الدائرة والثاني تشابه الحركة حول مركز الدائرة ايضا على معنى ان المتحرك بتلك الحركة يقطع في ازمنة
متساوية من محيط تلك الدائرة قسيا متساوية ويحدث عند مركزها زوايا متساوية والثالث محاذاة قطر من
اقطار المتحركة لمركز الدائرة بان يكون ذلك القطر دائما منطبقا على الخط الخارج من مركز الدائرة الواصل الى محيط
تلك الكرة بعد مروره بمركزها كان ذلك الخط يدير الكرة حول مركز الدائرة واذا تمهدت هذه المقدمة فنقول
مراكز تداوير الخمسة المتحيرة والقمر متحركة على محيطات الافلاك الحاملة اعني الدوائر التي عرفتها وابعادها عن
مراكز الافلاك الحاملة متساوية دائما كما هو القياس واما محاذاة القطر وتشابه الحركة فليس شيء منهما
بالقياس الى مراكز الافلاك الحاملة وبيانه ان مراكز التداوير اذا كانت على الاوج او الحضيض فهناك
اقطار منها ينطبق على الخط المار بمركز العالم والحامل والتدوير وهذه الاقطار لا تبقى منطبقة على هذا الخط
اذا زالت مراكز التداوير عن الاوج او الحضيض ولا يبقى على صوب مركز العالم ولا مركز الحامل بل هي على صوب
نقطة اخرى من ذلك الخط المار بمركزي العالم والحامل والبعد الابعد والاقرب وتلك يحاذيها القطر المزبور

بلا دايما يسمى فى القمر نقطة المحاذات وفى المتحيره مركز الخط المدير او مركز الفلك المعدل للمسير

فى هذا الفصل واما تعيين تلك النقطه على ذلك الخط فهو ان نقول اما فى العلويه والزهره فالقطر

المذكور من تداويرها يلزم بعد المايله عن الاوج او الحضيض بلا دايما على صوب نقطة من ذلك الخط

واقعه مما يلى الاوج بعدها عن مركز الحامل كبعد مركز الحامل عن مركز العالم اعنى ان مركز الحامل فيما بين تلك

النقطه ومركز العالم واما فى عطارد فذلك القطر من تدويره بعد المايله بلا دايما على صوب نقطه على ذلك

الخط واقعه فى منتصف ما بين مركز العالم ومركز التدوير واما فى القمر فالقطر المذكور من تدويره دايما

على صوب نقطه على ذلك الخط مما يلى البعد الاقرب بعدها عن مركز العالم فى جهة الحضيض كبعد مركز

الحامل عن مركز العالم فى جهة الاوج فمركز العالم متوسط بين تلك النقطه وبين مركز الحامل

فاذا دار الحامل ومركزه حول مركز العالم بعد دوران المايل فان المايل يحرك الحامل مع اوجه وحضيضه

ومركزه حول مركزه الذى هو مركز العالم دارة هذه النقطه اعنى نقطة المحاذات ومركز الحامل

على محيط دايرة واحده نصف قطرها يساوى ما بين مركزى العالم والحامل متقاطرين اى يكون مركز

الحامل ونقطه المحاذاه على طرفى قطر واحد من اقطار هذه الدايره يكون مركز الحامل ابدا عن مركز

العالم فى جهة الاوج ونقطه المحاذاه فى الحضيض فهذه النقطه المذكوره اى نقطة المحاذاه فى جهة

القمر ومراكز المعدلات للمسير فى المتحيره تكون الاقطار المذكوره للتداوير يعنى اقطارها المنطبقه على

الخط المار بمركز العالم والحامل والبعدين الابعد والاقرب اذا كانت التداوير فى اوج الحامل او

حضيضه على صوبها اى على جهة هذه النقطه مسامته لها دايما كيف دارة التداوير واعنى بذلك انو لو

اخرج من هذه النقطه خطوط الى مراكز التداوير منتهيه الى محيطاتها تكون كل خط منها منطبقا

على القطر المذكور للتدوير لا ينفك ذلك الخط عن ذلك القطر وانطباقه عليه كيف ما دار التدوير

وعلى اى موضع كان ولو كان خطا خرج من كل واحد من هذه النقط الى مركز تدويره من هذه التداوير

وادارته حول تلك النقطه وهذا الخط فى المتحيره يسمى الخط المدير لما ذكرناه من ادارته مركز التدوير

حول النقطه التى يخرج منها منطبقا دايما على قطر واحد من التداوير والدايره المتوهمه التى ترسم بدوران

هذا الخط المدير لما ذكرناه من ادارته مركز التدوير حول النقطه التى يخرج منها منطبقا دايما على قطر واحد

من التداوير الدايره المتوهمه التي ترسم بدوران هذا الخط مع مركز التدوير يسمى الفلك المعدل للمسير
اما تسميتها بالفلك فمجاز واما تسميتها بالمعدل للمسير فلانه يعدل مسير المتحيره بالقياس اليها
على معنى ان المتحيره تقطع مراكز تداويرها من محيط هذه الدايره قسيا متساويه في ازمنة متساويه
وكذلك يحدث عند مركزها الذي هو النقطه المذكوره زوايا متساويه في ازمنة متساويه وانت تعلم
ان الخط المذكور يقصر ويطول باعتبار بعد مركز التدوير عن مركز المعدل للمسير وقربه منه فلا ترسم منه
دايرة مركزها تلك النقطه فالجواز يقال تتوهم دايره حول النقطه مساويه للحامل فهذه الدايره
تسمى بالمعدل للمسير لتشابه الحركة بالقياس الى مركزها ومحيطها وان كان مركز التدوير يقرب من مركزها
ويبعد عنه ولم يلق ايضا على محيطها دايما فان تشابه الحركه حول مركز دايره لا توجب كون المتحرك على محيطها
بل يكفي في ذلك محاذاته لمحيطها وموقع هذا الخط الخارج من مركز المعدل للمسير الى اعلا التدوير هو الذروة
الوسطى وبازايه الحضيض الاوسط وموقع الخط الخارج من مركز العالم المار بمركز التدوير من اعلاه
يسمى الذروه المرئيه ويقابلها الحضيض المرئي والذروتان وكذا الحضيضان ينطبق احدها
على الاخرى اذا كان مركز التدوير في اوج الحامل او حضيضه وفي غير هذين الوضعين يفترقان واعلم
ان الامور الثلاثة التي كانت ينبغي ان يكون التدوير للقمر بالنسبة الى نقطة واحدة هي مركز الحامل قد افترقت
الى نقطة ثلاث فتساوي البعد مع مركز الحامل ومحاذاة القطر مع نقطة المحاذاه وتشابه الحركه
عند مركز العالم واما في تداوير المتحيره فقد افترقت الامور الثلاثة الى نقطتين والتساوي بالنسبة
الى مركز الحامل ومحاذاه القطر وتشابه الحركه كلاهما بالقياس الى مركز المعدل للمسير وهذه من غوامض علم
الهيئة وقد استخرج المتاخرون لحلها وجوها لا يحتمل ايرادها هنا فلنعرض عنها ولنذكر ابعاد هذه النقطه
والمراكز بعضها عن بعض فنقول اما بعد مركز الفلك الخارج المركز للشمس عن مركز العالم فجزان وتسع وعشرون
دقيقه وهو مثل بعد نقطة المحاذاه عن مركز العالم من الجهه الاخرى اي من جهة الحضيض وبعد مركز الحامل للمتحيره ما
خلا عطارد عن مركز العالم مثل نصف بعد مركز المعدل للمسير عنه اي عن مركز العالم من موازن مركز الحامل متوسط بين مركزي
العالم والمعدل للمسير وذلك اعني بعد مركز المعدل للمسير عن مركز العالم لزحل ستة اجزا وخمسون دقيقه وللمشتري
خمسة اجزا ونصف وللمريخ اثنى عشر جزءا وللزهره جزان وخمس دقايق واما عطارد فمركز فلك المعدل للمسير على منتصف

ما بين مركز مديره وبين مركز العالم وبعد مركز حامله عن مركز مديره في جهة اوج الحامل مثل نصف بعد
مركز مديره عن مركز العالم فيكون بعد مركز الحامل عن مركز المدير كبعد مركز التعديل للمسير عن مركز المدير
حتى اذا تحرك الفلك المدير وحرك اوج الحامل وحضيضه ومركزه حول مركزه وانطبق خط المدير وار اد
به هاهنا الخط الخارج عن مركز المدير الى مركز الحامل واوجه مما يلي البعد الاقرب اي حضيض المدير على الخط المار
بالمراكز التي هي مركز العالم ومركز المعدل للمسير على ان الحامل لتساويهما كما اشرنا اليه واذا انطبق ذلك الخط المار
(ومركز المدير ومركز الحامل وبالبعدين اعني اوج المدير وحضيضه وتحت)
بالمراكز مما يلي البعد الابعد اعني اوج المدير انتظمت المراكز الاربعة على الخط المار بها اي بتلك المراكز اولها مركز
العالم ثم مركز المعدل للمسير ثم مركز المدير ثم مركز الحامل والابعاد فيما بين هذه المراكز متساويه كل بعد منها
ثلثة اجزاء فالبعد فيما بين مركزي الحامل والعالم حينئذ تسعة اجزاء على التقدير الاول واعني ان يكون مركز الحامل
منطبقا على مركز المعدل للمسير يكون البعد عن مركزي الحامل والعالم ثلثة اجزاء فبعده عنه يختلف على قدر بعد
مركز المدير ومركز المعدل للمسير عن مركز العالم فانها على حاله واحدة **قال** ومما يعرض للكواكب الاختلافات
في العرض **اقول** لما فرغ من اختلافات الكواكب في الطول شرع في اختلافاتها في العرض وقد عرفت ان الشمس لا عرض
لها لانها لا تخرج في حركتها عن سطح دايرة البروج لا تبعد عنها لا شمالا ولا جنوبا بل مركز جرمها مسامت لذلك السطح
على معنى ان الخط الخارج من مركز العالم المار بمركزها اذا انتهى الى فلك البروج بل الى سطح الفلك الاعلى وقع طرفه على
على نفس منطقة البروج فلا يتصور للشمس اختلاف في العرض واما سائر الكواكب السياره فانها تارة تكون على فلك
البروج اي منطقة البروج وتارة تميل عن فلك البروج اما الى الشمال واما الى الجنوب وذلك لميل الفلك المايل الذي
للكواكب اي الدايرة المسماة بالفلك المايل كما عرفت عن فلك البروج مقاطعا اياه على نقطتي الراس والذنب كما تقدم وميلان
الفلك المايل عن فلك البروج يسمى عرض الخارج المركز اما في المتحيرة فلان افلاكها المايلة وان كانت مراكزها مركز
العالم انما حدث من توهم قطع دواير خارجة المركز للعالم بنصفين وهي مناطق الافلاك الجسمية الخارجة المراكز
لفلك الكواكب كما مر واما في القمر فان منطقة خارجة في سطح منطقة مايلة وقد تقدم ان كل دايرتين عظيمتين
على سطح الكرة يتقاطعان متناصفين على نقطتين متقابلتين وان احديهما تتباعد عن الاخرى في جهتين
الى حد واحد ومقدار معين ثم تتقارب اليها فالافلاك المايلة المقاطعة لفلك البروج كان لها غاية ميل عنه
في جهة الشمال والجنوب على مقدار واحد وغاية ميل المايل عن فلك البروج شمالا وجنوبا لزحل جزءان ونصف

والمشترى

وللمشتري جزء ونصف وللمريخ جزء واحد وللزهرة سدس جزء اعني عشر دقايق ولعطارد ثلاثة ارباع
جزء اعني خمسا واربعين دقيقه وللقمر خمسة اجزاء وليس للقمر عرض غير هذا العرض الذي هو عرض المايلات
افلاكه المايل والحامل والتدوير في سطح واحد لاميل لبعضها عن بعض ويعني بهذه الافلاك الدواير
التي هي مناطق الافلاك المجسمه وقد عرفتها وللكواكب المتحيره اختلافات اخر يحصل لها باعتباره عرض
اخر وهو ميل ذروة التدوير وحضيضه عن سطح الفلك المايل ويسمى عرض التدوير وغايته لزحل ثلاثة اجزاء وست
وعشرون دقيقه وللمشتري ثلثة اجزاء وثمان وعشرون دقيقه وللمريخ ثمانية اجزاء واثنتان وخمسون دقيقه
وللزهرة جزء واحد ودقيقتان ولعطارد جزء واحد وخمس واربعون دقيقه هذا ما يوجد في قوم
بعض نسخ مع اختلافها بحسب النسخ اختلافا فاحشا وانه كلام لا طايل تحته بل لا صحة له والتحقيق
يحتاج الى تفصيل وهو ان سطح التدوير اذا قطع سطح الميل بحيث يميل الذروة عن المايل الى الشمال
او الجنوب فلا شك ان حضيض التدوير يميل عن المايل الى خلاف تلك الجهة وان ميلي الذروة والحضيض متساويان
في نفس الامر وينفصلان عن مركز التدوير بزاويتين متساويتين لانهما متقابلتان وغاية مقدار هذه الزاويه
عند مركز التدوير على ما في التحفه لزحل اربعة اجزاء ونصف وللمشتري جزءان ونصف وللمريخ جزءان وربع
وللزهرة جزءان ونصف ولعطارد ستة اجزاء وربع وكل ذلك بالاجزاء التي يكون بها الدواير المساويه للتدوير
المار بالذروة والحضيض في غاية الميل عن سطح المايل ثلثمائة وستين جزءا وقد يوجد بعض نسخ الكتاب موافقه
لهذه المقادير التي هي بالقياس الى مراكز التداوير ثم لما كانت هذه المقادير مقادير زوايا تقاطع سطحي التدوير
والمايل عند مركز التدوير فمقاديرها عند مركز البروج بحسب الرؤيه تكون اقل من هذه المقادير الا اذا كان التدوير
في غاية العظم كما في المريخ فيوتر القوس لحضيضه عند مركز البروج زاويه اعظم من الزاويه التي
يوترها عند مركز التدوير ولا ينكر ان المقادير المتساويه في نفس الامر تختلف في الرويه بحسب البعد والقرب
فعلى هذا الميل الحضيضي لقربه من الارض يكون اعظم من الميل الذروي في الرويه واذا كان مركز التدوير في
حضيض الحامل كان ميله ذرويا كان او حضيضيا اكثر من نظيره اذا كان مركز التدوير في اوج الحامل
لقرب التدوير في الحضيض من مركز العالم الذي هو موضع الابصار وبعده عنه في الاوج فلذلك اي فلان مقادير
الفروقات المذكوره عند مركز العالم بحسب الرويه اصغر الا فيما استثني ولان الحضيضات اكثر من الذرويات

والاوجيات اصغر من الحضيضات نوا ميل زحل عن المايل في ذروته في غاية البعد الشمالي ستنا
وعشرين دقيقة وفي الجنوبي ثمانيا وعشرين دقيقة لان اوجه في الشمالي وحضيضه في غاية
البعد الشمالي ثلاثا وثلثين دقيقة وفي الجنوبي خمسا وثلثين دقيقة وميل المشتري عن المايل في
ذروته في غاية البعد الشمالي اربع وعشرين دقيقة وفي الجنوبي خمسا وعشرين دقيقة لان اوجه
ايضا في الشمالي وفي حضيضه في غاية البعد الشمالي خمسا وثلثين دقيقة وفي الجنوبي ثمانيا
وثلثين دقيقة وميل المريخ عن المايل في ذروته في غاية البعد الشمالي اثنين وعشرين دقيقة
وفي الجنوبي سبعا وعشرين دقيقة لان اوجه في الشمالي ايضا وفي حضيضه في غاية البعد
الشمالي ثلثة اجزاء واثنين وعشرين دقيقة وفي الجنوبي ستة اجزاء وميل الزهرة عن المايل اما في
ذروتها فجزء ودقيقتان واما في حضيضها فستة اجزاء وغاية ميل ذروة عطارد عن المايل
جزء وثلاثة ارباع جزء وغاية ميل حضيضه اربعة اجزاء واربع دقايق واذا انضبطت لك
هذه المعاني علمت ان ما في المتن من الارقام على تقدير صحته كلام مجمل لا يعرف منه ان الاقدار المذكورة
هل هي بحسب مركز التدوير او بحسب المرئية وانها حينئذ هل هي للذرويات او للحضيضيات في اوج
الحامل او حضيضه **قال** والسفليين خاصة **اقول** ليس للكواكب العلوية اختلاف في العرض سوى الاختلافين
المذكورين اعني الاختلاف العارض لها لميلان افلاكها المايلة عن سطح فلك البروج والاختلاف العارض لها
لميلان ذروتي تداويرها وحضيضاتها عن سطوح افلاكها المايلة وللسفليين غير الاختلافين المذكورين
اختلاف اخر في العرض وهو ميل القطر المار بالبعدين الاوسطين اللذين لفلك التدوير عن سطح الفلك المايل
ففي العلوية كان القطر المار بالذروة والحضيض مايلا عن سطح المايل وهو المسمى بميل ذروة التدوير
وحضيضه كما مر وسيرد عليك زيادة تفصيل له واما القطر المار بالبعدين الاوسطين من التدوير
فهو في سطح المايل ابدا لا يبعد عن ذلك اصلا واما في السفليين فكما ان القطر المار بالذروة والحضيض
يميل عن سطح المايل وهو المسمى بميل الذروة والحضيض كما سلف وسيأتيك مزيد توضيح له كذلك القطر
المار بالبعدين الاوسطين من التدوير يميل عن سطح المايل ايضا وميلانه عنه يسمى بعرض الوراب والانحراف
والالتواء وغاية هذا الميل في كل واحد من الزهرة وعطارد جزءان ونصف والحق ان الميل في الزهرة بحسب

الرؤية ما ذكر واما عطارد فجزان ودبع بحسب الرؤية ايضا وعند مركز التدوير في الزهرة ثلاثة اجزا ونصف
وفي عطارد سبعة اجزا ولما اشار الى اقسام العروض ومقاديرغاياتها شرع في بيان احوالها من جهة تغيرها
وثباتها فقال اما ميل الفلك المايل عن فلك البروج فثابت في الكواكب العلوية والقمر لا يتغير عن حالة البتة
وغير ثابت في الزهرة وعطارد بل كلما بلغ مركز تدوير احد هذين الكوكبين احدى نقطتي الجوزهرين
اي الراس والذنب انطبق المايل عن فلك البروج فصار في سطحه فاذا جاوز مركز التدوير تلك العقدة
الذي بلغها افترق المايل عن فلك البروج وصار مقاطعا له على التناصف وابتدا النصف المايل اعني نصفه الذي عليه
مركز التدوير في الميل عن فلك البروج اما في الزهرة فالى الشمال واما العطارد فالى الجنوب ونصفه الاخر
بالخلاف اي بميل النصف الاخر من المايل عن فلك البروج للزهرة الى الجنوب ولعطارد الى الشمال ثم لا يزال
ميل المايل عن فلك البروج يزداد شيا فشيا حتى ينتهي مركز التدوير الى منتصف ما بين نقطتي الجوزهرين فهناك
يبلغ الميل غايته التي عرفتها ثم ياخذ الميل في الانتقاص شيا فشيا ويتوجه المايل نحو الانطباق على فلك البروج
حتى ينطبق عليه ثانيا عند بلوغ مركز التدوير النقطة الاخرى من الجوزهرين فاذا جاوز مركز التدوير هذه
النقطة الاخرى عادت الحالة الاولى اي يصير النصف الذي عليه المركز اما في الزهرة فشماليا وكان قبل
وصول المركز اليه جنوبيا والنصف الذي كان شماليا صار جنوبيا واما في عطارد فجنوبيا وكان قبل وصول
المركز اليه شماليا والنصف الذي كان جنوبيا مع المركز صار شماليا فعلى هذا يكون مايلاهما متحركين في العرض
من الشمال الى الجنوب وبالعكس الى غاية ما تم الادوار وهذا ايضا من معضلات الفن يحتاج في حله الى تلك
الوجوه التي استخرجها المتاخرون ويلزم مما ذكرنا ان يكون مركز تدوير الزهرة اما شماليا عن فلك البروج واما
على فلك البروج نفسه لا يصير جنوبيا عنه قطعا وان يكون مركز تدوير عطارد اما جنوبيا عن فلك البروج
واما عليه نفسه لا يصير شماليا عنه اصلا وذلك تقدير العزيز الحليم واما ميل قطر التدوير اعني القطر المار
بذروته وحضيضه فغير ثابت ايضا بل يصير هذا القطر في العلوية منطبقا على فلك البروج والمايل ايضا
عند كون مركز التدوير في احدى ~~النقطتين~~ نقطتي الراس والذنب ثم اذا جاوز مركز التدوير الراس الذي هو
مجاز المركز عن فلك البروج الى الشمال اخذت الذروة في الميل الى الجنوب عن المايل متقاربة الى فلك البروج
واخذ الحضيض في الميل الى الشمال عن المايل متباعدا عن فلك البروج ولا يزال الميل يزداد حتى يبلغ غاية المذكورة

عند بلوغ مركز التدوير منتصف ما بين نقطتي الجوزهرين فهناك تكون الذروة في غاية الميل الى
الجنوب والحضيض يصافي غاية الميل عنه الى الشمال ثم ياخذ الميل في الانتقاص شيئا فشيئا الى ان
ينطبق القطر المذكور ثانيا على فلك البروج والمايل ايضا عند بلوغ مركز التدوير الذنب فاذا جاوز
المركز الذنب وصار جنوبيا عن فلك البروج اخذت الذروة في الميل الى الشمال متقاربة الى فلك
البروج وازدياد الميل وانتهاؤه ونقصانه على الرسم اي يزداد الميل شيئا فشيئا حتى يصل المركز
منتصف ما بين الراس والذنب فهناك يبلغ الميل غايته ثم ينقص شيئا فشيئا الى ان يصل المركز الراس
فينطبق القطر المار بالذروة والحضيض على فلك البروج والمايل ايضا اذ يصير منطبقا على الفصل
المشترك بينهما ويلزم مما ذكرنا ان يكون ميل ذروة التدوير في العلوية ابدا الى فلك البروج اي
الذروة ميلها عن المايل يقرب من فلك البروج اي الذروة ميلها عن المايل يقرب من فلك البروج
وميل الحضيض عنه اي عن فلك البروج اي الحضيض ميله عن المايل يبعد عن فلك البروج
ولو كان الكوكب على الذروة او الحضيض ومركز التدوير اي في احدى النقطتين العقدتين
لم يكن للكوكب عرض والا فله عرض وميل الذروة عن المايل اذا اجتمع مع ميل المايل ينقص الاول عن
الثاني فما بقي فهو عرض الكوكب واذا اجتمع ميل الحضيض مع ميل المايل يزاد الاول على الثاني
فما حصل كان عرض الكوكب هذا حال القطر المار بالذروة والحضيض في العلوية واما حاله في
السفليين فهو انه ينطبق على الفلك المايل عند بلوغ مركز التدوير منتصف ما بين النقطتين اعني نقطتي
الراس والذنب وهناك غاية ميل المايل عن فلك البروج ولما كان اوجا السفليين وحضيضاهما
على منتصف ما بين العقدتين كما سنذكره عن قريب كان انطباق القطر المذكور على المايل في
المنتصف اما عند الاوج واما عند الحضيض فعند الاوج يبتدي ذروة التدوير في الميل اما
للزهرة فالى الشمال عن المايل متباعدا عن فلك البروج ويلزمه ان يميل حضيضه الى الجنوب
عن المايل متقاربا الى فلك البروج في الابتداء ولا يزال الميل يزداد شيئا فشيئا حتى يصل المركز
الى العقدة وينطبق المايل على فلك البروج فهناك ذروة تدوير الزهرة في غاية الميل عن المايل وعن فلك
البروج شمالا وحضيضه في غاية الميل عنهما جنوبا فلو كان [illegible] مركز جرم الزهرة على حضيض

التدوير كان جنوبيًا عن فلك البروج فاذا جاوز المركز العقدة انتقص الميل عن على التدريج فاذا
وصل الى منتصف العقدتين وهناك الحضيض كاملا انطبق القطر المار بالذروة والحضيض على المايل
ثانيا ومن هاهنا اعني ومن عند الحضيض يبتدي ذروة التدوير للزهرة في الميل عن المايل الى الجنوب
متوجهة نحو فلك البروج ابتدا الحضيض في الميل عنه الى الشمال متباعدا عن فلك البروج فاذا وصل المركز
الى العقدة الاخرى انطبق المايل على فلك البروج وكانا في غاية الميل عنهما اما الذروة ففي الجنوب واما الحضيض
ففي الشمال فلو كان مركز جرم الزهرة حينئذ على الذروة كان جنوبيا عن فلك البروج واما في عطارد فعند الاوج
يبتدي ذروة تدويره في الميل على المايل الى الجنوب متباعدا عن فلك البروج ويلزمه ميل الحضيض عنه الى الشمال متوجها الى
فلك البروج في الابتدا فاذا بلغ مركز التدوير العقدة انطبق المايل على فلك البروج يبلغ ميل الذروة عنهما الى
الجنوب غايته وكذا يبلغ ميل الحضيض الى الشمال الغاية فلو كان مركز جرم عطارد حينئذ على حضيض
التدوير كان شماليا عن فلك البروج فاذا جاوز المركز العقدة انتقص الميل شيا فشيا حتى اذا وصل الى
منتصف العقدتين فكان هناك ميل المايل عن فلك البروج في الغاية انطبق القطر المار بالذروة والحضيض
على المايل ثانيا وهناك الحضيض كاملا ومنه تبتدي الذروة في الميل عن المايل الى الشمال متوجهة نحو فلك البروج
في الابتدا والحضيض في الميل عنه الى الجنوب متباعدا عن فلك البروج حتى اذا انتهى المركز الى العقدة الاخرى
كانت الذروة في الميل الشمالي عنهما والحضيض في غاية الميل الجنوبي فلو كان مركز جرم عطارد حينئذ على
الذروة يصير شماليا عن فلك البروج ويتبين من ذلك ان مايل السفليين اذا كان في غاية الميل عن فلك البروج
لم يكن للقطر المار بالذروة والحضيض من تدويرها ميل عن سطح المايل اصلا واذا كان المايل عديم الميل عن
فلك البروج منطبقا عليه كان ذلك القطر في غاية الميل عن المايل عن فلك البروج ايضا ومعنى قوله
وازدياده وانتقاصه والانطباق على الرسم المذكور ان حال القطر المار بالذروة والحضيض هاهنا في ازدياد الميل شيا فشيا بعد الابتدا
وانتقاصه شيا فشيا بعد وصوله الى غايته وفي الانطباق على المايل حتى انتفا ميله بالكلية كحاله في العلويين الا انه يقيم
منتصف ما بين العقدتين في السفليين مقام العقدتين في العلويين وبالعكس كما لاح لك مما فصلناه **قال** واما الانحراف
اقول قد عرفت ان الانحراف هو ميل القطر المار بالبعدين الاوسطين من التدوير على سطح المايل وانه مختص بالسفليين
واعلم ان ابتدا الانحراف انما هو عند بلوغ مركز التدوير احدى نقطتي الراس والذنب على معنى ان القطر المذكور في سطح

المايل منطبق عليه ها هنا وحين جاوز المركز العقدة يبتدي القطر في الانحراف عن سطح المايل ويزيد
شيا فشيا ويبلغ غايته عند منتصف ما بين العقدتين وقد اشرنا الى ان منتصف ما بينهما اما الاوج واما الحضيض
كما سياتي في بيان مواضع الاوجات والحضيضات فاذا كان المنتصف الذي بلغه المركز هو الاوج كان
الطرف الشرقي من القطر المار بالبعدين الاوسطين المسما بالطرف المسائي في غاية ميله عن سطح المايل
اما في الزهرة فالى الشمال واما في عطارد فالى الجنوب وكان الطرف الغربي المسما بالطرف الصباحي
في غاية الميل ايضا ففي الزهرة الى الجنوب وفي عطارد الى الشمال وان كان المنتصف الذي بلغه المركز هو الحضيض
فعلى الخلاف فيهما اذ كان الطرف الشرقي في غاية ميله في الزهرة الى الجنوب وفي عطارد الى الشمال والطرف الغربي
بالعكس من ذلك فعلم ان الانحراف يبلغ غايته حيث يعدم ميل الذروة والحضيض في الغاية وذلك عند العقدتين ثم اعلم
ان الراس والذنب في السفليين لا يتغيران بما تقدم والا لكان كلتا عقدتي الزهرة راسا وعقدتي عطارد
ذنبا بل الراس في الزهرة هي العقدة التي ياخذ منها مركز التدوير نحو الاوج والذنب هي العقدة التي ياخذ منها
نحو الحضيض وفي عطارد بالعكس **قال** وقد ظهر من هذا **اقول** قد ظهر مما تقدم من تفصيل حال القطر
المار بالذروة والحضيض من تدوير الخمسة المتحيرة ومن تفصيل حال القطر المار بالبعدين الاوسطين في
الزهرة وعطارد في ميلها عن سطح المايل ان مدة الدور للفلك الحامل ومدة الدور للقطرين المذكورين
للتدوير متساويتان وان ازمان ارباع دوراتها ايضا متساوية وبيانه ان القطر المار بالذروة
والحضيض من التدوير يميل في العلوية عن سطح المايل ويبتدي ميله من عند احدى العقدتين فاذا وصل مركز
التدوير الى منتصف ما بين العقدتين فقد تحرك الحامل ربعا من الدور والقطر قد بلغ غاية ميله فهو ايضا
قد تحرك ربعا من محيط دايرة مقاطعة للمايل على قوايم نصف قطرها مساوي غاية الميل في احدى الجهتين
ومركزها في سطح المايل يتحرك على محيط هذه الدايرة احد طرفي هذا القطر اعني الذروة ويتحرك
طرفه الاخر اعني الحضيض على دايرة اخرى مساوية للاولى وعلى وضعها المذكور فاذا انتهى مركز
البعدين تحرك الحامل الى العقدة الاخرى فقد تحرك الحامل نصفا من الدور والقطر ايضا قد تحرك نصفا
من محيط الدايرة المذكورة وصار منطبقا على المايل فاذا جاوز المركز العقدة الاخرى وبلغ المنتصف الاخر
فقد تحرك الحامل ربعا اخر والقطر ايضا قد تحرك ربعا اخر وبلغ غاية ميله مرة ثانية واذا تم دورا كاملا وبلغ

المركز

المركز الحقة الاولى التي فرض حركته منها ثم دور القطر ايضا على محيط تلك الدايرة وصار منطبقا على المايل
مرة ثانية على وضعه المفروض اولا وعلى هذا اخذ حال القطرين في الفلكين وحركات هذه الاقطار على الوجه
المذكور يحتاج الى اصول لا يفي بذكرها المختصرات **قال** ولنذكرها هنا الاوجات **اقول** الاوجات
عن الجوزهرات ابعاد معينة لا تتغير اصلا فاذا عرفت هذه الابعاد وعلم مع ذلك ايضا مواضع الجوزهرات من فلك
البروج وعلم مواضع الاوجات منه وبالعكس اي اذا علم مواضع الاوجات من فلك البروج علم مواضع الجوزهرات
منه اذا عرفت هذا فنقول اما الاوجات والجوزهرات المتحركة بحركة فلك الثوابت وهي ما عدا اوج القمر وجوزهريه
وما عدا الاوج الثاني لعطارد كما تقدم فالابعاد عنها على هذا الوجه وهو ان اوج زحل متاخر عن منتصف
ما بين نقطتي جوزهريه اعني عن غاية ميل ميله عن فلك البروج في الشمال على التوالي بخمسين جزءا فهو متاخر عن
الراس بماية واربعين درجة واوج المشتري متقدم على المنتصف في الشمال على التوالي بعشرين جزءا فهو متاخر عن الراس
بماية واربعين درجة واوج المشتري متقدم على المنتصف في الشمال على التوالي بعشرين جزءا فهو متاخر عن الراس بسبعين
درجة ومعنى التقدم ان بلوغ الكوكب اليه متقدم على بلوغه الى المنتصف وعلى هذا معنى التاخر ان بلوغ الكوكب اليه
متاخر عن بلوغه الى المنتصف كل ذلك بحركة الكوكب على التوالي وقد يقال معنى التقدم والتاخر ان طلوعه يتقدم
عن طلوع المنتصف ويتاخر عنه بما ذكر واوج الكواكب الباقية على منتصف ما بين العقدتين في المريخ والزهرة
الاوج متاخر عن الراس على التوالي بربع دور وفي عطارد راسه متاخر عن اوجه على التوالي بذلك ولان الراس
اذا تقدم على الاوج مثلا بمقدار كان الذنب متاخرا عنه بتمام ذلك المقدار من نصف الدور فلا حاجة الى ان يتعرض للذنب
وبيان تقدمه او تاخره واما مواضع الاوجات من فلك البروج فهي مذكورة في الزيجات مع قيد التواريخ على
اختلافهم فيها والمذكور في الكتاب مع عدم الوثوق بارقامه واختلافها بحسب النسخ ان مواضع الاوجات لاول سنة الف
وخمسماية وسبع عشرة سنة لذي القرنين للشمس في الجوزاء في الدقيقة الحادي عشرة من الدرجة الثامنة والعشرين منها
ولزحل في القوس في الدقيقة الرابعة والعشرين من الدرجة العاشرة منها وللمشتري في السنبلة في الدقيقة الرابعة
والعشرين من الدرجة العشرين منها وللمريخ في الاسد في الدقيقة الرابعة والخمسين من الدرجة الثانية عشرة
منه وللزهرة في الجوزاء في الدقيقة الحادية عشر من الدرجة الثامنة والعشرين منها ولعطارد في الميزان في
الدقيقة الرابعة والعشرين من الدرجة السابعة والعشرين منه فاذا اردت تحقيق ذلك فعليك بكتاب

حركات الاوجات بعد تعيين مواضعها من فلك البروج في الزمان الذي انت فيه حتى يظهر لك صحة ما في الكتاب من بطلانه واما
مواضع الجوزهرات لذلك التاريخ المذكور فراس الجوزهر لزحل في السرطان في الدقيقة الرابعة والعشرين من الدرجة
العشرين منه وللمشتري في السرطان في الدقيقة الرابعة والعشرين من الدرجة العاشرة وللمريخ في الثور في الدقيقة الرابعة
والاربعين من الدرجة الثامنة عشرة وللزهرة في الحوت في الدقيقة الحادية عشرة من الدرجة الثامنة والعشرين
ولعطارد في الجدي في الدقيقة الرابعة والعشرين من الدرجة السابعة والعشرين وبما ذكرنا من معرفة مواضع
الجوزهرات من مواضع الاوجات وبالعكس يعلم ان ما ذكر من مواضع الجوزهرات مطابق لما ذكر من مواضع الاوجات
فتامل واذا تحقق مواضع الاوجات فالحضيضات في مقابلاته تلك المواضع وكذا موضع الذنب مقابل موضع الراس فلذلك
لم يتعرض لتعيين مواضع الحضيض والذنب من فلك البروج واذا تعين مواضع الاوجات والجوزهرات في تاريخ ثم يراد معرفتها
في تاريخ اخر بعده يزاد على مواضعها المذكورة مقدار ما يتحرك فلك الثوابت فيها ليحصل المقصود وان اريد معرفتها في تاريخ
اخر قبله فينقص من مواضعها المعلومة للاسبقية مقدار ما يتحرك فلك الثوابت فيها **قال** وبما يعرض للمتحيرة الرجوع
اقول الكواكب الخمسة اعني العلوية والسفليين سميت متحيرة لانها تعرض لها في سيرها الرجوع وهو حركتها الى خلاف
التوالي والاستقامة وهو حركتها الى التوالي والاقامة وهي كونها ايا ما في موضع واحد من فلك البروج وبيان ذلك
ان الكوكب منها اذا كان في اعلا التدوير كانت حركة مركزه موافقة في الجهة لحركة مركز تدويره وترى الكوكب مستقيما
سريع الحركة الى التوالي لان مركز الكوكب يتحرك حينئذ الى التوالي بمجموع حركتي التدوير والحامل فاذا قرب
الكوكب من اسفل التدوير جعل يميل الى خلاف التوالي لما عرفت من ان حركة التدوير على مركزه وان حركة اسفله
تخالف في الجهة حركة اعلاه قطعا لعدم شموله الارض لكنه ما دام حركة مركز الكوكب على اسافل محيط التدوير الى
خلاف التوالي يكون اقل من حركة مركز التدوير الى التوالي يرى الكوكب مستقيما لكن بطي السير في الاستقامة فاذا
تساوت الحركتان يرى الكوكب مقيما في موضع معين اذ بمقدار ما يحركه الحامل الى التوالي يرده التدوير الى خلافه
فيرى في مقامه واقفا ولا يحس بحركة فاذا زادت حركة مركز الكوكب على حركة مركز التدوير يرى الكوكب راجعا متحركا
الى خلاف التوالي بمقدار فضل حركة التدوير على حركة الحامل ثم ان الكوكب بعد الرجوع يقيم ثانيا في الجانب الاخر
من التدوير اذا تساوت الحركتان ويستقيم بعد الوقوف اذا اتفقت الحركتان في الجهة فالكوكب في اعلا التدوير
مستقيم وفي غاية سرعة الحركة الى التوالي ثم يبطي في الاستقامة حتى يقيم ثم يرجع متدرجا من البطوء في الرجوع الى السرعة فيه وغاية سرعته في الرجوع

في حضيض

في حضيض التدوير ومن هناك يتدرج من السرعة في الرجوع الى البطوء منه حتى يقيم ثانيا ثم يستقيم متدرجا من
البطوء والاستقامة الى السرعة فيها وغاية سرعته في الاستقامة في ذروة التدوير التي فرضناها مبدأ حركة مركز الكوكب
على محيط التدوير فظهر ان الكوكب يتم دورة في فلكه من غير اختلاف يقع له بالنسبة الى فلكه فليس له في تمام حركته اسراع ولا
ابطاء ولا رجوع عن سمتها ولا توقف عن الحركة في نفس الامر بل ذلك بحسب رؤيتنا لتركيب في الحركات واختلاف في الاوضاع واقامة
الكوكب قبل الرجعة يسمى المقام الاول واقامته بعد الرجعة يسمى المقام الثاني ولما صور حال المتحيرة في حركاتها على محيطات
تداويرها فكان قائلا يقول يلزم مما ذكرتم ان يكون للقمر رجوع واستقامة واقامة بالنسبة الينا لكونه متحركا على محيط التدوير
فاجاب بان حركة مركز القمر على محيط فلك التدوير اقل من حركة مركز تدويره على محيط الحامل فلهذا لا يرى القمر البتة راجعا ولا واقفا اذ
لا يساوي حركة التدوير حركة الحامل في الرؤية حتى يرى القمر واقفا فضلا عن ان يزيد على حركة الحامل في الرؤية حتى يرى القمر راجعا
بل قد يرى القمر بطيء السير اذا خالف حركة مركز جرمه في الجهة حركة مركز تدويره لانه حينئذ يتحرك الى التوالي بقدر فضل حركة
الحامل على حركة التدوير وذلك اذا كان القمر في اعالي تدويره واذا توافقت الحركتان في الجهة يرى سريعا في الاستقامة
لانه يتحرك حينئذ بمجموع حركتي التدوير والحامل وذلك اذا كان القمر في اسافل تدويره **قال** ومما يعرض لها **اقول**
ومما يعرض للمتحيرة ما يعرض لها بالقياس الى الشمس وذلك اما في العلوية فهو ان بعد مراكز اجرامها عن ذرى تداويرها ابدا
كبعد مراكز تداويرها عن الشمس فالعلوية تقارن الشمس اذا هي في ذرى التداوير وبعد المقارنة تسبقها الشمس
الى التوالي لكون حركتها اسرع من حركاتها فتبعد الشمس عن مركز التدوير بمقدار بعدها عنه يبعد مركز الكوكب عن
ذروة التدوير بمقدار بعدها عنه فيبعد مركز الكوكب عن ذروة التدوير حتى اذا قابلت الشمس مركز التدوير وصار البعد
بينهما نصف الدور كان الكوكب قد نزل الى حضيض التدوير قاطعا نصف محيطه واذا صار فضل وسط الشمس على اوساطها
دورا كاملا وعادت الشمس الى المقارنة عاد الكوكب الى الذروة ويظهر من ذلك ان حركة هذه الكواكب على محيطات تداويرها حول مراكزها
مساوية لفضل حركة وسط الشمس على اوساطها فاذا علم مقدار حركتين من هذه الثلاثة يعلم مقدار الحركة الثالثة ويظهر ايضا انه
يلزم ان يكون احتراقات العلوية اي مقارناتها للشمس اذا هي في ذروة التدوير وان يكون في مقابلاتها للشمس اذا هي في حضيضاتها
وقد تورد ههنا نكتة وهي ان المريخ اذا قارن الشمس مجتمعا معها في دقيقة واحدة كان البعد بينه وبين الشمس
اعظم من البعد بينه وبين الشمس اذا قابلها وكان بينهما ستة بروج وهذه النكتة مما تستغرب في هذا الفن
وجوابها على الاجمال ما ذكره المصنف هو ان البعد في صورة الاجتماع هو قطر تدوير المريخ لكونه في الذروة حينئذ

والبعد بينهما في حالة المقابلة هو قطر ممثل الشمس لكون المريخ حينئذ في حضيض التدوير وقد تبين في مباحث
الاجرام ان قطر تدوير المريخ وجرمه اعظم بكثير من ممثل الشمس وجرمه مع ما فيه من الافلاك الثلاثة والعناصر الاربعة
ومن اراد تفصيل الجواب فعليه بكتاب التحفة فانه لا مزيد على ما فيه واما في السفليين فهو ان مركزي تدويرهما ابدا
مسامتان لمركز الشمس فلا يبعد السفليان عن الشمس شرقا او غربا الا بمقدار نصف قطر التدوير اعني بمقدار الاختلاف الاول
وقد عرفت مقداره في كل واحد من هذين الكوكبين في البعد الاوسط من الحامل وان ذلك يختلف زيادة ونقصانا بحسب البعد
الابعد والاقرب وبالجملة غاية بعد الزهرة عن الشمس لا يزيد على سبع واربعين درجة وغاية بعد عطارد عنها لا يزيد
على سبع وعشرين درجة ويلزم مما ذكرنا في السفليين من مسامتة مركزي تدويرهما لمركز الشمس ان تقارن السفليين
الشمس في موضعين من التدوير احدهما منتصف استقامتهما في السير وذلك عند ذروة التدوير والثاني منتصف رجوعهما
في السير وذلك عند الحضيض فان ذروة التدوير وحضيضه لمركزه مسامتان لمركز الشمس ابدا كذلك ولان
السفليين يجب ان في ذروة التدوير وحضيضه ابدا يلزم ان يكون وسطهما مثل وسط الشمس حتى يسامت
مركز تدويرهما مركزها ابدا وينتظم حالهما على الوجه المذكور **قال** ومما يعرض للقمر **اقول** مما يعرض للقمر
ما يعرضه بالقياس الى الشمس وذلك هو المحاق والزيادة والكمال والنقصان وكسفه للشمس والخسوف وبيان ذلك
ان جرم القمر في نفسه كثيف مظلم لا نور له بذاته وانما هو صقيل يستضيء بضياء الشمس كالمرآة المصقولة
اذا حوذي بها الشمس فيكون النصف المقابل من القمر المواجه للشمس مضيئا ابدا بضوء الشمس والنصف الآخر
منه مظلما على حاله لعدم وصول الضوء من الشمس اليه فعند اجتماع القمر مع الشمس يكون القمر بيننا وبين الشمس
لان فلكها فوق فلكه فيكون نصفه المظلم مواجها لنا ونصفه المضيء مستورا عنا بالنصف المظلم فلا يرى شيئا من
ضوئه وهذا هو المحاق فاذا بعد القمر عن الشمس مقدار اثني عشر جزءا او اقل او اكثر على اختلاف
اوضاع المساكن وعرض القمر وكدرة البخار وحدة الابصار مال النصف المضيء الينا شيئا فيرى طرف منه
وهو الهلال ثم كلما ازداد بعده عن الشمس ازداد ميل المضيء الينا فاذا قرب البعد من ربع الدور يرى
القمر كنصف دائرة وهكذا يزيد الميل فيرى شكلا اهليلجيا حتى اذا قابل الشمس وصار البعد بينهما نصف الدور
نصف الدور صرنا نحن بين الشمس والقمر وصار ما يواجه الشمس من القمر يواجهنا فيرى القمر كدائرة
تامة وهو الكمال ويسمى القمر حينئذ بدرا فاذا انحرف القمر عن مقابلة الشمس مال الينا شيء من نصفه المظلم

واستتر

ويستتر عنا شيء من نصف المضيء فيظهر في صفحة القمر بليه ثم يأخذ الظلام في الزيادة والضياء في النقصان فيرى القمر على
شكل اهليلجي ثم كنصف دائرة ثم على شكل الهلال في جانب المشرق حتى ينمحق ويستتر عنا نصف المضيء بالكلية واذ كان اي
ولان القمر مظلم لا يستضيء الا وجهه المقابل للشمس اذا كان القمر عند الاجتماع على طريقة الشمس اي على مدارها او قريبا منه
وذلك عند عقدتي الرأس والذنب اذ لا عرض للقمر هناك فيكون على منطقة البروج التي هي مدار الشمس ابدا او تقرب
عقدتي الرأس والذنب فان القمر هناك قريب من مدار الشمس حال القمر بيننا وبين الشمس فستر عنا ضوءها وهو كسوف
الشمس واعلم ان ذلك يختلف بحسب عروض البلدان شمالا وجنوبا وقلة العروض وكثرتها وضابطه ان يكون القمر
بحيث يقطع الخطوط الشعاعية الخارجة عن الابصار الى الشمس اما جميعها او بعضها فيستر عنا ضوءها اما بالكلية
وهو الكسوف التام او لا بالكلية وهو الكسوف الغير التام وهذا السواد الذي يظهر للحس في وجه الشمس
حال الكسوف هو لون جرم القمر ولهذا اي ولان كسوف الشمس انما هو بحيلولة القمر بيننا وبين الشمس
وذلك السواد المشاهد انما هو لون القمر يبتدي سواد الشمس في الكسوف من جهة المغرب لان القمر يلحق
الشمس من جهة المغرب ثم اذا اخذ القمر يجوز الشمس لكونه اسرع منها يبتدي الانجلاء ايضا من جهة المغرب
لذلك المعنى اي للحوق القمر اياها من المغرب واذا كان القمر كذلك على طريقة الشمس اي على احدى العقدتين
او قريبا اليها باربعة وعشرين جزءا وكسر عند الاستقبال حالت الارض بين القمر والشمس ووقع ظلها
على القمر فلم يصل اليه ضوء الشمس فيبقى على ظلامه الاصلي وهو خسوف القمر وبيانه ان الارض كثيفة مانعة
من نفوذ الضوء فيها وحيث كانت اصغر من الشمس يستضيء بضوئها اكثر من نصفها ويقع لها ظل في مقابلة الشمس
مخروطي الشكل يستدق شيئا فشيئا وينتهي في الافلاك الزهرة فالظل عند فلك القمر غلظ ما فاذا قطع هناك
سطح منتو موازٍ لقاعدة مخروط الظل حصل دائرة مركزها في سطح منطقة البروج وفي جزء منها يقابل جزء
الشمس ويتحرك ذلك المركز بمقدار حركة الشمس فان كان القمر في الاستقبال عديم العرض وقع في دائرة الظل وانخسف
كله وان كان ذا عرض بحيث لا يصل صفحته شيء من دائرة الظل لم يكن هناك خسوف اصلا وان كان عرضه
اقل من ذلك انخسف منه ما وقع في دائرة الظل وابتداء خسوف القمر وانجلاؤه من جهة المشرق عكس الكسوف
وذلك لان القمر يلحق ظل الارض لكونه اسرع من الظل من جهة المغرب فيصل طرفه الشرقي اولا الى الظل فيأخذ
ذلك الطرف في السواد اولا ولذلك اي ولان القمر يلحق الظل من المغرب لكونه مورد طرفه الشرقي بالظل اولا

فكما ان طرفه الشرقي يصل اولا الى الظل كذلك هذا الطرف يجاوزه اولا فيبتدئ منه الانجلاء ثم ابتدأ
منه الانكشاف وانت تعلم مما تقدم ان خسوف القمر امر عارض له متحقق في ذاته لا بالقياس الى الابصار وانه
لا يمكن الا في اوساط الشهور وان كسوف الشمس انما هو امر بحسب الرؤية وليس في ذات الشمس تغير اصلا وانه
لا يتصور الا في اواخر الشهور **قال** د فيما يعرض للقمر **اقول** من الامور التي تعرض للقمر بتوسط الشمس توسطها
بين اوجه ومركز تدويره ابدا وبيان ذلك ان مركز تدوير القمر اذا قارن الشمس انما يفارقها ابدا في اوجه
فاذا قارنها عند نقطة من فلك البروج وليكن مثلا راس الحمل ثم تحرك الاوج عن راس الحمل يوما وليلة الى
خلاف التوالي بمجموع حركة المايل والجوزهر وهو احدى عشرة درجة وتسع دقايق وسبع ثوان وحركة الجوزهر وهي
ثلاث دقايق وعشر ثوان فيصير حركة الاوج عن اول الحمل الى خلاف التوالي احدى عشرة درجة واثنتا عشرة
دقيقة وسبع عشرة ثانية وتحركت الشمس من اول الحمل الى التوالي في ذلك اليوم بليلته قريبا من الدرجة وتحرك
مركز التدوير في ذلك اليوم بليلته بحركة الحامل الى التوالي اربعا وعشرين درجة واثنتين وعشرين
دقيقة وثلاث عشرة ثانية فمركز التدوير وان بعد عن الاوج بمقدار حركة الحامل الى التوالي لكنه لا يبعد
عن راس الحمل ذلك المقدار لان المايل مع الجوزهر يرد الحامل بل مركز التدوير الى خلاف التوالي بالقياس
الى اول الحمل دون الاوج بمقدار حركته وهو كما مر احدى عشرة درجة واثنتا عشرة دقيقة وسبع عشرة ثانية
فيبقى بعد مركز التدوير عن راس الحمل الى التوالي بقدر ثلاث عشرة درجة وعشر دقايق تقريبا وبعد الشمس عنه
ايضا الى التوالي قريب من درجة والبعد بين مركز التدوير والاوج اربع وعشرون درجة واثنتان
وعشرون دقيقة تقريبا فاذا انقص وسط الشمس اعني درجة تقريبا من وسط القمر اعني ثلاث عشرة درجة وعشر
دقايق تقريبا كان الحاصل اي الباقي بعد النقصان وهو اثنتا عشرة درجة واحدى عشرة دقيقة بالتقريب
بعد مركز التدوير عن الشمس الى التوالي فاذا اريد وسط الشمس على مجموع حركتي المايل والجوزهر اعني احدى عشرة
درجة واثنتا عشرة دقيقة كان الحاصل بعد الزيادة وهو اثنتا عشرة درجة واحدى عشرة دقيقة تقريبا
بعد اوج القمر عن الشمس الى خلاف التوالي والحال في ساير الايام بلياليها كذلك فيكون الشمس ابدا بعد
بعد المقارنة مع مركز التدوير متوسطة بينهما بين اوج القمر ومركز تدويره كما ادعيناه ولذلك
اي ولان الشمس متوسطة بينهما يقال الحركة المركز عن الاوج بحركة الحامل البعد المضاعف لانه

اذا ضوعف البعد بين المركز والشمس كان الحامل مثل البعد بين المركز والاوج بواسطة حركته عنه ويلزم
مما قررناه ان يكون مركز تدوير القمر عند تربيعه مع الشمس بحسب وسطه في حضيض الحامل لانه اذا كان المركز على
تربيع الشمس الى التوالي كان الاوج على تربيعها الى خلاف التوالي فيكون البعد بين المركز والاوج نصف الدور فلا
محالة يكون في الحضيض وان يكون المركز عند الاستقبال والاجتماع في اوج الحامل لانه اذا بعد المركز عن
الشمس نصف الدور الى التوالي بعد الاوج عنها الى خلاف التوالي نصف الدور وايضا فتلاقيا في الاستقبال
واذا قطع كل منهما ربعا اخر لاقى المركز الحضيض مرة ثانية واذا عاد المركز الى اجتماع الشمس عاد الاوج
اليه ايضا فيكون مركز تدوير القمر يبلغ كل واحد من الاوج والحضيض في كل دورة مرتين اما بلوغه
الاوج ففي الاجتماع والاستقبال واما بلوغه الحضيض ففي التربيعين **قال** ومثل هذا يعرض **اقول**
مثل هذا الذي ذكرناه في مركز تدوير القمر يعرض لمركز تدوير عطارد وذلك لان حركة مركز تدويره الى التوالي
بحركة الحامل ضعف حركة اوج الحامل الى خلاف التوالي بحركة المدير لما تقدم من ان حركته ضعف وسط الشمس
وحركة المدير مثل وسطها لكن المدير لما كان محركا للحامل فهو يحرك مثل حركته بمركز الحامل ومركز التدوير
الى خلاف التوالي فيبقى لمركز التدوير الى التوالي فضل حركته على حركة الاوج الى مثل وذلك الفضل مثل
حركة الاوج بحركة المدير الى خلاف التوالي فاذا تقارنا اعني مركز التدوير واوج الحامل وهو الاوج الذي
في المدير فانما يتقارنان عند الاوج الاخر المتمثل الذي في الممثل وهو اوج المدير وقد عرفت انه في الميزان
ثم تحرك مركز التدوير واوج الحامل الذي هو في المدير عن اوج المدير اما المركز فالى التوالي واما الاوج
فالى خلاف التوالي فاي بعد يحصل لاوج الحامل الى خلاف التوالي عن اوج المدير يحصل مثل ذلك البعد عنه
الى التوالي لمركز التدوير فيكون اوج المدير بعد المفارقة متوسطا ابدا بين اوج الحامل ومركز التدوير
بمنزلة الشمس المتوسطة بين اوج القمر ومركز تدويره فاذا بعد اوج الحامل عن اوج المدير الى خلاف
التوالي ربعا من الدور بعد عنه مركز التدوير الى التوالي ربعا من الدور ايضا فيكون مركز التدوير قد
وصل الى حضيض الحامل ايضا واذا قطع كل منهما نصفا من الدور تلاقيا عند حضيض المدير فيكون المركز هناك
في اوج الحامل وحضيض المدير واذا قطع كل منهما ربعا اخر وصل المركز الى حضيض الحامل مرة ثانية فاذا
عاد مركز التدوير الى اوج المدير من جانب عاد اليه اوج الحامل من جانب اخر فظهر ان مركز تدوير عطارد يقارن

اوج حامله في كل دوره مرتين مرة عند اوج المدير في الميزان ومرة عند حضيضه في الحمل واذا انتهى اي مركز
التدوير واوج الحامل في كل دورة ايضا يتقاطران مرتين اي يكونان على طرفي قطر واحد وذلك في تربيعي
اوج المدير مرة عند بلوغ المركز الجدي وبلوغ الاوج السرطان ومرة بالعكس وفي كل تقاطر يكون المركز
في حضيض الحامل قطعا كما عرفت ولا يخفى عليك ان مركز التدوير اذا كان في اوج المدير كان في غاية
البعد عن مركز العالم اذ هناك قد اجتمع الاوجان معا واذا كان في حضيض المدير يكون في غاية قربه
منه اذ هناك قد اجتمع اوج الحامل وحضيض المدير بل غاية قربه منه انما هي في جانبي حضيض المدير
بعد ان يجاوز تربيع الاول وقبل ان يصل الى تربيع الثاني اذ هناك يكون المركز قريبا من كل واحد من حضيضي
المدير والحامل فلا يكون البعد الاقرب لعطارد مقابلا للبعد الابعد كما في ساير السيارات ولذلك احتيج الى
فلكين خارجي المركز والله اعلم **قال المقالة الثانية** في هيئة الارض وما يتعلق بها
وفيها ثلاثة ابواب **الباب** الاول في المعمور من الارض وعرضه وطوله **اقول** قد سبق ان الارض
بجملتها كروية الشكل ويحتاج في ضبط المعمور منها طولا وعرضا الى فرض عليها ثلاث دواير احدها في
سطح معدل النهار وهي خط الاستواء كما عرفته في باب الدواير والثانية في سطح افق الاستواء على كرة
الارض والثالثة في سطح دايرة نصف النهار في منتصف العمارة بخط الاستواء فالدايرة الاولى
تقطع الارض بنصفين احدهما جنوبي والاخر شمالي فالشمالي ما كان جهة القطب الذي يلي بنات
نعش والجنوبي ما يقابله والدايرة الثانية بنصف كل واحد من نصفيها فتصير كرة الارض بهاتين
الدايرتين المتقاطعتين ارباعا ربعان شماليان وربعان جنوبيان والمعمور من هذه الارباع
الاربعة احد الربعين الشماليين وهو المسمى بالربع المسكون ولا يخفى عليك ان هذا الربع بتمامه
معمور بل يعني ان العمارة واقعة بهذا الربع مع ما يوجد فيه من الجبال والصحاري والمروج اي الرياض والبحار ونحوها
من المواضع الخربة وساير الارباع الثلثة خراب لا يعلم حالها في العمارة على التحقيق والا فالجزم بعدم العمارة من اين
كيف وحال الربع الاخر من الشماليين بالنسبة الى الاوضاع الفلكية كحال هذا الربع وما قيل من انه لو كان
هناك عمارة ايضا لوصل الخبر الينا يرد عليه انه يجوز ان يكون بيننا وبينهم مواضع كالجبال الشاهقة والبحار
المغرقة والمفاوز البعيدة جدا فلذلك امتنع وصول الخبر والدايرة الثالثة تقطع الربع المعمور بنصفين
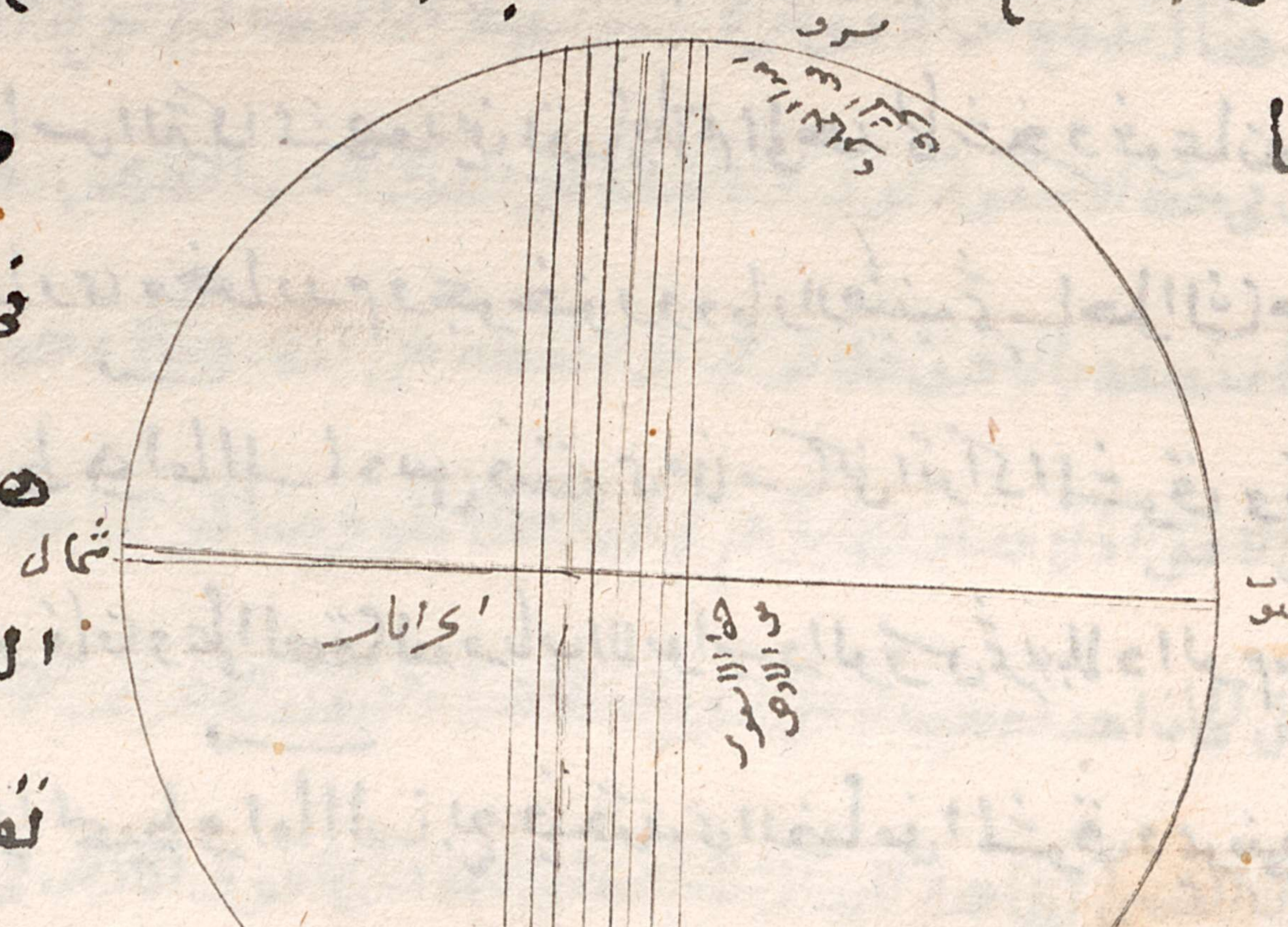
شرقي

شرقي وغربي ونقطة التقاطع بين الدايرة الاولى والثانية تسمى قبة الارض وهو منتصف طول
المعمور من المشرق والمغرب وبين المواضع التي هي على خط الاستواء وعرض المعمور ستة وستون درجة
وابتدا المعمور من خط الاستواء على ما هو المشهور كما ذكره بطليموس في المجسطي الا انه ذكر في كتابه المسمى
بجغرافيا اي صورة الاقاليم وقد صنفه بعد المجسطي انه وجد وراء خط الاستواء عمارة على اطراف الزنج
والحبشة الى بعد ستة عشر درجة وخمس وعشرين دقيقة فيكون عرض المعمور على هذا اثنين وثمانين درجة وخمسا وعشرين
دقيقة ويكون بعض العمارات واقعة في جهة الجنوب عن خط الاستواء الا انها غير معتد بها ولذلك لم
يدخلوها في الاقاليم اتفاقا كما سياتي وطول المعمور مايه وثمانون درجة اعني نصف الدور وانما علم
ذلك برصد وسط خسوف قمري فوجد ذلك في جهة المشرق بعد مضي اثني عشر ساعة من مفارقة القمر افق المشرق
ووجد في جهة المغرب حال طلوع القمر فعلم ان بين الافقين نصف الدور فهما عظيمة واحدة وكذلك
يكون نصف النهار بالبلدين دايرة واحدة عظيمة احد نصفيها فوق الارض بالنسبة الى احد البلدين والاخر
تحتها وفي البلد الاخر بعكس حال النصفين وابتدا الطول عند اليونانيين من المغرب لانه اقرب اليهم
ولكن طول البلاد على تداول الدهور الان بعضهم وهم المتاخرون منهم ومن تابعهم ياخذون ابتدا الطول
من ساحل البحر المحيط لانه اخر العمارة في جهة المغرب والمتقدمون ياخذونه من جزاير واغلة في هذا البحر يسمى
جزاير السعدا كانت معمورة في القديم والان مغمورة في الما وبعدها عن ساحل البحر عشرة اجزا ولهذا يقيدون
الاطوال فيها بالساحلية والجزايرية **قال** ثم قسم هذا المعمور **اقول** ارباب الصناعة قسموا
المعمور الواقع في الربع المسكون فكل ربع منها تحته مقدار واحد حلما تقتضيه احوال البقاع الواقعة
في ذلك القسم وسموا تلك الاقسام بالاقاليم فابتدا الاقليم الاول من خط الاستواء لانه متعين لذلك
طبعا والنهار هناك ابدا اثني عشر ساعة لم يستغرقه ولا عرض هناك وعند بعضهم ابتدا الاقاليم
الاول من حيث يكون النهار اعني النهار الاطول من السنة اثني عشر ساعة وخمسا واربعين دقيقه
من دقايق الساعة فيكون العرض هناك اثني عشر درجه وخمسا واربعون دقيقه وانما جعلوه مبدا اذ
من هناك الى خط الاستوى عمارات متفرقة وانما جعلوا لا اعتبار لها كما ستعرف في الكتاب ووسط الاقاليم
الاول باتفاق الطايفتين حيث يكون النهار الاطول من السنة ثلاثة عشر ساعة ويكون العرض هناك ستة عشر

ودقيقه ونصف درجه وثلثها وابتدا الاقليم الثانى وهو لا محاله اخر الاقليم الاول حيث يكون النهار الاطول
ثلاث عشره ساعه وربع ساعه ويكون العرض عشرين درجه وسبعا وعشرين دقيقه ووسط الاقليم الثانى
حيث يكون النهار الاطول ثلاث عشره ساعه ونصف ساعه ويكون العرض اربعا وعشرين درجه واربعين
دقيقه وابتدا الاقليم الثالث وهو لا محاله اخر الاقليم الثانى حيث يكون النهار الاطول ثلث
عشره ساعه ونصف وربع ساعه ويكون العرض سبعا وعشرين درجه ونصف درجه ووسط الثالث
حيث يكون النهار الاطول اربع عشره ساعه وربع ويكون العرض ثلاثا وثلثين درجه وسبعا وعشرين
دقيقه ووسط الرابع يكون النهار الاطول اربع عشره ساعه ونصف والعرض ستا وثلثين درجه
واثنتين وعشرين دقيقه وابتدا الاقليم الخامس حيث يكون النهار الاطول اربع عشره ساعه
ونصف ساعه وربعا والعرض ثمانيا وثلثين درجه واربعا وخمسين دقيقه وابتدا الاقليم السادس
حيث يكون النهار الاطول خمس عشره ساعه والعرض احدى واربعين درجه وخمس عشره دقيقه وابتدا
الاقليم السادس حيث يكون النهار الاطول خمس عشره ساعه وربع ساعه والعرض ثلثا واربعين
درجه وثلثا وعشرين دقيقه ووسطه حيث يكون النهار الاطول خمس عشره ساعه ونصف ساعه
والعرض خمسا واربعين درجه واحدى وعشرين دقيقه وابتدا الاقليم السابع حيث يكون النهار
الاطول خمس عشره ساعه ونصف ساعه وربعها والعرض سبعا واربعين درجه واثنتى عشره دقيقه ووسطه
حيث يكون النهار ستة عشره ساعه والعرض ثمانيا واربعين درجه واثنتين وخمسين دقيقه واخره عند
بعضهم اخر العماره وقد سبق اشارة اليه وسياتى بعينه وعند بعضهم اخر الرابع حيث يكون نهاره الاطول
ستة عشره ساعه وربعا والعرض ثلاثا وخمسين درجه على ما فى التحفه وخمسا وخمسين درجه وخمسا وعشرين
دقيقه على ما فى ارقام المتن **قال** دام علاه **اقول** قد سبق مما تقدم ان عرض ما بين ابتدا الاقليم
الاول اذا كان خط الاستوى على ما اختاره المصنف لى مط وكذا عرض ما بين وسط الاقليم
السابع الى اخره اكثر بكثير من العروض الواقعه بين اوايل الاقاليم الاخره الى اوساطها والواقعه
بين اوساطها الى اواخرها وذكر للتفرق العمارة فيهما اى فيما بين ابتدا الاقليم الاول الى وسطه
وفيما بين وسط السابع الى اخره فاعتبر واعرضا اكثر ليندرج فيهما عمارات يعتد بها ولهذا المعنى

اى للتفرق

اى لتفرق الحرارة وقلتها بحيث لا يعتد بها الا بعد ولت اتفاقا من الاقاليم ما وراء خط الاستوى
من الحرارة على ما ذكر في جغرافيا الامر وبهذا المعنى ايضا لا يعد بعضهم ما بين خط الاستوى
الى عرض اثنتى عشرة درجه واربعين دقيقه من الاقاليم بل يجعل ابتدا الاقليم الاول من هذا العرض
كما عرفته وكذا الا بعد هذا البعض ما وراء عرض خمس وخمسين درجه وخمس وعشرين دقيقه من الاقاليم
بل يجعل هذا العرض اخر الاقليم السابع كما عرفته ايضا مع ان وراء هذا العرض عمارات على ما زعموا وقالوا ان في عرض
ثلاث وستين درجه جزيره معموره تسما تولى واهلها يسكنون الحمامات سته اشهر من شدة البرد
والملازمة لبعد الشمس عن سمت رؤسهم كثيرا او في عرض اربع وستين ونصف عماره اهلها قوم من الصقالبه
لا يعرفون وفيما وراء عرض خمس وستين درجه عماره سكانها شبيهه بالوحوش ثم هذه هي الاقاليم
السبعه المشهوره وكل واحد منها يحيط به نصف دايرتين متوازيتين وقوسان من الدايره المارّه
نقطتي خط الاستوى ونصف من دايرة موازيه لها مارّه باخره وقوسان من تلك الدايره احداهما في
جهة المشرق والاخرى في جهة المغرب وعلى هذا القياس حال ساير الاقاليم فكل اقليم يمتد من الخافقين طولا
وعرضه قدر قليل وهو ما يوجب تفاضل نصف ساعه في مقدار النهار الاطول في اوسط الاقاليم وربع
ساعه فيما بين الاول والاوسط وبين الاوسط والاخر اى اول الاقليم الاول واخر الاقليم الاخر فانه اكثر
من هذا القدر لا تحققه ثم اشكالها كالقطع نصف الدوائر فان الجانب متضايق القطع ومن هذه الصورة الدائره



يتصور الاقاليم واشكالها واذا علم عرض
بلد يعرف مما ذكرنا في الاقاليم انه في اى
اقليم منها الا انا نذكر ها هنا اسما لبعض
بعض البلاد المشهوره الواقعه فيها تشويقا
للمتعلمين الى معرفه تفاصيل ذلك فنقول
اما الاقليم الاول فيأخذ في الطول من المشرق
من ارض الصين ويمر على سواحل البحر الجنوبي
وبعض البلاد الجنوبيه من الهند والسند في البحر على جزيره كركب النى واليها من قبل ملك اليمن ثم على

خليج فارس وجزيره العرب ثم على الطرف الجنوبي من ارض الحجاز وعلى اكثر بلاد اليمن وصنعا وحضرموت
وظفار وعدن ثم على بلاد السودان والنوبه على بلاد البربر الى المحيط الغربي واما الاقليم الثاني
فياخذ في الطول من بلاد الصين يمر بمعظم بلاد الهند ثم بلاد السند ويصل الى عمان ويقطع جزيره
العرب من ارض نجد وتهامه ويمر بالطايف ومكه والمدينه ويصل الى صعيد مصر وياخذ في ارض المغرب
ويمر باوساط بلاد افريقيه ثم ببلاد البربر ويصل الى المحيط في جهه المغرب واما الثالث فيبتدي من
من شرقي ارض الصين وفيه دار ملكهم ويمر بوسط مملكة الهند وفيه هاد من عظام بلاد الهند
وهو كان من ارض السند ويمر بكابل وبست وسجستان وكرمان وفارس واصفهان واهواز ووسط
البصره والكوفه وبغداد والانبار وهيت وديار ربيعه ومضر ودمشق وحمص وبيت المقدس
والمدين ويقطع طرفا من ارض مصر فيه دمياط واسكندريه ثم يمر ببلاد افريقيه ثم بقبايل البربر
في ارض المغرب وبلاد طنجه وينتهي الى المحيط واما الاقليم الرابع فياخذ من شمال بلاد الصين
ويمر ببلاد تبت وخطا وختن وجبال كشمير وبدخشان وكابل وبلخ وهراه ومرو شاهجان وسرخس
وباورد ونسا وطوس ونيسابور واسفراين وقهستان وقومس وجرجان وطبرستان وقم
وهمدان وقزوين واذربيجان ودينور وحلوان وشهرزور والموصل وسر من راى ونصيبين
وسميساط وملطيه وحلب وانطاكيه وطرابلس وطرسوس ويمر ببحر الشام على جزيره قبرس ورودس
وبارض المغرب على بلاد افريقيه وطنجه وينتهي الى المحيط واما الخامس فيبتدي من اقصى بلاد
الترك ويمر على اجناس الترك المشهورين بقبايلهم الى حد كاشغر وفرغانه واسبيجاب واسروشنه
وسمرقند وبخارى وخوارزم وجرجانيه ... وارمينيه ثم ساحل الشام وبلاد الروم وبلاد الاندلس
وينتهي الى المحيط واما السادس فيبتدي من مساكن اتراك المشرق وقبايلهم ويقطع بحر جرجان
ويمر على خزر ... وعلى الصقالبه وباب الابواب والروس ثم ببلاد الروم مثل قسطنطينيه وشمال
الاندلس وينتهي الى المحيط واما السابع فيبتدي ايضا من المشرق ويمر بنهايات اتراك الشرق وشمال
بلاد ياجوج وماجوج على جبال وغياض ياوي اليها اتراك كالوحوش ثم يمر على بلغار والروس والصقالبه
وينتهي الى المحيط واما خط الاستوى فيبتدي من شرقي ارض الصين فيمر على جزيره جمكوت ثم ببلاد
الصين مما يلي الجنوب وعلى دركنك الذي هو من حساب الصين ثم يمر على جزاير دواه التي تسمى ارض الذهب

وعلى جنوب

وعلى جنوب جزيرة سرنديب وعلى وسط جزاير دنوه وعلى شمال جزاير الزنج وعلى شمال معظم بلادهم ثم يمر
بصحارى السودان وبواديهم ثم على شمال جبال القمر وجنوب سودان المغرب الى ان يصل الى المحيط واعلم ان الاقاليم
الرابع وما يليه من جانبيه اعنى الثالث والخامس اكثر عمارة من غيرها واهلها اعدل الناس خلقا وخلقا
ولذلك كانت معدن اكثر الانبيا والاوليا والحكما واما غيرها من الاقاليم فيغلب على اهلها النقصان
ويدل على ذلك سماجة صورهم وسوء اخلاقهم كالزنج والحبشه فى الاول والثانى ومثل ياجوج وماجوج
وبعض اهل الصين فى السادس والسابع **قال الباب** الثانى فى خواص خط الاستوى
اقول المواضع الواقعه على محيط خط الاستوى حول مركز كرة الارض لها خواص وكذا المواضع التى لها عرض فى
الشمال والجنوب خواص اما خط الاستوى فمن خواصه ان معدل النهار يسامت ابدا رووس اهله لان خط الاستوى
فى سطح معدل النهار ومن ذلك الشمس تسامتهم فى كل سنه مرتين احديهما عند بلوغ الاعتدال الربيعى والاخرى عند
بلوغها الاعتدال الخريفى فان مدار الشمس عند كونها فى الاعتدالين هو معدل النهار بعينه وسمتهم ومن خواصه ان
افقه ويسمى افق الفلك المستقيم وافق الكرة المنتصبه لاستقامة كرة الفلك هناك وانتصابها فى الحركه ينصف
معدل النهار وجميع المدارات الموازيه للمعدل على زوايا قايمه وذلك لان المعدل لما مر بقطبى الافق فى خط الاستوى
فلا بد ان يمر الافق بقطبى المعدل لما اشرنا اليه وقد ثبت فى الاكر ان الدايرة العظيمه اذا مرت بقطبى عظيمه
اخرى نصفت العظيمه وجميع المدارات الموازيه لها على زوايا قوايم فيكون دور الفلك هناك اى فى خط الاستوى
دولابيا اعنى ان اجزا الفلك هناك تقطع من الافق على الاستوى كخروج العصا فى حركة الدولاب من سطح
الماء على زوايا قايمه ولا يكون فى خط الاستوى كوكب ولا نقطه على الفلك ابدى الظهور ولا ابدى الخفا لان
المعدل والمدارات باسرها منصفه بالافق فلا كوكب بل لا نقطه على الفلك هناك وهو يطلع ويغرب الا قطبى
العالم فانهما يكونان دايما على الافق اذ لا مدار لهما بل حركه لهما اصلا فلو فرضنا كوكبا مركوزه على احد القطبين
كان متحركا على مركز حركة الكل لكان احد نصفيه لا على التعيين ظاهرا والنصف الاخر تحت الافق كانه فصل مشترك
بين الطالع والغارب ويكون القسى الظاهره للمدارات اى الواقعه منها فوق الارض فى خط الاستوى كالقسى
التى وقعت منها تحت الارض لما مر من افق الاستوى ينصف المعدل والمدارات الموازيه له فلذلك اى فلتساوى القسى
الظاهره والخفيه يكون النهار والليل متساويين ولا يقع بينهما تفاوت الا من جهة الحركه الخاصه التى للشمس فان

كانت الشمس مثلا سويعة احركه فوق الارض بطية تحتها كان النهار اطول الا ان هذا التفاوت لا يحس به وكل
من الليل والنهار في خط الاستوى اثنتي عشر ساعه وكذلك نهار كل كوكب هناك كليله لشهادة قوس نهاره
دليله والاختلاف بسبب حركته القريبه مما لا يحس به ويكون اكثر ميل الشمس عن سمت الراس في خط الاستوى شمالا
وجنوبا بقدر واحد وهو مقدار غاية الميل لفلك البروج عن معدل النهار وذلك لان مركز الشمس ملازم لمنطقة
البروج دايما فلا يبعد عن سمت الراس هناك في الشمال او الجنوب الا بقدر ميل منطقه البروج عن المعدل
الذي هو سمت الراس ومن خواصه ايضا ان الفصول هناك ثمانية متساويه مقدار كل واحد منها شهر ونصف
وذلك لان الشمس اذا احلت احد الاعتدالين كان مبدا صيفهم لمرور الشمس حينئذ بسمت روسهم واذا وصلت احد
الانقلابين كانت في غاية البعد عن سمت الراس وكان مبدا شتايهم فاذا بلغت الاعتدال الاخر كان صيفا اخر
واذا انزلت الانقلاب الاخر كان شتا اخر فهناك في كل سنه صيفان وشتاان وبين كل شتا وصيف ربيع وبين
كل صيف وشتا خريف فهناك ايضا ربيعان وخريفان فمن اول الحمل الى وسط الثور صيف ومنه الى اول
السرطان خريف ومنه الى وسط الاسد شتا ومنه الى اول الميزان ربيع ومنه الى وسط العقرب
صيف ومنه الى اول الجدي خريف ومنه الى وسط الدلو شتا ومنه الى اول الحمل ربيع **قال** واما
المواضع المايله **اقول** المواضع التي ليست على خط الاستوى لا تكون مسامته للمعدل بل هي مايله عنه اما الى
الجنوب او الشمال والاولى اعني المواضع الجنوبيه غير معتد بها لقلة العمارات فيها مع ان حالها يعرف
بالمقايسه على الثانيه اعني المواضع الشماليه كما سياتي فلذلك قال واما المواضع المايله الى الشمال عن
خط الاستوى فخصصها بالذكر وهي منقسمه الى قسمين احدهما ما يكون عرضه تسعين جزءا وهو موضع
واحد لا تعدد فيه وسياتي ذكر خواصه والثاني ما لم يبلغ عرضه تسعين جزءا وهذه مواضع متعدده
فمن خواص هذه المواضع على الاطلاق ان افاقها وتسمى الافاق المايله تنصف معدل النهار وحده
لما تقدم من ان الدواير العظام على الكره تتقاطع متناصفه لكن التقاطع بين الافاق المايله وبين المعدل
ليس على زوايا قايمه لعدم مرورها بالاقطاب بل على حادة منفرجه فالزاويه التي تلي القطب الظاهر
منفرجه والتي تلي القطب الخفي حاده وذلك لميل المعدل عن سمت الراس فوق الارض الى جهة القطب الخفي وميله
عن سمت القدم تحت الارض الى جهة القطب الظاهر فيكون دور الفلك في هذه الافاق حمايليا والافاق المايله تقطع المدارات

اليوميه

اليوميه كلها بقطعتين مختلفتين ودلك لعدم مرور تلك الافاق بالقطبين فتكون القسى الظاهره التى فوق الارض
للمدارات الشماليه اى الواقعه من المعدل فى جهه القطب الظاهر اعظم من القسى الخفيه ولذلك اى ولان الافاق المايله
تقطع المدارات بقطعتين مختلفتين وتقطع المعدل بقطعتين متساويتين لا يستوى الليل والنهار فيها
الا عند بلوغ الشمس نقطتى الاعتدالين فانهما متساويان حينئذ لان مدار الشمس على ذلك التقدير هو المعدل
المنصف بالافق فيكون قوس النهار كقوس الليل متساويان هذا انما يقتضيه النظر الظاهر واما التدقيق فهو ان
الشمس لا تبقى على المعدل نحو دوره تامه بل تنتقل فى كل ان الى مدار اخر فالسبب فى تساوى الليل والنهار هو ان
القسى المتبادله من المدارات الشماليه والجنوبيه المتساويه متساويه اعنى ان القوس الظاهره من
مدار شمالى مساويه للقوس الخفيه من مدار جنوبى مساو لذلك المدار الشمالى وان القوس الخفيه
من ذلك المدار الشمالى مساويه للقوس الظاهره من هذا المدار الجنوبى فاذا حلت الشمس الاعتدال الربيعى
حال الطلوع كان يوم الطلوع كالليل الذى لتساوى قوسيهما لما علمت من تساوى القوسين
المتبادلتين اللتين احديهما من المدارات الجنوبيه وهى قوس الليل والاخرى من المدارات الشماليه وهى
قوس النهار واذا نزلت الشمس الاعتدال الربيعى حال الغروب كان اليوم الذى قبل الغروب والليل الذى بعده
متساويين وقس على ذلك حال الاعتدال الخريفى واذا كان وصول الشمس احد الاعتدالين فى غير وقتى الطلوع
والغروب كنصف النهار مثلا لم يتصور على ذلك التقدير تساوى الليل والنهار اذ قوس النهار حينئذ
مركبه من قوسين احداهما شماليه والاخرى جنوبيه فلا يوجد هناك ليل سابق ولا لاحق يساوى ذلك
النهار لان قوسه اما من المدارات الجنوبيه فقط او الشماليه فقط وبلوغ الشمس الاعتدالين انما هو فى يومين
يوم النيروز وهو يوم حلولها الاعتدال الربيعى ويوم المهرجان وهو يوم حلولها الاعتدال الخريفى
وفى غير هذين اليومين تختلف الايام والليالى ويكون الليل اقصر من النهار عند كون الشمس فى البروج
الشماليه اى فيما بين الاعتدال الربيعى الى الاعتدال الخريفى وهو مشتمل على سته بروج ثلثه ربيعيه وثلثه
صيفيه كما مر وانما كان النهار اطول لكون القسى الخفيه من هذه المدارات وغايه طول النهار وقصر الليل
عند ما حلت الشمس اول السرطان فذلك اليوم اطول ايام السنه وليله اقصر لياليها ويكون النهار اقصر
من الليل عند كون الشمس فى البروج الجنوبيه اى فيما بين الاعتدال الخريفى الى الاعتدال الربيعى وهو ايضا

مشتمل على ستة بروج ثلاثة منها خفيه وثلاثه شتويه وانما كان اقصر منه لان القسى الظاهره
من المدارات التى تدور عليها اجزا البروج الجنوبيه اقصر من القسى الخفيه من هذه المدارات
وغاية قصر النهار وطول الليل عند ما بلغت الشمس اول الجدى فذلك اليوم اقصر ايام السنه
واطول لياليها ولما كان مدار اول السرطان واول الجدى متساويين في البعد عن المعدل كانا متساويين
وقد مر فيما سبق ان القسى المتبادله من المدارات المتساويه الواقعه عن المعدل في جهتين متساويه
فالقوس الظاهره من مدار اول السرطان كالقوس الخفيه من مدار اول الجدى وبالعكس
اى القوس الخفيه من المدار الاول كالقوس الظاهره من المدار الثانى فيكون نهار اول السرطان
كليل اول الجدى وليله كنهاره وهكذا الحال في ساير النقط المتقابله من اجزا فلك
البروج مثلا نهار اول الثور كليل اول العقرب وعلى هذا القياس ولما كان اختلاف
الليل والنهار في الافاق المايله بسبب العرض فكلما كان عرض البلد اكثر كان مقدار التفاوت
بين الليل والنهار اكثر وبيان ذلك ان سمت الراس في هذه المواضع اى التى افاقها مايله
مايل لا محاله عن معدل النهار وبقدر ميله عن المعدل يرتفع عن الافق القطب الشمالى
والمدارات التى في ناحيته وبذلك المقدار ايضا ينحط عن الافق القطب الجنوبى والمدارات
التى في ناحيته وكلما ازداد عرض البلد ازداد ميل سمت الراس عن معدل النهار وازداد
ايضا ارتفاع القطب الشمالى والمدارات التى تليه فازداد فضل قسيها الظاهره على قسيها الخفيه
وذلك فضل نهر تلك المدارات على لياليها وكلما ازداد انحطاط القطب الجنوبى والمدارات
التى تليه فازداد فضل قسيها الخفيه اى التى تحت الارض على قسيها الظاهره اى التى فوقها
وذلك هو فضل ليالى تلك المدارات على نهرها قال وكل مدار **اقول** قد عرفت ان ليس
في خط الاستوى مدار ابدى الظهور ولا ابدى الخفا بل جميع النقط التى على الفلك سوى
القطبين لها طلوع وغروب واما في الافاق المايله فكل مدار بعده عن القطب الشمالى
مثل ارتفاع القطب عن الافق فهو مماس الافق من فوق ويكون هو جميع ما فيه اى على محيط
من الكواكب وجميع ما يحويه دايره الى القطب الشمالى من الكواكب والمدارات ابدى الظهور

وهذا

و هذا المدار هو اعظم المدارات الابدية الظهور وكلما يتحرك عليه فهو عند الافق من فوق دورته
مرة واحدة ولا يغرب وكلما يتحرك على مدار اصغر منه واقع بينه وبين القطب الشمالى فهو لا يماس الافق فضلا
عن ان يغرب ونظير هذا المدار من ناحية الجنوب اى ما يساويه منها ويكون بعده عن القطب الجنوبى مثل انحطاط
ذلك القطب عن الافق يكون مماسا للافق من تحت ويكون هو بجميع ما فيه من الكواكب والمدارات ابدى الخفاء وذلك
المدار هو اعظم المدارات الابديه الخفاء وكل كوكب يتحرك عليه يماس الافق من تحت ولا يطلع وكلما يتحرك
على مدار اصغر منه واقع بينه وبين القطب الجنوبى لا يماس الافق فضلا عن ان يطلع **قال** وهذه المواضع **اقول**
لما فرغ عن بيان خواص المواضع المايله الى الشمال عن المعدل على الاختلاف شرع فى بيان خواص تفاصيلها فنقول
المواضع المايله التى لم يبلغ عرضها تسعين جزءا بل هى واقعه تحت مدار من المدارات الواقعه بين المعدل
وقطبه الظاهر اعنى الشمالى على خمسه اقسام يخص كل قسم منها خواص فالقسم الاول هو المواضع التى
يكون عرضها اقل من الميل الاعظم الذى لفلك البروج عن معدل النهار فالشمس فى هذه المواضع تسامت
رؤس اهلها فى السنه الواحده مرتين وذلك عند بلوغ الشمس نقطتين من نقطتى فلك البروج عن جنبى الانقلاب
الصيفى اعنى اول السرطان يكون ميلهما عن معدل النهار مثل عرض البلد وذلك لان عرض البلد لما كان
اقل من الميل الاعظم كان اول السرطان عن سمت الراس فى جهة القطب الظاهر فاذا وصلت الشمس
اليه كانت عن سمت الراس فى جهة الشمال واذا وصلت الى المعدل كانت عن سمت الراس فى جهة الجنوب
فهى فيما بينهما تسامت الراس قطعا وذلك عند حلولها النقطتين المذكورتين لان مدارهما مما يسامت
الراس وفصول السنه فى هذه المواضع ازيد من اربعه الا انها تكون مختلفه المقادير والاحوال كما يظهر
بالتامل الصادق والقسم الثانى هو المواضع التى يكون عرضها مساويا للميل الاعظم ففى هذه المواضع
تسامت الشمس رؤس اهلها فى السنة الواحدة مرة واحدة وذلك عند بلوغ الشمس نقطة الانقلاب
الصيفى اعنى اول السرطان وفصول السنه فى هذه المواضع اربعه فقط والمواضع التى هى من خط
الاستوى الى هذا العرض اى المواضع الكاينه على خط الاستوى او الواقعه بينه الى هذا العرض الذى
هو مثل الميل الاعظم ذوات ظلين اعنى ان الظل المستوى فى هذه المواضع ومعرفه اى الظل المستوى يكون
فى نصف النهار تاره الى الجنوب وذلك عند كون الشمس عن سمت الراس الى الشمال واخرى الى الشمال وذلك عند

كونها عن سمت الراس الى الجنوب واما اذا كانت الشمس في نصف النهار على سمت فلا يكون هناك ظل مستو

ولا يشتبه عليك ان الاظلال الجنوبية والشمالية في الصاق التي هو عند كون الشمس في الاجزاء المتقابلة

من فلك البروج تكون متساوية في خط الاستوى واما في غيره من المواضع المذكورة فلا بل تكون =

الاظلال الجنوبية اقصر من نظايرها من الاظلال الشمالية والمواضع التي هي من هذا العرض الى

عرض تسعين اي المواضع التي لها هذا العرض المساوي للميل الاعظم والواقعة بين هذا العرض الى عرض تسعين

اي المواضع التي لها هذا العرض المساوي للميل الاعظم والواقعة بين هذا العرض الى عرض تسعين

ذوات ظل واحد اعني يكون الظل المستوي في نصف النهار الى الشمال فقط ولا يوجد هناك ظل جنوبي

واذا كانت الشمس في اول السرطان على نصف النهار ففي المواضع التي يساوي عرضها الميل الكلي

لم يوجد هناك ظل مستو اصلا بخلاف ساير المواضع المذكورة اذ قد يوجد فيها ظل شمالي ابدا والقسم

الثالث هو المواضع التي يكون عرضها اكثر من الميل الاعظم واقل من تمام الميل ففي هذه المواضع لا تسامت الشمس

روس اهلها البتة وانت خبير بان هذا الحكم لا يخص هذا القسم بل يعمه وما بعده والقسم الرابع هو المواضع التي يكون

عرضها مساويا لتمام الميل الكلي وذلك ست وستون درجة وخمس وعشرون دقيقة بناء على ان الميل الكلي عند المتنصف

ثلاث وعشرون درجة وخمس وثلاثون دقيقة ففي هذه المواضع اذا بلغ قطب البروج في جهة الشمال بحركة دايرة نصف

النهار وقع على سمت الراس وذلك لان قطبي البروج الذي يتحرك بحركة الكل حول قطب المعدل على مدار بعده عن القطب

يساوي الميل الاعظم ونصف النهار يقطع ذلك المدار على نقطتين متقابلتين احديهما اعلا والاخرى اسفل فاذا كان

العرض مساويا لتمام الميل الكلي كان تمام العرض اعني القوس الواقعة من نصف النهار بين سمت الراس وقطب المعدل

مساويا للميل الكلي ضرورة كون الميل مع تمامه والعرض مع تمامه متساويين كل واحد منهما ربع من الدور فمدار قطب البروج

مار بسمت الراس في تلك المواضع وهناك التقاطع الاعلا بين ذلك المدار ونصف النهار فاذا بلغ قطب البروج نصف

النهار على التقاطع الاعلا كان واقعا على سمت الراس والقطب الاخر من فلك البروج اعني الذي في جهة القطب الخفي واقعا

على سمت القدم وحينئذ ينطبق دايرة البروج على دايرة الافق ضرورة انطباق قطبي الاولى على قطب الثانية ويكون

اول الحمل على نقطة المشرق واول الجدي على نقطة الجنوب واول الميزان على نقطة المغرب واول السرطان على نقطة

الشمال فاذا زال قطب البروج عن سمت الراس بحركة الكل الى جهة المغرب تقاطعت الدايرتان اعني دايرة البروج =

والافق

والافق هنا صفيين فيقع نصف دايرة البروج فوق الافق ونصفها تحته فقد طلعت ستة من البروج دفعه
وهي التي كانت منطبقة على النصف الشرقي من الافق وهي من اول الجدي الى اول السرطان وغربت الستة الاخرى
دفعه وهي التي كانت منطبقه على النصف الغربي من الافق وهي من اول السرطان الى اول الجدي فاذا تحرك
قطب البروج على مداره بحركة المعدل طلع الجزء الثاني لاول السرطان وما بعده شيا فشيا من جميع اجزاء
الربع الشرقي الشمالي من الافق ويغرب بازايه الجزء الثاني لاول الجدي وما بعده هكذا في الربع الغربي الجنوبي
فاذا طلعت البروج الثلاثة اعني السرطان والاسد والسنبله في جميع اجزاء الربع الشرقي الشمالي من الافق
وغربت البروج الثلاثة الاخر اعني الجدي والدلو والحوت في جميع اجزاء الربع الغربي الجنوبي يكون اول
الميزان على نقطة المشرق واول الحمل على نقطة المغرب والقطب على التقاطع الاخر الذي تحت قطب
المعدل واول السرطان في ناحية الجنوب من سمت الراس في ارتفاع يساوي مجموع الميل الاعظم وتمام عرض
البلد وحيث كان تمام العرض مساويا للميل الاعظم فارتفاع اول السرطان ضعف الميل الكلي ويكون في نصف
دور الفلك قد طلع ثلثة بروج وغربت ثلثة بروج اخرى مقابلها فاذا تحرك القطب نصفا اخر من مداره
طلع الميزان والعقرب والقوس جزءا فجزءا في جميع اجزاء الربع الشرقي الجنوبي من الافق وغرب الحمل والثور
والجوزا هكذا في جميع اجزاء الربع الغربي الشمالي من الافق وقد وصل القطب الى سمت الراس
واول الحمل الى نقطة المشرق واول السرطان الى نقطة الشمال واول الميزان الى نقطة المغرب
واول الجدي الى نقطة الجنوب وانطبق دايرة البروج على دايرة الافق مرة ثانيه ومن هاهنا تبين
ان سعة المشرق للجزء الثاني لاول السرطان بقدر ربع من الافق تقريبا وكذا سعة المغرب
للجزء الثاني لاول الجدي وفي هذه المواضع التي عروضها تساوي تمام الميل الكلي يكون مدار اول
السرطان ابدي الظهور لا يغرب منه شي بل يماس الافق على نقطتين من فوق لما سلف من ان كل مدار
بعده عن القطب كارتفاع القطب عن الارض فانه لا ينطبق بالافق بل يماس ويكون اعظم المدارات
الابدية الظهور فاذا بلغت الشمس هذا المدار لم يغرب حتى جاوزت هذه المدارات فلا يغرب في دورة
بل يماس الافق ثم يرتفع فيكون زمان دورة تامه نهارا فاطول ايام السنه هناك اربع وعشرين ساعه
ويكون الظل المستوي دايرا حول المقياس في دورة واحده فاذا جاوزت الشمس اول السرطان

بل اذا كانت في احد جانبيه قريبة منه كان للشمس هناك غروب كما قليلا حتى ان الصبح والشفق
يختلطان وبزيادة بعد الشمس عن اول السرطان يكون مقدار الليل اكثر فان كانت متقدمة
على اول السرطان كان مقدار الليل متناقصا وان كانت متاخرة عنه كان مقداره متزايدا ومدار راس الجدي
في تلك المواضع يكون اعظم المدارات الابدية الخفا مماسا للافق على نقطة من تحت فاذا حلت الشمس فيها
لم تطلع في دورة فيكون زمان الدور كله ليلا وهو اطول ليالي السنة وبحسب بعد الشمس عن اول الجدي
متقدمة عليه او متاخرة عنه يكون للشمس طلوع في زمان قليل اما متناقص ومتزايد على قياس
ما مر في اول السرطان اذ بقدر ما يعرض للمدارات الشمالية من الظهور الابدي وعظم القسي الظاهرة
فوق الارض يعرض لنظايرها من المدارات الجنوبية الخفا الابدي وعظم القسي التي تحت الارض والقسم
الخامس هو المواضع التي يكون عرضها زايدا على تمام الميل الاعظم اعني انه زايد على ستة وستين درجة
وخمس وعشرين دقيقة وبقدر زيادة العرض على تمام الميل يزيد الميل على تمام العرض الذي هو ما بين
سمت الراس وقطب المعدل فيكون سمت الراس واقعا داخل مدار قطب البروج فيميل قطب البروج
عن سمت الراس الى الجنوب بقدر زيادة العرض على ستة وستين درجة وخمس وعشرين دقيقة ويلزم
في هذه المواضع ان لا يغرب من فلك البروج الاجزاء التي ميلها عن المعدل في جهة القطب الظاهر
اكثر من تمام العرض واما الذي يكون ميله مساويا لتمام العرض فانه يماس الافق فوق ولا
ينحط عنه ويلزم ايضا ان لا يطلع من فلك البروج الاجزاء التي ميلها عن المعدل في جهة
القطب الخفي اكثر من تمام العرض وما يكون ميله مساويا لتمام العرض يماس الافق من تحت ولا
يرتفع عنه ومما يسهل تصور ذلك ان يفرض قطب البروج في تلك المواضع على دايرة نصف
النهار في ارتفاعه الاعلى فيكون مايلا عن سمت الراس الى جهة الجنوب بقدر فضل العرض
على تمام الميل بل فضل الميل على تمام العرض اذ هما واحد وبقدر ميل القطب وانحطاطه عن
سمت الراس ينحط راس الجدي عن الافق في الجنوب ويرتفع راس السرطان عن الافق في الشمال
ويكون نصف من معدل النهار فوق الافق مما يلي الجنوب وارتفاعه عن الافق بقدر ما
ينقص عرض البلد عن تسعين جزءا وذلك لان من سمت الراس الى الافق تسعين جزءا يكون المعدل

مرتفعا

عن الافق في جهة الجنوب وذلك المقدار اعني ارتفاع المعدل يسمى تمام عرض البلد ويعرف بتمام
القوس كما مر في باب القسي من المقالة الاولى واذا كان ارتفاع المعدل بقدر العرض فانها تكون
لا محالة مع المعدل فوق الافق مما يلي الجنوب والاجزاء التي تكون ميلها عن المعدل في جانب الانقلاب
الشتوي مساويا لتمام العرض فانها لا محالة تماس الافق ولا تنحط عنه والاجزاء التي تكون ميلها
اكثر من تمام العرض فانها تنحط عن الافق لا محالة فراس الجدي مع اجزاء من جانبيه يكون تحت
الافق واذا لم تظهر هذه الاجزاء في جهة الجنوب مع كون المعدل هناك مرتفعا عن الافق فهي لا
تظهر في ساير الجهات بطريق الاولى فهذه الاجزاء من فلك البروج يكون ابدية الخفاء لا محالة وهذه
الاجزاء الابدية الخفاء تكون لا محالة قوسا من فلك البروج منتصفها نقطة الانقلاب الشتوي
ومدة قطع الشمس لتلك القوس الابدية الخفاء بسيرها الخاص يكون طول النهار الاطول لتلك
البلد اذ لا طلوع لها ما دامت في تلك القوس ونظير تلك القوس من البروج الشمالية تكون
ابدية الظهور كما عرفته فان راس السرطان في الموضع المذكور يكون فوق الافق بقدر فضل
العرض على تمام الميل بل فضل الميل على تمام العرض فالاجزاء التي من جانبيه يساوي ميلها تمام
العرض تكون على الافق والتي ميلها ازيد يكون مع راس السرطان فوق الافق فقوس من فلك البروج
منتصفها نقطة الانقلاب الصيفي يكون فوق الارض واذا لم ينحط هذه القوس من فلك البروج
عن الافق في جانب الشمال مع كون المعدل هناك منحطا غاية الانحطاط فهي لا تنحط عنه في ساير
الجوانب بل هي ابدية الظهور ومدة قطع الشمس لهذه القوس التي هي نظيرة للقوس الاولى
الابدية الخفاء يكون النهار الاطول لتلك البلد **قال** عن هذه البلد **اقول** لا يخفى ان كلما ازداد
عرض البلد في هذه المواضع كانت القوس الابدية الظهور اعظم وكذا القوس الابدية الخفاء حتى
اذا كان عرض البلد قريبا من تسعين جزءا كان كل واحد من هاتين القوسين قريبة من نصف فلك البروج
ففي هذه البلد التي زاد عرضها على تمام الميل ولم يبلغ تسعين ما يبلغ طول نهارها قريبا من ستة اشهر وكذا طول
ليله والتفصيل ان عرض البلد اذا بلغ سبعا وستين درجة وربع درجة كان طول نهاره شهرا واذا بلغ
واذا بلغ سبعين **الى الربع** كان النهار شهرين واذا بلغ ثلاثا وسبعين ونصفا كان

كان ثلثة اشهر واذا بلغ ثمانية وسبعين ونصفا كان اربعة اشهر واذا بلغ اربعا وثمانين ونصفا
كان خمسة اشهر وهكذا يزيد مقدار طول النهار بزيادة عرض البلد الى ان يقرب العرض من تسعين
فيقرب النهار الاطول من ستة اشهر وقس عليه النهار الاطول الليل الاطول فانهما يتساويان
في كل موضع لما عرفت من ان القوس الابدية الخفاء مساوية للقوس الابدية الظهور فينقسم فلك البروج
في تلك المواضع الى قسي اربع احدها الابدية الظهور ويتوسطها الانقلاب الصيفي والثانية ابدية
الخفاء ويتوسطها الانقلاب الشتوي وقد مر ذكرهما فالقوسان الباقيتان هما اللتان يتوسطهما
الاعتدالين فالتي يتوسطها الاعتدال الربيعي تطلع معكوسة اي يطلع اخرها قبل اولها وتغرب
مستوية اي يغرب اولها قبل اخرها واليه اشار بقوله ويعرض لبعض ما يطلع من فلك البروج
هناك اي في تلك المواضع اي يطلع منكوسا اي معكوسا ويغرب مستويا وذلك في نصف فلك
البروج الذي من الجدي الى السرطان يريد ان تلك القوس التي تطلع منكوسة وتغرب مستوية
في هذا النصف فيطلع مثلا الجوزا قبل الثور والثور قبل الحمل والحمل قبل الحوت وعلى
هذا القياس والتي يتوسطها الاعتدال الخريفي تطلع مستوية وتغرب منكوسة
واليه اشار بقوله ولبعضه اي ويعرض لبعض ما يطلع من فلك البروج هناك ان يطلع
مستويا ويغرب منكوسا وذلك في النصف الاخر من فلك البروج اي الذي من السرطان الى الجدي
فان تلك القوس في هذا النصف فيغرب مثلا القوس قبل العقرب والعقرب قبل الميزان
والميزان قبل السنبلة وعلى هذا القياس وانما يعرض في القوس الاولى للطلوع فقط لانهما
على خلاف المعتاد في المعمورة جملة في غروب الاولى وطلوع الثانية فانهما على المعتاد فيغرب
في القوس الاولى الثور قبل الجوزا والحمل قبل الثور والحوت قبل الحمل ويطلع في الثانية
العقرب قبل القوس والميزان قبل العقرب والسنبلة قبل الميزان ومما يسهل تصور ما
ذكرنا من الطلوع والغروب معكوسا ومستويا انا اذا فرضنا في موضع من هذه المواضع
قطب البروج الذي في جهة القطب الظاهر من قطبي العالم عن دايرة نصف النهار مما يلي الجنوب
عن سمت الراس في ارتفاعه الاعلا فيكون نصف فلك البروج من الحمل الى الميزان ظاهرا

في جهة

في جهة الشمال على التوالي غير منتهوم فان اول السرطان اقرب الى نقطه الغروب من اول الحمل
ويكون النصف الاخر من فلك البروج من الميزان الى الحمل غايبا في جهة الجنوب ويكون اول السرطان
على دايره نصف النهار في ارتفاعه الاخر في جانب الشمال وذلك بقدر فضل الميل الاعظم على تمام العرض
واول الجدي منحطا عنه في الجنوب بذلك القدر ويكون اول الحمل على نقطة المشرق يريد الطلوع
واول الميزان على نقطة المغرب يريد الغروب وحيث ما كان الحمل فوق الافق طالعا واول الحوت
تحت الافق غاربا فيكون اذا قد طلع الحمل قبل الحوت وحيث كانت السنبله فوق الافق
والميزان تحته فاذا قد غرب الميزان قبل السنبله فاذا ما قطب البروج بحركة الكل عن دايرة
نصف النهار الى جهة المغرب والحمل طالع واوله على الافق اخذ في الطلوع ما كان متصلا باول
الحمل مما يلي الجنوب على نقطة المشرق وهو اخر الحوت فيطلع اخر الحوت على غير التوالي فيطلع اواخر
اجزايه قبل اوايلها حتى يتم طلوع الحوت ثم اجزا الدلو في الطلوع كذلك اي على غير التوالي فيطلع
اواخرها قبل اوايلها وهكذا تطلع البروج معكوسه في اخر الربع الشرقي الجنوبي من الافق حتى تصل
النوبه الى الجزء الذي يماس الافق ولا يطلع من اخر القوس الابدية الخفاء لما كان الميزان غايبا
تحت الافق واوله على نقطة المغرب متهييا للغروب فاذا ارتفع اول الحمل على نقطة المشرق واخذ
في الطلوع اجزا الحوت على غير التوالي انحط اول الميزان على نقطة المغرب وغرب واخذ معه في
الغروب ما كان متصلا به وهو اخر السنبله فتغرب اجزاوها على غير التوالي وهكذا تغرب البروج
معكوسه في اخر الربع الغربي الشمالي عن الافق حتى تصل النوبه الى الجزء الذي يماس الافق ولا
يغرب من اخر القوس الابدية الظهور فيكون نصفا من فلك البروج فيما بين نقطتي التماس
ظاهرا في جهة الشرق فيما بين الجنوب والشمال فاذا فرضنا ان قطب البروج تحرك على نصف مدار
وصار على نصف النهار في ارتفاعه الادنى مما يلي الشمال عن سمت الراس وصار راس السرطان على دايره
نصف النهار مما يلي جنوب سمت الراس في ارتفاعه الاعلى اعني مجموع الميل الاعظم وتمام عرض
البلد كان راس الحمل على نقطة المغرب يريد الغروب وراس الميزان على نقطة المشرق يريد الطلوع
فكان نصفا من فلك البروج من اول الحمل الى اول الميزان ظاهرا فوق الافق فيما بين المشرق

والعقرب في جهة النصف الاخر اعني من الميزان الى الحمل غاربا تحت الافق في جانب الشمال وحيث كانت
السنبلة فوق الافق طالعة والميزان تحته متوجها نحو الطلوع فقد طلعت السنبلة قبل الميزان
على الاستوى وحيث كان الحمل فوق الافق متوجها نحو الغروب والحوت تحته فقد غرب الحوت
قبل الحمل على الاستوى ثم اذا تحرك قطب البروج عن ارتفاعه الادنى نحو الشرق ومال راس
السرطان عن نصف النهار نحو المغرب منحطا عن ارتفاعه الاعلى اخذ الميزان والعقرب في
الطلوع مستويين في الربع الشرقي الجنوبي وهكذا الى ان تصل النوبة الى النقطة التي تماس
الافق من تحت القوس الابدية الخفاء واخذ الحمل والثور في الغروب مستويين في الربع الغربي الشمالي
من الافق وهكذا الى ان تصل النوبة الى الجزء الذي يماس الافق ولا يغرب من القوس الابدية الظهور
فيكون نصف من تلك البروج فيما بين نقطتي التماس ظاهرا في جهة الغرب فيما بين الشمال والجنوب
ثم اذا تحرك قطب البروج من الشرق متوجها الى ارتفاعه الاعلى في نصف النهار اخذ نقطة
الشمال من التي في جانب الشمال في الارتفاع عن الافق واخذ في الطلوع ما هو متصل بها من
اواخر البروج الذي غرب انفا مستويا فيطلع هذا البرج معكوسا وهكذا تطلع اجزاء البروج
الاخر معكوسة في الربع الشرقي الشمالي من الافق واخذ نقطة التماس التي في جهة الجنوب
في الانحطاط عن الافق واخذ في الغروب ما هو متصل بها من اواخر البروج التي تطلع انفا
مستويا فيغرب هذا البرج معكوسا وهكذا تغرب اجزاء البروج الاخر معكوسة في الربع
الجنوبي من الافق الى ان تصل بالطلوع المعكوس اول الحمل الى نقطة الشرق يريد الطلوع والغروب
المعكوس اول الميزان الى نقطة الغرب يريد الغروب وحينئذ قد عاد الوضع المفروض اولا وصار
قطب البروج الى ارتفاعه الاعلى على دائرة نصف النهار مما يلي الجنوب عن سمت الراس وصار
اول السرطان الى ارتفاعه الادنى في جانب الشمال ولما كان الجزء الغارب من اخر فلك البروج
يقابل الجزء الطالع منها كان ما يطلع معكوسا يغرب مقابله منكوسا وبالضد اي ما يطلع
مستويا يغرب مقابله مستويا ولما كان طلوع القوس في احد نصفي فلك البروج يخالف
الطلوع في النصف الاخر منه في الاستوى لما عرفت من ان طلوع القوس التي يتوسطها الاعتدال

الخريفي

الربيعي على الاستوى وطلوع القوس التي يتوسطها الاعتدال الربيعي لا على الاستوى وكان

الطلوع في احد النصفين يوافق الغروب في النصف الآخر لما عرفت من انهما متقابلان لزم

ان يكون طلوع كل نصف مخالفا لغروبه لان طلوعه مخالف الاخر الموافق لغروبه ومخالف

ومخالف الموافق في الاستوى وعدمه يكون مخالفا فيهما فما يطلع منكوسا يغرب مستويا كالحمل

وما يليه وبالضد اي ما يطلع مستويا يغرب منكوسا كالميزان وما يليه وقد تبين لك هذه المعاني

مفصلة في الاوضاع الاربعة اذا لاحظتها وراعيت انتقال الفلك من بعضها الى بعض

قال واما المواضع التي عرضها تسعون **اقول** المواضع التي عرضها تسعون جزءا لا تكون على سطح

الارض الا عند نقطتين احديهما تحت القطب الشمالي والاخرى تحت القطب الجنوبي فهناك يوافق

قطب العالم الظاهر سمت الراس والقطب الاخر سمت القدم ويكون معدل النهار منطبقا على الافق

ودور الفلك رحويا موازيا للافق على معنى ان المدارات اليومية الحادثة على الفلك بحركة الكل

تكون موازيات للافق هناك بعضها تحت الافق وبعضها فوقه فلا يكون هناك طلوع ولا

غروب شيء من الكواكب واجزاء الفلك بالحركة الاولى بل النصف الظاهر من الفلك ظاهر دائما والنصف الخافي

منه خاف دائما نعم يكون هناك طلوع وغروب بالحركات الاخر فالشمس مثلا تطلع وتغرب بحركة الخاصة فتكون

السنة هناك يوما وليلة لان نصف البروج الشمالي عن المعدل فوق الافق ابدا ونصفه الجنوبي خفي عنه ابدا

اذا كان القطب الظاهر هو الشمالي فيكون ستة اشهر تقريبا نهارا وذلك اذا كانت الشمس في البروج الشمالية

وستة اشهر ليلا وذلك اذا كانت الشمس في البروج الجنوبية وانما قلنا تقريبا لان مدة النهار هناك اكثر من

ستة اشهر ومدة الليل اقل منها لان اوج الشمس في البروج الشمالية فمدة قطعها اياها تكون اكثر من

نصف السنة ومدة قطعها الجنوبية اقل منه وزاد بقوله فهناك لا يكون لشيء من الفلك طلوع ولا غروب انه لا يكون

لشيء من اجزاء الفلك الاعظم والنقط المفروضة طلوع ولا غروب اصلا ولا لشيء من اجزاء الافلاك الباقية والكواكب المركوزة فيها طلوع ولا غروب بحركة

الفلك الاعظم بل بحركتها الخاصة بها كما اشرنا اليه وقيد المصنف الظاهر بالشمالي والخافي بالجنوبي بناء على ان كلامه في المواضع الشمالية العرض ولذلك

قال وانما خصصنا المواضع الشمالية بالوصف اي ببيان الاقسام والاحوال لان العمارة المعتد بها انما هي في المواضع الشمالية وان كان

بعضها غير معمور ولان جميع ما يعرض للمواضع الشمالية مما وصفناه من الاحوال بسبب ميلها عن خط الاستواء الى الشمال يعرض مثل ذلك للمواضع

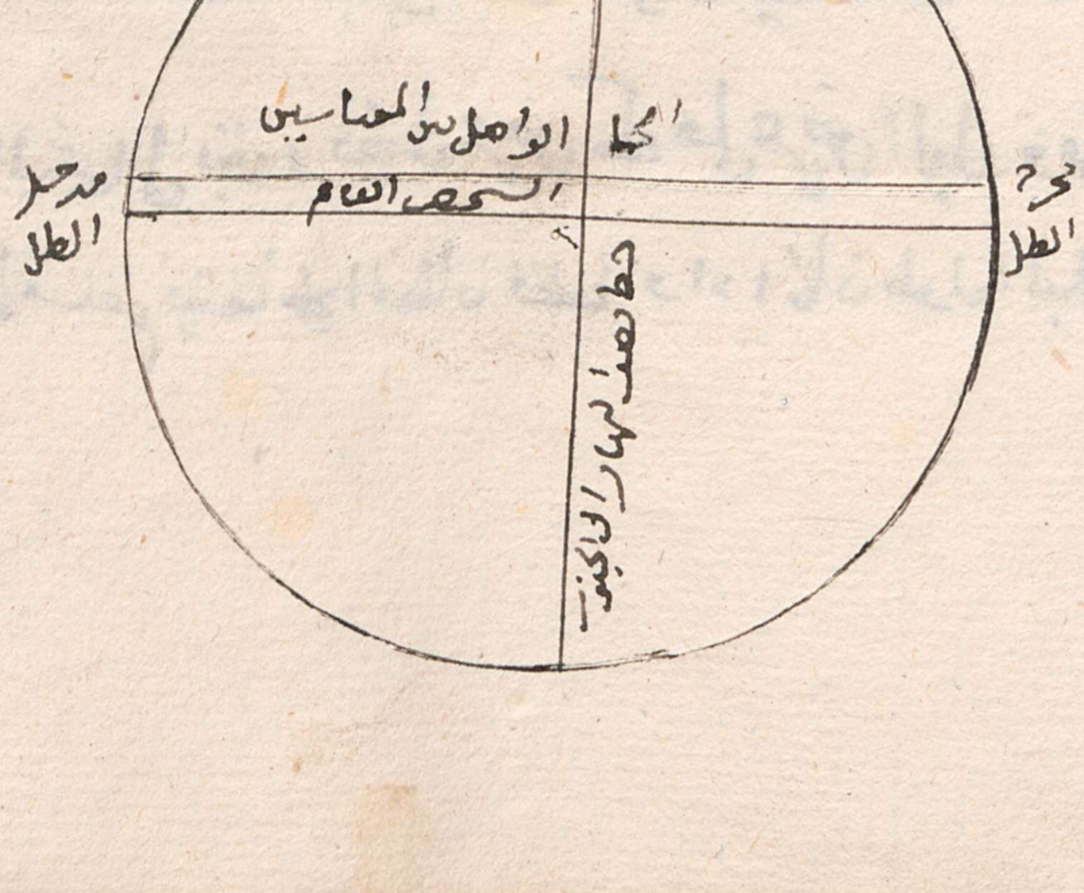
الجنوبية بسبب ميلها عنه الى الجنوب الا انك تقيم القطب الجنوبي هناك مقام القطب الشمالي هاهنا وتقيم البروج الجنوبية

مقام البروج الشماليه فنعرف احوال هذا اى المايل الى الشمال يكفيك فى معرفة احوال ذلك اى المايل الى الجنوب بطريق
المقايسه فلا حاجه الى تعميم البيان واطالة الكلام **قال الباب الثالث** فى اشيا متفرقه **اقول** قد
اشرنا فيما سلف الى ان الطالع جزء من فلك البروج على الافق مما يلى المشرق والغارب جزء منه على الافق مما يلى المغرب
ويسمى السابع ايضا ثم ان منتصف ما بين الطالع والغارب فوق الارض على نصف النهار ويسمى العاشر وما يقابله تحت
الارض يسمى الرابع وهذه الاربعه تسمى بالاوتاد الاربعه فى احوال المولود اذا عرفت هذا فنقول درجة طلوع
الكوكب فى درجة من فلك البروج تطلع من الافق مع طلوع الكوكب وعلى هذا درجة غروب الكوكب درجة من فلك البروج
تغرب مع غروب الكوكب ودرجة ممر الكوكب درجة من فلك البروج توافى دايرة نصف النهار مع مرور الكوكب بها فان
كان الكوكب على احدى نقطتى الانقلابين اى كان موضعه الحقيقى احد نقطتى المرتين اول السرطان واول الجدى او كان
الكوكب على نفس منطقة البروج لا عرض له عنها شمالا ولا جنوبا فدرجة الكوكب اعنى مكانه من فلك البروج هى درجة
ممره بنصف النهار اما الذى لا عرض له فظاهر لانه اذا وصل مكانه من اجزاء فلك البروج الى نصف النهار فقد وصل هو اليه
ايضا فمكانه درجة ممره واما الذى على احدى نقطتى الانقلابين فلان قطب البروج يدور حول قطب العالم على محيط
مدار من المدارات اليوميه مقطوع بنصف النهار منتصف به فنصفه اذا شرقى عنه ونصفه الاخر غربى عنه فاذا وصل
السرطان الى نصف النهار والقطب من فلك البروج الذى هو فى جهة القطب الشمالى يكون عليه لكن فى التقاطع الادنى
والقطب الاخر ايضا على نصف النهار لكن فى التقاطع الاعلى فدايرة نصف النهار هى دايرة العرض بل هى المارة بالاقطاب
الاربعه والكوكب ايضا على نصف النهار فدرجة ممره هى مكانه واذا كان اول الجدى على نصف النهار كان قطب
البروج الذى فى جهة الشمال على نصف النهار فى التقاطع الاعلى والقطب الاخر فى التقاطع الادنى والكوكب يمر مع درجته
على نصف النهار وان كان الكوكب ذا عرض على غير احدى نقطتى الانقلابين فلا يكون درجة الكوكب اى مكانه من فلك البروج
هى درجة ممره بنصف النهار وبيان ذلك ان الكوكب اذا كان فيما بين اول السرطان الى اخر القوس وصل الى دايرة
نصف النهار بعد درجته ان كان الكوكب شمالى العرض وقبل درجته ان كان جنوبى العرض واما ما كان فمكانه غير درجة
ممره واذا كان الكوكب فى النصف الاخر من فلك البروج يعنى فيما بين اول الجدى الى اخر الجوزا فعلى الخلاف اى ان
كان الكوكب شمالى العرض فمروره بنصف النهار قبل درجته وان كان جنوبى العرض فمروره بعدها وذلك لان قطب
البروج الذى فى جهة الشمال يكون شرقيا من نصف النهار اى يكون فى نصف مداره الواقع من نصف النهار فى جهة
المشرق عند كون النصف الاول من فلك البروج على نصف النهار ولا محاله يكون القطب الاخر حينئذ غربيا عن نصف النهار

اى يكون فى نصف مداره الواقع عنه فى جهة الغرب فالدايرة العرضيه المارة بقطب البروج الشرقى عن نصف
النهار وبدرجة الكوكب تكون مايليه الى الغرب بمرورها بالقطب الاخر الذى هو غربى عنه وينتهى الى الكوكب الشمالى
العرض اولا ثم الى درجته فيكون الكوكب ابعد من درجته عن نصف النهار فيصل الكوكب الى نصف النهار بعد درجته
ويصل الكوكب الى نصف النهار من النصف الاخر على نصف النهار كان قطب فلك البروج الشمالى غربيا عن نصف النهار
والاخر شرقيا عنه فالدايره العرضيه المارة بقطبيه الشمالى تكون مايليه الى الشرق فتصل اولا الى الكوكب الشمالى
العرض ثم الى درجته فالكوكب اقرب الى نصف النهار من درجته فيمر به قبلها واذا كان قبل درجته اذا كان جنوبى
العرض لما ذكرناه بعينه لان الدايرة العرضيه تصل الى الكوكب اولا ثم الى الكوكب درجة فالكوكب اقرب الى نصف النهار من
درجته فيمر به قبلها واذا كان الكوكب جنوبى العرض وصلت الدايرة العرضيه اولا الى درجته ثم اليه فالكوكب
ابعد عن نصف النهار من درجته فيمر به بعدها والقوس الواقعه من فلك البروج فيما بين درجة الكوكب
ودرجة ممره يسمى اختلاف الممر وقس على هذا الذى ذكرناه فى درجة ممر الكوكب بالقياس الى درجته
حال طلوع درجة الكوكب بالقياس الى درجته اما فى خط الاستوى فالحكم هو الذى ذكرناه فى الكوكب
عديم العرض او على احد [illegible] الانقلابين قدر جته اى مكانه من فلك البروج هى درجة طلوعه
من الافق واذا كان ذا عرض غير نقطتى الانقلابين فليست درجته هى درجة طلوعه الى اخر ما فصلناه هناك
وذلك لان افق الاستوى من دواير الميل كنصف النهار بل كل افق من الافاق الاستوائيه فهو نصف نهار
بلد فيصدق ما صورناه واما فى الافاق المايله فيختلف الحال فيها بحسب اختلافها فى الميل فحينئذ يحتاج
الى اعتبار حال الافق وعرض البلد **قال** الظل ماخوذ **اقول** الظل قسمان لانه اما ماخوذ من المقياس
المنصوب على موازاة سطح الافق لكونه قايم عمودا على لوح او جدار قايمين عمودين على سطح الافق ويسمى
الظل الاول والابتدايه فى اول النهار ويسمى المعكوس لكونه معكوسا فى الوضع راسه الى تحته ويسمى المنتصب
لان هذا الظل بنفسه قايم هو عمودا على سطح الافق منتصب عليه واما ماخوذ من المقياس القايم عمودا على سطح
الافق ويسمى الظل الثانى بالقياس الى الاول والظل المستوى لاستوايه فى الوضع وانطباقه على سطح الافق
والظل الاول يبتدى فى اول النهار ويزيد شيا فشيا وغاية زيادته فى نصف النهار ثم يتناقص على
التدريج حتى ينعدم عند وصول الشمس الى الافق عند الغروب واذا كانت الشمس فى نصف النهار على سمت
الراس كان الظل الاول غير متناه والظل الثانى يكون فى اول النهار عند كون مركز الشمس على الافق

من جهة الشرق غير متناه ثم يتناقص الى بلوغ الشمس نصف النهار فهناك غاية النقصان ثم يتزايد شيئا فشيئا
الى ان يصل غير متناه عند وصول مركز الشمس الى الافق من جهة المغرب فان كانت الشمس في نصف النهار على
سمت الراس لم يوجد الظل الثاني اصلا وقد يقسم المقياس مرة باثني عشر قسما وتسمى اقسامه اصابع
لان اثني عشر اصبعا مقدار شبر وهو اقل ما يقدر به الانسان الاشيا وغالب مقدار المقياس فان
من اراد ان ينصب عمودا على سطح الافق او على سطح قايم فانه ينوحى في الغالب ان يكون مقدار
العمود شبرا ويقسم مرة اخرى سبعة اقسام او ستة ونصف طول معتدل القامة مع ان الانسان
عند معرفة ان ظل الشي هو مثله يعتبر ذلك بقامته ثم باقدامه ويقسم مرة ثالثة بستين قسما ويسمى اقسامه
حينئذ اجزا هذا في المقياس الثاني القايم عمودا على الافق واما في المقياس الاول الموازي للافق فقد
جرت العادة بتقسيمه ستين قسما متساوية او باخذه درجة واحدة عند بعض والظل ابدا يقدر
بما قدر به المقياس فعلى الاول يسمى ظل الاصابع وعلى الثاني ظل الاقدام وعلى الثالث الظل الستيني
وان انتهى الظل اي الثاني فانه المستعمل في معرفة الاوقات والاول انما يستعمل في الاعمال النجومية ونهايته
اي غايته في النقصان عند غاية ارتفاع الشمس وذلك اما بان ينعدم الظل بالكلية اذا كانت الشمس
في غاية ارتفاعها على سمت الراس ثم يبتدى في الحدوث واما ان يبقى منه مقدار هو اقل من مقداره
من ذلك اليوم ثم يشرع في الزيادة فهو اول الزوال وهو اول وقت الظهر واما اول وقت العصر فهو عند الشافعي
رحمه الله تعالى اذا صار الظل الحادث او الزايد مثل المقياس وعند ابي حنيفة رحمه الله تعالى اذا صار مثلي
المقياس **قال** في معرفة خط نصف النهار **اقول** اذا اريد استخراج خط نصف النهار المسمى بخط
الزوال واستخراج خط الاعتدال المسمى بخط المشرق والمغرب يحتاج في ذلك الى السطح المستوي وطريق
تحصيله ان يسوى الارض غاية التسوية بان يدار وسطها قصبة على مكان الى ان يماس سطحها الاسفل
سطح المكان بحيث لا يتبين بينهما ضوء في جميع الدور ويصير بحيث لو صب هناك ما لسال من جميع الجهات
على السوية ثم يدار في ذلك المكان دايرة باي بعد كان لكن ينبغي ان يتقاصر عن حرف المكان المستوي
بمقدار اصبع ليظهر مدخل الظل ومخرجه وتسمى هذه الدايرة بالدايرة الهندية وينصب على مركز
الدايرة مقياس مخروطي من نحاس وحيث حفر وسط قاعدته وقلب فيه الرصاص ليثقل فيثبت في مكانه
ويكون طول المقياس بقدر طول ربع قطر الدايرة بهذا جرت العادة والا فالواجب ان يكون طوله بحيث

يصير ظله اقصر من نصف الدايره قبل وصول الشمس غاية ارتفاعها وذلك بحسب اختلاف الارتفاعات
وعروض البلدان ويجب ان يكون نصب المقياس على زاويه قايمه ويعرف ذلك اما بالشاقول وهو خيط
يشد في احد طرفيه حجر او حديد فيعلق على المقياس بان يوضع طرفه الاخر على راس المقياس فاذا ماس المقياس
من جميع الجوانب كان عمودا واما بان يقدر بين راس المقياس وبين ثلاث نقط على محيط الدايره بمقدار
واحد فانه اذا كان البعد بين راس المقياس وبين ثلاث نقط من المحيط واحدا كان المقياس عمودا
على سطح الدايره ثم يرصد راس الدايره المقياس عند وصول الظل الى محيط الدايره مما يلي المغرب قبل الزوال
فان الشمس اذا كانت بقرب الافق كان راس الظل متجاوزا عن محيط الدايره لطول الظل حينيذ
ثم يتناقص حتى يصل اليه ويدخل فيه ويزيد ايضا راس الظل عند وصوله الى محيطها مما يلي المشرق
بعد الزوال فانه بعد دخوله في محيط الدايره يتزايد بنقصان ارتفاع الشمس حتى يصل الى المحيط ويعلم
على كلتا نقطتي الوصول بان ينصف راس الظل في موضعي الوصول ثم ينصف القوس التي بين نقطتي
الوصول من اي جهة كانت ويخرج من منتصف القوس خط مستقيم يمر بالمركز الى ان ينتهي الى المحيط فهذا
الخط هو خط نصف النهار وقد قطع الدايره بنصفين لانه قطر الدايره بنصفها فيخرج من منتصف
هذين النصفين خط يقطع خط نصف النهار عند المركز على زوايا قايمه فهذا الخط الثاني هو خط المشرق
والمغرب ومن هذه الدايره يتخيل هذه المعاني واما اقامة البراهين عليها فلا يليق بالمختصر ان
ولا يناسب حال المبتدي **قال** في معرفة سمت القبله **اقول** سمت القبله قد بينه تقوس الاعراف
وقد ذكرته في باب القسي والمراد هاهنا نقطة من الافق اذا واجهها الانسان كان مواجها للقبله
ايضا وكل بلد اذا قيس الى مكه شرفها الله تعالى لا يخلو
ان يوافقها في الطول والعرض معا او لا فان لم يحد
وحينيذ اما ان يخالفها في الطول فقط بان يكون طوله اقل من طولها فيكون غربيا عنها او يكون طوله اكثر
من طولها فيكون شرقيا عنها واما ان يخالفها
في العرض فقط بان يكون عرضها اقل من عرضه فيكون
جنوبيا عنها او يكون عرضه اكثر من عرضها فيكون شماليا



عنها واما ان يخالفها فى الطول والعرض معا فاما ان يكون طوله وعرضه اقل فيكون غربيا جنوبيا عنها او اكثر
فيكون شرقيا شماليا عنها او يكون طوله اقل وعرضه اكثر فيكون غربيا شماليا عنها او بالعكس فيكون شرقيا جنوبيا
عنها فهذه اقسام ثمانيه والمصنف رحمه الله تع قد بين الحاله الاولى فى قسم واحد منها وهو ان يكون طول البلد
وعرضه كلاهما اكثر من طول مكه وعرضها وطريقه ان يخرج فى الدايره الهنديه خط نصف النهار وخط الشرق والمغرب
ويقسم ما بين نقطة المغرب ونقطة الجنوب بتسعين قسما متساويه ويعد من الدايره الهنديه من
نقطة الجنوب الى المغرب بقدر ما بين الطولين اى يبتدى من نقطة الجنوب الى المغرب بقدر ما بين الطولين
اى يبتدى من نقطة الجنوب الى المغرب ويعد من تلك الاقسام التسعين بقدر فضل طول البلد على طول
مكه وكذا يقسم ما بين نقطة المغرب ونقطة الشمال تسعين قسما متساويه ويعد من نقطة الشمال
الى المغرب ايضا بقدر فضل طول البلد على طول مكه ويصل بين النهايتين بخط مستقيم فهو خط قايم مقام
خط نصف النهار بمكه ويعد من نقطة المغرب الى الجنوب بقدر فضل عرض البلد على عرض مكه ويقسم ما بين نقطة
الشرق ونقطة الجنوب بتسعين جزءا ثم يعد من نقطة الشرق الى الجنوب ايضا بقدر فضل عرض البلد
على عرض مكه ويصل بين النهايتين بخط مستقيم وهذا الخط قايم مقام خط الشرق والمغرب بمكه فيتقاطع
الخطان لا محاله على نقطة غير مركز الدايره فيخرج من مركزها خطا مستقيما الى نقطة تقاطع الخطين
وينفذه الى محيط الدايره فذلك الخط هو على صوب القبله لكونه على سطح الدايره الماره بسمت
راس اهل البلد وراس اهل مكه ونقطه تقاطعه مع محيط الدايره هى المراد بسمت القبله
هاهنا ويسمى قوس الانحراف اذ هى مقدار ما ينبغى ان ينحرف المصلى عن نقطة الجنوب حتى يكون
مواجها للقبله ثم قال وقس على ذلك كون طول مكه او عرضها او كليهما اكثر واذا بان كليهما
اكثر او احدهما اكثر والاخر اقل فيشتمل على ثلاثة اقسام وانت تعلم ان البلد الذى يكون طوله وعرضه
معا اقل من طول مكه وعرضها فان حاله كحال البلد المذكور الا انك تقيم نقطة الشمال مقام نقطة
الجنوب ونقطة المشرق مقام مقام نقطة المغرب فتعد من نقطة الشمال الى المشرق بقدر فضل
طول مكه على طول البلد ومن نقطة الجنوب الى المشرق ايضا مثله وتصل بين النهايتين ثم تعد من
نقطة المشرق الى نقطة الشمال بقدر فضل عرض مكه على عرض البلد ومن نقطة المغرب الى الشمال
ايضا مثله وتصل بين النهايتين بخط مستقيم فيتقاطع الخطان قطعا واذا كان طول البلد اقل

ايضا
ومن

181

ايضا لمساله ويصل بين السهابيين بخطا مستقيم ثم ميدقا لمح الخطان قطعا واذا كان
طول البلد اقل مى

في معرفه تحقيق درجة طالع الولاده ان القدما الاولين لم يجتهدوا في تحقيق رصد الولاده الاعلى الوصد بالاسطرلاب
ولم يزل اعتمادهم نوح كل علي مولاد زمنه الي ان جا معرفه ذلك السافي دهرنا بالاعتبار والتجارب للمخصص اهبهم في الحصول على
حقيقه الطالع من الارصاد وعن النموذارات ووجدنا الرصد بالاسطرلاب قد يعرض له ايضا الخلل من قبل روايه
الرواه في وقوع الولاده فربما تقدم او تاخر ويعرض ايضا للوصد بالاسطرلاب سوء القسمه وتقدم الاسطرلاب
فيحصل المحذور اما اذا سلم الاسطرلاب من جميع ما ذكر وكان الوقوف علي لحظه الولاده من غير تحريف في الزياده
بتقديم او تاخير فالذي يحصل من رصد الاسطرلاب صحيح لا شك فيه لكنا اعتمدنا بعد ذلك علي حساب نموذار مسقط النطفه
ووجدناه امر طبيعي واعتقدنا صحه العمل به من المعرفه بالعلوم الطبيعيه ثم امتحنا ما يخرج بالحساب الذي نعتمد فوجدناه
وافق الموصود بالاسطرلاب ولا يغادره الا اذا غلط صاحب الاسطرلاب بالاسباب التي قدمنا وقد جا العمل
بهذا النموذار عن العلما والحكما ولم يعرف السلف المتاخرون كيفية العمل به علي الحقيقه الذي نحب فعلمنا
نحن علي الوجه الذي قصده الحكيم وحدسي عليه وجربنا ما يخرج من العمل به فوجدناه صحيحا لا شك فيه فصار
الحساب بالنموذار شاهدا علي الرصد بالاسطرلاب والرصد بالاسطرلاب شاهدا علي صحه النموذار وان كان الرصد
حقا فاعلم ذلك فاذا اردت تحقيق درجه الطالع فاجعل الطالع المستخرج من رصد الاسطرلاب تخمينا او فاجعل
طالع التخميني الذي يرى عليه وتظن انه قريب من الحق تخمينا وقوم القمر بتلك الساعه وانظر اذا كان القمر فوق الارض فخذ
بعده من السابع وان كان تحت الارض فخذ بعده من الطالع وادخل بذلك البعد الي الجدول المثبت لذلك وخذ ايام
المكث وساعاته ثم انقصها من تاريخ الولاده الي خلاف التوالي حتي تقف علي يوم الحمل وهذا النقصان
يختلف عند التحقيق لا يعرض للقمر من اختلاف الحركه بالتعديل والمقوم يوم الولاده ويوم مسقط
النطفه يتفاوت وسلخ نهايته بالزياده والنقصان علي المكث الحاصل من الجدول نحو من ثلث ساعه
ثم اعلم مقوم القمر يوم مسقط النطفه ويكون تقويمه قريبا من الطالع التخميني ثم اعرف يوم مسقط النطفه
متي طلع درجه قمر الولاده نهارا او ليلا وقوم القمر يوم مسقط النطفه لوقت طلوع درجه قمر الولاده
واحسب عرضه حينئذ ودرجه ممره في نصف النهار ودرجه طلوعه فهي درجه الطالع المحقق للولاده
وهو يوافق الرصد الصحيح ويوافق التجارب ان شاء الله تعالى والله اعلم

القمر فوق الارض من جهة الطالع							القمر فوق الارض من جهة الرابع				
ساعات دقائق	ايام الكمال	بعد القمر من الطالع	ساعات دقائق	ايام الكمال	[illegible] الرابع	ساعات دقائق	ايام الكمال	[illegible] الرابع	[illegible] دقائق	[illegible] الكمال	[illegible] الرابع
[illegible]	٢٦٩ ٢٧٥	[illegible]	[illegible]	٢٦٦	[illegible]	[illegible]	٢٦٣	[illegible]	[illegible]	٢٥٩	
[illegible]		[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	٢٥٩ ٢٦٥	
[illegible]		[illegible]	[illegible]	٢٦٦ ٢٦٧	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]		[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]		[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	٢٦٣ ٢٦٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	٢٧٥ ٢٧١	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]		[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	٢٦٥ ٢٦١	
[illegible]		[illegible]	[illegible]	٢٦٧ ٢٦٨	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]		
[illegible]		[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	٢٦٤ ٢٦٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	٢٧١ ٢٧٢	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]		[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	٢٦١ ٢٦٢	
[illegible]		[illegible]	[illegible]	٢٦٨ ٢٦٩	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]		[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	٢٦٥ ٢٦٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]		[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	٢٧٢ ٢٧٣	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible] ٢٦٣	

القمر تحت	الارض	من	جهه	الطالع	القوى		الارض	من	جهه	السابع	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	٢٧٣	[illegible]	[illegible]	٢٧٦	[illegible]	[illegible]	٢٨٠	[illegible]	[illegible]	٢٨٣	[illegible]
[illegible]		[illegible]	[illegible]	٢٧٦ ٢٧٧	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]		[illegible]
[illegible]		[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	٢٨٣ ٢٨٤	[illegible]
[illegible]	٢٧٣ ٢٧٤	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	٢٨٠	[illegible]	[illegible]		[illegible]
[illegible]		[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	٢٨١	[illegible]	[illegible]		[illegible]
[illegible]		[illegible]	[illegible]	٢٧٧	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]		[illegible]
[illegible]		[illegible]	[illegible]	٢٧٨	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	٢٨٤ ٢٨٥	[illegible]
[illegible]	٢٧٤ ٢٧٥	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]		[illegible]
[illegible]		[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	٢٨١ ٢٨٢	[illegible]	[illegible]		[illegible]
[illegible]		[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]		[illegible]
[illegible]		[illegible]	[illegible]	٢٧٨ ٢٧٩	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]		[illegible]
[illegible]	٢٧٥	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	٢٨٥ ٢٨٦	[illegible]
[illegible]	٢٧٦	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	٢٨٢ ٢٨٣	[illegible]	[illegible]		[illegible]
[illegible]		[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]		[illegible]
[illegible]	٢٧٦	[illegible]	[illegible]	٢٧٩ ٢٨٠	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	٢٨٦	[illegible]

جدول خسوف القمر للداخل اليه بالبهت المعدل والبعد من العقده

ما بين الغرض والعقدة درج دقايق	اصابع الكسوف	ساعات الابتدا الى التمام	ساعات المكث	البهت من ... الى ... اصابع الكسوف	ساعات الابتدا الى التمام	ساعات المكث	البهت من ... الى ... اصابع الكسوف	ساعات الابتدا الى التمام	ساعات المكث	البهت من ... الى ... اصابع الكسوف	ساعات الابتدا الى التمام	ساعات المكث	البهت من ... الى ... اصابع الكسوف	ساعات الابتدا الى التمام	ساعات المكث	البهت من ... الى ... اصابع الكسوف	ساعات الابتدا الى التمام	ساعات المكث
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

النقل

الفول في احكام صاحب الطالع اذا كان في الطالع و الثاني

	اذا كان صاحب الطالع في الطالع سعيدا او محظوظا	اذا كان صاحب الطالع في الطالع داحضا او غير محظوظا	اذا كان صاحب الطالع في الثاني سعيدا او محظوطا	اذا كان صاحب الطالع في الثاني داحضا او غير محظوطا
احكام طوالع المواليد [illegible]	يدل على السعاده والسلامه ونيل الجاه والمنزله الرفيعه وحسن النطق والعقل	يكون ناقصا في العقل او عليه خوف العوارض واختلاف مزاجه وكثره مرضه	يكون له عروض كثيره وربما يكون صاحب تجاره ومال كثير جم وليس عليه خوف في ماله والله اعلم	يكون غير مشهور في الاموال وينال من ذلك تعبا ولا يدوم عنده شي وخسارته اكثر من حاصله
احكام تحاويل سني المواليد ودخولها [illegible]	ينال الفوايد والارزاق وسلامه النفس مع استقامه الحال والامن والصحه والله اعلم	يكون في الشهر الاول من هذه السنه عليه خوف مع العوارض واختلاف مزاجه من سوء التدبير	ينال في هذه السنه فوايد كثيره وجمع اموالا كثيره والزياده في الاعوان والله اعلم	ينال في الشهر الاول من هذه السنه خساره وتعب كثير مع الاعوان والشركا والله اعلم
احكام طوالع [illegible] في كل [illegible]	تكون سنه مباركه على الناس والامن وزوال الهموم وزيادة التجاره وزيادة المعاش	تكون احوال الناس متوقفه في جميع الامور واختلاف الامزجه والاهويه خارجا عن الاعتدال	تكون احوال الناس جيده مع كثرة الفوايد وزياده الارزاق وحسن العاقبه في الامور والمعاش	تكون في هذه السنه قله المعاش وخساره كثيره بسبب طلب العلم والجود وقله المعاش
احكام طالع المسائل في [illegible] الحاضر	السوال عن نفسه وعاقبة اموره ينال الامل مع سلامه نفسه من العوارض والله اعلم	يكون السوال عن نفسه والفضه والصيغه وهو مشتغل بالخساره والخوف واختلاف الامزجه والطبع والله اعلم	يكون السوال عن المال والشركه والاعوان وينال ما يرجوه بزيادة الفرح والله اعلم	السوال عن المال والمعاش والخساره اكثر من الحاصل وربما خرج عن يده مال والله اعلم
احكام طوالع الاختيارات [illegible]	يكون في ذلك الاختيار الفرح وبلوغ الاراجي وسلامه نفسه من العوارض والله اعلم	يكون في ذلك الاختيار مهموما مغموما في احواله ومزاجه بخلاف ما يرجوه والله اعلم	يكون له فوايد في جميع الحركات وزياده الارزاق والافراح والله اعلم	لا فايده في ذلك وربما نالته الخساره والجود والله اعلم

احكام صاحب الطالع اذا كان في الثالث والرابع

	اذا كان صاحب الطالع في الثالث مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب الطالع في الثالث راجعا او غير محظوط	اذا كان صاحب الطالع في الرابع مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب الطالع في الرابع راجعا او غير محظوط
احكام طوالع المواليد في الدنيا	يكون صاحب حركات واسفار وتحويل من موضع الولادة الى موضع غيره وينال الفوايد والامل والاخوة	يكون عليه حركات كثيرة وخروج من بلد الولادة ولا يحصل له شي من الحركات	يكون له فايدة من الاباء ويقيم موضع الاباء وينال الاعراض في بلد الولادة والعقار والله اعلم	يكون شقيا في جميع عمره ومشغولا بالفلاحة او بستاني او مقامر وهو ضعيف الحال من الاباء
احكام تحاويل سني المواليد والاتصالات	ينال الحركات والانتقال الى حال اصلح وتجدد له الفوائد والارزاق والله اعلم	يكون في الشهر الاول من السنة خسارة بسبب الحركات والاخوة والمواضع القريبة	ينال الفوائد من الاراضي والزرع ويكثر في الاملاك والعقار والشرب والعماير والله اعلم	ينال خسارة في الشهر الاول من سنته ونقصان الاقطاع والجامكية والظلم على الاطلاق والودع والله اعلم
احكام طوالع السنين في احوال العالم	يكون على الناس حركات كثيرة من موضع الى موضع ومن حال الى حال اصلح من الاول	يكون على الناس النقل والتحويل بسبب قلة المعايش والظلم والناس مشغولون بالتعب والخسارة	يكون الناس مشغولين بالزراعة وينالون المعاش من الاملاك والفلاحة والزرع والله اعلم	يكون احوال الناس ردية بسبب قلة الزراعة والخوف وموت الدواب واختلاف الدول
احكام طالع مسايل في الاوقات الحاضرة	يكون السوال عن الاخوة او عن سفر قريب وينال الفوائد من الحركات والاسفار القريبة	السوال عن امزاج مريض هو او محبوس او غايب والحركة القريبة وعليه خوف بسبب الحركات	السوال عن الاباء والاراضي والاقطاع او حاصل وينال ما يطلب من الاراضي والله اعلم	السوال عن الاملاك والعقار الخارج عن البلد وامر متوقف وهو الطالب ولا ينال معه مقصد وينال خوف
احكام طوالع الاختيارات للاعمال الحاضرة	يكون في ذلك الاختيار ماشي الحال ويتحول من غيره او تتجدد له حركة اخرى وهو حمد والله اعلم	ينال بسبب الحركات خسارة او نقص كثير في الامور واختلاف الاخوة ولا يتم له غرض وينحط عن منزلته	يكون له عايد جمع العواقب وينال ما يطلب في ذلك الاختيار ثم يحسن حاله فافهم	يكون في ذلك الاختيار سوء العاقبة ولا ينال شيا من الفوائد وربما يناله خسارة ومرض وموت والله اعلم

احكام صاحب الطالع اذا كان في الخامس والسادس

اذا كان صاحب الطالع في الخامس مستقيما او كان محظوظا	اذا كان صاحب الطالع في الخامس راجعا او غير محظوظ	اذا كان صاحب الطالع في السادس في الطالع مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب الطالع راجعا في السادس او غير محظوظ	
يكون مفرحا بالارزاق والحشم وينال الاموال والانجاح والكسب من الاكابر وحاصل الاد والله اعلم	يكون شقيا مشغولا بالفساد وسوء حاله من الحشيره والشرب وينال النكبه من الاولاد	يكون صاحب مصالحه ويكون طبيبا او بيطارا للدواب ويكون له حظ في المماليك والله اعلم	يكون ضعيف الخلقه في البدن ويكون له نقصان في الماهيه في الجسم ولا يفلح اصلا بسبب الامراض	احكام طوالع مواليد الناس
ينال الافراح والسرور وزياده الارزاق والهدايا والمعاش وطلب المؤانسه ويكون محبوبا عند الناس	يكون خاسرا في المال بسبب وطلب الاولاد العشره والفلاحه والله اعلم	يكون له مرض وزوال وينال الدواب والعبيد والجواد ويكون سالما من الحوادث والله اعلم	يكون في الشهر الاول ينال له الامراض او وقوع من موضع عال ونكبه عظيمه بسبب الدواب والعبيد والله اعلم	احكام تحاويل المواليد والانتهاآت
يكون عند الناس الافراح والسرور والعرس والهدايا والمعاش وطلب المواريث مع بعضها بعض وطيبه العيش	يكون عند الناس حرب كثير وقلة معاش الناس وقلة الحاصل من الفلاحه وسماع الاخبار الرديه والله اعلم	يكون في السنه وبا وقله معاش ونزول ويكون الناس غادين بالركوب وشر العبيد المماليك	يكون وبا وامراض صعبه ويكون عند الناس انقباض وقلة معاش وموت المماليك والعبيد والدواب	احكام طوالع السنين في كل اقليم
السوال عن الاولاد والسلات وعشق وينال ما يرجو بالافراح وزياده الارزاق	يكون السوال عن مرض الاولاد وعن اخبار مزعجه وينال الخوف من الاخبار والله اعلم	يكون السوال عن احوال العبيد واكوارهم وعن مريض وينال الحاصل وزياده الدواب والعبيد	يكون السوال عن الامراض والعبيد والدواب ويكون الهم اقرب والعنا اسرع وخساره وانفع	احكام طالع مسئلة في الوقت الحاضر
يكون في ذلك الاختيار طيب العيش واسع الرزق مع سماع الاخبار الساره والله اعلم	يكون في ذلك مشغولا بالهموم ويكون منقبض الخاطر بلا سبب وزوال الحال والله اعلم	ينال له خوف وهم يزول وينال له مرض ويزول ويترشد واله وعيشه والله اعلم	ينال الامراض والهم من العبيد والمماليك وحديث الزور وموت الدواب	احكام طوالع الاختيارات العارضه

احكام صاحب الطالع اذا كان في السابع والثامن

	اذا كان صاحب الطالع في السابع مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب الطالع في السابع راجعا او غير محظوظ	اذا كان صاحب الطالع في الثامن مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب الطالع في الثامن راجعا او غير محظوظ
احكام طوالع مواليد الناس	يكون له قوة في طلب المقاصد وينال الاغراض من النسا ويتحول الى الغربة	يكون قليل السعادة في الطلب وينال الاذيه بسبب النسا والشركا والغربه	يكون كثير الظلم والشح ويكون متكلم في الوكاله وطلب المال والورق والمواريث والله اعلم	يكون ضعيف الحال فقير الامال ولا ينال شيا الا بالتعب والمشقه وينال الامراض الضعيفه او يقتل والله اعلم
احكام تحاويل المواليد الناس والانتهاآت	ينال الامال والاغراض بسبب النسا والشركا وايضا من مواضع بعيدة وينال المال والله اعلم	تناله خساره بسبب النسا والشركا ويكون مخاصما في طلب الحوايج والله سبحانه اعلم	ينال المناظره والمحاكمات ويطلب المواريث والمال قديما وينال المال والله اعلم	في هذه السنه ينال خساره وخوف وخصومه وربما يناله مرض صعب وهو ردي والله اعلم
احكام تحاويل سني العالم والقرانات	يكون الناس مشغولين بالمعاش وطلب النسا والمواريث والشركه وينال الارزاق من موضع بعيد	يناله خساره بسبب النسا والشركا ويكون قلة الارزاق بسبب سماع اخبار العسكر	يكون في هذه السنه خصومات ومناظرات عظيمه ولكل احد يطلب الحقوق الدينيه وسماع الاخبار الخفيه والحرب	يكون في العالم الحرب والقتال والوبا وموت الفجاه ويكون الناس في شده من حركات العالم والله اعلم
احكام طالع المسائل في الدعوى والخصم	يكون السوال عن النسا والاضداد وعن نفس غايب ويكون سلامه الغياب وصلاح النسا والله اعلم	يكون السوال عن النسا والغياب والاضداد ويكون خاصم مع النسا وسوء حال	يكون السوال عن الدعوى والمواريث وينال الغرض بالتعب والخصومه والله اعلم	يكون السوال عن المناظره والخوف والموت والمواريث وهو ردي جدا والله اعلم
احكام الاختيارات لطالع الاختيارات	ينال الاجتماع بالنسا وبلوغ الاراده والمقاصد من النسا والغياب والله اعلم	ينال الخصومه مع النسا ويكون في طلب الحوايج حيران مع كثره التعب والمناظره والله اعلم	ينال الخصومه وفوايد من المواريث ومواضع الحروب والقتال والمال والحرام والله اعلم	ينال الخصومه ويكون متخوفا من الامراض وربما يموت في ذلك الاختيار والله اعلم

احكام صاحب الطالع اذا كان في التاسع والعاشر

اذا كان صاحب الطالع في التاسع مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب الطالع في التاسع راجعا او غير محظوظ	اذا كان صاحب الطالع في العاشر مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب الطالع في العاشر راجعا او غير محظوظ	
يكون سعيدا في الاسفار ويكون اكثر اسفاره الى بيوت العباده والجهاد في الدين والله اعلم	يكون له تعب كثير في الخروج في الاسفار والحركات ويكون موته في الغربه ولا يتم له غرض في الاسفار	ينال الاجتماع بالسلاطين ويكون سعيدا مقبولا قوله عندهم وزياده المال من اعمال السلطنه	يكون قليل الحظ عند السلاطين وينال له خوف من الملوك وخساره بسبب اعمال السلطنه	احكام طوالع [illegible]
ينال في الاسفار فوايد وينال اغراضه ويزيد ماله وسعادته والله اعلم	في هذه السنه يكون له خسارة في الاسفار واختلاف مزاجه وزوال المال وينال التعب والله اعلم	ينال الاجتماع بالملوك والسلاطين وينال القدرة والجاه والسعاده مع الرياسه والله اعلم	ينال خساره بسبب خدمه الملوك مع تعب وخوف وقلة الفوايد والله اعلم	احكام طوالع [illegible]
يكون الناس طالبين حركات الاسفار والتجارة والجهاد والحج والديانه والله اعلم	يكون تعب الناس في الاسفار وقطع الطرقات من الحراميه ويكون عندهم قلق بسبب حركات	يكون الرعيه مخيرين عند السلطان وينال الروسا فوايد وتكثر معاش الناس من الملوك ما فيهم	يكون معاش الناس متوقف وينال الروسا خساره مع الملك والتجار والله سبحانه اعلم	احكام طوالع [illegible]
يكون السوال عن السفر والدين والمنام والرويه وينال الخير والعقوبه والمنام الصالح	يكون سواله عن الاسفار وهو خايف من ذلك وينال خساره بسبب الاسفار وتعب والله اعلم	يكون السوال عن السلطان واعمال السلطنه ويزداد له قدره وزياده ارزاق وفوايد والله اعلم	يكون السلطان عن الملوك واولي الامر وينال خساره وتعب كبير والله اعلم	احكام طوالع [illegible]
ينال الاسفار والفوايد ويكون محمودا في الاختيار والمنام وينال الاغراض والامال	يكون كثير التعب مع خساره بلا فايده وربما تنحط منزلته ويكون موته بالغربه والله اعلم	ينال في الاختيار فوايد من السلطان ويكون له فايده اكثر مما يرجوه والله اعلم	يكون عنده خوف من الملوك وتنحط منزلته وجاهه بسبب خدمة الملوك والله اعلم	احكام طوالع الاختيارات [illegible]

احكام صاحب الطالع فى الحادى عشر والثانى عشر

	اذا كان صاحب الطالع فى الحادى عشر مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب الطالع فى الحادى عشر راجعا او غير محظوظ	اذا كان صاحب الطالع فى الثانى عشر محظوظا او مستقيما	اذا كان صاحب الطالع فى الثانى عشر راجعا او غير محظوظ
احكام طوالع مواليد الناس	يكون مسعودا ويناله سعاده وفوايد ومنفعه من الروسا والوزرا والله اعلم	يكون متبرما من الاصدقا وينال حسادا بسبب العشره وهو قليل السعاده والله اعلم	يكون احواله متوسطه ويدوم خوفه من الاعدا ويكون سالما من الاعدا والله اعلم	يكون شقيا واكثر اوقاته حبس واعتقال فو الله سبحانه اعلم
احكام تحاويل سنين المواليد والاقترانات	ينال الفوايد والارزاق ويطلع الامل والاراده من الوزرا والكتاب والله اعلم	يكون له خصومه مع الاصدقا فاذا يتنا له خسارا بسبب العشره ولا تستقيم له حاجه	يكون له زياده فى الدواب مع كثره الاعدا والحساد والله اعلم	ينال له اعتقال وخساره بسبب الاعدا والدواب والله اعلم
احكام طوالع الرسائل قطع الخطا	تكون زياده الارزاق للناس وكثره المعاش والفوايد والتجاره والله اعلم	يكون احوال الناس متوقفه واختلاف الاصدقا والاعوان وقله المعاش والكسب	يكون الناس خايفون من الاعدا والعساكر الغريبه ويموتوا المبانى من الاعدا والله اعلم	يكون عند الناس خوف من العساكر وينالهم الحصاد والظلم والحبس والفقر والله اعلم
احكام طالع مسايل الوقت الحاضر	السوال عن الاهل والاصدقا وطلب السعاده ونيل الامل بلا تعب ومشقه والله اعلم	يكون السوال عن الاصدقا والادوا من الناس وينال خساره منهم والله اعلم	السوال عن الاعدا او عن الدواب والفقر والحبس فى كلها سالم منهم والله اعلم	السوال عن الانتقال والفقر والاعدا ويكون خساره والذهب والخوف موجود
احكام الاختيارات لاوقات الحاضره	تزداد له سعاده فى الاختيار ويكون حصول الفوايد من الاعوان والخدم	يكون له خساره بسبب الاصدقا وارباب الدول والامرا والله اعلم	ينال له من الهم والحزن من الاعدا ويكون سالما منهم بعد الوهم والله سبحانه اعلم	ينال خوفا من الاعدا ولا يفلح فى ذلك الاختيار او يعتقل والله اعلم

187

احكام صاحب الثاني اذا كان في الطالع والثاني

اذا كان صاحب الثاني في الطالع مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب الثاني في الطالع راجعا او غير محظوظ	اذا كان صاحب الثاني في الثاني مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب الثاني في الثاني راجعا او غير محظوظ	[illegible]
يكون له الاموال والارزاق ويحتاجون اليه اهله واقاربه ويكون سعيدا بالاموال والله اعلم	يكون الحاصل والخرج مستويين لا فقر ولا يحتاج الى احد وكذلك معاشه مع الخرج ولا يبقى والله اعلم	يكون صاحب اموال ويكون المال ثابت بيده الى اخر عمره والله اعلم	يكون في طلب المال متعوب السر وما يوصله الى شي الا بالجهد التام والشقا والله اعلم	[illegible]
ينال فوائد واموال بلا تعب وينال الاراده والحوايج والاغراض والله اعلم	تكون الخساره في هذه السنه اكثر من الحاصل وسوف معاشه والله اعلم	ينال الفوائد والارزاق وزيادة المعايش والكسب والخير والله اعلم	ينال في هذه السنه خسارة وتتلف امواله وخلف للسركا والاعوان	[illegible]
تكون احوال الناس ماشيه بالحاصل وصحة المعايش والاوقاف والسلامه من العوارض	تكون احوال الناس معايش متوسعه وتكون النفقات من الحاصل والله اعلم	تكون احوال الناس ماشيه بالمعايش بحسب الامور وينالوا الفوائد الذين بعضهم بعضا	تكون احوال الناس في شده من قلة المعايش وامراض الحوايج والقحط والوبا	[illegible]
السوال عن المال والمعاش وهو حاصل بيده وينفع بالحركات والتجاره والله اعلم	السوال عن المال الخارج عن اليد وهو متوقف الاحوال والخساره متوقفه والله اعلم	السوال عن المال والمعاش وهو حاصل عنده والاتفاق مع الشركا والاعوان والله اعلم	السوال عن المال الذي سرقه وينال الخساره ولا يرجع اليه والله اعلم	[illegible]
ينال الفوايد والارزاق وزيادة الاعوان والنفع من الشركا والله اعلم	تكون الخساره اكثر من الحاصل وايضا اختلاف الاعوان والشركا والله اعلم	تكون الخساره اكثر من الحاصل وايضا اختلاف الاعوان والشركا في ذلك	ينال الخساره وزوال المال والمعايش واختلاف اعوانه معه والله اعلم	[illegible]

احكام صاحب الثاني اذا كان في الثالث والرابع

اذا كان صاحب الثاني في الثالث مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب الثاني في الثالث راجعا او غير محظوظ	اذا كان صاحب الثالث في الرابع مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب الثاني في الرابع راجعا او غير محظوظ
ينال المال الكبير بالتعب والمشقة ولا يدوم بعد زمان وينتفع بالاخوة والاخوات	يكون نفعه او ينال بالكذب وشي بسببه القوة والله اعلم	يكون ماله من الاب والاملاك وينال منفعة من الاراضي والاقطاع وعمارة الدار والله اعلم	لا يحصل له من الاباء شي ويكون خروج الاملاك من اليد ولا ينال شي من الاملاك والله اعلم
في هذه السنة ينال الملك من الاهل والاقارب والحركات القريبة والله اعلم	ينال خسارة في المال بسبب الاخوة والحركات وينال الفقر والحاجة والله اعلم	تزداد الارزاق من الاملاك والدار والعقار والزرع والله اعلم	تكون الخسارة في الزراعة والاقطاع وزوال المال بسبب الحاكم والله اعلم
احوال الناس متوسطة في المعاش ومتوقفة في مال التجارة ويكون ينتقل المال من موضع الى موضع	تكون احوال الناس ردية وخسارة في الاموال ومهاجرة من البلد للتجارة بعيد الرجعة	يكون الناس غادين في الزرع وعمارة الدور خارجا عن العادة وينالوا المعاش والزرع والله اعلم	تكون احوال الناس متوقفة بسبب العمارة والزراعة وقلة المعاش والاراضي والله اعلم
السوال عن المال والاخوة والحركات او ما خرج عن اليد ولا ينال شيا من المال والله اعلم	سط لانه تكون السوال عن المال والاخوة والحركات او ما خرج عن اليد ولا ينال شيا من المال والله اعلم	السوال عن الاملاك والعقار والزراعة والاب وينال الفوايد من ذلك والله اعلم	السوال عن المال والاملاك ويكون الخسارة اكثر من الحاصل والله اعلم
ينال المال في الحركات ويكون متوسط الحال في جميع الامور والله عز وجل اعلم	يكون خروج المال وخلف للاخوة وينال بسببه حركة المال الحاصل والله اعلم	ينال الفوايد من الارض والاملاك ويحمد العواقب في المطالب والسكون والله اعلم	تناله خسارة بسبب العقار والمال او بسبب دعوى قديمة ولا ينتفع بها فافهم والله اعلم

احكام صاحب الثاني اذا كان في الخامس والسادس

اذا كان صاحب الثاني مستقيما في الخامس او محظوظا	اذا كان صاحب الثاني في الخامس راجعا او غير محظوظ	اذا كان صاحب الثاني في السادس محظوظا او مستقيما	اذا كان صاحب الثاني في السادس راجعا او غير محظوظ	
يكون مسرورا بسبب حصول المال من الهدايا والاولاد ويكون موزونا في الزراعة	يكون كثير التعب بالربح الاولاد والعشرة ويوجد المال بالعاشرة والفسق والله اعلم	يكون حاصل المال من الدواب والعبيد والمماليك ومعالجة الطب ووقع الهموم بالاموال والله اعلم	يكون فقير الا يقدر على شي وينال خسارة بسبب العبيد والدواب والله سبحانه اعلم	[illegible]
ينال المال من الاملاك والعقارات بسبب الاولاد والعشرة والفسق والله اعلم	يكون له خسارة في الزراعة وزوال الاموال بسبب الاضداد والفساد والحشرة والفسق	ينال المال بالبيع والشرا من المماليك والعبيد والدواب وعلى سبيل شبهة او حرام والله اعلم	ينال له خسارة بسبب الاداهي والمماليك والدواب وحديث التهمة والزور والله اعلم	[illegible]
يكون الناس مشغولون بالعرس والتدبير والاولاد والهدايا الى بعضهم من بعض والمراسلات	يكون الناس متوقفه بسبب قلة الحاصل وسماع الاخبار الرديه وخلف الاولاد على الاباء والله اعلم	يكون الناس مشغولون بالذنب ويعرف الرق وينالوا النفع من المماليك والعبيد والله اعلم	يكون احوال الناس متوقفه والخسارة بسبب العبيد وموت الحيوان واللصوص	[illegible]
السوال عن المال والولد والهدايا والسرور ومال الاداع والمال والله اعلم	السوال عن المال والولد ويكون ذي في طلب الاولاد وينال خسارة بسبب العشق والشرب والله اعلم	السوال عن المال والعبيد والمماليك والجوار وحديث التهمة والزور وهو سالم من العوارض	السوال عن مال العبيد او شي سرقه او في المال والتهمه ذهب دون والله اعلم	[illegible]
يكون له فرح بسبب الهدايا والانعام وحاصل الاموال من الاقطاع	تكون خسارة بسبب الفساد والاخبار وزوال المال بسبب الاولاد والله اعلم	ينال هموم وتزول عنه ذلك وينال العبيد والدواب والله اعلم	ينال خسارة بسبب الدواب والعبيد وما جرى مجراها من المماليك والله اعلم	[illegible]

احكام صاحب الثاني اذا كان في السابع والثامن

	اذا كان صاحب الثاني في السابع مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب الثاني في السابع راجعا او غير محظوظ	اذا كان صاحب الثاني في الثامن مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب الثاني في الثامن راجعا او غير محظوظ
[illegible]	ينال المال من النسا ومواضع غير بلد الولاده او من عند الغياب والاضداد والله اعلم	يكون تعب الشرق في المعاش ومهما كسبه يسرق او يضيع على النسا والغياب والله اعلم	ينال المال من المواريث او من قبل النسا والشركه والتجاره والله سبحانه اعلم	يكون فقيرا ولا ينال شيا الا بالجهد والتعب وخسارة المواريث والله سبحانه اعلم
[illegible]	ينال المال بعد خساره في البيع والشرا والتزويج ويكون على صالح نفسه والله اعلم	ينال في هذه السنه خساره ويخرج جميع المال الى النسا والفرقه وبين المال	ينال المال بسبب الدعوى والمناظره او مال الناس عند الغياب والله اعلم	ينال خساره بسبب خصومه على المواريث او مال النسا ويكون تحت الخوف والله اعلم
[illegible]	تكون الخسارة بسبب النسا او ياتي من موضع بعيد عنده هو المتاع الحاصل والله اعلم	يكون احوال الناس في حرج وخساره او بسبب النسا ويهم الساعه غريبا لو وقف على سبيل الاختيار والله اعلم	لا ينال لون بالمال خرجا او داخلا ويكون عنده خصومه مع بعضهم بعض على الجاهل والله اعلم	تكون الخساره على الناس بسبب الحروب والظلم ولا يكون لهم ربح في التجاره والله اعلم
[illegible]	السوال عن مال باقي من عند النسا او غايب وهو جيد في طلب ذلك والله سبحانه اعلم	السوال عن مال خارج عنه عند الناس او الجهاد الوديعه او عند النسا ولا يجود والله اعلم	يكون السوال عن المال والمواريث او عن الحروب وهو جيد في العاقبه والله سبحانه اعلم	السوال عن المال والمواريث وهو خارج عن اليد ولا يوصل اليه والله سبحانه اعلم
[illegible]	يكون له فوايد وزياده من مال النسا والغياب وساله مقاصد على التمام والله اعلم	ساله خساره بسبب النسا او غايب اي على سبيل الوديعه والكل وهو ردي الوديعه والله اعلم	ساله بعض الدعوى على المال او حديث المواريث والله سبحانه اعلم	يتلف المال وما بيده الحاصل وساله منازعه مع قوم ادوان من من سفل الناس والله اعلم

احكام صاحب الثاني اذا كان في التاسع والعاشر

اذا كان صاحب الثاني في التاسع مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب الثاني في التاسع راجعا او غير محظوظ	اذا كان صاحب الثاني في العاشر مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب الثاني في العاشر راجعا او غير محظوظ	
يكون كسبه من الاسفار والتجارة والزيادة والعلوم الحكمية والله سبحانه اعلم	يكون شقيا في الاسفار في طلب المال ولا يجتمع له شي والذي بيده يخاف عليه والله اعلم	ينال مالا عظيما من الملوك والاعمال السلطانية وله اعوان على باب الملك والله اعلم	يكون شقيا في جمع المال ويخسر على الاعمال السلطانية ويحوط الملوك على ماله ورزقه والله اعلم	احكام طوالع المواليد الناس
ينال المال بالديانة والامانة والاسفار البعيدة والله سبحانه اعلم	يكون خسارة المال بسبب الاسفار والعلوم وزيارة بيوت العبادات والله اعلم	ينال الحظ والاموال من اعمال الملوك وجمع الذهب والمناصب الفاخرة والله سبحانه اعلم	ينال خسارة بسبب الاجتماع بالملوك ويكون زوال المال بسبب عمر التركا والله اعلم	احكام [illegible]
يكون كسب الناس من الاسفار والحركات والتجارة والعساكر لهم ربح في الاسفار والله اعلم	يكون خسارة الناس بسبب الاسفار للدين والغزاة وزيادة حال العساكر والذين يطلبون السفر والله اعلم	تكون اموال الناس من الملوك وينالوا الخيرات والرياسة والارزاق والله اعلم	يكون احوال الناس متوقفة وما بايديهم يحكم عليه السلطان ويحتفظ الملوك والله اعلم	احكام طوالع السنين [illegible]
السوال عن المال وهو في السفر او عن مال ياتي من الاسفار وبيوت العبادة والله اعلم	السوال عن المال والمالك يكون خاسرا ذو تعب من الغايب والله سبحانه اعلم	تكون السوال عن المال والمال من الملوك والسلاطين وهو واصل اليه	السوال عن الاعمال والاموال الخارجة من اليد الى قوم معه ولا يرجع اليد اصلا	احكام المسايل [illegible]
ينال الاسفار وحصول الارزاق والاموال في ذلك السفر والله اعلم	ينال خسارة في السفر والعلوم والدين والكسب والله اعلم	ينال المال والاعوان عند الملوك والافراح العظيم والله اعلم	ينال خسارة في المال بسبب الملوك واعمال السلطنة وسفر التركا والله اعلم	احكام [illegible]

احكام صاحب الثاني اذا كان في الحادي عشر والثاني عشر

	اذا كان صاحب الثاني في الحادي عشر مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب الثاني في الحادي عشر راجعا او غير محظوظ	اذا كان صاحب الثاني في الثاني عشر مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب الثاني في الثاني عشر راجعا او غير محظوظ
احكام طوالع المواليد [illegible]	يكون له حاصل اموال وارزاق من الوزرا وبيوت الملوك	يكون قليل التوفيق وينال له خسارة في المال بسبب الاصدقا ومصادرة الملوك	يكون ماله محفوظا عند الوكيل ويوصل اليه مثل العداوة وذوي اطهار	يكون فقيرا ومهما حصله ياخذه منه اكرابه والاعدا وخسارة بسبب الدواب والله اعلم
احكام تحاويل سني المواليد والانتقالات	ينال المال من بيت المال والملوك وينال من الاصدقا الاموال	يكون خسارته بسبب الاصدقا والطمع في اختلاف اعوانه وقلة الحظوة عند الوزرا	تصل اليه اموال من مواضع متفرقة ومن الدواب والحمل والاعدا والله اعلم	يكون زوال ماله بسبب الدواب والاعدا ويكون موقوفا تحت حكمهم والله اعلم
احكام طوالع السنين في [illegible]	يكون احوال الناس جيدة مع زيادة الاموال والزراعة والمعاش وسلامة العاقبة والله اعلم	يكون الناس في شدة من النواب والوزرا وقلة المعاش والرزق والله اعلم	يكون معاشهم بالخوف والزرع ومكسبهم من الاعدا والدواب	يكون الناس في غاية التعب من قلة المعاش واستيلا الاعدا على اموالهم
احكام طالع المسايل والوقت [illegible]	السوال عن الامانة عند رجل جليل القدر ويكون حاصل الارادة والله اعلم	السوال عن مال الاصدقا والامانة وفيه خسارة وقلة سعادة والله اعلم	السوال عن مال الدواب او الاعدا وهو غالب على طلب ذلك والله اعلم	السوال عن مال موقوف او بيد الاعداء لا يوصل اليه والله اعلم
احكام طوالع الاجتماعات والاستقبالات	ينال السعادة والامال والاجتماع بالوزرا والنواب ويكون مسرورا في احواله والله اعلم	ينال خسارة في المال بسبب الاصدقا والنواب والملوك والله اعلم	ينال المال من الاعدا ومن الدواب وزوال الخوف والله اعلم	يكون خسارة في المال وخروج ماله الى الاعدا والاضداد والله اعلم

اذا كان صاحب الثالث في الطالع والثاني

اذا كان صاحب الثالث في الطالع مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب الثالث في الطالع راجعا او غير محظوظ	اذا كان صاحب الثالث في الثاني مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب الثالث في الثاني راجعا او غير محظوظ
يكون كثير الاسفار والحركات وينال في ذلك الافراح والسرور	يكون كثير الحركات ملساعده بين الاخوة والقرابه والاهل والله اعلم	يكون مسرورا بالاخوة وينال الفوايد من الاخوة والقرايب والله اعلم	يكون اخوانه حاكمين على ماله وهو متعوب الروح الاخوة وينال خساره منهم
ينال الاجتماع بالاخوة والقرايب والتحويل والنقل وفيها فوايد والله اعلم	ينال خصومه مع الاخوة وخساره وينال بسبب الحركات شي بغير اراده والله اعلم	ينال الاجتماع بالاخوه ويتحرك الى مواضع وينال الافراح والسرور	ينال بسبب حركات والاخوه خساره والخطا منزله والله سبحانه اعلم
تكون احوال الناس جيدا في الحركات والمعاملات والاسفار	تكون احوال الناس متوقفه في المعاملات والاخذ والعطا والحركات والنقل والله اعلم	تكون معاملات الناس جيده مع اتفاق بعضهم مع بعض وينالون فوايد من الحركات	تكون احوال الناس متوقفه في المعاملات والخلف بين الاخوه والاصدقا وكثره الطمع
السوال عن الحركه والتحويل او من الاخوه وهو جيد فيه فوايد والله اعلم	السوال عن حركه وهو خايف من الاخوه وفيها خساره والله اعلم	السوال عن حال الاخوه والحركات وينال الفوايد من ذكر الله سبحانه اعلم	السوال عن الحركات والمال الى مواضع وينال خساره بذلك من جهه الاخوه والله اعلم
ينال فوايد الذي يتجدد له حركه وزياده الاخوه بنزله بسبب القرايب والله اعلم	يكون له في ذلك خساره وتتجدد له حركه وتحويل وفيه تواعد والله اعلم	تتجدد منزلة في الحركات وينال فوايد من قبل الاخوه	يكون له في ذلك خساره اما وكلما يتحرك ينال فيه تعب بلا فايده ويكره الوحده والله اعلم

احكام صاحب الثالث اذا كان في الثالث والرابع

اذا كان صاحب الثالث في الثالث مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب الثالث في الثالث راجعا او غير محظوظ	اذا كان صاحب الثالث في الرابع مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب الثالث في الرابع راجعا او غير محظوظ
يكون له حركات وينال له فيها الفوايد والارزاق من الاخوة والقرايب والله سبحانه اعلم	يكون متفلت القول في اللسان يتعجب حركاته عقلا وقولا والله سبحانه اعلم	تكون حركاته على ملك ابيه وايضا ينتفع به الاملاك من جهة الاب والقرايب في بلد الولادة	يكون قليل الحركة وربما كان في رجليه عيب او يكون زمنا لا يقدر يتحرك وهو ضعيف
يكون متحولا بالعبادة وينال الخيرات باعمال الخير والجودة والحكم والله سبحانه اعلم	ينال حركاته مكروه ويسقط من مكانه او عدو او مع الاخوة والله سبحانه اعلم	ينال الافراح من البلد الذي يتحرك فيها ويزداد له عما يرى من الاوراض والله اعلم	تتم له حركة وينال الالم او حبس يتجدد له يلوم السكنة بغير ارادة والله اعلم
يكون كثير المعاش والوفا في المعاملات والتجارات والاخذ والعطا والله اعلم	تكون الحركات في الناس على غير الواجب لا قولا ولا معاملة والخطاط لقدر والله اعلم	تكون احوال الناس جيدة بسبب الدخل والزراعة والخصب والامور الرفيعة والله اعلم	يكون الناس مثل المحصورين بلا معاش ولا مكسب وتغشاهم الامراض من الوخم والوبا والله اعلم
السوال عن الحركة والتحويل وطلب الاخوة وهو دليل الافراح والله اعلم	السوال عن الاخوة والحركات الدون غير الواجب ويتحرك حركة يندم فيها والله سبحانه اعلم	السوال عن الحركات والاملاك والالات وموضع الطلب تتم الانقطاع	السوال عن الحركة والاملاك ويكون في حركاته ميل من فرط اللذة بلا حلم والله اعلم
يكون له رياسة ويحمد له عاقبة بواسطة الحركات والاخوة والاخوات	تكون حركاته غير مستقيمة ولا يدوم له قدر ولا منزلة ويفوت له حلف مع الاخوة والله اعلم	ينال في اخر كانت ما طلب من الحوايج ويكون حميد العاقبة في الامور	يطلب خصومة مع الاخوة بسبب الاملاك والعقار او يسقط من ظهر دابة او فرس

احكام صاحب الثالث اذا كان في الخامس والسادس

اذا كان صاحب الثالث في الخامس مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب الثالث في الخامس راجعا او غير محظوظ	اذا كان صاحب الثالث في الخامس مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب الثالث في الخامس راجعا او غير محظوظ
تكون له حركات وينال الفوايد والارزاق من الاخوة والقرايب والله اعلم	يكون متقلب القول في اللسان لا يوجب حركاته عقلا ولا قولا والله اعلم	يكون مكاردا او طيبا او بيطارا وينال الفوايد من البيع والشرا في العبيد والممالك والله اعلم	تكون حركاته عند المرضا او المحبوسين او يكون سجانا حبسي ويتردد مثل طبيب وهو ردي
يكون مشغولا بالجهاد وينال الخير باعمال الخير والجوده والحكم والحلم والله اعلم	ينال في حركاته مكروها او يسقط من مكانه او عدو او مع اخوانه والله سبحانه اعلم	يكون له فوايد من الدواب والعبيد وسلامه من الامراض بسبب حركات نفسه وتدبيره والله اعلم	ينال من الحركات العبيد اذيه ويكون له خسارة في الركوب والله سبحانه اعلم
تكون كثرة المعاش والوفا في المعاملات والاخذ والعطا والله اعلم	تكون حركاته الناس في غير الواجب لا قول ولا معامله والخطاط لمناده القدره	يكون عندهم ميله في العبيد والدواب والممالك وينالون بذلك الفوايد والله اعلم	تكون احوال الناس مختلفه وينالهم الامراض والخسارة بسبب حركات كثيره من الحراميه واللصوص
السوال عن الحركه والتحويل وطلب الاخوه وهو دليل الافراح والسرور والله اعلم	السوال عن الاخوة والحركات في الدواب بغير الواجب ويتحرك حركه يندم فيها	السوال عن حركة الدواب والعبيد ويكون له فايده في تلك الحركات والله اعلم	السوال عن الحركه والعبيد والممالك والامراض وينال التعب وخساره والله اعلم
يكون حاله ماشي ويتجدد له فايده بواسطه الحركات والاخوه والله اعلم	تكون حركاته غير مستقيمه ولا يدوم له قدر ولا منزله ويكون خلف مع اخوانه والله اعلم	ينال الحركه مع العبيد والدواب ويكون له فايده بسبب الممالك والعبيد والجوار والله اعلم	ينال في الحركات همه واختلاف مواجه ويكون بسبب العبيد والدواب والله اعلم

احكام صاحب الثالث اذا كان في السابع والثامن

	اذا كان صاحب الثالث في السابع مسعدا او محظوظا	اذا كان صاحب الثالث في السابع راجعا او غير محظوظ	اذا كان صاحب الثالث في الثامن مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب الثالث في الثامن راجعا او غير محظوظ
[illegible]	يتحول الى موضع يعجبه وينال الفوايد من النسا ومواضع الكرب والله اعلم	يكون له حركات مزعجه في النسا وينال من الاضداد خوف وخساره مال والله اعلم	يتحول الى موضع فيه قسمه المواريث او حرب ومنازعه والله اعلم	يرى موت اخوته ويلقى في حركته نكبه عظيمه او ينقل لدله امراض من منه
[illegible]	يكون له تحويل الى موضع وينال من الاضداد والنسا فوايد جيده والله اعلم	ينال اخوته خصومه مع الاضداد ويكون محبوبا عند النسا وينال خساره والله اعلم	يكون نقل وتحويل اخوته وقسمه الاموال والمواريث والله اعلم	يكون في حركاته خساره وعليه خوف من الحروب واختلاف مع الاخوه
[illegible]	يكون على الناس انتقال وتحويل خارج عن العاده الى موضع الكرب والله اعلم	يكون حركات الناس عن صوب وينال الغوث لكف شنالهم خساره بسبب ذلك والله اعلم	ينال الفوايد من البيع والشرا والدعوى ونظفر بما يطلب من الحقوق	يكون احوال الناس رديه وينالهم حزن وخوف من العساكر وموت كثير
[illegible]	يكون السوال عن الحركات والتحويل عند النسا وينال من ذلك فوايد والله اعلم	السوال عن حركه والتحويل بسبب الاخوه والنسا وينال خساره والله سبحانه اعلم	السوال عن الحركه الى موضع فيه خوف ويكون سالما وينال الكسب والفوايد والله اعلم	السوال عن الاخوه والمناظره وهو خايف من حركاته وهو ردي والله سبحانه اعلم
[illegible]	يكون له فايده من الحركات والتحويل عند النسا والغياب والله سبحانه اعلم	ينال التحويل بسبب الاخوه والنسا والاضداد وفيه خساره والله اعلم	ينال في حركاته خوف ومناظره بعض حقوق والله سبحانه اعلم	تنحط منزلته ويكون اختلاف اخوته او خساره كبيره ويكون حركاته وخوف ظاهر

احكام صاحب الثالث اذا كان في التاسع والعاشر

	اذا كان صاحب الثالث في التاسع مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب الثالث في التاسع راجعا او غير محظوظ	اذا كان صاحب الثالث في العاشر مستقيما او محظوظ	اذا كان صاحب الثالث في العاشر راجعا او غير محظوظ
احكام طوالع مواليد الناس	يكون عالما جيد احكاما منجما او زاهدا او دينا ونزه الى الحج اقه وينال العلوم والله اعلم	يكون كثير الاسفار مع تعب وهو منتقل الهارب من موضع الى موضع ولا فائدة في ذلك والله اعلم	يكون اخوته ملوكا وينال من اخوته الملوك الرئيسة ويكون محترما مقبول القول	يكون له حركة الى خدمة الملوك ويطال له خوف وخسارة بسبب ذلك والله اعلم
احكام تحاويل المواليد والانتهاآت	ينال العلوم ويكون له ادراك في الامور والنقل والتحويل وهو جيد	ينال في تلك السنة خسارة بسبب الاخوة والاسفار والتعب وتحيب النفس والله اعلم	ينال في حركاته فوائد من الملوك ويكون اجتماع بالملك وينال منه فوائد عظيمة	ينال احركات والتحويل وينال بسبب ذلك الوهم والخوف من الملوك وغيرهم
احكام طوالع السنين في كل اقليم	يكون على الناس الاسفار وحركات الخير والديانة وطلب الاخرة والشيء النافع	يكون عند الناس الحركات والاسفار وحركات الخير والديانة وطلب الخير والاسفار النافعة	تكون حركات الناس مقبولة عند الملوك والربح في التجارة والبيع والشرى	تكون حركات الناس مع الملوك في تعب ومشقة وخسارة والوهم والخوف والله اعلم
احكام طالع مسئلة في الوقت الحاضر	السوال عن اخ وهو مسافر او الى حركة والانتقال للدين وهو جيد في بيوت العبادات	السوال عن اخ وهو مسافر وقد سمع عنه الاخبار الردية وينال له خسارة بسبب الاسفار والله اعلم	السوال عن حركة الى عند الملوك او سوال عن الاخوة وهو على باب الملك محترم	السوال عن حركة الى باب الملوك وهو خايف وله اخوة امراء او عليه خوف وهو رديء
احكام طوالع الاختيارات العارضة للانسان	ينال في هذا الاختيار حركات كثيرة ويكون له فوائد ونفع في تلك الاسفار والحركات	ينال في ذلك الاختيار حركات غير ارادية او يهرب من مكانه الى غيره	ينال السعادة في الحركات ويكون له فوائد او طلب الحوايج من السلطان وغيرها والله اعلم	ينال الوهم والخسارة بسبب الحركات عند الملوك والاشراف والله اعلم

احكام صاحب الثالث اذا كان في الحادي عشر والثاني عشر

	اذا كان صاحب الثالث في الحادي عشر مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب الثالث في الحادي عشر راجعا او غير محظوظا	اذا كان صاحب الثالث في الثاني عشر مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب الثالث في الثاني عشر راجعا او غير محظوظا
[illegible]	تكون حركته ملازمة الرؤسا والاكابر والدولة وينال الامل والله اعلم	يكون في حركاته قليل السعادة ولا ينال الامل الا بالتعب والمشقة ونكبة الاخوة	يكون مثل المحبوس من الاخوة عليه ويكون اخوته ملوكا وهو يحتاج اليهم والله اعلم	يكون ضعيف الحال او يخدم الدواب والخيل ويكون له اخوة ملوك ولا ينتفع بهم والله اعلم
[illegible]	تكون حركاته في مهمات الملوك والوزرا وينال سعادة في ذلك	ينال الاخوة وينال خوف من الاكابر وارباب الدولة ويخاف بسبب الاخوة والحركات	ينال في حركاته خوف من الاعدا ويكون اخوته يحكمون عليه والله سبحانه اعلم	يكون حركاته الى موضع مظلمة وينال خوف من الاعدا او من الاخوة والله اعلم
[illegible]	يكون الناس يستر[illegible] الخاطر وينال الفوايد من اكابر الدولة والوزرا والمعاش جيد	يكون حركات الناس بغير فايدة ويكون لهم خسارة في التجارة والمعاملات بالشرا والله اعلم	ينال الناس خوف من الاعدا وعم ينالهم من الوبا والكروب وعلة معاش	يكون في الناس خوف والختلاف وعداوة مع الاخوة والقرايب وعليهم خوف من الاعدا
[illegible]	السوال عن حركات الى عند الاكابر من ارباب الدولة وعن شر الاخوة وينال الامل	السوال عن حركة الى اكابر الدولة وهو خايف بسبب الاخوة وهو ضعيف	السوال عن عداوة الاخوة او ينال خوف من الاعدا وهو سالم	السوال عن اخ محبوس او يكون خايفا من حركاته وهو ضعيف الحال وعليه خوف
[illegible]	يكون له اسفار جيدة ويحصل له فايدة في تلك الاسفار والله اعلم	تتجدد له حركات الى اكابر الدولة وينال خوف منهم وخسارة	تكون حركاته الى عند الاعدا ويكون له دواب وهو خايف عليهم وهو سالم والله اعلم	ينال في ذلك خوف من الاعدا او ضرر من الدواب ويكون خسارة بسبب الاخوة والله اعلم

احكام صاحب الرابع فى الطالع والثانى

اذا كان صاحب الرابع فى الطالع مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب الرابع فى الطالع راجعا او غير محظوظ	اذا كان صاحب الرابع فى الثانى مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب الرابع فى الثانى راجعا او غير محظوظ	
يكون رئيس اهله وينال الاملاك والعقار ويكون معروفا بالاموال واليسر والله اعلم	يكون له خسارة بسبب الاموال والعقار ويكون قليل الفايدة من الات العقار والله اعلم	يكون محبوبا محظوظا عند الاب وينال من الاملاك ما كان للاب وغيره من الاقارب	يكون عند والده اثقل منزلة من الاخوة وينال خرجا حاصلا له من الاراضى	[illegible]
ينال الفوايد من الاراضى ويكون محبوبا ورئيس بلده مقبول القول عند الناس	يكون طالب موضع او ضامن اراض ويكون له خسارة فى ذلك والله اعلم	يكون له زيادة المال والمعاش من الاراضى والبيع او العقار والاراضى والزرع فى البلد الذى هو ساكن بها	تكون خسارته بسبب عمارة الاراضى او البيع او العقار والاراضى والزرع والغرس	[illegible]
تكون احوال الناس جيدة وينالون الاموال والفوايد من الزرع وعمارة الاراضى والرخص	يكون عند الناس خوف وامراض بسبب الوخم الذى يتصاعد من الارض والخلا	تكون احوال الناس ماشية مع حاصل الزرع والفوايد من العقار والرخص والله اعلم	تكون احوال الناس ضعيفة فى البلد والظلم وانقطاع جاه من البلد والظلم على الناس وقلة الزرع والحاصل	[illegible]
السوال عن الاملاك والالات وهو طالب الاقطاع وينال بذلك فوايد والله اعلم	السوال عن الاراضى واحوال السنة والالات وطلب الاقطاع او الاملاك وفيه خسارة ظاهرة	السوال عن المال والاملاك وعن الحاصل من الاملاك ومواضع الطلب وينال الغرض والله اعلم	السوال عن اقطاع ويكون خسارة فى البيع والاملاك ولا فايدة من الاب والطلب	[illegible]
ينال الفوايد والارزاق وحسن التدبير وينال الحوايج والاغراض والله سبحانه اعلم	تنال له خسارة بسبب الخلا والاقطاع وخوف فى البلد الذى هو ساكن بها من الوخم والغلا	يكون له فوايد فى البيع والشرا على العقار وفوايد من الاقطاع والله سبحانه اعلم	تنال له خسارة بسبب الشركا والاعوان وخروج الاملاك والعقار عن اليد والله اعلم	[illegible]

احكام صاحب الرابع اذا كان في الثالث والرابع

اذا كان صاحب الرابع في الثالث مستقيما او محطوطا	اذا كان صاحب الرابع في الثالث راجعا او غير محطوط	اذا كان صاحب الرابع في الرابع محطوطا او مستقيما	اذا كان صاحب الرابع في الرابع راجعا او غير محطوط
يكون صاحب مال الاب من سبب الاخوه ويكون اخوته ماكلين املاكه وهو محروم منها	يكون له اخوه ويكون لهم حاكم على الاملاك والوارث وهو محروم في ذلك	يكون له ابوه وهما مشهورين في بلده قريبا من الاملاك والعقار من الاب	يكون له بلد من الاب ورد الاملاك والعقار وتغير خاطره من بلده
يبان خساره بسبب الخلاف والاقطاع وبسبب الاخوه ويكون تقليل النفع من زراعه	يكون خسارته في املاكه بسبب الاخوه والحركات ورد الاقطاع والعقار والله اعلم	يبان الفوايد والارزاق من الاراضي والزراعه وشر الاملاك والاقطاع والله اعلم	يكون خراب بعض الاملاك والعقار وخساره في المزارع والعقار وسوء العاقبه في الامور
يكون الاملاك والزراعه خارج عن البلد والحاكم عليه غيره ويبقى الناس في شده من القله والضعف	يكون احوال الناس في شده وخراب الاملاك والزرع وفساد الزرع من الاعدا	يكون احوال الناس طيبه مشغولين بالعمار مسرورين بالامن وسعة الرزق	يكون احوال الناس متوقفه بسبب قلة المعاش والغوبا على المزارع والعقار
يكون السوال عن الاملاك الخارج عن البلد الى اخيه وهو ردي الحال مع ذلك والله سبحانه اعلم	السوال عن الاملاك والعقار والاحوال وهو محروم من ذلك ولا يناله شي والله سبحانه اعلم	السوال عن الاملاك والاب ويبان الفوايد ويكون حميد العواقب في الامور والله سبحانه اعلم	السوال عن الاملاك وخروج من البلد او يكون تحت الخوف ويبان احسانه في الطلب
يبان له نقص في الاقطاع ويتحول الاملاك الى غيره وهو محروم من ذلك والله اعلم	يبان خراب الاملاك والظلم من الاخوه وضرر على الاشيا قديما	يبان الفوايد والارزاق من الاملاك والعقار وحميد العواقب في الامور كلها	يكون احوال الاخيار رديه مع سوء [illegible] العاقبه في الاحوال والله اعلم

[illegible]

احكام صاحب الرابع اذا كان في الخامس والسادس

اذا كان صاحب الرابع في الخامس مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب الرابع في الخامس راجعا او غير محظوظ	اذا كان صاحب الرابع في السادس مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب الرابع في السادس راجعا او غير محظوظ	
يكون له املاك وينال الحاصل من الاب والمزارع ويكون له اولاد مشهورين بالقوة والله اعلم	يهلك بسبب دور المملكه والاولاده وبسبب العشره والعشق ولعب النرد والشطرنج والله اعلم	يكون له زياده بسبب امراض الاب او يكون له عمایر وزياده ذخاير التجاره والممالیك والله اعلم	يكون خروج الاملاك عن يد الاب ويكون الاب متغيرا مشغولا بالهم والامراض والله سبحانه اعلم	[illegible]
ينال الارباح بسبب الاراضي والاملاك والمزارع ويكون احسانه على اولاده والله اعلم	يكون سوء حاله بسبب المزارع ولا ينال ربحا في التجاره بسبب الاولاد وطمع الولاده والله اعلم	ينال الاموال والعقار بسبب المماليك ويكون ايضا له تصرف في املاكه وعقاره او زياده املاك بالطلب والله اعلم	يكون له خسارة في العقار بسبب الدواب والعبيد وينال خسارة في الزرع والعماير والله اعلم	[illegible]
يكون الناس مشغولون بالعماير والغرس وينالون المنافع من الاراضي وحاصل الزرع والرخص والله اعلم	يكون معاش الناس قليلا في الزراعه والعماير ويكون نقص الحبوب والله اعلم	تكون احوال الناس جيده بسبب البيع والشرى في الحيوان والعبيد والمماليك ويكون زوال الوبا والامراض	تكون احوال السنه متوقفه مع خراب الاراضي والوبا والامراض والوخم والله سبحانه اعلم	[illegible]
السوال عن الاملاك والاولاد ويكون حاصل الارباح والذخاير والاقطاع والاملاك والله اعلم	السوال عن الاملاك والولد ويكون نقصان الحاصل من الاقطاع والاملاك وتنكد عيشه والله اعلم	يكون السوال عن طلب المماليك وهو جيد وينال الامل والاراده في طلب ذلك والله اعلم	السوال عن الاملاك والعقار وهو خارج عنه وهو بيد المماليك او بيد الناس ولا ينال من الطلب فائده	[illegible]
تتجدد له منزله عند الروسا وينال الذخاير وزيادة الحاصل من الاقطاع والاملاك والله اعلم	يكون نكد عيشه بسبب الاولاد والمزارع والاقطاع وزوال الجامكيه ونكد في الطلب والله اعلم	يكون له فايده في طلب الحيوان والمماليك ويكون حميد العاقبه من العوارض والامراض	يكون عاقبة الاختيار سوء في طلب الامور وربما تناله خساره بسبب العبيد والاملاك والدواب والله اعلم	[illegible]

احكام صاحب الرابع اذا كان في السابع والثامن

	اذا كان صاحب الرابع في السابع مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب الرابع في السابع راجعا او غير محظوظ	اذا كان صاحب الرابع في الثامن مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب الرابع في الثامن راجعا او غير محظوظ
[illegible]	يكون صاحب املاك من جهة الاب والنسا وينال الخيرات ويشتهر في البلاد بفعل المعروف	يكون خراب الدار التي ولد فيها ويعجز عن ملك الاب وهو طالب الغربه وهو متوسط الحال	يكون صاحب الاملاك من المواريث ويكون الاب مشهورا بالارزاق والاولاد والجوده والخيرات والله اعلم	يكون ردي املاك الاب ولا يفيد ذكره وربما ينال التحويل الى موضع الحرب وعليه خوف في ذلك والله اعلم
[illegible]	ينال الارزاق من الاملاك والبلاد التي يقصدها والربح في التجاره والضمان والله اعلم	ينال [illegible] الاملاك في العقار خسارة ويخرج الاملاك الى قبض النسا والاضداد ويموت الاب في غربه	ينال الفوايد في تنقله في البلاد وطلب التجاره والمواريث ويكون له ملك تحت الحوطه وهو ينقل الحاصل من ذلك والله اعلم	ينال خوف في البلد الذي ياتي اليه من الحبس والحصار ويكون له خساره بسبب الاملاك والله اعلم
[illegible]	يكون معاش الناس ببلادهم وايضا ما ياتي من غير بلادهم ولهم ارباح ومعاش وامن والله اعلم	يكون احوال الناس متوقفه في بلده وايضا قطع الطرقات عنهم وهو متوسط الحال والله اعلم	يكون احوال الناس ماشيه بالمعايش والارزاق وربما يكون اخبار العسكر والحروب والله اعلم	يكون في البلد خوف من الحاكم ويطلب من الناس بسبب الاملاك غير الحاده والله اعلم
[illegible]	السوال عن موضعين احدهما قريب والاخر بعيد او عن شي من او عن الاب وكلها جيده والله اعلم	السوال عن الاملاك والدعوا والخصومه ويكون له نايب يطالب ذلك بعد تعب وتوكل	يكون السوال عن الاملاك الخارجه عن اليد وهي بيد النسا والاضداد وينال تعبا في الطلب	يكون السوال عن الملك والعقار ويكون تحت الحوطه وعليه دعوى ومطالبه وهو خايف
[illegible]	ينال حميد العواقب في الامور القريبه والبعيده من الاهل والنسا والله اعلم	يكون عاقبة الامور متوقفه وهو متوسط في الامور والطلب وربما ينال تعب في الامور	ينال في ذلك ربح في الامور وما طلب اليه وما كان غافلا عنه ايضا وينال الخراب بعد تعب قليل والله اعلم	ينال الانتقال من بلد الى بلد ويتلف حاصلها على الاملاك والعقار والاقطاع من الغله والحبوب والله اعلم

احكام صاحب الرابع اذا كان في التاسع والعاشر

اذا كان صاحب الرابع في التاسع مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب الربح في التاسع راجعا او غير محظوط	اذا كان صاحب الربع في العاشر مستقيما او محظوطا	اذا كان صاحب الرابع في العاشر راجعا او غير محظوط	
يكون له اصحب من الغربا يذكر بالادب وهو حقير عندهم وينال الاملاك في الغربه	يكون الانا من حسن الغربا ويكون خارجا عن مذهبه وينال فقر في الغربه ولا ينال من الاب شيا والله اعلم	يكون مشهورا بالسعاده في باب السلطان وينال العقار والاملاك بسبب خدمة الملوك والزراعه والله اعلم	يكون في خدمة الملوك ضعيف الحال وقطع الاقطاع والحاملية خراب الاملاك وظلم على الدار التي يسكن فيها	احكام [illegible]
يكون عاويا في العمارة على الطرق مثل الخان وغيره ويكون مرحا في ذلك الوقت وينال الاملاك والله اعلم	يكون له حوله في البلد ويكره في الطبع وينال له بسبب الفقر في الغربه ولا ينال من الاب شيا والله اعلم	ينال الارزاق من الاراضي بعناية الملوك ويكون له تمادي في طلب الاموال من ابواب الملوك والله اعلم	تنال خساره بسبب الاملاك والعقار وتشكل بسبب الاقطاع والدور والاملاك والله اعلم	احكام [illegible]
يكون الناس تجارهين سكنى بلدهم وهم طالبين عبد تلك المواضع وتكون الاموال فيما فهم والله اعلم	تكون احوال الناس متوقفه بسبب الطرق من الهرب على البلد او الطمع في املاكهم والله سبحانه اعلم	تكون احوال الناس ماشيه بالمعاش والجوده من السلطان والامن وينالو الذخاير والغنا والله اعلم	تكون احوال الناس متوسط وينالو من الملوك طمع في تلك الشهر وعقار [illegible] والله اعلم	احكام [illegible]
السوال عن الاملاك والاقطاع الخارج عن اليد وهو طالب ذلك ويكون وينال بعضه والله اعلم	السوال عن الاملاك والخراب او [illegible] وتناله خساره وزوال الملك والله اعلم	السوال عن الاباء او عن الملك والعقار وهو لله السلطان وينال الامل والاراده والله اعلم	السوال عن الاراضي والعقار او عن الاقطاع وهو بيد حاكم وينال [illegible] عليه وتلك والله اعلم	احكام [illegible]
ينال في ذلك خساره بسبب الاملاك والعقار ويكون له تلك بسبب خدمة الملوك والله اعلم	تكون في ذلك تعب السر وعليه خساره بسبب الاقطاع وفتح الطرق عليه وتصرف الغرما	ينال من الاسفار الجاه والاقطاع وزيادة في العماير والذخاير والحاصل من مواضع والله اعلم	ينال في ذلك الاختيار [illegible] خساره بسبب الاملاك والعقار ويكون له تلك بسبب طلبة الملوك وغيرها والله اعلم	احكام [illegible]

احكام صاحب الرابع اذا كان في حادي عشر والثاني عشر

	اذا كان صاحب الرابع في الحادي عشر سعيدا او محظوظا	اذا كان صاحب الرابع في الحادي عشر واجعا او غير محظوظ	اذا كان صاحب الرابع في الثاني عشر سعيدا او محظوظا	اذا كان صاحب الرابع في الثاني عشر واجعا او غير محظوظ
[illegible]	ينال الاب فوائد من الوزراء ونواب الملوك ويكون له سعادة من العقار والزراعة	يكون الاب من كبراء الدولة ولكنه ضعيف المال مشهور بالخير والله اعلم	يكون الاب من الغرباء وينال خوف من الاملاك والعقار ويكون سالما بعد نكد وحاجة	يكون الاب من الغرباء وينال زوال الامر والاملاك سريع ويكون خراب الدار الذي ولد فيها والله اعلم
[illegible]	ينال الفوائد من الاراضي والارض والاقطاع ويكون الارتفاع بقدره ويتجدد له منزلة عند ابواب الدولة والله سبحانه اعلم	ينال المال من الاملاك بعد نكد وخسارة في الارض بسبب ارباب الدولة والله سبحانه اعلم	ينال له نكد وطمع من قبل الاعداء في املاكه وفي الاقطاع ويكون سالما من ذلك وينال الاب والله اعلم	ينال الخسارة بسبب الاملاك والاقطاع والاشياء القديمة ويكون ساكن موضع الخراب والله اعلم
[illegible]	يكون احوال الناس جيدة مع كثرة المعاش من العساكر والنواب والامراء وينال الامل والله سبحانه اعلم	يكون احوال الناس صحيح الرايات في نكد وكثرة الطلب والظلم على الاملاك والزرع والله اعلم	تكون احوال الناس جيدة مع حصول الاملاك والعقار وسماع الاخبار من الاعداء والسلام	يكون ضلالة الارزاق وينال اهل البلاد اذية بسبب حرث الاراضي والمزارع والله اعلم
[illegible]	السوال عن الاملاك والاقطاع وينال الامل من ذلك والسعادة من الاب والله اعلم	السوال عن الاملاك التي تحت الرايات للملوك والنواب ويكون خسارة في الاقطاع والله اعلم	السوال عن الامراض والاقطاع والاعمال مكيه وحديث الاعداء وظهر ويكون سالما من ذلك والله اعلم	السوال عن الاملاك الخارجة عنه والاقطاع الخارجة عن اليد وينال له تعب السير في الطلب والله اعلم
[illegible]	يكون في ذلك الاختيار سعيدا وينتقل من حال الى حال اصلح ويتجدد له منزلة والله سبحانه اعلم	ينال الخسارة في الاموال بسبب دواب الملوك او نكد بسبب الحاصل والاقطاع والملوك والله سبحانه اعلم	ينال الخسارة في الاعراض بسبب دواب الملوك او نكد بسبب حاصل والاقطاع والله اعلم	يكون سوء حال الطالب وينال رداءة عاقبة الامور بسبب الاملاك والعقار والله سبحانه اعلم

احكام صاحب الخامس اذا كان في الطالع والثاني

اذا كان صاحب الخامس في الطالع مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب الخامس في الطالع راجعا او غير محظوظ	اذا كان صاحب الخامس في الثاني مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب الخامس في الثاني راجعا او غير محظوظ
يكون له فوائد ورزق من اولاد وينال النفع والفوائد من الحاصل والاقطاعات والمراسلات والله اعلم	يكون مهموما محزونا مشغولا بالافكار بلا سبب ويكون قليل الانتفاع من الاب والاملاك والمواضع	يكون له زيادة في المال من جهة اولاده ويكون عيشه ومعاشه من الاولاد والعشق والله اعلم	يكون اولاده سلاطين على الاموال وينال بسببهم الخسائر والغرامة والله سبحانه اعلم
ينال الافراح بسبب عشرة قوم جياد وعند قصد اللهو والطرب والانعام والهدايا والله اعلم	ينال نكدا بسبب الاولاد ويكون حاله موقوفا وينقطع ما بيده من الحاصل والله سبحانه	ينال المال من الاولاد والعشق وينال الهدايا والقماش وسماع الاخبار السارة والله سبحانه اعلم	يكون خسارة بسبب الاولاد والمراسلات والتجارة وضمان الاراضي ايضا فيه خسارة والله اعلم
يكون احوال الناس ما شبه بالافراح والمعاش والكاهل والزينة والعرس والرقص والله اعلم	يكون قليل الافراح وحالة الناس متوقفة في الامور وتقلة الحاصل من المزارع والله سبحانه اعلم	يكون احوال الناس جيدة مع معاشهم والارزاق والافراح من كل جانب ورخص وخصب والله سبحانه اعلم	يكون احوال الناس متوقفة في المعاش وينال الهم والخسارة بسبب المعاملات وعشرة الملوك والله اعلم
السؤال عن الولد والعيش والاخبار الطيبة وهو صحيح وينال الخيرات والامل والله اعلم	السؤال عن الولد او سماع الاخبار او عشق ويكون متعب السر في ذلك والله اعلم	السؤال عن اولاده والمال او عن هدية وينال الفوائد والارزاق وحسن الله بين والله اعلم	السؤال عن الاولاد هو والخسارة بسبب الاولاد والعشق ويكون قليل النفع والله اعلم
يكون له فائدة بسبب الاولاد والعشرة ويكون صاحب السرور في طلب الامور والله اعلم	ينال الحزن بسبب العشرة وهو الملابس وينال نكدا من الاولاد والارض والله سبحانه اعلم	ينال في ذلك الاختيار فرح ويتجدد له منزلة بسبب المجالسة مع الملوك والعشرة والله اعلم	يكون له خسارة بسبب الاولاد والعشرة ويكون تعبان السر في طلب الامور والله اعلم

احكام طوالع الاختيار احكام طالع مسلم احكام طوالع السنين احكام طالع المولد احكام طوالع المواليد

الدارين ... كلها ... كل اقليم والاثنتين

احكام صاحب الخامس اذا كان في الثالث والرابع

	اذا كان صاحب الخامس في الثالث مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب الخامس في الثالث راجعا او غير محظوظ	اذا كان صاحب الخامس في الرابع مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب الخامس في الرابع راجعا او محظوظا
الاولاد [illegible]	يكون اولاده يحبون من وهم يعيشون في اكنافهم وينتفع بحركاته عند الاولاد والله اعلم	يكون له نكد بسبب الاولاد وينا له تعب بسبب الحركات ودواب الاخوة والقرايب والله اعلم	يكون له زياده في املاكه بسبب الاملاك ويكون ظهر الاولاد في الاملاك وينال المال من الارض والله اعلم	ينا له نكد بسبب الاولاد ويكون هو واولاده في موضع معتقل اذ نكد بسبب الاملاك
[illegible]	ينال النقل وحركات ويكون له خالف في العشيرة واجتماع بالاولاد وطلب الارزاق والله اعلم	يكون له خساره بسبب الاولاد وينا له تعب بسبب الاخوة والعشيرة والثوب ونقصان الملابس والله سبحانه اعلم	ينال الفوايد والارزاق من المزارع والعقار ويكون له بنات في بلده الولاده والله اعلم	ينا له نكد بسبب الاولاد ويكون هو واولاده في موضع معتقل او نكد بسبب الملك والله اعلم
[illegible]	يكون لهم فوايد في الحاملات والتجارة ويكون سعة الارزاق والحصص من الزرع والله سبحانه اعلم	تكون احوال الناس متوسطه في حركاتهم وهم طامعين على المزارع وتنفع الاسعار والله اعلم	ينال الارباح والسرور ويكون الناس في سعة الرزق من الارض وغيرها وسلامه النفس من العف والارض والله اعلم	يكون احوال الناس في شده من قله الحاصل ويكون الطرقات عليه باطله والغلا والوبا
[illegible]	السوال عن كانه عند الاولاد ويكون على سعادة الاولاد وينال منهم خير والاجتماع عن ابوالناس والله اعلم	السوال عن الاولاد وعن الارزاق والعقار ما الاقطاع وينال جميع يطلب من الامور	السوال عن الاولاد وسعادتهم وما ارض العشق واختلا الراى والخسارة بسبب الاملاك	السوال عن الاولاد وعن الارزاق والعقار والاقطاع وينال جميع ما يطلب من الامور
[illegible]	ساني له الاحباب موجود والانعام والافراح في حركاته والله سبحانه اعلم	ينال خسارة بسبب الاولاد والعشيره وتلف القماش وتعطل بعض الدواب والاملاك بسبب العشق	ينال الفوايد من الارض وغيرها ويكون له فوايد في شر الاملاك والله اعلم	ينال نكد بسبب الاولاد والعقار ويكون حزين في موضع بسبب الاخبار

احكام صاحب الخامس اذا كان في الخامس والسادس

اذا كان صاحب الخامس في الخامس مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب الخامس في خامسه راجعا او غير محظوظ	اذا كان صاحب الخامس في السادس مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب الخامس في السادس راجعا او غير محظوظ
يكون صاحب ارزاق وينال من الاولاد سعادة في الاملاك والحقاد	يكون لكنه يكون قليل الاولاد ولا ينتفع بهم وينال خسارة بسبب العشق	يكون له افراح بسبب العبيد والمماليك وينال الاولاده بعض الامراض ثم تزول والله اعلم	يكون له اولاد سوء وينال بسببهم حزن وخسارة والله اعلم
ينال الافراح والسرور بسبب الاولاد والاخبار السارة وحاصل الارض والله اعلم	ينال خسارة بسبب الاولاد وقلة حاصل وتعب في طلب الامور وسماع اخبار ردية والله اعلم	ينال لهم بسبب الاولاد وقلة حاصل وتعب في طلب الارزاق ويزول اذا لهم والله اعلم	ينال في اولاده الم او عوارض من حديث التهمة والزور ويكون له خسارة بسبب المزارع
يكون عند الناس الافراح والزينة والخيرات وكثرة الارزاق وسلامة النفس من الوبا	يكون احوال الناس متوقفة بسبب قلة الارزاق والربا ويكون غلق الابواب وانقطاع الطرقات والله اعلم	يكون احوال الناس متوسطة وينالهم الامراض بسبب كثرة الحيوان وتزول والله سبحانه اعلم	يكون الامراض والصغار والعبيد وموت الدواب والخوف من الدواب والله سبحانه اعلم
السوال بسبب الاولاد والحمق او على حاصل الانقطاع والحقاد وينال الخيرات والبركات والله اعلم	السوال عن الاولاد بسبب الثياب والملابس والقماش وخوف على الامور والله اعلم	السوال عن العبيد والامراض للاولاده ويزول وينالوا العافية والصحة	السوال عن الاولاد ومرض او معشوقه مريضة وينال هم بسبب ذلك والله اعلم
ينال في ذلك الاخبار والتشويف افراح وارزاق والهدايا والله اعلم	ينال حزن بسبب الاولاده وقلة الارزاق من الاراض والاراض والله سبحانه اعلم	يكون كثير العسكر والحيوان ويرزق الاولاد بسبب امراض تصيبهم والله اعلم	ينال في ذلك الاخبار قلة الانتفاع وزوال الافراح وذلك بسبب الاولاد والحيوان والعبيد والله اعلم

[illegible]

احكام صاحب الخامس اذا كان في السابع والثامن

	اذا كان صاحب الخامس في السابع مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب الخامس في السابع راجعا او غير محظوظ	اذا كان صاحب الخامس في الثامن مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب الخامس في الثامن راجعا او غير محظوظ
[illegible]	يكون اكثر اولاده البنات وينال الفوايد في الحاصل من النسا وطلب الاول للاجتماع بالعشق والميل والله اعلم	يكون خروج الارزاق والاموال بسبب التزويج للبنات وينال اولاده غربه والله اعلم	يكون رزقه من المواشي وينال له من اولاده مواريث وانبساط املاكهم وعقارهم	يكون قليل الاولاد وربما لا يكون له ولد اصلا وينال له نكبة عظيمة بسبب الغربه والله اعلم
[illegible]	ينال له الضرر من عند الحباب وهم مثل الاولاد وينال له اوحد من التزويج ويكون جيد الحال	يكون له خسارة بسبب الاولاد وطمع في تزويج معشوقه وهو رديى لحلا نيه	يكون له نكد بسبب الاولاد ويزول وينال الافراح من مواضع الحرب والمناظره والله اعلم	يكون زوال الافراح ونكب الاولاد ونقصان الملابس والارزاق بالتعب والمشقه والله اعلم
[illegible]	يكون احوال الناس جيده وينالون الافراح والمعاش من مواضع بعيده وعرس والله اعلم	يكون الحاصل قليل الخرج كثره وينفقوا على اولادهم وعلى المساكين نفقه قليله والله سبحانه اعلم	يكون عند الناس خصومات كثيره بسبب الحاصل وقسمة الاموال ونفع من الحاكم وغيرهم	يكون الناس في شده من قلة الارزاق وينال الاراضي والزرع حريق او عاهه
[illegible]	السوال عن البنات والتزويج او بطلب التحويل والاولاد والتزويج والعشق والميلاد كلها جيد	يكون السوال بسبب الحركات والاولاد او خروج البنات الى الغربه وينال نكد وخسارة والله اعلم	السوال بسبب الحرب كان دعوى وخصومات والاولاد او خروج ~~البنات الى الغربه وينال له~~ ~~نكد وخسارة والله اعلم~~ ومراسله او بسبب [illegible] جيده	السوال عن خصومه ونكبه الاولاد ونقصان الملابس والارزاق بالتعب وينال له خسارة والله اعلم
[illegible]	ينال الافراح والسرور ويكون لهم قدر وغايه في المراسلات ونيل المقصود وتزويج الاولاد والله اعلم	ينال له نكد بسبب الاجتماع في الحرب والمراسلات والتزويج للبنات او بسبب وجعه تماس والله اعلم	ينال الارزاق من مواضع حرق وينال الافراح بعد تعطيل والله سبحانه اعلم	ينال الامراض من قبل الاولاد وهو خايف على الاولاد ولا خير في الحركه اصلا والله اعلم

احكام صاحب السادس اذا كان في الطالع والثاني

	اذا كان صاحب السادس في الطالع مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب السادس في الطالع راجعا او غير محظوظ	اذا كان صاحب السادس في الثاني مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب السادس في الثاني راجعا او غير محظوظ
احكام طوالع المواليد	يكون كثير الامراض المزمنة ويناله زيادة الدواب والعبيد واكتساب حيوانات والله سبحانه اعلم	يكون مشوم ويناله الامراض وسوء المزاج والفقر وسقوط الجاه ونقص في الخلقة والله سبحانه اعلم	يكون في جميع الاحوال من الامراض او بسبب مرض الشركا ومعالجة المرضى والطب والله اعلم	يكون له عبيد ومماليك ويناله خسارة بسبب قلة الوفا وكثرة الوفا والله اعلم
احكام [illegible]	يناله الاسواء ويزول ويكون له في قوة الدين جميع الاغنام ويكون سعيدا والله اعلم	يكون سوء حاله من الامراض وهروب العبيد وخروج الحيوان وذلك في طلب ذلك والله اعلم	يناله المال في البيع والشرا بالدواب والعبيد مع نعمه وهو كثير والله اعلم	يناله بعض الهموم والعوارض ويكون له خسارة بسبب البيع والشرا في الدواب والله اعلم
احكام [illegible]	يكون احوال الناس في تلك السنة كثرة الامراض والوبا وقلة المعاش والله اعلم	يكون احوال الناس في تلك مع كثرة الامراض وقلة المعاش والارزاق والله اعلم	يكون احوال الناس طيبة بكثرة المعاش من العبيد والحيوان والبيع والشرا ويكون كثير [illegible]	يناله بعض الهموم والعوارض ويكون له خسارة بسبب البيع والشرا وقلة الارزاق
احكام طوالع [illegible]	السوال عن الامراض والعبيد والمماليك وهو عائد على الاعراض ويناله الحيوان	السوال عن الامراض ويكون طالع عبيد ومماليك ويناله مرض القلب بلا فائدة والله اعلم	السوال عن مرض الشركا وبيع وشرا العبيد والمماليك والله سبحانه اعلم	السوال عن نقصان المال بسبب العبيد والمماليك والدواب والتجارة والله اعلم
احكام طوالع الاختيارات [illegible]	يناله في ذلك مرض ويزول ويناله الخير من العبيد ويكون منتفعا في ذلك الامر والله اعلم	يناله تحصيل فائدة في طلب الحوائج من العبيد والغلمان والله اعلم	يناله النفع بسبب البيع والشرا في العبيد والمماليك والدواب والله سبحانه اعلم	يناله في ذلك خسارة بسبب العبيد وقلة الارزاق في المعاش وزيادة هموم من الاعوان والله سبحانه اعلم

احكام صاحب السادس اذا كان في الثالث والرابع

	اذا كان صاحب السادس في الثالث مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب السادس في الثالث راجعا او غير محظوظ	اذا كان صاحب السادس في الرابع مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب السادس في الرابع راجعا او غير محظوظ
[illegible]	تكون سوء حال الاخوه ويحلون عند شغل الجبيد والغلمان والله اعلم	تكون كثير الخصومه والنكد مع الاخوه والقرابات وينال الامراض ذو زوال المعاش والله اعلم	يكون حصول الاراضي بسبب حركات والاخوه ويكون منو تقف في حركاته وحوايجه	تكون سوء حال الاب او يكون عنده من الجبيد او تكون نظره على الدواب والاراضي والله اعلم
[illegible]	تكون كثير الحرج بسبب الاخوه وينال الامراض من الحركات والتحويل ومن واملاك	تكون ملوم في بلده مشغول بالهم وكثره الشكيا ويكون قدامه العماير ويطلب الانقواد والله سبحانه اعلم	تكون قلة نفع من الاراضي وينال الحرج بسبب المزارع والدواب والحسد والله اعلم	ينال اهل الدار مرضا وخسارا بسبب خراب مواضع وتعب مع الجبيد والفعله
[illegible]	تكون احوال الناس تكلف في حركاتهم ويقوي الظلم من اختلاف الراي والله اعلم	يكون عندهم ضعف من الوبا والخلاف كيف ما كان من الامور الكثيره الزايده والله سبحانه اعلم	تكون في البلاد وخم وامراض وقلة ارزاق وتنالهم الخسارات بسبب العمارة والله اعلم	تكون الناس في امراض ووخم وكثرة الهموم بسبب قلة الرزق وطول ايدي الظلمة على الاملاك
[illegible]	السوال عن الحج كان ومرض في ذلك ويكون له هم بسبب الاخوه والاخير في حركاتهم اصلا والله اعلم	السوال عن الاخوه والامراض ويكون عن الجبيد والدواب وهم غياب وينال التعب في طلب ذلك والله اعلم	السوال عن الجبيد والدواب والاملاك ويكون متوسط الكا[illegible] في ذلك والله اعلم	السوال عن خراب الاملاك او مرض عند اهل الدار ويطلب زوال الدار ويكون عن موت قرابه
[illegible]	ينال المرض من الحركات وتعدا لـ مع الاخوه مع القرابات والعبيد وضعف حال الابه والله والاب والله اعلم	ينال في ذلك الخسارة لاجل الحركات ويكون له مرض من جهة الاخوه والله اعلم	ما له في ذلك توقف العواقب من الامور التي كانت تطلب قبل ذلك والله اعلم	ينال في ذلك النكد وسوء حال العاقبه في الامور وفساد حالها يطلب والله اعلم

احكام صاحب الخامس اذا كان في التاسع والعاشر

اذا كان صاحب الخامس في التاسع مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب الخامس في التاسع راجعا او غير محظوظ	اذا كان صاحب الخامس في العاشر مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب الخامس في العاشر راجعا او غير محظوظ	
يكون له احدى في الاسفار وينال اولاده في الغربة سعادة وخيرات ورزق والله اعلم	يكون تقليل الحظ من الاولاد وينال من جهتهم اذية وهم وعسر والله اعلم	يكون اولاده قليلين العقول او بهم امراض في ظاهر البدن مثل الجدري وينالون الفوايد	يكون له رزق من ابواب الملوك والتجمل وينال اولاده الامراض ويكون قليل الفوايد منهم والله اعلم	احكام طوالع المواليد
يكون له فرح من الاسفار وتتجدد له اولاده وزيادة الاملاك في العقار والله اعلم	تناله خسارة في الاملاك والعقار والاقطاعات وذلك بسبب الاولاد والغرما والله اعلم	ينال الارزاق والافراح من الملوك والامرا وسعة الرزق من ذلك والله سبحانه اعلم	يكون الحاصل تحت الحوطة وينال خسارة بسبب الاولاد والمزارع واختلاف الراي والله اعلم	احكام طوالع ...
تكون احوال الناس في الحركات والاسفار من مكان الى مكان ومن حال الى حال اصلح والله اعلم	تكون احوال الناس متوقفة بسبب قطع الطريق وقلة النفع من التجارة والمكاسب والزراعة وقلة الامطار	ينالوا الفوايد والحركات والخيرات من الملوك والامرا وسعة الارزاق والله اعلم	تكون احوال الناس في نكد وقلة معاش ويكون الامراض كثيرة في الصغار وسقوط الاجنة والله اعلم	احكام طوالع السنين
السوال عن الاسفار والاولاد ويكون طلب الحوايج في الاسفار وينال الاغراض والله اعلم	السوال عن امور العبيد وطلب الولد ... وينال له ... ولا فايدة بسبب ذلك والله اعلم	السوال عن الرزق بطلب من الملك وعن اغراض الاولاد وينال صحة وفوايد والله اعلم	السوال عن الاولاد والامراض وعن حاصل هو تحت الحوطة ولا خير في طلب ذلك	احكام طوالع المسائل
يكون في تلك الحركات سعادة وجهة ارزاق وحصول فوايد وفرح بسبب الاولاد والله سبحانه اعلم	يكون تقليل الاسفار وفيه ينال من الاولاد خير او يكون متعوبا في طلب الحوايج ولا خير فيها والله اعلم	ينال فوايد من الملك وينال خسارة بسبب الاولاد والعشرة والله اعلم	ينال في ذلك الاختيار تنكيد بسبب الاولاد ورواج الافراح من ابواب الملوك والله اعلم	احكام طوالع الاختيارات

احكام صاحب الخامس اذا كان في الحادي عشر والثاني عشر

اذا كان صاحب الخامس في الحادي عشر مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب الخامس في الحادي عشر راجعا وغير محظوظ	اذا كان صاحب الخامس في الثاني عشر مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب الخامس في الثاني عشر راجعا او غير محظوظا
يكون صاحب راي وتدبير ويكون دخله من اقرب الملوك اليه او يكون سعادته من الاولاد والله اعلم	يكون منبسط الحال في الارزاق ويكون كثير التعب في طلب الارزاق وكثرة النفقات	يكون في البلد وهو مرتهن او محبوس او يخدم سجانا وهو منقود وينال الموت الاولاد	يكون كثير الاهل او ينال حزن على الاولاد بموتهم وبينه ارزاقه واموال والله اعلم
ينال الفوائد من الحوائج وطلب الحاصل وينال الامل بسبب الاولاد والمعاش من قوم اشراف والله اعلم	ينال الخسارة بسبب الاولاد او بسبب المزارع والوكلا والنواب وينال عوارض في قدميه والله اعلم	يكون اولاده مكروبين من الامراض وهو خايف على الحاصل والاولاد بما يسمع من الاخبار	ينال نكد بسبب استيلا الاعدا على حاصله والاولاد وينال مشكل بسبب الاولاد والله اعلم
تكون احوال الناس في الموالد والسلامة للنفوس من العوارض والعدل والرخص والاخبار الطيبة والله اعلم	يكون احوال الناس مزعجة وينالهم الوبا والخسارة بسبب اخبار السو وقلة الامانة والسرور والله اعلم	تكون قلة الارزاق وموت الصغار من الاولاد وينال الامن الحاكم خسارة والله اعلم	يكون الوبا والقتل والحروب وينال الواجبة الكثير الظلم على الاولاد والناس والله اعلم
السوال عن الاولاد والاعوان للملوك وطلب بعض الحاصل من الاقطاع والمزارع والله اعلم	السوال عن حاصل الاقطاع او عن الاولاد والاحباب المزعجة ويكون محروما لا خير فيه	السوال عن اخبار مزعجة من الاولاد ومن عشرة قوم وعشق وينال نكد من الاولاد والله اعلم	السوال عن بلد الاولاد او ورد في خارج عنه ولا ينال خيرا اصلا
ينال سعادة وانتقال من حال الى حال احسن منه ويبلغ الامل ويفرح كثيرا بالاحباب والاولاد والله اعلم	ينال من الحكام حروب واحزان من الروسا والاشراف وخسارة بسبب الاولاد والنسا والله اعلم		ينال في [illegible] بلد حاله وحال اولاده مع خسارة وموت الاولاد والله اعلم

احكام صاحب السادس اذا كان في الخامس والسادس

	اذا كان صاحب السادس في الخامس مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب السادس في الخامس رجعا او ضعيفا	اذا كان صاحب السادس في السادس مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب السادس في السادس راجعا او غير محظوظ
احكام طوالع المواليد الثانى	يكون له هم بسبب الاولاد او يغار وقوته في حياته او يكون بوامر وفين في الحسوبه والله اعلم	يكون صاحب هم ودوس كثير النكد بسبب الاولاد ونزاله عيشه وقلته فايده منهم وغير ذلك	يكون كثير الدواب كثير الامراض وهو سالم وينال العبيد والمماليك والجوار والله اعلم	يكون احواله في الامراض صعبه وينال الامراض بالدواب والعرض وقلة الدواب والله اعلم
احكام تحاويل المواليد والاقترانات	ينال هم بسبب الاولاد او زوال الموضع الذي كان فيها بسبب الرزق والله سبحانه اعلم	ينال نكد بسبب الحشم ولا يقدر على التاسيس ولا قائد له في طلب الحاصل الا من الاولاد والله اعلم	يكون له دواب وينال من ذلك الارزاق وهو الصا ينال الام من الامراض والله سبحانه اعلم	يكون له مرض ويزول ويحتاج بسبب المعالجه وتصيبه حما ويكون هو وقت العبيد والمماليك
احكام طوالع السنين في طوالع العالم	يكون احوال الناس متوقفه في الارزاق وربما تكون قليله الاسعار قليلة الطعام والله اعلم	يكون الاراجيف ويقل العاش جدا وحصول امراض ووخم ووقت في الصغار كثير والله اعلم	يكون عندهم اللحوم اكثر من الحبوب وينال الارزاق بالتعب والاعمال والله اعلم	يكون احوالهم في الناس رديه بسبب الامراض والحيوان وهو العبيد وغلا اللحم والله سبحانه اعلم
احكام طالع المسائل في الوقت الحاضر	السوال عن حركات ومرض في ذلك ويكون لهم هم بسبب الاخوة والاخير في حركاتهم اصلا والله اعلم	السوال عن الاخوة والامراض ويكون عن العبيد والدواب وهم غياب وينال التعب في طلب ذلك والله اعلم	السوال عن الدواب والعبيد والاملاك ويكون نفو الحال في ذلك والله سبحانه اعلم	السوال عن حال الاملاك او مرض عند اهل الدار ويطلب رد الذلك وربما يكون عن موت دابه
احكام طوالع الاختيارات في الوقت الحاضر	ينال امراض من حركات وتعب من الاخوة والقرابات والعبيد وضعف حال الاب والله اعلم	ينال في ذلك خسارة لاجل الحركات ويكون له مرض من جهة الاخوة والله سبحانه اعلم	ينال في ذلك توقف العواقب من الامور التي كان يطلبها قبل ذلك والله اعلم	ينال في ذلك النكد وسوء حال العاقبه في الامور وفساد حال ما يطلب والله اعلم

احكام صاحب السادس اذا كان في السابع والثامن

	اذا كان صاحب السادس في السابع مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب السادس في السابع راجعا او غير محظوظ	اذا كان صاحب السادس في الثامن مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب السادس في الثامن ضعيفا او راجعا
[illegible]	يكون زوال الامراض بسبب طبيب الناس ويكون كثير الناس ولا يعتمد على احد منهم وهو منهم [illegible] والله اعلم	يكون على الدوام مشغولا بالوهم من جانب الناس ويكون الناس مشغولون باموالهم وقلة اغراضهم والله اعلم	يطول امرضه الى ان يبلغ الموت ويبرا وكل امراضه من العفونة مثل القولنج وذات الجنب وامراض [illegible] ويبرا والله اعلم	يكون موته في موضع الغربة او يموت بالقتل اما من سوء راي الاطباء او من جهل الناس
[illegible]	يكون حديث التهم والنزاع مع المماليك والحيوانات وينال في ذلك هم ولا يكون حديثه صحيحا وينال مرض في غربة	ينال فساد الذهن بسبب طلب النساء ويكون على الاجرة متعلق الناس والاضداد وغيرهم والله اعلم	يكون له نكد من طلب المواريث والعبيد والدواب وينال الاجتماع بالنساء مكروهين ولا فائدة	يكون له تعب في المناظرة والخصومات والمحاكمة بسبب الدواب او بيت مال الناس ويرضى عن ذلك
[illegible]	يكون عند الناس امراض الوبا ويكون الناس في تعب وحزن تهمة [illegible] وكذلك والله تعالى اعلم	يكون امل الناس بعيدا وينالهم الهم بفساد كلام الناس وقلة المعاش والله سبحانه اعلم	يكون تعب السر بسبب العبد وموت الدواب والمماليك والعاقبة جيدة والله اعلم	يكون موت العبيد والدواب والمعاش قليل وتعب وحزن ووبا كثير والله اعلم
[illegible]	يكون السوال عن امراض الناس او خبر ردي من جانب الناس او تهمة مع العبيد ولا يكون ذلك صحيح	يكون هم بسبب العبيد والمماليك والناس وهرب العبيد الى الاضداد والله اعلم	يكون خصومة وحرب او طلب العبيد والمماليك بالدعوى وسائر ذلك والله اعلم	السوال عن خصومة وحرب او طلب العبيد والمماليك بالدعوى وسائر ذلك والله اعلم
[illegible]	ينال تعب في الامور العبيد او هم بسبب الناس والمماليك وهرب العبيد والله اعلم	يكون في ذلك هم وهرب المماليك والعبيد الى موضع بعيد او يكون متعوبا مستهما لذا	ما في ذلك هم وهرب المماليك والعبيد ونكد ومناظرة بسببهم وسبب الدواب ومال الناس والله اعلم	ينال التعب السر والخوف والمناظرة وخصومة بسبب الدواب والرقيق واقلات العبيد والله اعلم

احكام صاحب السادس اذا كان في التاسع والعاشر

	اذا كان صاحب السادس في التاسع مستقيما او مخطوطا	اذا كان صاحب السادس في التاسع راجعا وغير مخطوط	اذا كان صاحب السادس في العاشر مخطوطا او مستقيما	اذا كان صاحب السادس في العاشر راجعا او غير مخطوط
احكام طوالع المواليد [illegible]	يكون اكثر اسفاره بالتعب وزياده الهموم وحديث التهمه والرزق وموت الدواب والله اعلم	يكون له نكبه عظيمه في الاسفار او يموض موضا شديدا او علة خطر من الموت في السفر والله اعلم	يكون سوء حاله من الملوك وينال التعب ونكبه من الملوك ويبقى حزنه في قلبه مده زمانه والله اعلم	يكون اكثر امراضه من الوهم من السلاطين او حديث الزور والتهمه في المجالس ويخدم دواب الملوك
احكام تحاويل سني العالم والانتهاء [illegible]	تناله الامراض والاسقام بسبب اختلاف الدم وخروجه الى غيره وينال نكد في البدن والله اعلم	يكون منهما في العبوديه لله تعالى وناله اذيه بسبب البحث عليه في الدين ويحرق العبيد والدواب والله اعلم	يكون غلمانه وعبيده معروفين في باب الملك وينال من ذلك فوق قدره بتخص المماليك ونال السلطنه	ينال القول له بسبب مرض الدواب والعبيد ويغلبه خوف من ذلك وسوء في مجلس الملك ونال التهمه من الحسد
احكام طوالع السنين في [illegible]	يكون احوال الناس في شده ما بسبب انقطاع الارفاق عنهم وقله المعاش وموت الحيوان والله اعلم	يكون احوال الناس في شده من قلة الذخاير وانقطاع الطرقات عنهم ويكون قله الدين والامانه والله اعلم	يكون متاع كثير وكساد في البيع والشراء وقلة رفا الملوك توجه اكثر التجار والرعايا مع الملوك	يكون بيع الامتعه بالكساد وكذلك الحيوانات والمماليك والعبيد والقرابين والصوف ويبيع السلاح
احكام طالع السلطان في [illegible]	يكون له خسارة ومرضى الاسفار وينال السوء من العبيد والجوار والمماليك وعوام الناس والله اعلم	يكون في السوال تعب السير الاسفار او طلب الجهاد مثل العبيد والدواب والجوار في الاسفار	ساله هم وحزن وحديث تهمه والزور في مجالس الملوك او ينال اجواد دعا اليك من السلطان	يكون الوهم من نقل الكلام والغلمان والعبيد الى ابواب الملوك ويكون خساره في الدواب والله اعلم
احكام طوالع الاختيارات [illegible]	ينال في ذلك السفر العبيد والمماليك او غصاه لا ينال من ذلك غرض ولا فائده والله اعلم	ينال هروب العبيد وتلاف الحيوانات ومرض في الاسفار ومامات وغير مخوفه خطر والله اعلم	يكون له قدر عند الملوك بسبب معالجة الامراض لمحقهم او بسبب العبيد والله اعلم	ينال خسارة من الوهم بسبب الدواب وحديث كذب عليه غير خروج الحيوان عن يده والله سبحانه اعلم

احكام صاحب السادس اذا كان في الحادي عشر والثاني عشر

اذا كان صاحب السادس في الحادي عشر مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب السادس في الحادي عشر راجعا او غير محظوظ	اذا كان صاحب السادس في الثاني عشر مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب السادس في الثاني عشر راجعا او غير محظوظ
يكون له هم ووهم من دواب الملوك وينال البعض عطايا له او عبيد او مماليك من له عند الملوك وينال الاعدا الخير	يكون له مرض وعليه خوف من معالجة المرض من اطبا الملوك وسائر ظلم الملوك بسبب المماليك والدواب والله اعلم	يكون الاعدا من خوف الاعدا او من ضرر الدواب او بيع الحيوان والله اعلم	يكون سلامة النفس من العوارض وزوال الامراض ويكون هلاك الدواب والاعدا
يكون زوال الامراض بسبب معالجة الاطبا والملوك ويزداد له عبيد ومماليك ودواب والله اعلم	يكون له وهم من اعوان الملك والعذرا ويكون تشويش خواطر او سائر العوارض والله سبحانه اعلم	يكون له عبيد مرضا وينال له بسبب عداوة المماليك والخوارج وحبس الملك والله اعلم	يكون ضعف حال الاعدا وينال الفرح بسبب ضعف الاعدا او نقوم وموضهم والله اعلم
يكون احوال الناس جيدة وينال بسبب المعاملة مع الامرا وينال السرور التي كانت موضوعة لهم عندهم والله اعلم	يكون حال الدواب في هذه السنة على التلاف وينال قلة الدعة والراحة وقلة المودة واخبار الوهم	يكون احوال السنة متوسطة بسبب الاخبار من الاعدا ويقع اختلاف بين العبيد والمماليك والله اعلم	يكون الوبا والامراض في الدواب والعبيد وكثرة الرخص في الحبوب والحوم والله سبحانه اعلم
ينال البعض العبيد والمماليك [illegible] وازداده والله اعلم	السوال عن عبد او مملوك وهو في قبض دواب الملك وفي طلب الاحسان والله اعلم	يكون عندهم ملوك مرض وينال مرض وحبس ويكون متوهم منه وزيادة الدواب والله اعلم	يكون في سنة من الخمول والعبيد وعجز الجيد والدواب ونقصان الاعدا والله اعلم
يكون له فايدة في كل زوال الهم والوهم وينال الافراح من الموضع الذي كان خايفا منها والله سبحانه اعلم	ينال الوهم والاخبار والكذب عليه عند دواب الملوك وذلك بسبب الدواب والعبيد والله اعلم	يكون الزيادة في الدواب والمماليك وهو متوهم من قلة الزيادة وكثرة علم حدوث السرور والله اعلم	يكون سلطا على الاعدا وزوال الوهم والخوف بسبب ضعف الحال في العبيد وخراب الدواب والله اعلم

احكام صاحب السابع اذا كان في الطالع والثاني

اذا كان صاحب السابع في الطالع مسعدا او محظوظا	اذا كان صاحب السابع في الطالع راجعا او غير محظوظ	اذا كان صاحب السابع في الثاني مسعدا او محظوظا	اذا كان صاحب السابع في الثاني راجعا او غير محظوظ	
يكون فوائد من قبل النسا وينال الارزاق من مواضع بعيدة وحصل الامل والله اعلم	يكون احواله متوقفة في الامور ويكون ضعف العاقبة مع النسا والشركا والله اعلم	يكون صاحب اموال وينال المال بهما من قبل النسا ويدوم مدة طويلة والله اعلم	يكون خسارة كثيرة بسبب النسا ولا تقوا تحفه الشركا والا العربة وهو متعب في الطلب والله اعلم	احكام طوالع المواليد التي سـ
ينال الفوائد من غير طلب ولا تعب ويكون قادرا على الامور الصعبة والفوائد من النسا والله اعلم	ينال بعض خسارة بسبب النسا او سرقة او حدث التهم والوزر والله سبحانه اعلم	يكون له طلب في موضع بعيد وحصول الاماني في بلده والاجتماع عما يريده والله اعلم	تناله خسارة بسبب حضور الغياب وبسبب النسا والشركا والتجار والله اعلم	احكام تحاويل المواليد والانتقالات
يكون سعد الزي وحصول المعاش بسبب التجار او الوصلين او جماعة من العساكر	يكون احوال الناس متوقفة ويقع الاختلاف مع النسا والشركا ويكون معاش الناس متوسط والله اعلم	يكون سنة مقبلة بالارزاق وحصول الفوائد من مواضع بعيدة او من العساكر والله اعلم	يكون احوال السنة متوسطة ويكون اختلاف الشركا وخسارة بسبب النسا والله اعلم	احكام طوالع الرعايا في قطع قطع
ينال الاعراض في المواضع البعيدة او يطلب النسا وينال الامل والاعراض	السوال عن النسا والغياب ويكون تعب السوء والغبط من النسا وينال التعب بلا فائدة والله اعلم	ينال الفوائد من النسا ويكون غالب على الاضداد وينال الولادة والاعراض بغير طلب والله اعلم	~~تنال الفوائد من النسا~~ السوال عن المال والسرقة وينال البعض ذكر التعب والضرر واقع في القبض والله اعلم	احكام طالع المسائل في الاوقات الخاصة
يكون له فوائد من انواع شتى وتحصل مقاصده بلا تعب ولا انتظار وهو كالحاصل في كفه	يكون احوال الناس في طلب المقاصد ان كان طالب الحرب فهو الغالب على اضداده وينال غرضه والله اعلم	ينال في ذلك الارادة وحصول الامل بعد الامل الذي يرجوها والذي لا يرجوه والله سبحانه اعلم	يكون خسارة بسبب النسا او سرقة او خسارة في البيع والشرا وحضور غياب والله اعلم	احكام طوالع الاختيارات للانسان

احكام صاحب السابع اذا كان في الثالث والرابع

اذا كان صاحب السابع في الثالث مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب السابع في الثالث راجعا او غير محظوظ	اذا كان صاحب السابع في الرابع مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب السابع في الرابع راجعا او غير محظوظ
يكون له اخ ويتزوج بامراه ويقال عليه وينال الفوايد في الحركات والتحويل والله اعلم	يكون اختلاف الاخوه بسبب النسا والسرقه ويكون كل احد طالب غرضه بالقبيح	ينال انفصالا من قبل الاملاك والنسا ويكون له فوايد في بلده الذي وله فيها وينال الرياسه	يكون دوام الحاصل من قبل الاخوه والاجداد وخارج فى المزارع والعقار
ينال الفوايد من قبل النسا والاخوه والاجتماع بالنسا الاخوه برضا الاخوه والله اعلم	يكون لهم كثير بسبب حركات الاخ مع النسا وينال الغربه بسبب ذلك والله اعلم	يكون له زياده الاملاك والعقار بسبب النسا والمزارع وشرا الاراضي والله اعلم	يكون خراب الدار ودوال الاملاك القديمه ويقال من قبل الاب تعب بلا فايده والله اعلم
يكون معاش الناس في الحركات والتحويل وينال المعاش العبادة والاتفاق مع الاخوه والله اعلم	يكون احوال الناس موقوفه ويكون الخراج اكثر من الحاصل واختلاف الاخوه بسبب النسا	يكون في البلاد سعه الارزاق والخصب بسبب كثره العلامات ويترك في الزرع والله اعلم	يكون احوال الناس موقوفه في المعاش بسبب اخبار العساكر واخبار البلاد وغلا الحبوب
ينال الامل والنكاح الجيد بالحركات والتحويل ويتزوج بامراه اخيه	ينال الفوايد من حركات والتحويل ويكون له خصومه مع النسا بسبب الاخوه والسرقه	ينال الفوايد من قطاع الاملاك والمزارع ومن قبل النسا والشركا والاما والله اعلم	يكون السوال عن الاراضي والعقار وحديث النسا والتجاره اكثر من الفايده
ينال الامل الحركات ووقوع عدله وينال الخروج والاجتماع بالنسا والاخوه والله اعلم	لا ينال الامل في الحركات وبتعب له وينال الاختلاف مع النسوه والاخوه مع القرابه والله سبحانه اعلم	ينال الفوايد في طلب الحوايج ويكون حصول الاراضي والله سبحانه اعلم	يكون له خصومه في الدار مع النسا او خلاف الاهل على الاملاك والاقطاع والله اعلم

احكام صاحب السابع اذا كان في الخامس والسادس

	اذا كان صاحب السابع في الخامس سعيدا او مخطوطا	اذا كان صاحب السابع في الخامس راجعا او غير مخطوط	اذا كان صاحب السابع في السادس منحوسا او مخطوطا	اذا كان صاحب السابع في السادس راجعا او غير مخطوط
احكام طالع مولد الناس	يكون له اولاد معروفين مشهورين في البلاد وينالون الارزاق من قبل النسا والله اعلم	يكون احواله متوسطه وينال الحزن بسبب النسا والاولاد وغيرهم ومفارقة الوطن	يكون زيادة العبيد والممالك في الغربة او من قبل النسا وينال الدواب من قبل الاغنام والبقر	يكون كثير الخصومة مع النسا ويكون النسا فيه احسن وينال الامراض في الغربة والله سبحانه اعلم
احكام طالع المولود والاقتصاد	ينال الازواج من مواضع بعيدة ويكون له شان وحكم على جماعة ورياسة والله اعلم	يكون له غبطة بسبب الاولاد والنسا ويكون قليل الحاصل جماع في الارزاق والله اعلم	ينال الفوائد والارزاق من قبل الحيوان والنسا والعبيد والجوار وتزول الامراض والله اعلم	زيادة الهم ومرض القلب بسبب حركات النسا وزوال الدواب والله اعلم
احكام طالع السنين في قطر	تكون احوال الناس جيدة مع زيادة الارزاق والعيش ووصول الارزاق والرخص والله اعلم	تكون احوال الناس متوسطة وربما نالهم الغلا والوبا ويكون الخوف على الاولاد ومن قبل النسا والله اعلم	تكون رخص الحيوان ووصول التجار والممالك والعبيد والحيوان وينال الخيرات والله اعلم	يكون احوال الناس رديه كثيرة الوخم والامراض والانقباض على قلب الانسان وموت الدواب والله اعلم
احكام طالع المسائل	السوال عن الاولاد والتزوج للاولاد وينال الاملاك للاولاد والنسا والازواج والله اعلم	ينال الهم بسبب عمرة النسا وينال غم من الاولاد وخروج المداين والغواشي والله اعلم	ينال الفوائد من العبيد والنسا وزوال المرض والخوف الامور المكتومه	السوال عن احوال مع النسا والعبيد والدواب رديه وينال الخسارة بسببها والله اعلم
احكام طالع الاختيارات	ينال الازواج بعد الاتراح ذلك يدل على السوال كلما كان في ذلك الاختيار وينال السرور	ينال له في ذلك حزن ولا يفرح له صدره ويكون متعوب محزون من الاولاد والنسا والله اعلم	ينال الفوائد والارزاق من قبل الحيوان والنسا والممالك والعبيد والله سبحانه اعلم	تحط منزلته وينال نكد وشغل القلب بسبب النسا والعبيد والدواب والله اعلم

احكام صاحب السابع اذا كان في السابع والثامن

اذا كان صاحب السابع في السابع مستقيما او مخطوطا	اذا كان صاحب السابع في السابع راجعا او غير مخطوط	اذا كان صاحب السابع في الثامن مستقيما او مخطوطا	اذا كان صاحب السابع في الثامن راجعا او غير مخطوط
يكون له شان وقوة بسبب النسا وينال الفوايد من ملاذ تحصل والله سبحانه اعلم	تخرب ينال في الزوجة مشقة وتكون قليل الحظ من النسا وينال المال من قبل العساكر وتحصل عليه نكد من السوى والله اعلم	تكون حاصل المواريث من قبل النسا وينال المال من قبل العساكر والله سبحانه اعلم	تكون موت النسا والعساكر وتكثر الازواج وينال السرور النسا خسارة والله اعلم
يكون له نفوذ عند الروسا ويكون له حصول فوائد من النسا والشركا والغياب والله اعلم	يكون مفارقة مع النسا وينال بسببهم حساد ونكد وتكون خايفا من الاعدا والله اعلم	يطول المناظرة ودعوى بسبب النسا والتزويج او مع الشركا وينال الملامة خجولا والله اعلم	تكون احواله مكدرة من جهة النسا وينال المخاصمة ومحاكمة وحزون من النسا والله اعلم
تكون احوال الناس جيدة ويكون لهم حصول فوايد من اماكن بعيدة والله اعلم	تكون احوال الناس في نكد بسبب قطع الطرقات ويحصل ايضا نكد من جهة الحكام والله اعلم	تكون معاش الناس من جهة العساكر وينالوا فايدة من جهة الشركا والنسا والله اعلم	تكون احوال الناس متوقفة بسبب حركات العساكر وينالوا تعبا كثيرا من جهة النسا والله اعلم
السوال عن النسا وينال الامل من جهة الاضداد وحسن التدبير في الامور والله اعلم	تكون احوالهم مع النسا والشركا ضعيفة ويحصل نكد بسبب النسا او من الاضداد والله اعلم	تكون له خصومة بسبب النسا او بسبب السرقة والمقصود وينالوا الغرض والله اعلم	يكون في حديث النسا والدعوى والخصومة او من حديث مواريث وسرقة ودنيا ينال نكد بسببهم والله اعلم
تجد له منزلة عند الروسا ويكون حصول الاغراض من النسا والغياب والله سبحانه اعلم	تكون له تعب في طلب الزويج من الشركا ولا ينال الامل وقراره وتكون لهم بسبب امراة والله سبحانه اعلم	تكون احواله في ذلك جيدة في الخصومة والمناظرة وينال الامل والمقصود والله اعلم	ينال احسانا بسبب النسا والسرقة ويكون له نكد من الاضداد والشركا والله اعلم

احكام

احكام صاحب السابع اذا كان في التاسع والعاشر

	اذا كان صاحب السابع في التاسع مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب السابع في التاسع راجعا او غير محظوظ	اذا كان صاحب السابع في العاشر محظوظا او مستقيما	اذا كان صاحب السابع في التاسع راجعا او غير محظوظ
احكام طوالع المواليد [illegible]	يكون اكثر اسفاره بالتعب وزيادة الهموم وحدوث التهمة والزور وموت الدواب والله اعلم	يكون له نكبة عظيمة في الاسفار او يعرض مرضا شديدا او عليه خطر من الموت في السفر والله اعلم	يكون له سعادة من قبل النساء ويتزوج بامراة من نساء الملوك او من بعض الروساء وينال افضله	يحدث عليه نكبة عظيمة بسبب النساء من بيت الملوك ويتزوج من الروساء والله اعلم
احكام تحاويل [illegible]	ينال الفوايد والخيرات من قبل الاسفار والتجارات ويجتمع بالنساء وحركات والسفر في البحر	يتحول من مكان الى مكان اخر وينال كثيرا من الاهال البعيد ويتنكد من جهة النساء من سفره	ينال الفوايد والارزاق من جهة نساء الملوك ويكون محبوبا عند الاشراف والروساء والله اعلم	يكون له خسارة بسبب حديث النساء من بيت السلطان ويجتمع بامراة تنكد ولا فايدة والله اعلم
احكام طوالع السنين [illegible]	يكون عند الناس عزم وانتقال من بلد الى بلد اخر ويكون خوف طالس البحر وموضع الشرفا	يكون عند الناس انقباض وسوء حالهم مع النساء ويكون اللصوص وحركات الحرامية	يكون للناس معاش في هذه السنة وتجارة ويكون الصلح والامن في الطرقات والمدن	يكون احوال الناس متوقعة وطمع النساء وكثرة الظلم للنساء والله اعلم بغيبه
احكام طوالع المسايل [illegible]	السوال عن النساء وعن الاسفار وينال الاغراض في الاسفار والاجتماع بما يطلبه والله اعلم	السوال عن الاسفار عن النساء وينال نكد من الحرامية واللصوص وذلك في الاسفار والغربة والله سبحانه اعلم	السوال عن نساء الملوك والاشراف وينال الفوايد منهن وربح في التجارة والسفر والله سبحانه اعلم	السوال عن النساء بسبب نساء الملوك او من جهة الشركا والاضداد والله اعلم
احكام طوالع الاختيارات [illegible] للناس	يحد له منزله رفيعه ويكون مشهورا بالديانه والخير والامانه وينال الفوايد من السفر	ينال حزن وهم بسبب النساء يكون له خصومه مع جماعة على سرقة وذلك والله اعلم	يكون له انتقال من حال الى حال وموضع الى موضع خير من الاول وينال الراحة والله اعلم	ينال الهم والحزن من جهة النساء خصوصا من دار الملوك والله تعالى اعلم

احكام صاحب السابع اذا كان في الحادي عشر و الثاني عشر

اذا كان صاحب السابع في الحادي عشر مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب السابع في الحادي عشر راجعا او غير محظوظ	اذا كان صاحب السابع في الثاني عشر مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب السابع في الثاني عشر راجعا او غير محظوظ
يكون له فوايد من النا وينال المقاصد من التراب والملوك وحسن الحال والله اعلم	يكون اختلاف الاصدقا ونكبه بسبب النا والاصدقا وزوال السعاده بسبب النا والله اعلم	يكون له اجتماع بالنا والعداوه مع قوم بسبب ذلك وينال اخبار امن الدواب والله اعلم	يكون قليل الحظ من النا وينال الامراض والغطاط من ابائهم وتغير خواطرهم وخوف في الغربه
ينال حظا وقبولا من الاشراف بكلام النا ويكون له سعاده في الامور والله اعلم	يكون دايم الفكر بسبب احوال النا ويتحركون عنده كالم وحدث الزور وتهم النا والله سبحانه اعلم	ينال الفوايد والمقاصد بسبب استظهاره على الاعدا ويكون له نحل بسبب عمات النا والله اعلم	تنال احسان بسبب الامراض للنا وينال عداوه ويكون مثل المحصور بين النا والله اعلم
يكون الامن وسعة الارزاق والخصب ورواج التجاره وهنا العيش والافراح والله سبحانه اعلم	يكون احوال النا رديه بسبب الظلم على النا واختلاف الشركا وخسارة التجاره والله اعلم	يكون احوال النا جيده بكثرة الدواب ورخص اللحوم ويكون عداوه الرجال النا كثير والله اعلم	يكون احوال النا متوقفه في الامور وينالهم الهم من الاعدا وامراض النا وسقط الحبالي والله اعلم
السوال عن الرجال النا الذين دخلوا على الملوك وينالهم السعاده وزيادة الارزاق والله اعلم	السوال عن النا والاصدقا ودخول النا على الملوك وينال ابدانهم النكد والخسارة والله اعلم	السوال عن النا والاصدقا مثل الذي قبله والله اعلم	يكون السوال عن النا وامراضهن او كلام عدو مع النا وينال حس وحد
ينال عوايد واجتماعات حسنه مع الاصدقا والنا الملوك وانشراح الخواطر والله اعلم	ينال سو احوالهم مع النا والشركا والاخبار في اجتماعات الاشراق والخطاط منزله	ينال في ذلك هم بسبب عداوه النا ويزداد همه وينال الفوايد والارباح	ينال الخطاط المنزله ويكون قليل الامل في الامور ومرض النا وكثرت عليه

احكام صاحب الثامن اذا كان في الطالع والثاني

	اذا كان صاحب الثامن في الطالع سعيدا او محظوظا	اذا كان صاحب الثامن في الطالع راجحا او غير محظوظ	اذا كان صاحب الثامن في الثاني سعيدا او محظوظا	اذا كان صاحب الثامن في الثاني راجحا او غير محظوظ
احكام طوالع المواليد	ينال في عمره ملكا كثيرا ويكون امراضه صعبة حتى يبلغ الموت بها والله اعلم	يكون كثير التعب والامراض وينال المواريث ولا ينتفع به اصلا ويكون دائم التوهم والله اعلم	ينال المال والارزاق من المواريث والوكالة او معاش جيد من جهة العساكر والله اعلم	يكون له تعب كثير بسبب طلب المواريث ولا يصلح له شي والذي بيده يزول والله سبحانه اعلم
احكام تحاويل المواليد في الانتهاءات	يكون طالب المواريث والدعوى وينال نعمة الحاكم ويكون خوف ولا باس عليه من ذلك والله اعلم	ينال خصومة ويكون له خوف من مواضع الحرب ومن جهة العساكر ويكون توهمه من انواع شتى والله اعلم	ينال الفوائد والارزاق ومن الضالة والتلفة يكون منصورا على الاضداد والله سبحانه اعلم	ينال خصومة مع الشركاء وينال خسارة او سرقة ولا يزال همه وينال حزن في طلب ذلك والله اعلم
احكام طوالع البيع والشراء في ...	ينال الناس حرب والقتال ويكون سعة الارزاق والمعاش بسبب البيع والشراء والله اعلم	يكون عند الناس الوخم والامراض وموت الفجاءة ويكون ايضا خوف من العساكر والله سبحانه اعلم	ينال المحاسن بسبب جهة العساكر ويكون زيادة المال من المعاش ومنها سعد جرام والله اعلم	يكون عند الناس خوف وخسارة بسبب البيع والشراء وسوء المعاملة واختلاف الشركاء والله اعلم
احكام طوالع المسائل في اوقات الاعمال	السوال عن المواريث ويكون خائبا وينال امله ويزول خوفه عن التدبير والتوده والله اعلم	السوال عن المواريث والدعوى ويكون قليل الفوائد كثير التعب والخسارة والله اعلم	السوال عن المواريث او طلب ضالة او سرقة وينال صاحبها الامال ويتم له الاغراض والمقاصد	السوال عن اللصوص والسرقة وينال خسارة بلا نفع وينال نكد مع طلب ذلك والله سبحانه اعلم
احكام طوالع الاختيارات في ...	ينال عدو له خصومة ويبلغ الاموال عنه الحاكم ويكون هو الغالب على اضداده والله اعلم	ينال التعب ومشقة ويكون كثير الخصومة ونكد بلا فائدة والهم والخوف والقلق	تتجدد له في البلد المناظرة والدعوى ويكون زيادة المال من الخوف والله اعلم	يكون احواله متنكدة في الامور ولا ينال خيرا والذي بيده يسرق او يتلف وينال ان كان ربحه

احكام صاحب الثامن اذا كان في الثالث والرابع

	اذا كان صاحب الثامن في الثالث مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب الثامن في الثالث راجعا او ضعيفا	اذا كان صاحب الثامن في الرابع مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب الثامن في الرابع راجعا او غير محظوظ
احكام طوالع المولد الناس	يكون له تعب البدن ونيال ما يطلب بالخصومة والمناظرة والله اعلم	ينال نكد عظيم من اخوانه بسبب المواريث او دعوى على قتل اخوته ولا ينال الا فايدة من الطلب	ينال الخصومة مع الغرايب على الاملاك والمواريث من قبل الاب ونيال الفوايد والله اعلم	يكون قليل المال مع خرج كثير بسبب الارث والاراضي ولا ينال الفوايد من الزراعة والغرس والله اعلم
احكام تحاويل العالم والانتقالات	يكون حال الحكومات والانتقال الى مواضع الحرب وجمع العساكر او يكون خصومة مع الاخوة والله اعلم	يكون له خصومة ومناظرة مع الاخوة وكل واحد طالب الاشيا القديمة والله اعلم	يكون له افساد بسبب الاملاك والخصومة مع الشركا والخسارة في البيع والله اعلم	يكون حاصل الاراضي والاملاك بالخصومة والدعوى ونيال الغرض بعد تعب ومناظرة
احكام طوالع السنين قطع قرانات	يكون خسارة عظيمة عند الناس من حركات العساكر وطلب الامن العوام والله اعلم	يكون احوال الناس متوهمين في حركاتهم وينالهم نكبة من حركات العساكر وحروب والله سبحانه اعلم	يكون في البلاد خوف بسبب الحروب وينالوا السلامة والمعاش والرخص بسبب ذلك والله اعلم	يكون له خسارة كثيرة بسبب الاملاك والاراضي ولا ينال فوايد من الاراضي والله اعلم
احكام طالع المسايل في الوقت الخاص	السوال عن المناظرة والدعوى وطلب المواريث والاملاك ونحو الطلب فايدة من العوام والله اعلم	يكون على المناظرة خصومة مع الاخوة ويكون خسارة ونكبة في الحركات والله اعلم	السوال عن الاب والاملاك والدعوى والمناظرة عليه مثل المواريث والاشيا القديمة والله اعلم	السوال عما افقود تحت الاراض وعماير الاملاك ونيال خسارة وتلف والله اعلم
احكام طوالع الاختيارات العامة	ينال من ذلك مناظرة ونكد كثير والبعد اصلح من الطلب والطمع والله اعلم	ينال من ذلك خسارة ونكد من حركات وسوء حال اخوته او موتهم وينال خوف والله اعلم	ينال ضعف له وافتراق من الاراضي وذلك بالمناظرة والخوف وينوا اذ ذلك والله اعلم	يكون في ذلك اختلاف امراض الاعوام وخسارة بسبب الاراضي والله سبحانه اعلم

احكام صاحب الثامن اذا كان في الخامس والسادس

اذا كان صاحب الثامن في الخامس مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب الثامن في الخامس راجعا او غير محظوظ	اذا كان صاحب الثامن في السادس مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب الثامن في السادس راجعا او ضعيفا	
يكون طالب مواضع الحقوق او يبتغي الميراث من الاولاد ويكون اولاده معروفين في الحرب والله اعلم	يكون قليل الاولاد ويكون بسبب الفقر وقلة الرزق ويخاف من جميع عمره ولا يسوا شي والله اعلم	يكون له دواب وعبيد ويكون نجبان السود لا وينال المواريث من المماليك والجوار والله اعلم	يكون له خوف من العبيد والمماليك وسوء حاله بسبب الدواب او موت العبيد والجوار والله اعلم	احكام طوالع المواليد [illegible]
يكون له نكد وخصومه بسبب الاولاد وينال الفوايد والارزاق بالتعب وانقباض القلب لذلك والله اعلم	ينال نكد من الاولاد وزوال الارزاق والظلم من حركات العساكر والحروب والله سبحانه اعلم	يكون له زياده الدواب من مواضع الحرب وينال زوال المال والاولاد وموت الدواب والمواشي	ينال احسان وموت العبيد والدواب والمماليك ويكون خايفا من العبيد ومعالجة الطبيب والله اعلم	احكام [illegible] وطوالع المواليد [illegible]
تكون احوالهم متوسطه مع خصومه كل احد مع صاحبه وكل احد طالب حقه وينالون المال بتعب	تكون احوال الناس رديه وكل احد خايف على اولاده وارزاقه والقتل في البلاد والله سبحانه اعلم	تكون انقطاع [illegible] في الدواب والعبيد وينالهم خوف من حركات العساكر والوخم وهم سالمين منه	يكون الوخم وموت الدواب واكثر الناس من الغربا والامراض المزمنه والله اعلم	احكام طوالع [illegible] السلطان
السوال عن دعوى وخصومه مع الاولاد وينال الفوايد من المراسلات وتعب وانقباض	السوال عن مناظره او قتل او قتل اولاد له وزوال ارزاقه وهو دليل الخوف والجهد والبعد والله اعلم	السوال عن المناظره والمجادله بسبب العبيد والدواب وينال الغرض بالتعب والمناظره والله اعلم	السوال عن العبيد وموت الدواب والمماليك وهو متوهم من العبيد [illegible] والمهالك والله اعلم	احكام طوالع المسايل [illegible]
ينال نوع كل خوف وينال الارزاق بالتعب والمشقه ويكون مسعودا في حركاته وزواجه وفقه والله اعلم	يكون في ذلك مسكدرا في جميع الامور وقلة الارزاق وكثرة التعب والوسواس والله سبحانه اعلم	يكون مشغول البال متفرق الافكار بالانقباض وينال فوايد وينال الدواب والعبيد	ينال الوهم ويكون موت العبيد وكثرة القتال مع المماليك والله اعلم	احكام طوالع الاختيار [illegible]

احكام صاحب الثامن اذا كان في السابع والثامن

	اذا كان صاحب الثامن في السابع مستقيما او محطوطا	اذا كان صاحب الثامن في السابع راجعا او على محطوطا	اذا كان صاحب الثامن في الثامن مستقيما او محطوطا	اذا كان صاحب الثامن في الثامن راجعا او على محطوط
[illegible]	يكون له فوايد من النسا وحصول المواريث من قبل النسا وربما حصل من السرقه والله اعلم	يكون له تعب من النسا وربما قتل وساله مصايب بسبب نكد ديزو الغم والله سبحانه اعلم	يكون له هم وحزن ووسواس وخوف دايم من الموت والقتال ويكون ساله فى نفسه والله اعلم	ينال خوف ومناظره فيه خسارة من اللصوص والسرقه ويكون له توهم فى المواضع الذى كان عليه الطلب والله اعلم
[illegible]	يكون له دعوى ومناظره مع النسا وينال فوايد من المواريث وحصول مال والله سبحانه اعلم	يكون له نكد فى خصومه مع النسا والاضداد وموت الحباب وينال الحزن من السرقه	يكون احواله من المناظره والمخاصمه وينال المواريث والمال والوجه والمناظره والجدال والله اعلم	ينال الخوف وشغل الفكر ويرق عليه ويكون له توهم من المواضع الذى كان عليه الطلب
[illegible]	يكون عند الناس امراض النسا وكثره الموت وحصول المواريث من قبلهم وينال مالا حراما والله اعلم	يكون الوخم والوبا وموت النسا واخبار الاراجيف وقله معاش الناس وظهور فساد النسا ايضا	يكون الناس احوالهم مستقيمه فى البيع والشرا وطلب حقوق وذو الفتن وحروب	يكون عند الناس خوف من اخبار الحكم واعلم كان المناظره الكثير بلا فايده والله اعلم
[illegible]	يكون خوف من النسا او موت من النسا وهو الغالب على الاضداد والمعاندين والله اعلم	السوال عن موت النسا او حركه رديه مع النسا وغيرها وينال نكد بلا فايده والله اعلم	ينال مناظره وطلب مواريث ويكون واصلا الى غرضه بعد حروب ونكد وتعب وكلفه والله اعلم	السوال عن خوف والهم من الحركات والمناظرات وينال بذلك نكد وتعب والله اعلم
[illegible]	يكون في مقاصده متعوبا وينال المال من قبل المواريث ومن النسا واللصوص والله اعلم	تكون مقاصده بعيده وينال مصايب مع النسا والاضداد والسرقه واللصوص الله اعلم	ينال في ذلك الاختيار خوف ووهم وصداع بغير الطن والاراده وربما يرجوه والله اعلم	ينال في ذلك الاختيار خوف ووهم وصداع بعد الطن والاراده والله سبحانه اعلم

احكام صاحب الثامن اذا كان في التاسع والعاشر

	اذا كان صاحب التاسع في التاسع مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب الثامن في التاسع راجعا او غير محظوظ	اذا كان صاحب الثامن في العاشر مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب الثامن في العاشر راجعا او غير محظوظ
احكام طوالع مواليد الناس	ينال خير ونجيب في الاسفار وينال المال وينجو من العوارض ونزول الفقر بسبب السفر الى موضع الخوف	ينال له نكد في الاسفار وعليه تقطع ويموت في الغربة ولا يرجع عن مذهبه اصلا والله اعلم	يكون كثير التعب والخوف من حديث الملوك وينال المال من المواريث بعناية السلطان او الحاكم	يكون عليه خوف من ظلم الملوك وينال الموت من الخوف والغرب والقتل والضرب
احكام تحاويل المواليد والانتقالات	يكون طالب الجهاد وزيارة بيوت العبادة وقبور الانبيا والصالحين والله سبحانه اعلم	يكون له خسارة بسبب المناظرة والاسفار الى مواضع الحاكم وينال عليه المصايب	يكون له فوايد في المناظرة وطلب الارزاق من ابواب الملوك ويكون مقدما على جماعة في الحرب	يكون احوالهم موحد مع الملوك وطلب المواريث والمال والطمع وينال المصايب من الطلب والله اعلم
احكام طوالع السنين في كل اقليم	يكون احوال الناس جيدة ويسالوا المناظرة بسبب عصبية المذاهب وقيام عمارة المساجد والمعابد والله اعلم	يكون احوال الناس في شدة مع كثرة الظلم والمناظرة بسبب المذاهب وقطع الطريق والله اعلم	يكون فوايد الناس من الملوك والامرا بسبب العدل والانصاف والخوف من الرعية	يكون احوال الناس رديه وينالهم الظلم والخوف ويقع الوبا والهم والوخم وموت الملوك وسادات الاكابر والله اعلم
احكام طالع مسئلة في الوقت الحاضر	السوال عن المناظرة والخصومة على سبب الدين او طلب المال في العقار وينال المرغوب	السوال عن اخبار وسماع احاديث بالموت والقتل ولا يقال فائدة في ذلك السوال والله اعلم	السوال عن طلب المواريث والحكومة مع قوم ذو خوف على باب الملك وينال الغرض بالتعب والهم والله اعلم	السوال عن المناظرة والخوف من السلطان وعليه طلب وتعب من الملوك والله سبحانه اعلم
احكام طوالع الاختيارات الحادثة	يكون له فوايد في الاسفار وطلب المناظرة وهو غالب على طلب المواريث والله اعلم	ينال خصومة وخوف وخسارة بسبب الاسفار وحركات العساكر وقطع الطريق عليه	ينال له في ذلك مناظرة وخصومة عند الملوك بسبب الخصومة والناس عليه في ذلك والله اعلم	ينال له غبطة ونكد وامراض وخوف من السلطان وربما يموت بالمرض والله اعلم

احكام صاحب الثامن اذا كان في الحادي عشر والثاني عشر

	اذا كان صاحب الثامن في الحادي عشر مسعما او محظوظا	اذا كان صاحب الثامن في الحادي عشر راجعا او غير محظوظ	اذا كان صاحب الثامن في الثاني عشر مسعما او محظوظا	اذا كان صاحب الثامن في الثاني عشر راجعا او ضعيفا
[illegible]	يكون عليه خوف من الاعوان ونواب الملوك ويكون متعوبا في طلب المواريث وينال الخصم والله اعلم	يكون له نكد ومصايب من نواب الملوك وربما ينال المرض من الغرب والكرب والله اعلم	يكون عليه خوف من الاعدا ومونته في الغربة من الاعدا والدواب والحبس والله سبحانه اعلم	ينال الحبس ويخشى ان يكون مونته في الاعتقال او بين الاعدا او ينقطع من الدواب والله اعلم
[illegible]	يكون له فائدة في طلب المواريث من نواب الملوك وينال غرضه بالتعب والخصومة والله تعالى اعلم	يكون عليه خسارة في طلب المواريث ويكون له مصايب من طلب نواب الملوك وموت الاصدقا والله اعلم	ينال خصومة مع الاعدا ويكون طالب المواريث والدم ويكون زيادة الدواب وذوات الغنم منهم	ينال النكد والخوف من الاعدا وموت الدواب ويكون عليه طلب المواريث والله اعلم
[illegible]	يكون مال الناس محفوظا مع خرج قليل وتعب في البيع والشرا والاخذ والله تعالى اعلم	يكون احوال الناس ردية جدا مع الامرا والوزرا وينالوا مصايب من طلب نواب الملوك وموت الاصدقا	يكون احوال الناس متوسطة في المعاش ويكون رخص الحيوان وكثرة الخوف والله سبحانه اعلم	يكون عند الناس قلة الارزاق بسبب كثرة الاعدا وموت الدواب والحيوان
[illegible]	السوال عن المواريث والخوف من نواب الملوك وينال المطلوب منهم والله اعلم	السوال عن حركات وطلب المواريث ~~وموت الدواب~~ ومساله في ذلك نكد وخوف ~~والاعدا والله اعلم~~ وحصول الفكر والمصايب	السوال عن المناظرة والدعوى مع الاعدا وطلب المواريث وموت الدواب والاعدا والله سبحانه اعلم	السوال عن موت الدواب او عن محبوس وهو مريض وهو ردي جدا والله اعلم
[illegible]	يكون له وهم من نواب الملوك وينال مضرة على المواريث او شي قد عدم والله اعلم	يكون احواله في خصومة ونكد من الروسا والنواب للملوك وخسارة بسببهم ايضا	يكون احوال الناس متوسطة والوهم مع الخوف من الاعدا ولا باس عليه من ذلك اصلا والله اعلم	ينال النكد من ذلك الاختيار وموت الدواب وملتقى الاعدا والله اعلم

احكام صاحب التاسع اذا كان في الطالع والثاني

	اذا كان صاحب التاسع في الطالع مسعودا ومحظوظا	اذا كان صاحب التاسع في الطالع راجعا او غير محظوظ	اذا كان صاحب التاسع في الثاني مسعودا ومحظوظا	اذا كان صاحب التاسع في الثاني راجعا او غير محظوظ
احكام طوالع المواليد	يكون له اسفار ويكون متقربا الى الله بالعبادة وسفر الحجاز وطلب العلم والله اعلم	يكون كثير الاسفار وكثير المشقة والتعب والنكد من طلب العلوم وحقيقة في دينه والله اعلم	يكون معاشه من الاسفار وينال بعض اولاده سعادة ويكون نعمه وغنيمة عند الملوك والاكابر	يكون في الاسفار قليل الانتفاع ويناله خسارة وتعب بسبب الاسفار وامور الدين والله اعلم
احكام تحاويل سني المواليد والاستقبالات	يكون له حركات واسفار والاشتغال بالعلوم والديانة	يناله نكد وامراض بالاسفار او قطع الطريق عليه ونكبه وخسارة	ينال الفوايد من الاسفار والتجارة واولاده ينال او يسعاده ما دنفر الى السلطان	يكون له خسارة بسبب هروب او موت اعوان او شركا او بسبب الاسفار والدين والله اعلم
احكام طوالع السنين وفصولها	يكون فتح الطرقات وسعة الارزاق من التجارة والتمييز مع الديانة	يكون احوال الناس متوقفة من قطع الطريق والدواب وقلة الامانة والله اعلم	ينالوا الارزاق من التجارة وفتح الطرقات وحسن المعاملة بينهم والمعاش الواسع	يكون احوال الناس متوقف من قلة المعاش بسبب قطع الطريق من العساكر والله اعلم
احكام طالع مسائل في الحوايج	السوال عن المسافر او من الاسفار والعلوم والدين وينال الخيرات والاولاد والله اعلم	السوال عن السفر وهو خايف منه ولا خير فيه وكذلك لا ينتفع بالعلوم والله سبحانه اعلم	السوال عن المال او المسافرين وينال الارباح والدراهم ويربح التي ذي سعادة الاولاد والاهل	يكون له خسارة في البيع والشرى والتجارة وانفاذ المال الى مواضع لا يعود اليه منه شي
احكام طوالع الاختيارات لما هم	يكون له حركة واسفار وينال جميع الاموال في تلك الحركات وعلوم الدين والله اعلم	يكون مشغولا بالفكر والوهم وينال السفر ويكون في ذلك نكد وخسارة والله اعلم	ينال الفوايد من الاسفار والتزويج والربح في التجارة وكثرة الصدقات والخيرات والله اعلم	ينال في ذلك الاختيار خسارة وخلاف اعوانه او موت الشركا وانفاذ المال بالوديعة والعود

احكام صاحب التاسع اذا كان في الثالث والرابع

	اذا كان صاحب التاسع في الثالث مسعودا او محظوظا	اذا كان صاحب التاسع في الثالث راجحا وغير محظوظ	اذا كان صاحب التاسع في الرابع مسعودا او محظوظا	اذا كان صاحب التاسع في الرابع راجحا او ضعيفا
احكام صاحب [illegible]	يكون كثير الاسفار والشغل وينال من الحركات والاخوة فوايد ومن الزهد والعبادة ايضا	يكون له حركات كثيرة واسفار بلا فايدة وربما يموت في الغربة واختلاف اخوته ونكد من المجادلة بالعلوم	يكون الاب مشغولا بالامور المؤمنة وينال بعض فوايد وعمارة الاملاك والله اعلم	يكون الاب مغلوب من الامراض وينال بسبب الاب نكدا ويكون الاب نكدا او من الغرما والله اعلم
احكام صاحب [illegible]	يكون له سفر عند الاخوة والاقارب وينال الفرح وبلوغ الامال وزوال الوهم والخوف والله اعلم	يكون له مناظرة بسبب العلوم واختلاف الاخوة وينال النكد من الاسفار القريبة والبعيدة والله اعلم	ينال الفوايد من الارض وربما يعمر بيوت العبادة والعلوم ويوقف على بيوت العبادة	يكون كثير الهموم ومن قرايب الام ينال الحزن وقلة الارزاق في البلد الذي هو ساكن فيها
احكام صاحب [illegible]	تكون حركات الناس مستقيمة وينالوا الفوايد بسبب امن الطريق ووصول التجارة والله اعلم	تكون احوال الناس في شدة من الخصومة والمناظرة مع بعضهم بعضا وقلة المعاش والله اعلم	يكون وصول الغياب والتجار وتفتح الطرقات ووصول الطرقات والرخص والله اعلم	تكون احوال الزرع على التلاف والتشويش واختلاف الناس مع الوخم والوبا والله اعلم
احكام صاحب [illegible]	يكون طالب الدين والعلوم وينال الاعز والسرور بسبب الاجتماع بالقراء والله سبحانه اعلم	ينال غبطة ومناظرة مع الاخوة او بسبب مجادلة في علوم الدين وتكذيب الشركا والله اعلم	ينال الفوايد من زيادة الاملاك والاراضي بسبب الاسفار والعلوم والله اعلم	يكون على السكينة والاسفار ويكون حاله في السكينة مثل المحبوس وفي الفقر والمرض والنكد
احكام صاحب [illegible]	يتم له في هذه السفرة سفر الاخوة ويكون تجدد له الحركات والقبول بالدين والامانة	تكون زيادة الاوهام والخوف ويتجدد له غبطة ومناظرة من مواضع غريبة ونكد في حركات	يكون حصول اما يطلب من الحوايج وينال الخيرات والفايدة في الفرد الحضر والله اعلم	ينال في ذلك الحرب في الاسفار ومرض او خسارة في الاراضي والاقطاع

احكام صاحب التاسع اذا كان في الخامس والسادس

اذا كان صاحب التاسع في الخامس سعيدا او محظوظا	اذا كان صاحب التاسع في الخامس راجعا او غير محظوظ	اذا كان صاحب التاسع في السادس سعيدا او محظوظا	اذا كان صاحب التاسع في السادس راجعا او ضعيفا	
يكون صحيح الوجه حسن الاخلاق قطاعا ورزاق والاولاد وطول سعادتهم والله سبحانه اعلم	يكون له نكد بسبب العشق والمعاشر والاولاد ويرد الى الحاصل من الاب والله اعلم	يكون اسفاره الى عند المماليك والدواب وكثرة الامراض في الاسفار والتعب والله اعلم	يكون كثير الاسفار ويزيد الدواب او يجد الدواب وينال التعب بلا فايدة في سفره والله اعلم	احكام طلوع الطالع للمولد الناس
ينال زيادة الاولاد ويفرح بسبب سعادتهم ووصول الارزاق والهدايا والله اعلم	يكون له خسارة بسبب الاولاد وينال النقصان للملابس وسماع اخبار الردى والله اعلم	ينال في الاسفار الغموم والهموم او يهرب من العبيد وينال السلامة بعد ذلك والله اعلم	يكون له خسارة بسبب الاسفار والدواب ويمرض في الغربة او في مواضع وخيمة ردية والله اعلم	احكام تحاويل المواليد والانتقالات
يكون الناس طيبين العيش مشغولين بالافراح والسرور والزينة والعرس وسعة الرزق والله اعلم	يكون هم الناس من قلة المعاش وقلة الحبوب والغلاء والوبا في الصغار والله ذكره دلالة اعلم	يكون في الناس هم بسبب المذاهب واستيلا الاقوال وترخص اللحوم والعبيد والمماليك	يكون الوخم في العبيد والدواب وقطع الطريق وقلة الحرمة والله اعلم	احكام طلوع الطالع السعيد في طالع العالم
يكون من سعد الاولاد وينال او يجد مال الاب الذي كان غايبا عنه والله اعلم	ينال خوف من جهة الاولاد او بسبب العشق او نقص الملابس والله اعلم	يكون له فوايد من الاسفار والمماليك والعبيد وينال الفوايد من التعب والله اعلم	الهوا او السفر الى عند المماليك والدواب وينال خسارة في طلب ذلك والله اعلم	احكام طالع السلطان في الوزراء والحكام
ينال الافراح والسرور في الاسعار وينال العلوم في العالم والهدايا والفرح بالاولاد والله اعلم	يكون له هموم وزوال الحاصل الذي بيده ويسمع الاخبار الردية والله اعلم	يكون له حركة من غير ارادة وينال الفوايد من عدم الطلب والعلاج والله اعلم	ينال الهموم في الاسفار وهرب العبيد والجوار وخسارة في الدواب والله اعلم	احكام طوالع الاختيارات والهوارص

احكام صاحب التاسع اذا كان في السابع والثامن

	اذا كان صاحب التاسع في السابع مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب التاسع في الثامن راجعا او غير محظوظ	اذا كان صاحب التاسع في السابع مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب التاسع في الثامن راجعا او غير محظوظ
احكام طالع المولد [illegible]	يكون له اسفار ويتزوج بامراة عويدة وينال المال والارزاق بسبب الاسفار والنسا والله اعلم	يكون له سفر بعيد ويتزوج في الغربة وينال النحس والفقر وقلة الرزق والله اعلم	يكون في اسفار متفرقة متالم في طمع المواريث وجمع المال من الحرث والله ورسوله اعلم	يكون له غلد وتعب في الاسفار وربما يموت في سفره او يقتل في بلاد الغربة والله اعلم
احكام طالع [illegible] والانتهوا [illegible]	يكون دخول الحيات او حضور الناس موضع بعيد وينال الارزاق والله اعلم	يكون له حركة وطمع في السفر وطلب النسا وينال ذلك ومناظرة وخسارة والله اعلم	يكون حاصل المال من المناظرة وحديث وديان وحديث بالطمع وطلب الحق والله اعلم	ينال الظلم والخوف في سفره ويكون طالب موضع لطمعه في المال ويقطع عليه طريقه والله اعلم
احكام طالع السنين [illegible]	يكون احوال الناس جيدة بسبب عشور العساكر وخصومة الغربا والتجارة كثيرة	يكون عندهم خلف في الاثبات وينال قربه جماعة من اهله ونسائه ويكون زيادة الوبا والخوف	يكون احوال الناس متوسطة في المعاش ويكون مقام الاجتماع على حديث الدين والله اعلم	يكون احوال الناس في شدة من قطع الطرقات وجمع العساكر والحروب والله سبحانه اعلم
احكام طالع المسئلة والوقت الحاضر	السواعي السرالي عند النسا والاجتماع بالحياب وما يرجوه في الطلب سالمه	يكون طالب سفر وطمع بالنسا وهو خايف ويكون له خسارة وذلك اكثر من الفرح والله اعلم	يكون له سفر الى موضع بالطمع وفيه خوف ظاهر وهو سالم بجد مناظرة والله اعلم	ينال خسارة في سفره او طمع في المال والحكومة في علوم الدين وينال له تجديد ذلك والله اعلم
احكام طالع الاختيارات [illegible]	يكون الانتقال والاسفار الى عند النسا وجماعة من الغربا وينال الامل والله اعلم	ينال السفر الى مواضع بعيدة وتلاف حاله وخسارة امواله وقربه من النسا والاهل	ينال مناظرة ومحاكمة مع جماعة ويكون ظافرا بهم والله سبحانه اعلم	ينال ذلك من الحكومة والخصومة وحضور عند الحاكم ويخطي في كلامه والله اعلم

احكام صاحب التاسع اذا كان في التاسع والعاشر

اذا كان صاحب التاسع في التاسع سنفيما او محطوطا	اذا كان صاحب التاسع في التاسع راجحا او غير محطوط	اذا كان صاحب التاسع في العاشر مسعما او محطوطا	اذا كان صاحب التاسع في العاشر راجحا او ضعيفا	
يكون خيرا زاهد عالما صاحب علوم با واحاديث نبويه واسفار النسك	يكون له خسارة في الاسفار وينال نكد في علوم الدين والمناظرة في ذلك والله اعلم	ينال الامال والاغراض والسعادة من الاسفار والاجتماع بالملوك في الاسفار والله اعلم	يكون له سعر عند الملوك وينال نكد في ذلك وخسارة في الصنايع والاعمال والله سبحانه اعلم	احكام طوالع مواليد [illegible]
ينال الناس سعة الرزق وزيادة المواشي وامن الطرقات للمسافرين الى بيوت العبادة	ينال نكد في الاسفار والحركات وخسارة وزوال النعم والذخاير والله سبحانه اعلم	يكون له سعادة في الاعمال وضمان الطرقات وحسن حاله عند الملوك والسلاطين والله اعلم	يكون خسارة بسبب الاسفار والتجارة ويضعف حاله من صنايعه وضمان الاعمال السلطانية والله اعلم	احكام تحاويل [illegible] والمواليد والازمنة [illegible]
يكون احوال الناس جيدة ماشية وسعة الارزاق وامن طريق الحجاز والله اعلم	يكون قطع الطرقات ونقصان الذخاير او غلق باب البلد والغلاء في الاسعار	يكون احوال الناس جيدة وسعة الارزاق وحسن حالهم من العدل وامن الطرقات	يكون قطع الطرقات على التجار بسبب الظلم من الملوك والطمع في اموال الناس	احكام طوالع [illegible] في [illegible]
يكون حصول العلم والفوائد من الاسفار وزيادة تقويه واماله وحاصله	يكون له خسارة في الاسفار وربما يقطع عليه الطريق والله اعلم	السوال عن السفر وينال في ذلك الاجتماع بالملوك والعز والجاه والفوائد والله سبحانه اعلم	السوال عن طلب السفر الى الملوك والسلاطين وينال خسارة ونكد ولا يسمع كلامه	احكام طوالع المسايل في [illegible]
يكون له فايدة في الاسفار او ياتي الغياب وينال الفوائد والسعادة بطلب العلم والله اعلم	يكون [illegible] العبادة وينال غيظ من المناظرة في العلوم والاسفار والله اعلم	يكون محبوبا عند الملوك ويتم له سفر عند السلطان وينال منه الامل والله اعلم	ينال في ذلك الطلب الاسفار والطمع عند الملوك ولا فايدة له في ذلك الاجتماع بالملوك والله اعلم	احكام طوالع الاختيارات [illegible]

احكام صاحب التاسع اذا كان في الحادي عشر والثاني عشر

	اذا كان صاحب التاسع في الحادي عشر مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب التاسع في الحادي عشر راجعا او غير محظوظ	اذا كان صاحب التاسع في الثاني عشر مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب التاسع في الثاني عشر راجعا او غير محظوظ
احكام طوالع الحول للسنة في ال	يكون له سفر وغربة وينال الاجتماع باكابر الدولة وحصول الاغراض والامال والسعادة	يكون له نكبة من الاسفار ويتم عليه الطلب من الاموال والظلم والطمع من الملوك في مالهم وسوء العاقبة	يكون له سفر في مواضع بعيدة ووقوع بين الاعداء ويسلم منهم والله اعلم	يكون له سوء الحظ في الاسفار ويحبس في الغربة مع الفقر وقلة الرزق والله اعلم
احكام طوالع الموالد والاتصالات	يكون له شان عند الاكابر والوزراء بسبب السماء او بسبب العلوم والعبادات والله اعلم	يكون له سعادة في المعاملات والعبادات ومع الملوك وينال الظلم في ابواب الملوك والله اعلم	يكون له اخبار بسبب الدواب ويسار في سفره عداوة خصوم والله سبحانه اعلم	يكون زوال المال والدواب مع حركات الاسفار وبسبب طلب العلوم ويسار النكد في سفره
احكام طوالع السنين في قطع الفتح	يكون احوال الناس جيدة مع نواب الملوك والرياسة وجه الارزاق والله اعلم	يكون حال الناس في شدايد بسبب قطع الطرقات من طمع الملوك والظلم وقلة المال والمكسب	يكون احوال الناس في المذاهب اختلاف ويكون فتح الطرقات ووصول الامتعة وغيرها	يكون احوال الناس في شدة بسبب قلة اللحوم والارزاق وانقطاع الطرقات من العدو
احكام طالع مسائل في الوقت الحاضر	ينال سفر عند النواب والملوك والوزراء وينال السعادة والسعال الى حال اصلح وينال الغرض	السوال عن السفر عند النواب والملوك والوزراء ويسار في ذكر سوء التدبير وقلة السود د	السوال عن سفر المجادلة في علوم الدين مع الاعداء واقبال الغرض والسلام والله سبحانه اعلم	يكون في السفر ويلقى العدو وينال في سفره اعتقال ويسار في السفر والله سبحانه اعلم
احكام طوالع الاختيارات العوارض	تتجدد له منزلة عند الاكابر الدولة والرؤساء وحسن التدبير في الاسفار والله اعلم	ينال في ذلك سفر عند الوزراء والامراء والنواب ويكون متيسرا في الامور كلها	يكون حسن الحال في الحركات وينال الاجتماع بالاعداء او هو سالم منهم والله اعلم	ينال من ذلك قلة الحاصل ويكون له سفر ووقوع بين الاعداء وعليه خوف والله اعلم

احكام صاحب العاشر اذا كان في الطالع والثاني

	اذا كان صاحب العاشر في الطالع مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب العاشر في الطالع راجعا او ضعيفا	اذا كان صاحب العاشر في الثاني مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب العاشر في الثاني راجعا او ضعيفا
احكام طلوع سوال الناس	يكون سعيدا في اموره وينال سعادة واماناً يكون ملكها او ما في من الملوك والوزرا والله اعلم	يكون ملازم خدمة السلطان مع تعب كثير والفائده قليل ويكون محروم مظلوم والله اعلم	يكون صاحب اموال ونفقات ويحتاج اليه الملوك والسلاطين في المعامله والله سبحانه اعلم	يكون زمانا موقوف تحت رايات الملوك وينال خرج وظلم ويطمع الملوك فيه ولا ينتفع منه بشي والله اعلم
احكام تحاويل الملوك والانتهاآت	ينال الفوايد والارزاق من اعمال السلطنه ويكون مقبول القول عند السلطان والملوك والله اعلم	ينال الاجتماع بابواب الملوك مع تعب الانتظار وينال بعض الاراده والمطلوب والله اعلم	ينال المال والعنايه من السلطان ويكون امينا او خازنا او ناظرا على مال الملوك وينال اخيرا	ينال التعب في باب الملك وخسارة وانتظار بلا فايده والذي معه سلب الانتظار وفايده والله اعلم
احكام طوالع السنين في قطر العالم	تكون احوال الناس جيدة بالخير والعمل من الملوك والامرا وسعة الارزاق من الملوك والله اعلم	يكون الملك يحتاج الى الرعيه بالاموال وتكون احواله متوسطة في المعاملات	يكون انتفاع الناس من الملوك وسعة المكتسب والعدل والانصاف من الملوك والله اعلم	تكون احوال الناس موقوفه بسبب ظلم النواب والطمع في اموال الناس ويكون الخرج اكثر من الحاصل
احكام طالع المسايل في الوقت الحاضر	ينال الاغراض من السلطان ومن عمال السلطان او من الصناع والتجار في متاع دون القيمه	يكون له حوايج الى السلطان ويكون مشغول القلب مشغول البال والانتظار الطويل والله اعلم	السوال عن المال وطلب العنايه من السلطان وينال ما يريده من الملك على اتم ما يكون وهو حاصل في تلك والله اعلم	ينال هم بسبب مال مدفون وتحت الرايات وينال الانقطاع في الوعد بلا فايده والله ورسوله اعلم
احكام طوالع الاختيارات الحاضره	ينال في ذلك ما يريد وما لا كان عنده علم بذلك من الجوده والاجتماع بالملوك وطلبهم له والله اعلم	ينال الطلب من ابواب الملوك ويكون ملازم الخدمه بلا فايده ولا يصح حقا خدمته	ينال الفوايد والارزاق وعنايه وقبول وعلو الدرجات والحظ عند الملوك والله اعلم	يكون خروج المال وما عنده من الحاصل في طمع خدمة الملوك ولا ينتفع بذلك والوعد بلا فايده والله اعلم

احكام صاحب العاشر اذا كان في الثالث والرابع

	اذا كان صاحب العاشر في الثالث مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب العاشر في الثالث راجعا او ضعيفا	اذا كان صاحب العاشر في الرابع مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب العاشر في الرابع راجعا او غير محظوظ
احكام صاحب الطالع والثاني	يكون اخوه معروفين في باب الملك وينال الوا الخيرات من خدمة الملوك وحفظ الطرقات	يكون له خسارة بسبب خدمة الملوك وينال تعب كثير ومشقة الانتظار بلا فائدة والله اعلم	يكون له زيادة العقار والاراضي والاقطاع من الملوك ومال الاجب ويكون له من الملوك حظ وعمارة الملك	يكون زوال الاملاك وخراب البيوت التي ولد فيها بسبب الظلم وينال نكد من الملوك والله اعلم
احكام صاحب الثالث والسادس والثاني عشر	ينال فوائد وارزاق من الحركات بالامرا والملوك ويكون له قبول ويحن الى الاخوة والقرابة	ينال حزن وخسارة بسبب مرض الملوك او ظلم الحسد والمباكيد عليه والظلم على دوابه والله اعلم	يكون له اقطاع واملاك مع حكم سلطانه ومال وفوائد واما او ما يطلبه من الاملاك يجده	يكون له خسارة في البيع والشرى في الاملاك وطلب الاقطاع وضمان العقار وكلها نكد وخسارة
احكام صاحب الخامس والتاسع في قطع السفر	ينال الفوائد والارزاق من الحركات والتردد الى ابواب الملوك وسعة المعاش والله اعلم	يكون الوباء والامراض في السلاطين وروسا الدولة وينال قلة الحاصل بسبب الظلم والله اعلم	يكون سعة الارزاق وكثرة الامطار والخيرات من انواع الثمرات والمزارع والرخص والله اعلم	يكون في البلاد نكد من الظلم بسبب موت الملوك وانقلاب الدولة والوبا والوخم من الاثار العلوية
احكام صاحب السابع والحادي عشر	ينال افراح وسرورا بسبب الملوك والاخوة ويكون له حركة بامر الملوك وينال منها خير والله اعلم	السوال عن امراض الملوك والروسا ويكون هو طايل بلا فايدة في سعي الى الدواب والله اعلم	السوال عن تزويج الملوك ودعى مسلة في الاراضي مع السلطنة مثل ضمان الارض والله اعلم	يكون تحيان السر بسببه الملوك وحبس الملوك والروسا وينال حزن بلا فايدة والله اعلم
احكام صاحب الثامن والعاشر في الاختيارات	ينال فوائد وارزاق بحسن التدبير وزوال الهم والغم والسعادة في الحركة والله اعلم	يكون له حزن وخسارة بسبب اجل الناس او بسبب الملوك وتكون اماله متخبطة بلا فايدة	ينال في ذلك الاغراض وما يطلب من الملوك من الارض والاقطاع والاملاك والله اعلم	يكون تخلل الاهل وينال حزن من الاقطاع والاملاك وانقلاب الدولة والله اعلم

احكام صاحب العاشر اذا كان في الخامس والسادس

اذا كان صاحب العاشر في الخامس مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب العاشر في الخامس راجعا او ضعيفا	اذا كان صاحب العاشر في الخامس مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب العاشر في الخامس راجعا او ضعيفا	
يكون صاحب عناية في المناظرة وطلب المواريث والمجادلة وهو مسعود في الحرب والله اعلم	يكون به خوف وتكلف من خدمة السلاطين او يكون دليل على الموت والمواريث دليل على كشف العدو والله اعلم	يكون على دواب الملوك او حكم على مماليك الملوك او طبيبا او بيطارا ويناله الفوايد والله اعلم	تكون صناعته اما طبيبا او بيطارا او يكون كثير التعب قليل الحظ ولا خادم او يكون امير حبيشا	احكام طوالع مولد الناس
ينال الفوايد والارزاق بسبب موت الملوك والروسا ويكون له اجتماع بالوزرا ونيل مقصوده مع الحرب	تكون خصومه ومناظره عند الملوك وبموت وينال خوف مع معاشه وفوايده والله اعلم	تكون خصومه وينال الفوايد من البيع والشرى والدواب وبيوت الملوك بسبب الدواب	ينال الفوايد من الطب والدواب او خدمة او تعب مع الملوك في السفر والحركة والله اعلم	احكام تحاويل المواليد والاصطفانات
تكون احوال الملوك نكدة وربما يموت اجل الملوك ويكون الناس متنفعين بالخير مع انقلاب الدول	تكون احوال الناس متوهمين من الحرب وموت الملوك والروسا وينالون بعد ذلك علا والله اعلم	تكون احوال الناس حميدة مع كثرة الطعام ورخص اللحوم وكثرة الخصب والخير والرخص	تكون عند الناس حزن بسبب الوبا والدواب والعبيد وبسبب اسفار الملوك والله اعلم	احكام طوالع السنين في قطع ... علم
السوال عن موت الملوك وطلب المواريث وهو وكيل عن الروسا وينال الغرض والله اعلم	السوال عن موت الملوك والحرب والقتال وينالهم نكد في القرب من مواضع الحرب والله اعلم	السوال عن الدواب والمماليك او عن سفر السلطان وينال الخير والرياسة والاملاك والله اعلم	تكون بسبب اسفار الملك والدواب والوبا في العبيد والاخبار الرديه من حركات الحاكم والله اعلم	احكام طالع مسئلة في الوقت الحاضر
ينال فوايد وارزاق من المواضع التي يخاف عليه وحاصل من مواضع الحرب والمجادلة والله اعلم	ينال مضاره ونقصه ويمكنه بسبب موت الملوك والمناظره ضرر من الحاكم والله اعلم	ينال فوايد مع تعب وهم بسبب الدواب والمماليك ودخل الجامع الملوك في اسفارهم والله اعلم	ينال مضارة بسبب العبيد والدواب ويكون قليل الحظ في الاسفار مع الملوك والله اعلم	احكام طوالع الاختيارات العارضة

احكام صاحب العاشر اذا كان السابع والثامن

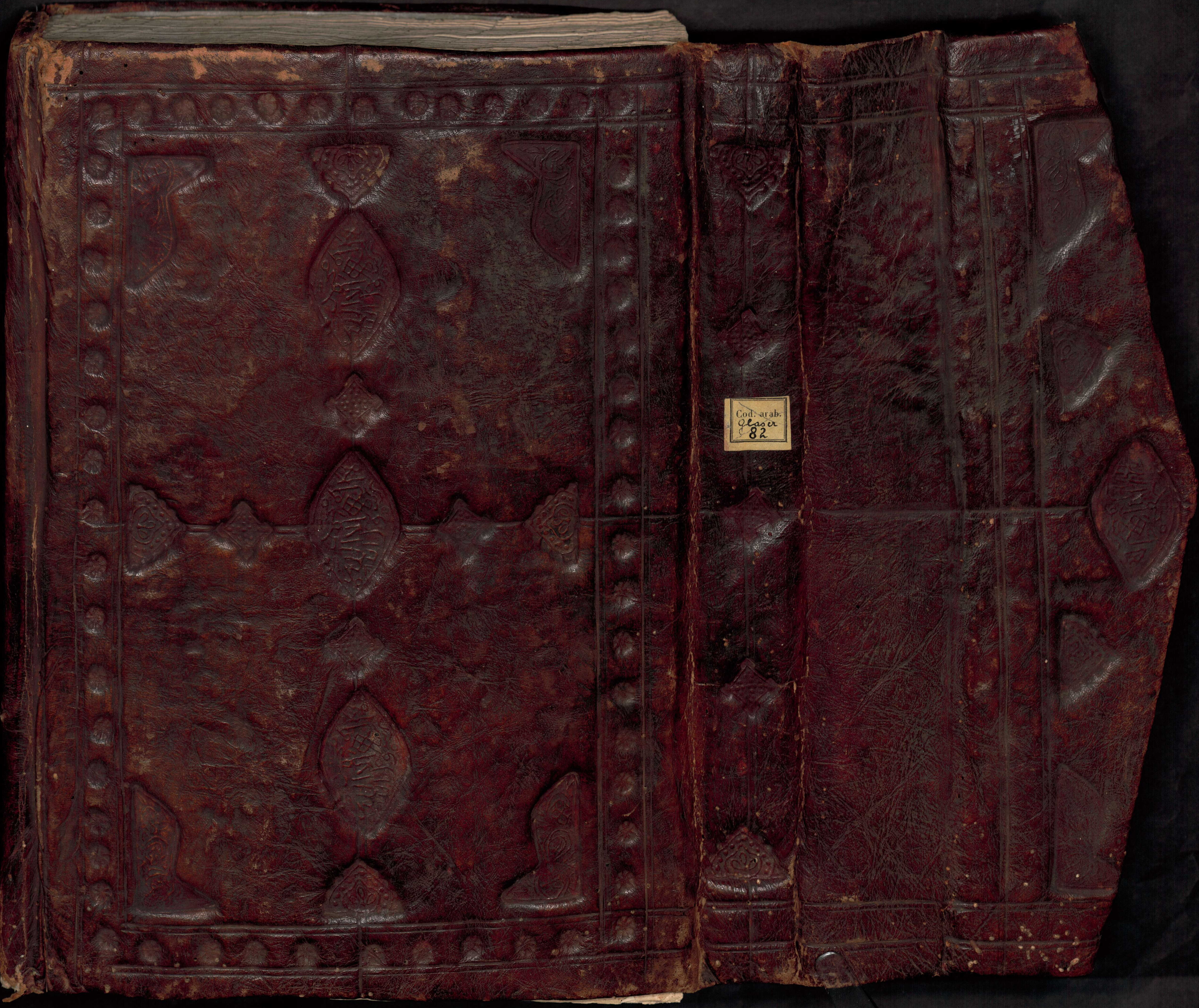
اذا كان صاحب العاشر في السابع مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب العاشر في السابع راجعا او غير محظوظا	اذا كان صاحب العاشر في الثامن مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب العاشر في الثامن راجعا او غير محظوظ
ينال علو الدرجات بسبب خدمة الملوك سابر الملوك او يتزوج ببعض نسا الملوك والله سبحانه اعلم	يكون خسارا وذلك بسبب النسا والملوك ويتزوج من نسا الملوك او الروسا ويتعب بلا فايدة والله اعلم	يكون له يد على الوكالة وطلب المواريث ومعلم على باب الملوك والامرا وينال معهم درجة والله اعلم	يكون طالبا في مواضع الحروب وطلب المواريث او كسب من تعب وعليه الطلب والله اعلم
ينال الفوايد والارزاق من نسا الملوك والتزويج والغربا والشركا والله سبحانه اعلم	يكون له فايدة في مواضع الحاكم والدعوى من الاضداد والشركا خوف والله سبحانه اعلم	يكون قليل المال وكثير التعب والصداع في طلب النسا وينال جهم وطلب المواريث والابق والسرقة والله اعلم	ينال احركات واختلاف الملوك ضعف وتعب وربما يقع في واقعة وعليه خوف والله اعلم
يكون عند الناس فوايد من انواع المحاسب والعدل وحسن المعاملة في ذلك والله اعلم	يكون احوال الناس متقاربة بسبب اختلاف الملوك وحركات العساكر وقلة المطر والله اعلم	ينال الناس معاش بسبب جهم الحاكم والعدل وحسن المعاملة والسلامة وزوال الخوف والله اعلم	يكون احوال الناس اكثرها خوف من اختلاف بين الملوك وظهور شر وفساد والله اعلم
السوال عن نسا الملوك او تزويج الملوك او عن ملكين قاهرين وهو جهد الحق قبب والله اعلم	السوال عن النسا وحديث الملوك والطمع في طلب النسا والروسا والنكد بلا فايدة والله اعلم	يكون سواله عن حرم وطلب المواريث من الملوك وطلب المال من النسا وينال من ذلك والله سبحانه اعلم	يكون عن حركات ومال السلطان وينال من ذلك خوف والمطالبة بعداوة ونكد والله سبحانه اعلم
ينال الفوايد والارزاق من الملوك والقبول من نسايهم او ملكين حاضر وغايب والله اعلم	ينال نكد من الروسا والشركا وحديث واختلاف الاراث في الامور الكبار والله سبحانه اعلم	ينال الفوايد والارزاق وحصل له من حركات الملوك وزوال الهم والخوف والله اعلم	ينال مطالبة من الملوك وخوف بلا سبب وواقعة عظيمة وخوف بسبب الملوك والله سبحانه اعلم

احكام صاحب العاشر اذا كان في التاسع والعاشر

اذا كان صاحب العاشر في التاسع مسعدا او محظوظا	اذا كان صاحب العاشر في التاسع راجعا او ضعيفا	اذا كان صاحب العاشر في العاشر مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب العاشر في العاشر راجعا او غير محظوظ
يكون نواب الملوك او يقف على باب الملوك وهو يشتغل بالطرب والغنا والله اعلم	يكون صاحب اسواق مع الملوك والخطاط منزلته في تلك الاسفار ولا ينفع له غرض والله اعلم واحكم	يكون له شان في صحبة عظم واعمال نفس ومنزلة عند الملوك والله اعلم واحكم	ينال صداع في خدمة الملوك والتجارة واختلال في الصناعة والله اعلم
ينال فوائد وارزاق من نحو الملوك والوزرا وحسن حال وحضور عند السلطان والعدل وسعة الرزق	يكون قاطع للطريق ينال الاجتماع بالاسفار وخدمة السلطان وينال تعب ومشقة بلا فايدة	ينال العز والجاه والمرتبة بسبب صناعة اعمال السلطنة والله اعلم	ينال قلة السعادة والخوف والتوقف في جميع الاحوال والله اعلم
ينال فوائد وارزاق وحسن حال وعدل السلطان وسعة الرزق	يكون قاطعا للطريق والخوف وشدة حبس واعتقال السلطان وينالهم وهم والله اعلم	تكون احوالهم جيدة مع السلامة والامن والعدل والله اعلم	يكون الناس في صداع الملوك وينالوا الغرض من الخدمة والله اعلم واحكم
يكون له فوائد من خدمة الملوك وتلازمه ابواب السلطان وبيوت العبادة و[illegible]	يكون صاحب تعب ومشقة في خدمة الملوك والسلاطين وينال الخوف من الروسا والاعوان	يكون له شان في ابواب الملوك وينال خدمة معهم والله سبحانه اعلم	يكون في خدمة الملوك ضعيف الحكم ويخشى عليه مرض من اعمال السلطان والله اعلم
ينال فوائد والاجتماع بالملوك وينال الخيرات وحسن الحال والله سبحانه اعلم	يكون طالب الانتفاع بالاعمال وخدمة الملوك وسقوط الرتبة والانحطاط عند الملوك منزلته والله اعلم	ينال كل ما يرجو من الانشراح والاسلام وذلك سعادة وارتفاع الامور والله تعالى اعلم	ينال الهم والغم من موضع كان يامله ويرجوه في ذلك ويكون انحطاط منزلته والله اعلم واحكم

احكام صاحب العاشر اذا كان في الحادي عشر والثاني عشر

	اذا كان صاحب العاشر في الحادي عشر مسعدا او محظوظا	اذا كان صاحب العاشر في الحادي عشر راجعا او ضعيفا	اذا كان صاحب العاشر في الثاني عشر مسعدا او محظوظا	اذا كان صاحب العاشر في الثاني عشر راجعا او ضعيفا
احكام طوالع المواليد الناس	يكون معروفا في باب الملوك وسعادة و وجاهة في الامور والله اعلم	يكون قليل السعادة في الامور وينال خسارة بسبب الاصحاب والممالك والنواب والله اعلم	ينال في الاعمال عجائب ويكون كثير الاعداء في صنعته واعماله الغريبة والله اعلم	يكون قليل الحظ في خدمة الملوك والتجارة والدولة يكون في حد مدكس والله اعلم
احكام تحاويل المواليد و الاوقات [illegible]	يكون له اجتماع باكابر الناس وارباب الدولة وتقضى حاجته والدخول في الاعمال الصالحة والله اعلم	ينال من الصناعة واعمال الملوك الجبابرة خسارة واختلاف كلامهم والله اعلم	ينال من اعمال النواب الفوائد مع كثرة المحاسبة وكلام ملام ويسلم منه والله اعلم	ينال خسارة بسبب الملوك والتجارة وفساد وظلم سائر احواله والله سبحانه اعلم
احكام طوالع المسائل في [illegible] العلم	ينال الناس الفوائد وحسن المعاملة وعدل وانصاف الملك وسعة الارزاق والله اعلم	ينال الناس مع النواب قلة الارزاق والتعب والنكد والله اعلم	يكون طلب الملوك الاموال بسبب ملاقاة الاعداء وغلاء اللحم والله اعلم	ينال الناس الهم بسبب الملوك وبسبب دولة ظلم والله سبحانه اعلم
احكام طوالع مسقط [illegible] في الوقت الحاضر	ينال رسالة من سلطان بها فوائد وينال امالة واداته والله اعلم	ينال في خدمة الملوك خسارة واخطاط بسبب خدمتهم ونوابهم والله اعلم	يكون السؤال عن حبس من الملوك ونصب والخوف وهو سالم والله اعلم	يكون الانقياد بسبب الملوك وحبس او سار وينال انحطاط منزلته في صناعته والله اعلم
احكام طوالع الاختيارات الحادثة للانسان	ينال الفوائد من الملوك في الاسفار وينال الخيرات وحسن الحال والله اعلم	يكون انحطاط من موضع فوق موضع وقلة سعادة فيما يرجوا من الاعمال والله اعلم	ينال من السلطان خوف وضرر حاسد وهو سالم من الاعراض والله اعلم	ينال في ذلك حسادا وتعب في بعض وانتصار وخدمة الملوك وهو مسعود والله اعلم


Cod. arab.
Glaser
82

احكام صاحب العاشر اذا كان في التاسع والعاشر

اذا كان صاحب العاشر في التاسع مسعودا او محظوظا	اذا كان صاحب العاشر في التاسع راجعا او ضعيفا	اذا كان صاحب العاشر في العاشر مستقيما او محظوظا	اذا كان صاحب العاشر في العاشر راجعا او غير محظوظ
يكون نواب الملوك او يقف على باب الملوك وهو يشتغل بالطرب والغنا والله اعلم	يكون صاحب اسرار مع الملوك والخطاط منزلته في تلك الاسرار ولا يقع له غرض والله اعلم واحكم	يكون له شان في صنعة عظيمة واعمال نفيسة ومنزلة عند الملوك والله اعلم واحكم	ينال الصداع في خدمة الملوك والتجارة واختلال في الصناعة والله اعلم
ينال فوائد وارزاق من جهة الملوك والوجوه وحسن حال وحضور عند السلطان والعدل وسعة الرزق	يكون قاطع للطريق ينال الاجتماع بالاشراف وخدمة السلطان وينال تعب ومشقة بلا فايدة	ينال العز والجاه والمرتبة بسبب صناعة اعمال السلطنة وا[...] اعلم	ينال قلة السعادة [...]
ينال فوائد وارزاق وحسن حال وصول السلطان وسعة الرزق	يكون قاطعا للطريق والخوف وشدة حبس واعتقال السلطان وينالهم دهم والله اعلم	تكون احوالهم جيدة م[...] السلامة والامن والعدل والله اعلم	
يكون له فوائد من خدمة الملوك وتلاصيد ابواب السلطان وبيوت العبادة والعبيد	يكون صاحب تعب ومشقة في خدمة الملوك والسلاطين وينال الخوف من الرؤسا والاعوان	يكون له شان في ابوا[ب] الملوك وينال خدم[...] معهم والله سبحا[نه] اعلم	
ينال فوائد والاجتماع بالملوك وينال الخيرات وحسن حال والله سبحانه اعلم	يكون حلها الانقطاع بالاعمال وخدمة الملوك وسقوط الرتبة وانحطاط الملوك المنزلة والله اعلم	ينال كلما يرجو من الاشر[اف] والاماير من ذلك وسعا[دة] وارتفاع الامور وال[...] تعالى اعلم	

